













دار الكتب المصنوعة

القِسْمُ الْاَوَّلِيّ

## کتاب

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد المطلب

تأليف

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري  
المتوفى سنة ٢٧٦ هـ

المجلد الثاني

كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة — كتاب العلم والبيان — كتاب الزهد

[الطبعة الأولى]

مَطْبَعَةُ دَارِ الْكِتَابِ الْمُصَنِّفَةِ بِالْقَاهِرَةِ

1928-1929







# فهرس

## المجلد الثانى من كتاب عيون الأخبار

لابن قتيبة

### كتاب الطبائع والأخلاق المذمومة

صفحة

١	تشابه الناس فى الطبائع وذمهم
٥	رجوع المتخلق الى طبعه
٧	باب الشئ يفرط فينتقل الى غير طبعه
٨	باب الحسد
١٢	باب الغيبة والعيوب
٢٠	باب السعاية
٢٥	باب الكذب والقحة
٣٠	باب سوء الخلق وسوء الجوار والسباب والشر
٣٧	باب الحق
٦٢	طبايع الانسان
٦٩	ما نقص خلقه من الحيوان
٧٠	المشتركات من الحيوان
٧١	المتعاديات
٧١	الأمثال المضروبة بالطبايع
٧٣	الأنعام
٧٨	السباع وما شاكلها



صفحة

الذئب ...	٨٢
الفيل ...	٨٣
الفهد ...	٨٣
الأرنب ...	٨٣
القرود والدب ...	٨٤
مصايد السباع العادية ...	٨٤
النعام ...	٨٥
الطير ...	٨٨
البيض ...	٩٢
الخفاش ...	٩٢
الخطاف والزرزور ...	٩٣
العقاب والحدأة ...	٩٣
الغراب ...	٩٤
القطا ...	٩٤
باب مصايد الطير ...	٩٤
الحشرات ...	٩٥
النبات ...	١٠٥
الحجارة ...	١٠٨
الجن ...	١٠٩

## كتاب العلم والبيان

العلم ...	١١٧
الكتب والحفظ ...	١٣٠
القرآن ...	١٣١



فهرس المجلد الثاني

(٥)

صفحة

الحديث	١٣٤
الأهواء والكلام في الدين	١٤٠
الرد على الملحدين	١٥٢
الإعراب واللمن	١٥٥
التشادق والغريب	١٦١
وصايا المعلمين	١٦٦
البيان	١٦٨
الاستدلال بالعين والاشارة والنسبة	١٨١
الشعر	١٨٢
حسن التشبيه في الشعر	١٨٦
الآيات التي لا مثل لها	١٩١
التلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض	١٩٧
مقطعات ألفاظ تقع في الكتاب والكلام	٢١٥
ألفاظ تقع في كتب الأمان	٢٢٥
ألفاظ تقع في كتب العمود	٢٢٦
الخطب	٢٣١
خطبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه	٢٣١
خطبة لأبي بكر أيضا	٢٣٢
خطبة أبي بكر رضي الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة	٢٣٣
خطبة لأبي بكر رضي الله عنه	٢٣٤
خطبة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه	٢٣٤
خطبة لعثمان بن عفان رضي الله عنه	٢٣٥
خطبة لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه	٢٣٥
خطبة علي بعد مقتل عثمان	٢٣٦



صفحة	
٢٣٦	خطبة أيضا لعللى رضى الله عنه ... ..
٢٣٧	خطبة لمعاوية رحمه الله ... ..
٢٣٨	خطبة ليزيد بن معاوية بعد موت معاوية ... ..
٢٣٩	خطبة لعتبة بن أبى سفيان ... ..
٢٣٩	خطبة لعتبة أيضا ... ..
٢٤٠	خطبة لعبد الله بن الزبير ... ..
٢٤١	خطبة زياد البتراء ... ..
٢٤٣	خطبة للحجاج حين دخل البصرة ... ..
٢٤٤	خطبة للحجاج أيضا ... ..
٢٤٥	خطبة أخرى للحجاج حين أراد الحج ... ..
٢٤٥	خطبة للحجاج أيضا ... ..
٢٤٦	خطبة لعمر بن عبد العزيز رحمه الله ... ..
٢٤٦	خطبة لخالد بن عبد الله يوم عيد ... ..
٢٤٧	خطبة للحجاج ... ..
٢٤٧	خطبة سليمان بن عبد الملك ... ..
٢٤٨	خطبة يزيد بن الوليد بعد قتله الوليد ... ..
٢٤٩	خطبة أبى حمزة الخارجى ... ..
٢٥٠	خطبة لقطرى الخارجى ... ..
٢٥١	وفى خطبة ليوسف بن عمر ... ..
٢٥١	وفى خطبة للحجاج ... ..
٢٥١	خطبة للنصور ... ..
٢٥٢	خطبة لداود بن على ... ..
٢٥٢	خطبة لداود بن على أيضا ... ..
٢٥٣	خطبة لأعرابى ... ..



صفحة	
٢٥٣	خطبة المأمون يوم الجمعة...
٢٥٤	وفى خطبة المأمون يوم الأضحى بعد التكبير الأول
٢٥٥	وفى خطبة المأمون يوم الفطر بعد التكبير الأول
٢٥٦	كلام من أرتج عليه...
٢٥٨	المنابر...

## كتاب الزهد

٢٦١	ما أوحى الله جل وعز الى أنبيائه عليهم السلام
٢٧٧	الدعاء
٢٩١	المناجاة
٢٩٣	باب البكاء
٢٩٨	التهجد
٣٠٢	الموت
٣١٩	الكبر والمشيب
٣٢٧	الدنيا

## مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك

٣٣٣	مقام صالح بن عبد الجليل بن يدى المهدي
٣٣٣	مقام رجل من الزهاد بين يدى المنصور
٣٣٦	مقام آخر والمنصور يخطب
٣٣٧	مقام عمرو بن عبيد بين يدى المنصور
٣٣٧	مقام أعرابي بين يدى سليمان
٣٣٨	مقام أعرابي بين يدى هشام
٣٣٨	مقام الأوزاعي بين يدى المنصور



صفحة

٣٤١	... .. مقام خالد بن صفوان بين يدي هشام ...
٣٤٣	... .. مقام محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز ...
٣٤٣	... .. مقام الحسن عند عمر بن هبيرة ...

باب من المواعظ

٣٤٤	... .. كلام للحسن
٣٤٤	... .. كلام لبعض الزهاد
٣٤٥	... .. كلام لغيلان
٣٤٦	... .. كتاب رجل الى بعض الزهاد
٣٤٦	... .. وكتب رجل من العباد الى صديق له ، وجواب صديقه عليه
٣٥٠	... .. موعظة مستعملة
٣٥١	... .. موعظة لعمر بن عتبة
٣٥١	... .. صفات الزهاد
٣٥٨	... .. كلام من كلام الزهاد



# كتاب

## الطبائع والأخلاق المذمومة

### تشابه الناس في الطبائع وذمهم

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا يحيى بن هاشم الغساني عن إسماعيل بن أبي خالد عن مُصعب بن سعد قال ، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : الناس بأزمانهم أشبه منهم بأبائهم . قال وحدثني حسين بن الحسن المروزي قال ، حدثنا عبد الله بن المبارك عن سفيان قال قال أبو الدرداء : «وجدتُ الناسُ أخْبَرَ قُلُوبِهِمْ» .

قال حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا شريح بن النعمان عن المعافى بن عمر أن عمر ابن الخطاب رضي الله عنه مرّ بقوم يتبعون رجلاً قد أخذ في رية فقال : لا مرحبا بهذه الوجوه التي لا تُرى إلا في الشر .

قال وحدثني محمد بن داود قال ، حدثنا الصلت بن مسعود قال حدثنا عثمان ابن علي عن الأعمش عن أبي إسحاق عن عبيدة أن الوليد السوائي قال : لَغَطَ قومٌ عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقليل : يا رسول الله لو نهيتهم ! فقال : «لو نهيتهم أن يأتوا الحجون لأتاه بعضهم ولو لم تكن له حاجة» .

(١) القلي البغض وهو من باب نصر ورمى ورضى والهاء فيه للسكت اذا صله اخبر الناس قلوبهم فحذف الضمير وحل محله الهاء وقد روى برفع الناس على الحكاية كقوله \* سمعت الناس ينتجعون غيثا \* البيت . ومعناه وجدت : الناس مقول فيهم ذلك . وروى أيضا بنصبه ، وتقديره وجدت : الناس اخبر قلوبهم أي وجدت الأمر كذلك ، وعلى كل حال فلفظه لفظ الأمر ومعناه الخبر ، يريد أنك اذا خبرتهم قلوبهم ، وهو مثل يضرب في ذم الناس وسوء معاشرتهم .

قال وحُذِّثنا عن عَفَّانَ عن مَهْدِيَّ بنِ مَيْمُونٍ عن غِيلَانَ بنِ جَرِيرٍ قال قال مطرّف:  
 هم الناس وهم النَّسَناس وناسٌ غُمِسُوا في ماءِ الناس .  
 قال يونس بن عُبيد : لو أُمِرْنَا بالجزع لَصَبَرْنَا .  
 وكان يقال : لو نُهِى الناسُ عن فَتِّ البَعْرِ لَفَتَّوه ، وقالوا : ما نُهِينَا عنه إلا وفيه  
 شيء . وقال الشاعر

ولما أن أتيتُ بنى جَوَيْنِ \* جلوسًا ليس بينهم جَلِيسُ  
 يَنسِتُ منَ التي أقبلتُ أبغى \* لديهم ، إني رجلٌ يثوسُ  
 إذا ما قلتُ أيُّهمُ لِأَيِّ \* تشابهتِ المناكبُ والرؤوسُ  
 ويقال : "لا يزالُ الناسُ بخيرٍ ما تباينوا فإذا تساووا هَلَكُوا"<sup>(١)</sup> .

وقال آخر

الناسُ أسوأُ وشيٌّ في الشِّمِّ \* وكلُّهم يجمعهم بيتُ الأدمِ

وقال آخر — يذكر قوما —

سواءُ كَأَسنانِ الحمارِ ولا تَرى \* لِيذِي شَيْبَةٍ منهم على نَاشِيٍّ فضلا<sup>(٢)</sup>

وقال آخر «سَوَاسِيَةُ كَأَسنانِ الحمارِ»<sup>(٣)</sup>

وكان يقال «المرءُ تَوَاقُّ إلى ما لم يَنلْ»<sup>(٤)</sup>

والعجم تقول : كُلُّ عَزٍّ دخل تحت القدرة فهو ذليل .

(١) أورده الميداني في مجمع الأمثال بلفظ «لن يزال الناس» الخ وساقه ابن الأثير في النهاية والمرضى في تاج العروس على أنه حديث وأورده بلفظ «لا يزال الناس بخير ما تفاضلوا» الخ .

(٢) رواه في اللسان : الناس أخفاف الخ ، والأخفاف الضروب المختلفة في الأخلاق والأشكال .

(٣) كذا بالأصل . وفي اللسان «سواس» والبيت منسوب فيه لكثير .

(٤) كذا بالأصول . وفي اللسان «فأ» . وفي مجمع الأمثال «فلا» ، ولا يخفى أن الفاء هنا أحسن موقعا من الواو وأنسب للسياق . (٥) كلاهما مثل كما في مجمع الأمثال ولسان العرب .



وقالوا : كلُّ مقدورٍ عليه مَمْلُوءٌ مُحَقَّقٌ .

وقال الشاعر

وزاده كَلَفًا بِالْحُبِّ أَنْ مَنَعَتْ \* أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا<sup>(١)</sup>

وقال آخر

تَرَى النَّاسَ أَسْوَأَ إِذَا جَلَسُوا مَعًا \* وَفِي النَّاسِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ  
وَيَقَالُ : النَّاسُ سَيْلٌ وَأَسْرَابٌ طَيْرٌ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وقال طَرْفَةُ

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ \* لَا تَرَكَ اللَّهُ لَهُ وَاصِحَةً  
كُلُّهُمْ أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلِبٍ \* مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ

وقال آخر

فَإِنَّكَ لَا يَضُرُّكَ بَعْدَ حَوْلٍ \* أَظْبَى كَانَ أَمَّكَ أَمْ حِمَارُ  
فَقَدْ لَحَقَ الْأَسَافِلُ بِالْأَعَالِي \* وَمَا جِئْتُ لَمْ أَجِدْ وَأَخْتَلَطَ النَّجَارُ  
وَعَادَ الْعَبْدُ مِثْلَ أَبِي قُبَيْسٍ<sup>(٢)</sup> \* وَسِيقَ مَعَ الْمُعْلَهَجَةِ الْعِشَارُ<sup>(٣)</sup>  
يقول : سِيقَتِ الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ فِي مَهْرِ اللَّيْمَةِ .

(١) كذا بالأصول . وفي لسان العرب في مادة «حب»

\* وَحَبَّ شَيْئًا إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا \*

وأصله حَبَّبَ بضم الباء ثم أسكنت وأدغمت في الثانية ، وما في قوله ما مُنِعَا في موضع الرفع بحَبَّ .

(٢) وفي رواية حكها صاحب خزنة الأدب في ج ٣ ص ٢٣١ «الفندي» بكسر الفاء وسكون النون بدل العبد ، وفسره بأنه قطعة من الجبل طولاً ، وقيل الجبل العظيم . وأبو قبيس جبل بمكة والمراد به الرجل الشريف كما يراد بالفند الرجل الوضع .

(٣) المعْلَهَجَةُ : المرأة اللئيمة الأصل الفاسدة للنسب . ورواه سيبويه في كتابه عن خدّاش بن زهير

ج ١ ص ٢٣ . \* وصار مع المعْلَهَجَةِ الْعِشَارُ \*

قال أبو محمد: بلغني عن إسماعيل بن محمد بن جحادة عن أبيه، قال: كنت عند الحسن فقال: أسمعُ حسيسا ولا أرى أنيسا، صبيانٌ حيارى ما لهم تفاقَدُوا [عُقُولَهُمْ] (١) وفرَّاشُ نارٍ وذِبَابٌ طَمَعَ .

وقال أبو حاتم عن الأصمعي: لو قَسَمْتُ في الناس مائة ألف درهم كان أكثرُ (٢) للأنبي من لو أخذتها منهم .

ونحوه قولُ محمد بن الجهم: منَعُ الجميع أرضي للجميع .

وقال ابن بشير

سَوَاءٌ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ \* أَنَا فِي هَذَا مِنْ أَوْلِهِمْ

لَسْتُ تَدْرِي حِينَ تَنْسُبُهُمْ \* أَيْنَ أَدْنَاهُمْ مِنْ أَفْضَلِهِمْ

وقال نهار بن تَوْسَعَةَ

عَتَبْتُ عَلَى سَلَمٍ فَلَمَّا فَقَدْتُهُ \* وَجَرَّبْتُ أَقْوَامًا بَكَيْتُ عَلَى سَلَمٍ  
وهذا مثل قولهم: ما بكيتُ من زمان إلا بكيتُ عليه .

وقال الأحنف بن قيس

وَمَا مَرَّ يَوْمٌ أَرْجِي فِيهِ رَاحَةً \* فَأَخْبَرُهُ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى أَمْسٍ

وقال آخر

وَنَعْتِبُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَلَوْ مَضَى \* لَكُنَّا عَلَى الْبَاقِي مِنَ النَّاسِ أَعْتَبًا

وقال آخر

سَبَّكَاهُ وَنَحْسَبُهُ جُنَيْنًا \* فَأَبْدَى الْكَبِيرُ عَنْ خَبِيثِ الْحَدِيدِ

قال، وحدثني أبو حاتم، قال حدثني الأصمعي عن ابن أبي الزناد عن أبيه قال:

لَا يَزَالُ فِي النَّاسِ بَقِيَّةٌ مَا تُعْجِبُ مِنَ الْعَجَبِ .

(١) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٢٧٧ (٢) في النسخة الفتوخرافية «أن» بدل من .



### رجوع المتخلق الى طبعه

بلغنى أن أعرابيا ربي جرو ذئب حتى شب وظن أنه يكون أغنى عنه من الكلب وأقوى على الذب عن الماشية فلما قوى وثب على شاة فقتلها وأكل منها فقال الأعرابي

أَكَلْتُ شُوَيْتِي وَرَبَيْتَ فِينَا \* فَمَا أَدْرَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذَيْبٌ

وَيُرَوَّى

\* وَلِدْتُ بِقَفْرَةٍ وَنَشَأْتُ عِنْدِي \*

إذا كان الطباع طباع سوء \* فليس ينفع أدب الأديب<sup>(١)</sup>

وقال الحريري

يَلَامُ أَبُو الْفَضْلِ فِي جُودِهِ \* وَهَلْ يَمْلِكُ الْبَحْرُ إِلَّا يَفِيضُ

١٠

وقال أبو الأسد

وَلَا أَمَّةٌ لَأَمَتِكَ يَا فَيْضُ فِي النَّدَى \* فَقُلْتُ لَهَا هَلْ يَقْدَحُ اللَّوْمُ فِي الْبَحْرِ  
أَرَادَتْ لِتَنِي الْفَيْضَ عَنْ عَادَةِ النَّدَى \* وَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْثِي السَّحَابَ عَنِ الْقَطْرِ  
مَوَاقِعُ جُودِ الْفَيْضِ فِي كُلِّ بَلَدٍ \* مَوَاقِعُ مَاءِ الْمُزْنِ فِي الْبَلَدِ الْفَقِيرِ

وقال كثير

١٥

وَمَنْ يَتَدَعُ مَا لَيْسَ مِنْ سُوسِ نَفْسِهِ<sup>(٢)</sup> \* يَدَعُهُ وَيَخْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيْمُهَا

وقال زهير

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ خَلِيقَةٍ \* وَإِنْ خَالَهَا تَحْفَى عَلَى النَّاسِ تُعَلِّمُ

(١) كذا في الأصول، وعليه يكون في البيت إقواء، وروى في حياة الحيوان ج ١ ص ٣١٢

٢٠

\* فليس ينفع فيها الأديب \* وبهذا يكون البيت سالما من هذا العيب .

(٢) الذي في اللسان : « مِنْ خِيم » والخيم الطبيعة والأصل كالسوس .

وأنشدني ابن الأعرابي لدى الإصبع العدواني  
كل أمرئ راجع يوماً لشيئته \* وإن تخلق أخلاقاً إلى حين  
وقال آخر

إرجع إلى خُلقك المعروف ديدنه \* إن التخلق يأبى دونه الخلق  
وقال كثير في خلاف هذا

وفي الحلم والإسلام للرء وازع \* وفي ترك أهواء الفؤاد المقيم  
بصائرُ رُشدٍ للفقى مُستيننة \* وأخلاقُ صدقٍ علمها بالتعلم

ونحوه للتلخيص

تجاوز عن الأدنين وأسبق ودهم \* ولن تستطيع الحلم حتى تحلماً  
وقال الطائي

ليس الشجاعة إنها كانت له \* قدماً نشوعاً في الصبا ولدوداً  
بأساً قبيلاً وبأس تكريم \* فينا وبأس قريحة مولوداً  
وقال أبو جعفر الشطرنجي مولى المهدي في سوداء

أشبهك المسك وأشبهته \* قائمة في لونه قاعده  
لا شك إذ لونك واحد \* أنكما من طينة واحد

وقال أبو نواس

تلقى الندى في غيره عرَضاً \* وتراه فيه طبيعة أصلاً  
وإذا قرئت بعقل أَملاً \* كانت نتيجة قوله فعلاً

وأنشدنا الرّياشي

لا تصعبن أمرئاً على حسب \* إن رأيت الأحساب قد دخلت

(١) الذي في اللسان في مادة «حلم» وكتاب سيويه ج ٢ ص ٢٤٠ «تعلم» .

(٢) الذي في الديوان «جَمَّ» بدل «فينا» .



مَالِكٌ مِنْ أَنْ يُقَالَ إِنَّ لَهُ \* أَبًا كَرِيمًا فِي أُمَّةٍ سَلَفَتْ  
بَلْ أَحْبَبْنَاهُ عَلَى طِبَائِعِهِ \* فَكُلُّ نَفْسٍ تَجْرِي كَمَا طُبِعَتْ

وقال العباس بن مرداس

إِنَّكَ لَمْ تَكُ كَأَبْنِ الشَّرِيدِ \* وَلَكِنْ أَبُوكَ أَبُو سَالِمٍ  
حَمَلْتَ الْمِثْنَ وَأَتَقَاهَا \* عَلَى أَذُنِي قُنْفُذٍ رَازِمٍ  
وَأَشْبَهْتَ جَدَّكَ شَرَّ الْجُدُو \* دِوَالِ عِرْقٍ يَسِيرُ إِلَى النَّائِمِ

وقال بعض العبديين

وَمَا يَسْتَوِي الْمَرْءُ إِنْ هَذَا ابْنُ حُرَّةٍ \* وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرُهَا مُتَشَرِّكُ  
وَأَدْرَكَهُ خَالَاتُهُ نَحَدَلْنَاهُ \* أَلَا إِنْ عِرْقُ السُّوءِ لَا يَدَّ يَدْرِكُ

باب الشئء يُفْرِطُ فَيَنْتَقِلُ إِلَى غَيْرِ طَبِيعِهِ

قُرأت في كتاب للهند : لا ينبغي اللجاج في إسقاط ذي الهممة والرأى وإذالته فانه  
إِذَا شَرَسَ الطَّبْعُ كَالْحَيَّةِ إِنْ وُطِئَتْ فَلَمْ تَلْسَعْ لَمْ يُغْتَرَّبْهَا فَيَعَادَ لَوَطْئِهَا ، وَإِذَا سَجَّحَ  
الطَّبْعُ كَالصَنْدَلِ الْبَارِدِ إِنْ أُفْرِطَ فِي حَرِّهِ عَادَ حَارًّا مُؤْذِيًا . وقال أبو نواس  
قُلْ لَزْهِيرٍ إِذَا حَادَ وَشَدَا \* أَقْلِيلٌ وَأَكْثَرُ فَاَنْتَ مِهْذَارُ  
سَخُنْتَ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُودَةِ حَتَّى صِرْتَ عِنْدِي كَأَنَّكَ النَّارُ  
لَا يَعْجَبُ السَّامِعُونَ مِنْ صِفَتِي \* كَذَلِكَ الشَّلْجُ بَارِدٌ حَارُّ

ويقال : إِنَّمَا مَلَحَ الْقِرْدُ عِنْدَ النَّاسِ لِإِفْرَاطِ قَبِيحِهِ . قال الطائي

أَخْرَجْتُمُوهُ بِكْرِهِ مِنْ سَجِيَّتِهِ \* وَالنَّارُ قَدْ تَنْتَضِي <sup>(١)</sup> مِنْ نَاضِرِ السَّلَمِ

(١) في الأصل «تقتضى» والنصوب عن الديوان .

أَمِنْ عَمِّي نَزَلَ النَّاسُ الرَّبِّيَ فَتَجَوْا \* وَأَتَمُّ نَصْبٍ سَبِيلُ الْفِتْنَةِ الْعَرِمِ  
أَمْ ذَاكَ مِنْ هِمِّمْ جَاشَتْ فَكَمْ ضَعْفَةٍ \* حَدَا إِلَيْهَا غُلُوُّ الْقَوْمِ فِي الْهِمِّمْ  
وَكَانَ يُقَالُ : مِنْ التَّوَقَّى تَرَكُ الْإِفْرَاطَ فِي التَّوَقَّى

### باب الحسد

قال حدثنا اسحاق بن راهويه قال أخبرنا عبد الرزاق عن معمر عن إسماعيل بن أقيّة  
قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ثَلَاثَةٌ لَا يَسْلُمُ مِنْهُنَّ أَحَدٌ الطَّيْرَةُ وَالظَّنُّ  
وَالْحَسَدُ" قيل: فما المخرجُ مِنْهُنَّ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قال: "إِذَا تَطَايَرْتَ فَلَا تَرْجِعْ وَإِذَا ظَنَنْتَ  
فَلَا تُحَقِّقْ وَإِذَا حَسَدْتَ فَلَا تَبْتَغِ"، وقال بكر بن عبد الله: حَصَّنْتُكَ مِنَ الْبَاغِي حَسَنُ  
الْمُكَاشَرَةِ، وَذَنْبُكَ إِلَى الْحَاسِدِ دَوَامُ النِّعَمِ مِنَ اللَّهِ عَلَيْكَ، وَقَالَ رَوْحُ بْنُ زَيْبَاعٍ الْجُدَائِيُّ:  
كُنْتُ أَرَى قَوْمًا دُونِي فِي الْمَنْزِلَةِ عِنْدَ السُّلْطَانِ يَدْخُلُونَ مَدَاخِلَ لَا أَدْخُلُهَا فَلَمَّا  
أَذْهَبْتُ عَنِّي الْحَسَدَ دَخَلْتُ حَيْثُ دَخَلُوا . وَقَالَ آبِنُ حُمَامٍ  
تَمَنَّى لِي الْمَوْتَ الْمَعْجَلَّ خَالِدٌ \* وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ حَاسِدَهُ

وقال الطائي

وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ \* طُوِيَتْ أَتَاحَ لَهَا لِسَانُ حَسُودٍ  
لَوْلَا أَشْتَعِلَ النَّارَ فِيمَا جَاوَرَتْ \* مَا كَانَ يُعْرِفُ طَيْبُ عَرَفِ الْعُودِ  
لَوْلَا التَّخَوُّفُ لِلْعَوَاقِبِ لَمْ تَزَلْ \* لِلْحَاسِدِ النُّعْمَى عَلَى الْمَحْسُودِ

وقال عبد الملك للحجاج: إنه ليس من أحد إلا وهو يعرف عيب نفسه فَعَيْبُ نَفْسِكَ  
قال: أَغْفِي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قال: لَتَفْعَلَنَّ . قال: أَنَا بِالْجَوِّ حَقُودٌ حَسُودٌ، قال عبد الملك:  
مَا فِي الشَّيْطَانِ شَرٌّ مِمَّا ذَكَرْتَ . قال بعض الحكماء: الْحَسَدُ مِنْ تَعَادِي الطَّبَائِعِ وَاخْتِلَافِ  
التركيب وفساد مزاج البنية وضعف عقد العقل والحاسد طويل الحشرات .



قال ابن المقفع : أقل ما لئارك الحسد في تركه أن يصرف عن نفسه عذابا ليس  
يُذكر به خطأ ولا غائظ به عدواً ، فإنما لم نر ظالماً أشبه بمظلوم من الحاسد ، طول  
أسف ومحالفة كآبة وشدة تحرق ، ولا يبرح زارياً على نعمة الله ولا يجد لها مزالاً  
ويكدر على نفسه ما به من النعمة فلا يجد لها طعماً ولا يزال ساخطاً على من لا يرضاه  
ومتسخطاً لما لن ينال فوقه ، فهو منغص المعيشة دائم السخطة محروم الطلبة ، لا بما قسم  
له يقنع ولا على ما لم يقسم له يغلب ، والمحسود يتقلب في فضل الله مباشراً للسرور  
مستغياً به ممهلاً فيه الى مدة ولا يقدر الناس لها على قطع وانتقاص .

قيل للحسن البصري : أيحسد المؤمن أخاه ؟ قال : لا أباً لك ، أنسيت إخوة  
يوسف . وكان يقال : إذا أردت أن تسلم من الحاسد فعم عليه أمورك . ويقال :  
إذا أراد الله أن يسلط على عبده عدواً لا يرحمه سلط عليه حاسداً . وقال العتيبي  
— وذكر ولده الذين ماتوا —

وحتى بكى لي حسادهم \* وقد أقرحوا بالدموع العيوناً  
وحسبك من حادثٍ بامرئ \* يرى حاسديه له راحيناً

قيل لسفيان بن معاوية : ما أسرع حسد الناس الى قومك ! فقال  
١٥ إن العرائين تلقاها محسدة \* ولا ترى ليئام الناس حساداً

وقال آخر

وترى اللبيب محسداً لم يجترم \* شتم الرجال وعرضه مشؤم  
حسدوا الفتي إذ لم ينالوا سعيه \* فالقوم أعداء له وخصوم  
كضرائر الحسناء قلن لوجهها \* حسداً وظلماً إنه لديم

(١) في النسخة الألمانية «أترعوا» . (٢) هكذا في النسختين بالذال المعجمة وهي رواية  
٢٠ ثعلب ، قال صاحب اللسان : وقد رد ذلك عليه . والأصح رواية «إنه لديم» بالذال المهملة .

وقال يحيى بن خالد : الحاسد عدو مهين لا يُدرك وثره إلا بالتني . قيل لبعضهم :  
أى الأعداء لا تُحب أن يعود لك صديقا ؟ قال : من سبب عداوته النعمة . وقال  
الأحنف : لا صديق لملوك ولا وفاء لكذوب ولا راحة لحسود ولا مروءة لبخيل  
ولا سُؤدد لسيئ الخلق . وقال معاوية : كل الناس أستطيع أن أرضيه إلا حاسدا نعمة  
فانه لا أرضيه إلا زوالها . وقال الشاعر

كُلُّ الْعَدَاوَةِ قَدْ تُرْجَى إِمَاتَتَهَا \* إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ مِنْ حَسَدٍ

وفي بعض الكتب يقول الله : الحاسدُ عدوٌ لِنِعْمَتِي مُتَسَخِّطٌ لِقَضَائِي غَيْرُ رَاضٍ  
يَقْسِمُ بَيْنَ عِبَادِي . وكان يقال : قد طلبك من لا يقصر دون الظفر وحسدك من  
لا ينأى دون الشفاء . وخطب الحجاج يوما برُستقباد بقول سُويد بن أبي كاهل

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَمَا \* جَلَّ الرَّأْسُ بِيَاسُ وَصَلَعَ  
رُبَّ مَنْ أَنْصَجَتْ غِيظًا صَدْرَهُ \* قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَمْ  
وَيَرَانِي كَالشَّجَا فِي حَلْقِهِ \* عَسْرًا تَخْرُجُهُ مَا يُنْتَرَعُ  
مُرِيدًا يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرِنِي \* فَذَا أَسْمَعْتَهُ صَوْتِي أَنْقَمَ  
لَمْ يَضُرَّنِي غَيْرَ أَنَّ يَحْسُدَنِي \* فَهُوَ يَزُقُّو مِثْلَ مَا يَزُقُّو الضُّوعُ<sup>(١)</sup>  
وَيُحْيِيَنِي إِذَا لَاقَيْتُهُ \* وَإِذَا يَخْلُوهُ لِحْمِي رَتَعَ  
قَدْ كَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ \* وَإِذَا مَا يَكْفِي شَيْئًا لَا يُضَعُ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر

إِنْ تَحْسُدُونِي فَإِنِّي لَا أَلُومُكُمْ \* قَبْلِي مِنَ النَّاسِ أَهْلُ الْفَضْلِ قَدْ حَسَدُوا

(١) الضوع : طائر ليلي .

(٢) كذا بالأصويل . وفي الشعر والشعراء لابن قتيبة \* ومتى ما يكف شيئا لم يضع \*



فدام لي ولكم ما بي وما بكم \* ومات أكثرنا غيظا بما يجند  
أنا الذي يجدوني في حلوكم \* لا أرتقي صعدا فيها ولا أريد

وقال بعضهم : الحسد أول ذنب عصي الله به في السماء ، يعني حسد إبليس آدم ، وأول  
ذنب عصي الله به في الأرض ، يعني حسد ابن آدم أخاه حتى قتله . وأنشدني شيخ لنا عن  
أبي زيد الأعرابي

لا تقبل الرشد ولا ترعوى \* ثاني رأس كاهن عواء  
حسدتي حين أفدت الغنى \* ما كنت إلا كاهن حواء  
عادى أخاه محرما مسلما \* بطعنة في الصلب نجلاء  
وأنت تقلبي ولا ذنب لي \* ليكني حمال أعباء  
من يأخذ النار بأطرافه \* ينضح على النار من الماء

مر قيس بن زهير ببلاد غطفان فرأى ثروة وجماعات وعددا فكره ذلك ، فقال  
له الربيع بن زياد : إنه يسوءك ما يسر الناس ! فقال له : يا أخي إنك لا تدري ، إن  
مع الثروة والنعمة التماسد والتخاذل ، وإن مع القلة التحاشد والتناصر .

قال الأصمعي : رأيت أعرابيا قد أتت له مائة وعشرون سنة ، فقلت له :

ما أطول عمرك ! فقال : تركت الحسد فبقيت . وقال زيد بن الحكم الثقفي

تملأت من غيظ على فلم يزل \* بك الغيظ حتى كدت بالغيظ تنشوي  
وما برحت نفس ح سود حشيتها \* تذيبك حتى قيل هل أنت مكتوي  
وقال النطاسيون إنك مشعر \* سلا لا أبل أنت من حسد جوي

(١) في النسخة الألمانية : ما طول .

(٢) في الأصل « ذوى » والتصويب عن خزانة الأدب للبغدادى ج ١ ص ٤٩٧ و « جوى » من  
الجوى وهو السل وداء في الصدر .

بدا منك غش طالمًا قد كتمته \* كما كتمت داء ابنها أم مُدَوِي  
 جمعت وفُشًا غيبةً ونيمةً \* خللاً ثلاثاً لست عنها بِمُرَوِي  
 وكان يقال : سِنَّةٌ لَا يَحُلُونَ مِنَ الْكَأَبَةِ : رجلٌ أَفْتَقَرَ بعد غِنًى ، وَغَنًى يُخَافُ على  
 ماله التَّوَي ، وَحَقُودٌ ، وَحَسُودٌ ، وَطَالِبٌ مَرْتَبَةٍ لَا يَبْلُغُهَا قَدَرُهُ ، وَمُحَالِطُ الْأَدْبَاءِ  
 بغير أدب .

### باب الغيبة والعيوب

قال حدثني أحمد بن الخليل قال حدثنا عبد الأعلى عن داود بن عطاء عن ابن خثيم<sup>(٢)</sup>  
 عن شهر بن حوشب عن أسماء بنت يزيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
 «أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِشِرَارِكُمْ» قالوا : بلى ، قال : «مِنْ شِرَارِكُمُ الْمَشَاءُونَ بِالنِّيمَةِ الْمُفْسِدُونَ بَيْنَ  
 الْأَحِبَّةِ الْبَاغُونَ الْبِرَاءَ الْعَنَتَ» .

قال وحدثني حسين بن الحسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا  
 الأجلح عن الشعبي قال : سمعت النعمان بن بشير يقول على المنبر : يَا أَيُّهَا النَّاسُ خُذُوا  
 عَلَى أَيْدِي سُفَهَائِكُمْ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : «إِن قَوْمًا رَكِبُوا  
 الْبَحْرَ فِي سَفِينَةٍ ، وَأَقْتَسَمُواهَا فَأَصَابَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَكَانٌ ، فَأَخَذَ رَجُلٌ مِنْهُمْ الْفَأْسَ  
 فَنَقَرَ مَكَانَهُ ، فَقَالُوا : مَا أَصْنَعُ ؟ فَقَالَ : مَكَائِي أَصْنَعُ بِهِ مَا شِئْتُ ، فَإِنْ أَخَذُوا عَلَى  
 يَدِيهِ نَجَا وَنَجَوْا ، وَإِنْ تَرَكُوهُ غَرِقُوا وَغَرِقَ» .

بلغني عن حماد بن زيد عن ابن عون قال ، قال أبو الدرداء : ليس من يوم أصبح  
 فيه لا يرميني الناس بداهية إلا كان نعمة من الله علي . وقال حسان : قلت شعراً  
 لم أقل مثله

وإن امرئاً أمسى وأصبح سالماً \* من الناس إلا ما جنى لسعيد

(١) في النسخة الفلوجرافية «ومخالطة» .

(٢) في الأصل : «العطاء» بالتعريف والتصويب عن تهذيب التهذيب .

وبلغني عن ابن عيينة قال، قال مسعر : ما نصحتُ أحداً قط إلا وجدته يُفْتَسَّ عن عيوي . وقال بعضهم : مَنْ عَابَ سَفِلَةً <sup>(١)</sup> فَقَدْ رَفَعَهُ ، وَمَنْ عَابَ شَرِيفاً فَقَدْ وَضَعَ نَفْسَهُ . وقال عمر بن الخطاب : أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عِيُوِي

أحمد بن يونس عن الفضيل أنه سمعه يقول : إن الفاحشة لتَشِيعُ في الذين آمنوا حتى إذا صارت إلى الصالحين صاروا لها خُرَّانًا . قال وسمعتَه يقول أيضا : حسناتُكَ مِنْ عَدْوِكَ أَكْثَرُ مِنْهَا مِنْ صَدِيقِكَ ، لِأَنَّ عَدْوَكَ إِذَا ذُكِرْتَ عَنْده يَغْتَابُكَ وَإِنَّمَا يَدْفَعُ إِلَيْكَ الْمِسْكِينَ حَسَنَاتِهِ

محمد بن عبد الله الأنصاري قال حدثنا ابن عون قال : مرَّ ابنُ سيرينَ بقوم فقام إليه رجل فقال : يا أبا بكرٍ إنا قد نلنا منك خُلَّتْنَا ، فقال : إني لا أُحِلُّ لَكَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْكَ ، فَأَمَّا مَا كَانَ إِلَى فَهُوَ لَكَ .

محمد بن مسلم الطائفي <sup>(٢)</sup> قال : جاء رجل إلى ابن سيرين فقال : بلغني أنك نلتَ مِنِّي ، فقال : نَفْسِي أَعَزُّ عَلَيَّ مِنْ ذَلِكَ .

الوليد بن مسلم عن الأوزاعي عن بلال بن سعد قال : أَخُ لَكَ كُلُّمَا لَقَيْكَ أَخْبَرَكَ بِعَيْبٍ فِيكَ خَيْرُكَ مِنْ أَخٍ لَكَ كُلُّمَا لَقَيْكَ وَضَعَ فِي كَفِّكَ دِينَارًا .

شريك عن عَقِيلٍ قال ، قال الحسن : لَا غِيْبَةَ إِلَّا لثَلَاثَةٍ ، فَاسِقٍ مُجَاهِرٍ بِالْفِسْقِ ، وَذِي بَدْعَةٍ ، وَإِمَامٍ جَائِرٍ . وَكَانَ يُقَالُ : [ مَنْ أَغْتَابَ <sup>(٣)</sup> ] تَخَرَّقَ وَمِنْ أَسْتَغْفَرَ اللَّهُ رَقَاءً .

(١) كذا في الأصل ، وفي اللسان نقلا عن الجوهرى : يقال : هو من السَفِلَةِ ولا يقال : هو سَفِلَةٌ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : رَجُلٌ سَفِلَةٌ مِنْ قَوْمٍ سَفِلٍ . قال ابن الأثير : وليس بعربي . ثم أورد صاحب اللسان حكاية وقال : ظاهر هذه الحكاية أنه يجوز أن يقال للواحد سَفِلَةٌ .

(٢) في الأصول «سالم» والتصويب عن العقد الفريد ج ١ ص ٢٣٧ و يؤيده أن الموجود في كتب التراجم «محمد بن مسلم الطائفي» ولم يوجد فيها من يسمى «محمد بن سالم» منسوباً إلى الطائفي .  
(٣) الزيادة عن لسان العرب في مادة «رقأ» .



وفي بعض الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "إذا عَابَ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ فَلْيَسْتَغْفِرِ اللَّهَ" . كان يقال : إِيَّاكَ وَمَا يُصِمُّ الْأُذْنَ . العتبي قال : قال الوليد بن عتبة بن أبي سفيان : كنت أسأِرُ أبي ورجلٌ يقع في رجل ، فالتفت إلى أبي فقال : يَا بُنَيَّ تَزُهُ سَمْعَكَ عَنْ اسْتِمَاعِ الْخَنَا كَمَا تُنَزُّهُ لِسَانَكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ ، فَإِنَّ الْمُسْتَمِيعَ سُرِيَاثُ الْقَائِلِ ، وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَخْبَثِ مَا فِي وَعَائِهِ فَأَفْرَغَهُ فِي وَعَائِكَ ، وَلَوْ رُدَّتْ كَلِمَةٌ جَاهِلٍ فِي فِيهِ لَسَعِدَ رَأْدُهَا كَمَا شَقِيَ قَائِلُهَا .

فُضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَجَاءٍ عَنْ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبٍ قَالَ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ خَيْرٍ زَهْدَهُ فِي الدُّنْيَا وَفَقْهَهُ فِي الدِّينِ وَبَصَرَهُ عِيُوبَهُ . قَالَ فَضَيْلٌ : وَرَبَّمَا قَالَ الرَّجُلُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، أَوْ سَبَّحَانَ اللَّهَ فَأَخْشَى عَلَيْهِ النَّارَ ، قِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ ، قَالَ : يُغْتَابُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيُعْجِبُهُ ذَلِكَ فَيَقُولُ : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ ، إِنَّمَا مَوْضِعُ هَذَا أَنْ يَنْصَحَ لَهُ فِي نَفْسِهِ وَيَقُولَ لَهُ : اتَّقِ اللَّهَ .

فِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ أَنَّ امْرَأَتَيْنِ صَامَتَا عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَجَعَلَتَا تَعْتَابَانِ النَّاسَ ، فَأَخْبَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذَلِكَ فَقَالَ : "صَامَتَا عَمَّا أُحِلَّ لهُمَا وَأَفْطَرَتَا عَلَى مَا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا" . وَقَالَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ : مَا كُنْتُ تَقُولُهُ لِلرَّجُلِ وَهُوَ حَاضِرٌ فَقُلْتَنِي مِنْ خَلْفِهِ فَلَيْسَ بِغِيَّةٍ .

عَابَ رَجُلٌ رَجُلًا عِنْدَ بَعْضِ الْأَشْرَافِ فَقَالَ لَهُ : قَدْ اسْتَدَلَلْتُ عَلَى كَثْرَةِ عُيُوبِكَ بِمَا تُكْثِرُ مِنْ عَيْبِ النَّاسِ ، لِأَنَّ الطَّالِبَ لِلْعُيُوبِ إِنَّمَا يَطْلُبُهَا بِقَدْرِ مَا فِيهِ مِنْهَا . قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ

وَأَجْرًا مَنْ رَأَيْتُ يَظْهَرُ غَيْبٌ \* عَلَى غَيْبِ الرِّجَالِ ذَوُو الْعُيُوبِ

وأنشد ابن الأعرابي

اسْكُتْ وَلَا تَتَنَطَّقْ فَأَنْتَ خَيَّابٌ <sup>(١)</sup> \* كَلَّكَ ذُو عَيْبٍ وَأَنْتَ عَيَّابٌ

وأنشدني أيضا

رَبِّ غَرِيبٍ نَاصِحٍ أَلْبَيْبٍ \* وَأَبْنِ أَبٍ مُتَّهِمٍ الْغَيْبِ  
وَكُلُّ عَيَّابٍ لَهُ مَنَظَرٌ \* مُشْتَمِلُ الثَّوْبِ عَلَى الْعَيْبِ

وكان عتبة بن عبد الرحمن يغتابُ الناسَ ولا يصبرُ، ثم ترك ذلك، فقيل له :  
أتركتها؟ قال : نعم، على أني والله أحبُّ أن أسمعها .

أتى رجلٌ عمرو بن مَرْثَدٍ فسأله أن يكلمَ له أمير المؤمنين، فوعده أن يفعل، فلما  
قام قال بعضُ من حضر : إنه ليس مُستَحِقًّا لما وعدته، فقال عمرو : إن كنتَ  
صَدَقْتَ في وصفِكَ إياه فقد كذبتَ في آدعائك مودَّتَنَا، لأنه إن كان مُستَحِقًّا كانت  
اليَدُ موضعها، وإن لم يكن مُستَحِقًّا فما زدتَ على أن أعلمتنا أن لنا بمغيبنا عنك مثل  
الذي حضرت به من غاب من إخواننا .

وفي الحديث : "إِنَّ الْغَيْبَةَ أَشَدُّ مِنَ الزَّانَا" . قيل : كيف ذلك ؟ قال :  
"لأنَّ الرجلَ يزني فيتوبُ، فيتوبُ الله عليه، وصاحبُ الْغَيْبَةِ لَا يُغْفَرُ لَهُ حَتَّى يَغْفِرَ لَهُ  
صَاحِبُهَا" <sup>(٢)</sup> .

قال رجلٌ للحسن : يا أبا سعيد إني اغتبتُ رجلاً وأريدُ أن أَسْتَحِلَّهُ، فقال له :  
لَمْ يَكْفِكَ أَنْ أَغْتَبْتَهُ حَتَّى أَرَدْتَ أَنْ تَبْتَهَ . اغتابَ رجلٌ رجلاً عند قتيبة بن مسلم  
فقال له قتيبة : أَمْسِكْ أَيُّهَا الرَّجُلُ، فوالله لقد تَلَمَّظْتَ بِمُضْغَةٍ طَالَمَا لَفَظَهَا الْكَرَامُ .

(١) في النسخ التي بأيدينا « حباب » بالحاء المهملة والباء الموحدة وهو تحريف والتصويب عن اللسان  
فانه ذكر هذا البيت في مادي « خاب » و « عاب » وقال في تفسير « خَيَّاب » — بعد أن ذكر أن  
الخياب القُدْحُ الذي لا يُورَى — : يجوز أن يكون فعلاً من الخيبة ويجوز أن يُعني به أنه مثل هذا القُدْح  
الذي لا يُورَى . (٢) في الإحياء ج ٣ ص ٩٩ « صاحبها » .

مرَّ رجلٌ يجاريْنِ له ومعه ربيّةٌ، فقال أحدهما لصاحبه: أفهّمتَ مادمه من الرّبيّة؟  
فقال الآخر: غلاميّ حرّ لوجه الله شكرًا له إذ لم يُعرّفني من الشرِّ ما عرّفك .

(١)  
شعبةٌ عن يحيى بن الحصين عن طارق قال : دار بين سعيد بن أبي وقاصٍ وبين  
خالد بن الوليد كلامٌ ، فذهب رجلٌ ليَقَعَ في خالدٍ عند سعيدٍ فقال سعيد : مه إن  
ما بيننا لم يبلغ ديننا . أى عداوةٌ وشرٌّ . وقال الشاعر

(٢)  
ولستُ بذي نربٍ في الكرام \* ومناعَ خيرٍ وسبأها  
ولا من إذا كان في جانب \* أضاع العشيّةَ وأغتابها  
ولكن أطاوعُ ساداتها \* ولا أتعلمُ ألقابها

وقال آخرُ

لا يأملُ الجارُ خيرًا من جوارهم \* ولا محالةً من هزءٍ وألقابٍ

وقال الفرزدقُ

تصرمُ مني ودُّ بكرٍ بن وائلٍ \* وما خلتُ عنى ودَّهم يتصرمُ  
قوارصُ تأتيني ويحتفرونها \* وقد يملأُ القطرُ الإناءَ فيفعمُ

أنشد أبو سعيد الضريّر لبعض الضبّيين

ألا ربَّ من يَغتابني ودَّ أني \* أبوه الذي يُدعى إليه ويُنسبُ  
على رِشْدَةٍ من أمه أوليغية \* فيغلِبها غُلٌّ على النسلِ مُنجِبُ  
فبالحيرِ لا بالشرِّ فاطلبُ مودّتي \* وأىّ أمرٍ يَغتالُ منه التَّرهّبُ

(١) في الأصول « حصين » بدون أل . والتصويب عن كتب التراجم .

(٢) كذا في الأصول . وفي اللسان « في الصديق » . ثم قال ابن بري : وصواب انشاده

ولست بذي نرب في الكلام \* ومناع قومي وسبأها

وانظر اللسان في مادة « نرب » .



وقال آخر في نحوه :

(١) ولما عصيت العاذلين ولم أبل \* ملامتهم ألقوا على غاربي حبل  
وهازيئة مني تود لو أبها \* على شمتي أو أن قيمها مثلي

قيل لبرز جهر : هل من أحد ليس فيه عيب ؟ قال : لا ، إن الذي لا عيب فيه  
لا ينبغي أن يموت . وقال في مثل هذا موسى شهوات :

ليس فيما بدا لنا منك عيب \* عابه الناس غير أنك فاني  
أنت خير المتاع لو كنت تبقى \* غير أن لا بقاء للإنسان

وقال أبو الاسود الدؤلي :

(٢) وتري الشقي إذا تكامل عيبه \* يرمي ويقرف بالذي لم يفعل

- ١٠ لقي بكر بن عبد الله أخا له فقال : إذا أردت أن تلقى من النعمة عليك أعظم منها  
عليه وهو أشكر للنعمة لقيته ، وإذا شئت أن تلقى من أنت أعظم منه جرما وهو أخوف  
لله منك لقيته . أرأيت لو صحبت رجلا : أحدهما مهتوك لك ستره ولا يذنب ذنبا  
إلا رأيت ولا يقول هجرا إلا سمعته فانت تحبه على ذلك وتوافقته وتكره أن تفارقه ،  
والآخر مستور عنك أمره غير أنك تظن به سوء فانت تبغضه ، أعدلت بينهما ؟ قال :  
١٥ لا ؛ قال : فهل مثلي ومثلك ومثل من أنت راء من الناس إلا كذلك ؟ إنا نعرف الحق  
في الغيب من أنفسنا فنحبها على ذلك ، ونتظن الظنون على غيرنا فنبغضهم على ذلك .  
ثم قال : أنزل الناس منك ثلاث منازل ، فاجعل من هو أكبر منك سنا بمنزلة أهلك ،  
ومن هو تربك بمنزلة أخيك ، ومن هو دونك بمنزلة ولدك ، ثم أنظر أي هؤلاء تحب  
أن تهتك له ستر أو تبدي له عورة !

(١) كذا بالنسخة الألمانية وفي النسخة الفترغرافية «رحلى» . (٢) يقرف ، أى يعاب ويبتهم .

سعيد بن واقد المزني قال حدثنا صالح بن الصقر عن عبد الله بن زهير قال :  
وقد العلاء بن الحضرمي على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : "أتقرأ من القرآن شيئا؟"  
فقرأ "عبس" وزاد فيها من عنده : وهو الذي أخرج من الحبل ، نسمة تسعى ، من  
بين شراسيف وحشي ، فصاح به النبي صلى الله عليه وسلم وقال له : "كف فإن  
السورة كافية" . ثم قال : "هل تروى من الشعر شيئا؟" فأنشده :

حَيَّ دَوَى الْأَضْغَانِ نَسِبَ قُلُوبُهُمْ \* تَحِيَّتَكَ الْقُرْبَى فَقَدْ تُرْقِعُ النَّعْلَ  
وَإِنْ دَحَسُوا بِالْكَرِهِ فَأَعْفُ تَكْرُمًا \* وَإِنْ خَنَسُوا عَنْكَ الْحَدِيثَ فَلَا تَسْلُ  
فَإِنَّ الْأَذَى يُؤْذِيكَ مِنْهُ سَمَاعُهُ \* وَإِنَّ الْأَذَى قَالُوا وَرَاءَكَ لَمْ يُقْلُ  
فقال النبي عليه السلام : "إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمًا وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا" .

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : قال رجل لبكر بن محمد بن علقمة : بلغني أنك  
تَقْعُ فِي<sup>(٤)</sup> [ قَالَ ] : أَنْتَ إِذَا أَكْرَمُ عَلَى مِنْ نَفْسِي ! . وقال بعض الشعراء :  
لَا تَلْتَمِسْ مِنْ مَسَاوِي النَّاسِ مَا سَتَرُوا \* فَيَكْشِفَ اللَّهُ سِتْرًا عَنْ مَسَاوِيكَ  
وَأَذْكَرَ مَحَاسِنَ مَا فِيهِمْ إِذَا ذُكِرُوا \* وَلَا تَعِبْ أَخْدًا مِنْهُمْ بِمَا فِيكَ  
وقال أبو الدرداء : لَا يُخْرِزُ الْإِنْسَانَ مِنْ شِرَارِ النَّاسِ إِلَّا قَبْرُهُ .

قال عمر بن عبد العزيز لمزاحيم موله : إِنَّ الْوَلَاةَ جَعَلُوا الْعِيُونَ عَلَى الْعَوَامِ وَأَنَا  
أَجْعَلُكَ عَيْنِي عَلَى نَفْسِي ، فَإِنْ سَمِعْتَ مِنِّي كَلِمَةً تَرَبَّأْتُ بِهَا عَنْهَا أَوْ فَعَالًا لَا تُحِبُّهُ فِعْظُنِي  
عنده وَأَنْهِنِي عَنْهُ .

العتبي قال : تَنْقُصُ ابْنُ لَعَامِرٍ بَنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : لَا تَنْقُصْهُ يَا بَنِي ، فَإِنَّ بَنِي مَرْوَانَ مَا زَالُوا يَسْتَمُونَهُ سِتِّينَ سَنَةً فَلَمْ

(١) دحس بين القوم : أفسد بينهم . (٢) هكذا بالأصل . وفي اللسان في مادة دحس « بالشر » .  
(٣) خنسوا : أخفوا . (٤) زيادة من العقد الفريد ج ١ ص ٢٣٧ يتوقف عليها سياق الكلام .  
(٥) في العقد الفريد ج ١ ص ٢٣٧ « لا تهتك » ، وفيه أيضا : « فهتك » بدل « فيكشف » .

يزده الله إلا رفعة، وإن الدين لم يبن شيئا فهدمته الدنيا، وإن الدنيا لم تبن شيئا إلا عادت على ما بنت فهدمته . وقال بعض الشعراء :

ابداً بنفسك فأنهها عن غيها \* فإذا انتهت عنه فانت حكيم  
فهنالك تعذر إن وعظت ويقتدى \* بالقول منك ويقبل التعليم  
لا تنه عن خلق وتأتي مثله \* عار عليك إذا فعلت عظيم

وقال آخر :

ويأخذ عيب الناس من عيب نفسه \* مراد لعمري ما أراد قريب

وقال آخر :

لك الخير، لم نفساً عليك ذنوبها \* ودع لوم نفس ما عليك تليم<sup>(١)</sup>  
وكيف ترى في عين صاحبك القذى \* ويخفى قذى عينيك وهو عظيم

كان رجل من المترمين<sup>(٢)</sup> لا يزال يعيب النبيذ وشرابه فاذا وجدته سراً شربه؛ فقال

فيه بعض جيرانه :

وعياية للشرب لو أن أمه \* تبول نبيذاً لم يزل يستييلها

قال رجل لعمر بن عبید : إني لأرجمك مما تقول الناس فيك؛ قال : أفتسمعي

أقول فيهم شيئاً؟ قال : لا؛ قال : إياهم فارجم .

قال أعرابي لامرأته :

وإما هلكك فلا تنكحي \* ظلوم العشرة حسادها

يرى مجده تلب أعراضها \* لديه ويغض من سادها

(١) تليم : من ألام الرجل إذا أتى ذنباً يلام عليه .

(٢) من ترمت إذا توقرفى مجلسه ، ومنه الترميت كأمير ، أى الوقور الساكن القليل الكلام ، والزمت

كسكين أقرمته .



## باب السَّعَاية

روى وكيع عن أبيه عن عطاء بن السائب قال : قَدِمْتُ مِنْ مَكَّةَ فَلَقَنِي الشَّعْبِيُّ  
فَقَالَ : يَا أَبَا زَيْدٍ أَطَرِفْنَا مِمَّا سَمِعْتَ ؛ قُلْتُ : سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَابِطٍ  
يَقُولُ : لَا يَسْكُنُ مَكَّةَ سَافِكٌ دِيمٌ ، وَلَا آكُلُ رِبَاً ، وَلَا مَسْأُؤٌ بَنِيمٍ ؛ فَعَجِبْتُ مِنْهُ  
حِينَ عَدَلَ النِّيمَةَ بِسَفْكِ الدِّمَاءِ وَأَكَلَ الرِّبَا ؛ فَقَالَ الشَّعْبِيُّ : وَمَا يُعْجِبُكَ مِنْ هَذَا !  
وَهَلْ تُسَفِّكُ الدِّمَاءُ وَتُرْكَبُ الْعِظَامُ إِلَّا بِالنِّيمَةِ !

عَاتِبَ مُصْعَبُ بْنُ الزَّيْرِ الْأَحْنَفُ بَنَ قَيْسَ عَلَى شَيْءٍ بَلَغَهُ عَنْهُ ، فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ الْأَحْنَفُ  
مِنْ ذَلِكَ وَدَفَعَهُ ؛ فَقَالَ مُصْعَبٌ : أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الثَّقَةُ ؛ فَقَالَ الْأَحْنَفُ : كَلَّا  
أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّ الثَّقَةَ لَا يُبَلِّغُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَمَنْ يُطِيعِ الْوَاشِينَ لَا يَتُرَكُّوا لَهُ \* صَدِيقًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبَ الْمُقَرَّبَا

وَذَكَرَ السَّعَاةُ عِنْدَ الْمَأْمُونِ فَقَالَ رَجُلٌ مِّنْ حَضَرٍ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ  
عِيَرِهِمْ إِلَّا أَنَّهُمْ أَصْدَقُ مَا يَكُونُونَ أَبْغَضُ مَا يَكُونُونَ إِلَى اللَّهِ لَكَفَّاهُمْ<sup>(١)</sup> .

سَعَى رَجُلٌ إِلَى بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ بِرَجُلٍ ؛ فَقَالَ لَهُ : انصَرِفْ حَتَّى أَسْأَلَ عَمَّا  
ذَكَرْتَ ، وَبَعَثَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنِ السَّاعِي فَإِذَا هُوَ لَغَيْرِ أَبِيهِ الَّذِي يُدْعَى لَهُ ، فَقَالَ بِلَالٌ :  
أَخْبَرَنَا أَبُو عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « السَّاعِي  
بِالنَّاسِ لَغَيْرِ رُشْدَةٍ »<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا الْوَاشِي نَعَى يَوْمًا صَدِيقًا \* فَلَا تَدَعْ الصَّدِيقَ لِقَوْلِ وَاشِي

(١) هَاتَانِ الْكَلِمَتَانِ (إِلَّا أَنَّهُمْ) لَيْسَا بِالْأَصْلِ ، وَقَدْ قَلْنَا هُمَا عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ١ ص ٢٣٦ .

(٢) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ١ ص ٢٣٦ ، وَفِي الْأَصْلِ « إِلَى النَّاسِ » .

(٣) يُقَالُ : هَذَا وَلَدٌ رُشْدَةٌ إِذَا كَانَ لَزَاجٍ صَحِيحٍ ، وَجَاءَ هَذَا الْحَدِيثُ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ١  
ص ٢٣٦ وَلِسَانُ الْعَرَبِ فِي مَادَةِ «رُشْدَ» بِلَفْظِ «السَّاعِي لَغَيْرِ رُشْدَةٍ» .

أتى رجل الوليد بن عبد الملك وهو على دمشق لابييه ، فقال : للأمير عندي نصيحة ، فقال : إن كانت لنا فأظهرها ، وإن كانت لغيرنا فلا حاجة لنا فيها ، قال : جار لي عصي [وفر] من بعته ، قال : أما أنت فتخبر أنك جار سوء ، فإن شئت أرسلنا معك ، فإن كنت صادقا أقصيناك ، وإن كنت كاذبا عاقبناك ، وإن شئت تاركناك ، قال : بل تاركني .

وقال عبدة بن الطبيب :

وأعضوا الذي يسدي النيمة بينكم <sup>(٢)</sup> \* متنصحا وهو السام المنقع <sup>(٣)</sup>  
يزجي عقارب ليبيث بينكم \* حربا كما يبعث العروق الأخدع <sup>(٤)</sup>  
حران لا يشفي غليل فؤاده \* عسل بماء في الإناء مشعشع <sup>(٥)</sup>  
لا تأمنوا قوما يشب صبيهم \* بين القبائل بالعداوة ينسع <sup>(٦)</sup>  
إن الذين ترونها خلانكم \* يشفي صداع رؤوسهم أن تصرعوا <sup>(٧)</sup>  
فضلت عداوتهم على أحلامهم \* وأبت ضباب صدورهم لا تنزع <sup>(٨)</sup>  
قوم إذا دمس الظلام عليهم \* حادجوا قنافة بالنيمة تمزع <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>

(١) في النسخة الفتوغرافية «من يمه» وفي الألمانية «من بعته» . وما وضعناه والزيادة عن

المقد الفريد ج ١ ص ٢٣٦ (٢) رواه صاحب المفضليات : يزجي النائم ، أى يسوقها .

(٣) رواه صاحب المفضليات : ذاك السام . (٤) الأخدع : عرق في العنق في موضع

الجمامة . (٥) مشعشع : ممزوج . (٦) ينسع : يؤذى جيرانه ، وروى الشطر الأخير من هذا

البيت في المفضليات هكذا : \* بين القوابل بالعداوة ينسع \*

وينسع من نسع فلان بكذا : أولع به . (٧) كذا في الأصل . وروى في المفضليات وشواهد المستند

إليه " من تلخيص المفتاح :

٢٠

إن الذين ترونها إخوانكم \* يشفي غليل صدورهم أن تصرعوا

(٨) الضباب جمع ضب ، والمراد به : الغل المعن في الصدر إمعان الضب في بخره . (٩) دمس :

اشتدت ظلمته . (١٠) حادجوا قنافة : رحلوا ، أراد أنهم يسهرون بالنيمة والاحتياال في الشركا

يسهر القنفذ ، لأنه يسير ولا ينام ليلة أجمع . كذا في شرح المفضليات . (١١) تمزع : تسرع .

وقال أبو دَهَبَلٍ الْجَمَحِيُّ :

وقد قَطَعَ الواشونَ ما كان بيننا \* ونحن إلى أن يُوصَلَ الجبلُ أحوجُ  
رَأَوْا عورةً فاستقبلوها بِالْهِمِّ<sup>(١)</sup> \* فراحوا على ما لا يُحِبُّ وأدْجَحُوا  
وكانوا أَناساً كُنْتُ آمِنٌ غِيْهِم \* فلم ينههم حِلْمٌ ولم يتَحَرَّجُوا

وقال بَشَّارُ :

تَشْتَهِي قُرْبَكَ الرَّبَابُ وَتَخْشَى \* عَيْنَ وَاشٍ وَتَتَّقِي أَسْمَاعَهُ  
أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلُّ شَرَابٍ \* تَشْتَهِي شُرْبَهُ وَتَخْشَى صُدَاعَهُ

وقال أبو نُؤَاسٍ :

كُنْتُ مِنَ الْحَبِّ فِي ذُرَى نَيْقٍ<sup>(٢)</sup> \* أُرُودُ مِنْهُ مَرَادَ مَوْمُوقٍ<sup>(٣)</sup>  
حَتَّى ثَنَانِي عَنْهُ تَخْلُقُ وَا \* شِ كَذِبَةٌ لَفَّهَا بِتَرْوِيقٍ  
جُبْتُ قَفَا مَا بَنَّمَهُ مُعْتَذِرًا \* مِنْهُ وَقَدْ فُزْتُ بَعْدَ تَخْرِيقٍ<sup>(٤)</sup>  
كَقَوْلِ كَسْرَى فِيمَا تَمَثَّلَهُ \* مِنْ فُرَيْصِ اللَّاصِّ ضَجَّةِ السُّوقِ

وقرأت في كتاب للهند: قلما يمنع القلب من القول إذا تردد عليه، فإن الماء ألين من القول والحجر أصلب من القلب، وإذا انحدر عليه وطال ذلك أثر فيه، وقد تُقطع الشجرة بالفؤوس فتنبت ويقطع اللحم بالسيوف فيندمل واللسان لا يندمل جرحه، والنصول تغيب في الجوف فتترع والقول إذا وصل إلى القلب لم يترع، ولكل حريق مطفىء: للنار الماء، وللسم الدواء، وللحزن الصبر، وللعشق الفُرقة، ونار الحقد لا تحبؤ.

(١) بالهم : بجمعهم . (٢) نيق : مرتفع .

(٣) في النسخة الفتوغرافية « فيه » .

(٤) في الأصلين ونسختي الديوان المطبوعة والمخطوطة \* وقد فزت منه بعد تخريق \* وما أثبتناه

رواية في هامش النسخة الألمانية . وبها يستقيم الوزن .



وقال طرفة بن العبد :

وتصدُّ عنك خيَلَةُ الرَّجُلِ \* العَرِيضُ مُوضِحَةٌ عَنِ الْعَظِيمِ  
يُحْسَمُ سَيْفَكَ أَوْ لِسَانَكَ \* وَالْكَلِمُ الْأَصِيلُ كَأَوْسَعِ الْكَلِمِ

ونحوه قوله :

\* وَالْقَوْلُ يَنْفُذُ مَا لَا تَنْفُذُ إِلَّا بَرٌّ \*

وقال امرؤ القيس :

\* وَجَرَحُ اللَّسَانِ بِجَرَحِ الْيَدِ \*

سأل رجلٌ عبدَ الملك بن مروان الخَلْوَةَ ؛ فقال لأصحابه : إِذَا شِئْتُمْ [تَنَحَّوْا] ؛ فَلَمَّا  
تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْكَلامِ قال له : إِيَّاكَ وَأَنْ تَمْدَحَنِي فَإِنِّي أَعْرِفُ بِنَفْسِي مِنْكَ ، أَوْ تَكْذِبَنِي  
فإنه لا رَأْيَ لِكَذُوبٍ ، أَوْ تَسْعَى بِأَحَدٍ إِلَيَّ ، وَإِنْ شِئْتَ أَنْ أَقِيلَكَ أَقْلَتُكَ ؛ قال : أَقْلِي .

وقال ذو الرِّياسَتَيْنِ : قَبُولُ السَّعَايَةِ شَرٌّ مِنَ السَّعَايَةِ ، لِأَنَّ السَّعَايَةَ دَلَالَةٌ  
وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مَنْ دَلَّ عَلَى شَيْءٍ كَمَنْ قَبَلَ وَأَجَازَ ، فَاثْمَتِ السَّاعِي عَلَى سَعَايَتِهِ  
وإن كان صادقاً لِلتُّؤْمَةِ فِي هَتِكِ الْعُورَةِ وَإِضَاعَةِ الْحَرَمَةِ ، وَعَاقِبُهُ إِنْ كَانَ كَاذِباً لَجْمِهِ  
بَيْنَ هَتِكِ الْعُورَةِ وَإِضَاعَةِ الْحَرَمَةِ مُبَارَزَةٌ لِلَّهِ بِقَوْلِ الْبُهْتَانِ وَالزُّورِ .

وقال بعضُ المُحَدِّثِينَ لعبد الصمد بن المعدِّل :

لَعَمْرُكَ مَا سَبَّ الْأَمِيرَ عَدُوُّهُ \* وَلَكِنَّمَا سَبَّ الْأَمِيرَ الْمُبَلِّغُ

وقال رجلٌ للوليد بن عبد الملك : إِنْ فَلَانًا شَتَمَكَ ؛ فَأَكْبَتْ ثُمَّ قَالَ : أَرَاهُ شَتَمَكَ .  
وَأَتَى رَجُلٌ ابْنَ عَمْرِو فَقَالَ لَهُ : إِنْ فَلَانًا شَتَمَكَ ؛ فَقَالَ لَهُ : إِنِّي وَأَخِي عَاصِمًا لَا نُسَابُ أَحَدًا .

عَوَانَةُ قَالَ : كَانَ بَيْنَ حَاتِمِ طَيْئٍ وَبَيْنَ أَوْسَ بْنِ حَارِثَةَ الطُّفُ مَا يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ ؛

فَقَالَ النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ لِحَلْسَائِهِ : وَاللَّهِ لَا أَفْسِدَنَّ مَا بَيْنَهُمَا ؛ قَالُوا : لَا تَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ ؛

(١) فِي كِتَابِ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ : « وَتَرَدَّ » ، وَالْعَرِيضُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَرَّضُ النَّاسُ بِالشَّرِّ .

(٢) زِيَادَةٌ فِي النُّسخَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ .

قال : بلى فقلما جرت الرجال في شيء إلا بلغت به فدخل عليه أوس ؛ فقال : يا أوس ما الذي يقول حاتم ؟ قال : وما يقول ؟ قال : يقول إنه أفضل منك وأشرف ؛ قال : أبيت اللعن ، صدق ! والله لو كنت أنا وأهلي وولدي لحاتم لأنهبنا في مجلس واحد ، ثم خرج وهو يقول :

يقول لي النعمان لا من نصيحة \* أرى حاتم في قوله متطاولا

له فوقنا باع كما قال حاتم \* وما النصح فيما بيننا كان حاولا

ثم دخل عليه حاتم فقال له مثل مقالته لأوس ؛ قال : صدق ، أين عسى أن أقع من أوس ! له عشرة ذكور أحسنهم أفضل مني ، ثم خرج وهو يقول :

يسألني النعمان كي يسترلني \* وهيات لي أن أستضام فأصرعا

كفاني نقصا أن أضيم عشيرتي \* بقول أرى في غيره متوسعا

فقال النعمان : ما سمعت باكرم من هذين الرجلين .

ذكر يعقوب بن داود أيام كان مع المهدي أنه وافاه في يوم واحد ثمانون رقعة كلها سعاية ، منها ستون لأهل البصرة ، وعشرون لسائر البلاد .

وشى وأش رجل إلى الإسكندر ؛ فقال له : أئحب أن أقبل منك ما قلت فيه على أن تقبل منه ما قال فيك ؟ قال : لا ؛ قال : فكف عن الشريكف عنك الشر .

كتب بعض إخواننا من الكتاب إلى عامل وكان سعي به إليه : لست أنفك فيما بيني وبينك من إحدى أربع : إما كنت محسنا وإنك لذلك فارب ، أو مسيئا ولست به فأبق ، أو أكون ذا ذنب ولم أتعمد فتعمد ، أو مقروفا وقد تلحق به حيل الأشرار فتنبت (ولا تطع كل حلاف مهين همار مشاء ينم)

## باب الكذب والقحة

حدثني أحمد بن الخليل قال حدثنا سليمان بن داود عن مسامة بن علقمة عن داود بن أبي هند عن شهر بن حوشب عن الزبير بن النوفل عن سمعان قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا يصلح الكذب إلا في ثلاثة مواضع الحرب فإنها خدعة والرجل يصلح بين اثنين والرجل يرضى أمراته".

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا بربر بن هارون<sup>(٢)</sup> قال أخبرنا سفيان بن حسين عن الزهري عن حميد بن عبد الرحمن عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "لم يكذب من قال خيرا وأصلح بين اثنين".

قال : حدثني عبدة بن عبد الله قال حدثنا أبو داود عن عمران عن قتادة قال :

قال أبو الأسود الدؤلي : إذا سرك أن تكذب صاحبك فلقنه .

حدثني محمد بن داود عن سويد بن سعيد عن مالك عن صفوان بن سليم قال :

قيل للنبي صلى الله عليه وسلم : أيتكون المؤمن جباناً ؟ قال : "نعم" قال : أيتكون

بخيلاً ؟ قال : "نعم" قال : أيتكون كذاباً ؟ قال : "لا" . قال حدثني سهل بن محمد

عن الأصمعي قال : عاتب إنسان كذاباً على الكذب ؛ فقال : يا بن أخي لو تغرغرت به<sup>(٣)</sup>

ما صبرت عنه . قال : وقيل للكذوب : أصدقت قط ؟ قال : أكره أن أقول لا فأصدق .

وقال ابن عباس : الحدث حدثان : حدث من فيك وحدث من فرجك . وقال

مديني : من ثقل على صديقه خف على عدوه ، ومن أسرع إلى الناس بما يكرهون

قالوا فيه ما لا يعلمون . ومثله قول الشاعر :

(١) وفي رواية : «مواطن» . (٢) كذا في الأصول ولم تقف في كتب التراجم على من يسمى بربر

ابن هارون ، ولعله يزيد بن هارون ، وهو أحد الرواة عن سفيان بن حسين كما في تهذيب التهذيب ج ٤ ص ١٠٨

(٣) تغرغرت به : رددته في حلقك .



وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إِلَى ذِمَّةٍ \* ذَمُّهُ بِالْحَقِّ وَبِالْبَاطِلِ

مَقَالَةُ السَّوِّءِ إِلَى أَهْلِهَا \* أَسْرَعُ مِنْ مُنْجِدٍ سَائِلٍ

- بلغني عن وكيع عن أبيه عن منصور قال: قال مجاهد: <sup>(١)</sup> [كل] ما أصاب الصائم شؤي <sup>(٢)</sup> ما خلا الغيبة والكذب. وقال سليمان بن سعد: لو صحبني رجل فقال: أشرت خصلة واحدة لا يزيد عليها، لقلت لا تكذبني. كان ابن عباس يقول: الكذب فجور، والنميمة سحر، فمن كذب فقد فجر، ومن لم فقد سحر. وكان يقال: أسرع الاستماع وأبطئ التحقيق. قال الأحنف: ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا آغتاب مؤمن. وكانوا يحلفون فيحتمون ويقولون فلا يكذبون. ذم رجل رجلا فقال: اجتمع فيه ثلاثة: طبيعة <sup>(٣)</sup> العقق يعني السرقة، وروغان الثعلب يعني الخب، ولمعان البرق يعني الكذب. ويقال الأذلاء أربعة: النمام والكذاب والمدين والفقير. قال ابن المقفع: لا تهاونن بإرسال الكذبة في الهزل فإنها تسرع في إبطال الحق. وقال الأحنف: أثنان لا يجتمعان أبدا: الكذب والمروءة. وقالوا: من شرف الصديق أن صاحبه يصدق على عدوه. وقال الأحنف لابنه: يا بني آخذ الكذب كثرا، أي لا تخرجه. وقيل لأعرابي كان يسهب في حديثه: أما لحديثك هذا آخر؟ فقال: إذا أقطع وصلته. وقال ابن عمر: «زعموا» <sup>(٤)</sup> زاملة الكذب. كان يقال: علة الكذب أقبح علة، وزلة المتوق أشد زلة. كان المهلب كذابا وكان يقال له: راح يكذب. وفيه يقول الشاعر

(١) الزيادة عن اللسان في مادة «شؤي». (٢) أي: شيء يسير هين. وأصل الشؤى الأطراف

ومعنى الحديث أن كل شيء أصابه الصائم هين لأنه بمنزلة الأطراف التي هي ليست مقاتل، ما عدا الغيبة والكذب فإنهما في تأثيرهما على الصوم بمنزلة المقاتل من الإنسان. (٣) العقق: طائر على قدر

الجمامة وهو على شكل الغراب ويقال له: القعقع، والعرب تتشام به وتضرب به المثل في السرقة والخيانة والخبث. (٤) الزاملة: الدابة التي يحمل عليها، يريد أن لفظ «زعموا» مطية الكذب

(١) تَبَدَّلَتِ الْمَنَابِرُ مِنْ قُرَيْشٍ \* مَرْوَنِيًّا بِفَقَحَتِهِ الصَّلِيبُ  
فَأَصْبَحَ قَافِلًا كَرَمٌ وَجُودٌ \* وَأَصْبَحَ قَادِمًا كَذِبٌ وَحُوبٌ

قال رجل لأبي حنيفة : ما كذبتُ كَذْبَةً قَطُّ ؛ قال : أَمَا هَذِهِ فَوَاحِدَةٌ يُشْهَدُ بِهَا عَلَيْكَ . قال ميمون بن ميمون : مَنْ عُرِفَ بِالصَّدَقِ جَازَ كَذِبُهُ ، وَمَنْ عُرِفَ بِالْكَذِبِ لَمْ يَجْزِ صِدْقُهُ . قال أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ - وَكَانَ كَذَّابًا - : عَنْ لِي ظَبْيٍ فَرَمِيَتْهُ فِرَاقٌ عَنْ سَهْمِي .  
فَعَارَضَهُ وَاللَّهِ السَّهْمُ ، فِرَاقٌ فِرَاوِغَهُ السَّهْمُ حَتَّى صَرَعه بِبَعْضِ الْخَبَارَاتِ . وقال أيضا :  
رَمَيْتُ ظَبِيَّةً فَلَمَّا نَفَذَ السَّهْمُ ذَكَرْتُ بِالظُّبِيَةِ حَيِيَّةً لِي فَشَدَدْتُ وَرَاءَ السَّهْمِ حَتَّى قَبِضْتُ عَلَى قُدْذِهِ . وَصَفَ أَعْرَابِي أَمْرَأَةً فَقِيلَ : مَا بَلَغَ مِنْ شِدَّةِ حُبِّكَ لَهَا ؟ قَالَ : إِنِّي لِأَذْكُرُهَا وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا عَقَبَةُ الطَّائِفِ فَأَجِدُ مِنْ ذِكْرِهَا رِيحَ الْمَسْكِ .

١٠ أنشد الفرزدق سليمان بن عبد الملك :

ثَلَاثٌ وَاثْنَتَانِ فَهِنَّ نَحْمُسُ \* وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شِمَامِ  
فَيْتَنَ يَمَجَانِيٍّ مُصَرَّعَاتٍ \* وَبِتُّ أَفْضُ أَغْلَاقَ الْخِتَامِ  
كَأَنَّ مَفَالِقَ الرَّمَانِ فِيهِ \* وَجَرَّ غَضًّا قَعْدَنَ عَلَيْهِ حَامِي

فقال له سليمان : ويحك يا فرزدق ، أَحَلَّتْ بِنَفْسِكَ الْعُقُوبَةَ ، أَقَرَّرْتَ عِنْدِي بِالزَّنا وَأَنَا إِمَامٌ وَلَا يَدُّ لِي مِنْ أَنْ أَحُدَّكَ ؛ فقال الفرزدق : بَأَيِّ شَيْءٍ أَوْجَبْتَ عَلَيَّ ذَلِكَ ؟ قال :  
١٥ بِكِتَابِ اللَّهِ ؛ قال : فَإِنْ كَتَبَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يَدْرَأُ عَنِّي الْحَدَّ ؛ قال : وَأَيْنَ ؟ قال : فِي قَوْلِهِ :  
(وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ)  
فَأَنَا قُلْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا لَمْ أَفْعَلْ ؛ وقول الشاعر :

وإِنَّمَا الشَّاعِرُ مَجْنُونٌ كَلْبٌ \* أَكْثَرُ مَا يَأْتِي عَلَى فِيهِ الْكَذِبُ

٢٠ (١) كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي مَادَةِ «مَرْوَن» وَالَّذِي فِي الْأَصْلِ «الْمَنَابِرُ» .

(٢) فِي الْأَصْلِ «الْحَيَارَاتُ» وَفِي الْأَغْنَى «الْجَبَابَاتُ» وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ «الْجَنَارَاتُ» وَالتَّصْوِيبُ عَنِ الشُّعْرَاءِ وَالشُّعْرَاءُ لَا يَنْتَبِهُنَّ قَتِيَّةً . وَالْخَبَارَاتُ جَمْعُ خَبَّارَةٍ وَهِيَ مَا لَانَ وَأَسْتَرَحَى مِنَ الْأَرْضِ وَسَاخَتْ فِيهَا الْقِرَائِمُ وَفِي الْمَثَلِ «مَنْ تَجَنَّبَ الْخَبَارَاتِ هَانَ الْعَارُ» . (٣) الْقَذْدُ جَمْعُ قَذَّةٍ : رِيَشُ السَّهْمِ .

وقال الشاعر :

حَسْبُ الكَذُوبِ من البليَّةِ بعض ما يُحْكِي عليه  
مهما سمعت بكذبة \* من غيره نُسبت إليه

وقال بشار :

وَرَضِيْتُ من طُوبِ العناءِ بياسِه \* والياسُ أيسرُ من عِدَاتِ الكاذبِ

والعرب تقول : « أَكْذَبُ من سَالِثَةٍ <sup>(١)</sup> » وهي تكذب مخافة العين على سمنها . و« أَكْذَبُ من مُجَرَّبٍ » لأنه يخاف أن يُطْلَبَ من هِنائِه <sup>(٢)</sup> . و« أَكْذَبُ من يَلْمَعِ » وهو السراب ، منصور ابن سَلَمَةَ الخُزَاعِيّ قال حدثنا شبيب بن شيبه أبو معمر الخطيب قال : سمعت ابن سيرين يقول : الكلامُ أوسعُ من أن يكذبَ ظريف . وقال في قول الله عز وجل : (لَا تَوَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ) لم ينس ولكنها من معارض الكلام . وقال القيني : أَصْدُقُ في صغار ما يضرني لِأَصْدَقَ في كبار ما ينفعني . وكان يقول : أنا رجل لا أبالي ما أَسْتَقْبَلْتُ به الأحرار . نافر رجل من جرم رجلا من الأنصار الى رجل من قريش ، فقال للجرمي : أيا جاهلية تُفأخره أم بالإسلام ؟ فقال : بالإسلام ، فقال : كيف تُفأخره وهم آووا رسول الله ونصروه حتى أظهر الله الإسلام ؟ قال الجرمي : فكيف تكون قلةُ الحياء . وقال آخر : إنما قَوِيْتُ على خصومي بأني لم أَسْتَرِ قَطْ بشيء من القبيح . وذكر أعرابي رجلا فقال : لو دُقَّ وجهه بالحجارة لرضها ، ولو خلا بأستار الكعبة لسرقها . قيل لرجل من بني أسد : بأي شيء غلبت الناس ؟ قال : أبهتُ الأحياء وأستشهدُ الموتى . وقال طرِيحُ الثقفى يذم قوما :

إِنْ يَعْلَمُوا الخَيْرَ يُخْفَوهُ وَإِنْ عَلِمُوا \* شَرًّا أَذِيعَ وَإِنْ لَمْ يَعْلَمُوا كَذَبُوا

(١) في مجمع الأمثال "السالمة" بالتعريف ، وهي التي تسلا السدن أو تطبخه وتعالجه ، قال الميسداني في مجمع الأمثال : وكذبها أنها تقول : قد ارتجى ، قد احترق . والارتجان ألا يخلص سمنها .  
(٢) الهناء : القطران .



وكان يقال : آثان لا يتفقان أبداً : القناعة والحسد ، وآثان لا يفترقان أبداً : الحرص والقهة ، وقال الشاعر :

إِن يَخْلُوا أَوْ يَغْدِرُوا \* أَوْ يَفْخَرُوا لَا يَخْفَلُوا  
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجِّلَتَنَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا<sup>(١)</sup>  
كَأَنِّي بَرَأَقَشَ كُلُّ لَوْ \* إِن لَوْنُهُ يَخْيَلُ<sup>(٢)</sup>

هـ هجا أبو الهول الحميري الفضل بن يحيى ثم أتاه راغبا إليه ، فقال له الفضل : ويلك بأي وجه تلتقاني ! قال : بالوجه الذي ألقى به ربي وذنوبي إليه أكثر ، فضحك ووصله .

ومن أمثال العرب في الوقاح « رمتني بدائها وأنسلت » . وقال الشاعر :

أَكُولُ لِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ إِذَا شَتَا \* صَبُورٌ عَلَى سُوءِ الثَّنَاءِ وَقَاحٌ<sup>(٣)</sup>

- ١٠ قال رجل لقوم يفتابون ويكذبون : تَوَضُّؤُوا فَإِن مَاتَ قَوْلُونَ شَرٌّ مِنَ الْحَدِّثِ . وبلغني عن حماد بن زيد عن هشام عن محمد قال : قلت لعبيدة : ما يوجب الوضوء ؟ قال : الحدّ وأذى المسلم . روى الصلّ بن دينار عن عتبة عن أنس بن مالك قال : بعثني أبو موسى الأشعري من البصرة الى عمر ، فسألني عن أحوال الناس ثم قال : كيف يصلح أهل بلد جُلّ أهله هَذَانِ الْحَيَّانِ : بكر بن وائل وبنو تميم ، كَذَبَ بَكَرٌ وَبَخِلَ تَمِيمٌ . ذكر بعض الحكماء أعاجيب البحر وتزيّد البحرين فقال : البحر كثير العجائب ، وأهله أصحاب تزيّد ، فأفسدوا بقليل الكذب كثير الصدق ، وأدخلوا ما يكون فيما يكاد لا يكون ، وجعلوا تصديق الناس لهم في غريب الأحاديث سلماً الى أدعاء المحال .
- ١٥ حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : كان يقال : الصّدقُ أحياناً مُحَرَّمٌ .

(١) جَزِمَ « يندوا » لأنه بدل من « لا يخفلوا » فان غدوهم مرجلين هو في معنى أنهم لم يخفلوا . كذا يؤخذ من اللسان . والترجيل : مشط الشعر وإرساله . (٢) أبو براقش : طائر يتلون ألوانا شبيه بالقنفذ أعلى ريشه أغبر وأوسطه أحمر وأسفله أسود فاذا انتفش تغير لونه ألوانا شتى . كذا في اللسان . (٣) كما يستعمل الثناء في ذكر المرء بالخير يستعمل في ذكره بالشر .

حدثني شيخنا عن أبي معاوية قال حدثنا أبو حنيفة عن معن بن عبد الرحمن عن أبيه قال : قال عبد الله بن مسعود : ما كذبت على عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلا كذبة واحدة ، كنت أرحل لرسول الله صلى الله عليه وسلم بخاء رجل من الطائف فقلت : هذا يغلبني على الرحال ، فقال : أي الرحال أحب إلى رسول الله ؟ فقلت : الطائفة المكية ، فرحل بها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "مَنْ رَحَّلَ لَنَا هَذَا" فقالوا : الطائفة ، فقال : "مُرُوا عَبْدَ اللَّهِ فَلْيَرْحَلْ لَنَا" فعدت إلى الرحال .

### باب سوء الخلق وسوء الجوار والسباب والشر

حدثني زياد بن يحيى قال حدثنا أبو داود عن صدقة بن موسى عن مالك بن دينار عن عبد الله بن غالب عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "خَصْلَتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ سَوْءُ الْخُلُقِ وَالْبُخْلُ" .

قال وحدثني أحمد بن الخليل عن أزهر بن جميل عن إسماعيل بن حكيم عن الفضل بن عيسى عن محمد بن المنكدر عن جابر [قال] : قيل : يا رسول الله ما الشؤم ؟ قال : "سَوْءُ الْخُلُقِ" .

قال وحدثني أبو الخطاب قال حدثنا بشر بن المفضل قال حدثنا يونس عن الحسن قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الْمُسْتَبَانِ مَا قَالَا فَعَلَى الْبَادِي مِنْهُمَا (٢) مَا لَمْ يَعْتَدِ الْمَظْلُومُ» .

قال وحدثني سهل بن محمد عن الأصمعي قال : حدثني شيخي قال : صحبَ أيوبَ رجلٌ في طريق مكة فأذاه الرجلُ بسوء خلقه ، فقال أيوبُ : إني لأرحمه لسوء خلقه .

(١) زيادة في النسخة الألمانية . (٢) في الإحياء «حتى يعتدي ...» .

قال وحديثي عبدالرحمن عن الأصمعي قال : قال أبو الأسود : لو أطعنا المساكين  
في أموالنا كنّا أسوأ حالا منهم . وأوصى بنيه فقال : لا تُجاوِدُوا الله فإنه أَمَجْدُ وأَجودُ،  
ولو شاء أن يُوسّع على الناس كُلّهم حتى لا يكونَ محتاجٌ لِفعلٍ ، فلا تَجْهَدُوا أَنْفُسَكُمْ  
في التوسّع فتَهْلِكُوا هُرْلاً . قال : وسمع رجلا يقول : مَنْ يُعَشِّي الجائع ؟ فقال : على به ،  
فَعَشَاهُ ثم ذهب ليُخرج ، فقال : أين تريد ؟ قال : أريدُ أهلي ، قال : هيات ، على  
ألا تُؤذِي المسلمين اللَّيلة ، ووضع في رجله الأدهم حتى أصبح . قال : وأكل أعرابي  
معه تمرا فسقطت من يده الأعرابي تمرة فأخذها وقال : لا أدعها للشيطان ، فقال  
أبو الأسود : لا والله ولا لجبريل . نظر ابنُ الزبير يوما الى رجل وقد دق في صدور  
أهل الشام ثلاثة أرماح فقال : أعتزل حَرْبنا فإن بيتَ المال لا يقومُ لهذا . وذكر  
أبو عبيدة أنه كان يأكل في كل سبعة أيام أكلةً ويقول في خطبته : إنما بطني  
شبرٌ في شبرٍ وما عسى أن يكفيني . وقال أبو وجزة مولى آل الزبير :

لو كان بطنك شبراً قد شِيعَتْ وقد \* أَفْضَلَتْ فضلاً كثيراً للساكين  
فإن تُصَبِّكَ مِنَ الْأيامِ جَائِحَةً \* لَأَنْبِكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَا دِينَ  
وفيها يقول :

ما زِلْتُ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ تَدْرُسُهَا \* حَتَّى فُؤَادُكَ مِثْلُ الْحَرْفِ فِي اللَّيْنِ  
وفيها يقول :

إِن أَمْرًا كُنْتُ مَوْلَاهُ فَضِيعَنِي \* يَرْجُو الْفَلَاحَ لِعِنْدِي حَقٌّ مَغْبُونٍ  
وفيه يقول آخر :

رَأَيْتُ أَبَا بَكْرٍ - وَرَمْتُكَ غَالِبٌ \* عَلَى أَمْرِهِ - يَبْغِي الْخِلَافَةَ بِالْتَّمَرِ



هذا حين قال : أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَعَصَيْتُمْ أَمْرِي . وقال بعضُ الشعراء :  
 مِنْ دُونِ سَيْبِكَ لَوْ أَنَّ لَيْلٍ مُظْلِمٌ \* وَحَفِيفُ نَابِغَةٍ وَكَلْبٌ مُوسَدٌ<sup>(٣)</sup>  
 وَأَخْوَكٌ مُحْتَمِلٌ عَلَيْكَ ضَغِينَةٌ \* وَمَسِيفٌ قَوْمِكَ لَا تُمُّ لَا يَحْمَدُ<sup>(٤)</sup>  
 وَالضَّيْفُ عِنْدَكَ مِثْلُ أَسْوَدَ سَاخٍ<sup>(٥)</sup> \* لَا بَلْ أَحَبُّهُمَا إِلَيْكَ الْأَسْوَدُ  
 وَمَدَحَ أَعْرَابِيٌّ سَعِيدَ بْنِ سَلَمٍ فَقَالَ :

أَيَا سَارِيًّا بِاللَّيْلِ لَا تَخْشَ ضِلَّةً \* سَعِيدُ بْنُ سَلَمٍ ضَوْءُ كُلِّ يَلَادٍ  
 لَنَا سَيِّدٌ أَرْجَى عَلَى كُلِّ سَيِّدٍ \* جَوَادٌ حَتَّى فِي وَجْهِهِ كُلِّ جَوَادٍ<sup>(٦)</sup>

فَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا ، فَقَالَ يَهْجُوهُ :

لِكُلِّ أَحَى مَدِيحٍ ثَوَابٌ يُعْطَى \* وَلَيْسَ لِمَدِيحِ الْبَاهِلِيِّ ثَوَابٌ  
 مَدَحْتُ أَبْنَ سَلَمٍ وَالْمَدِيحُ مَهْزَةٌ \* فَكَانَ كَصَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ

وقال فيهم الممزق الحضرمي :

إِذَا وَلَدَتْ حَلِيلَةٌ بَاهِلِيًّا \* غَلَامًا زَيْدًا فِي عَدَدِ اللَّثَامِ  
 وَعِزُّ الْبَاهِلِيِّ وَإِنْ تَوَقَّى \* عَلَيْهِ مِثْلُ مَنَدِيلِ الطَّعَامِ  
 وَلَوْ كَانَ الْخَلِيفَةُ بَاهِلِيًّا \* لَقَصَّرَ عَنْ مُسَامَاةِ الْكِرَامِ

ودخل قُدَامَةُ بْنُ جَعْدَةَ عَلَى قُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، بِالْبَابِ الْأَمِّ  
 الْعَرَبُ ، قَالَ : وَمَنْ ذَاكَ ؟ قَالَ : سَأُولِي رَسُولُ مُحَارِبِي إِلَى بَاهِلِيٍّ ، فَضَحِكَ قُتَيْبَةُ ، وَقَالَ آخِرُ

(١) السيب : العطاء ، وفي النسختين الفتوغرافية والألمانية : « شيبك » بالشين المعجمة وهو تحريف .

(٢) النابغة بالجم ( كما في الألمانية ) وبالحاء ( كما في الفتوغرافية ) : الريح الشديدة فكلاهما صحيحة .

(٣) موسد من أوسد الكلب بالصيد : أغراه به . (٤) المسيف : من هلك ماله فافتقر .

(٥) الأسود الساخ : الأفقى ، ووصف بالساخ لأنه ينسلخ جلده كل عام . (٦) في النسخة :

الألمانية « جنى » والفتوغرافية « حنى » وكلاهما تحريف والتصويب عن العقد الفريد ج ١ ص ١٠٧

قَوْمٌ إِذَا أَكَلُوا أَخَفَّوْا كَلَامَهُمْ \* وَأَسْتَوْثَقُوا مِنْ رِثَاجِ الْبَابِ وَالذَّارِ  
لَا يَقْيِسُ الْجَارُ مِنْهُمْ فَضْلَ نَارِهِمْ \* وَلَا تُكْفِ يَدٌ عَنْ حُرْمَةِ الْجَارِ

وقال عمر بن عبد العزيز الطائي من أهل حمص :

سُمْتُ الْمَدِيحَ رَجُلًا دُونَ قَدْرِهِمْ \* صَدُّ قَيْحٍ وَلَفْظٌ لَيْسَ بِالْحَسَنِ  
فَلَمْ أَفْزَ مِنْهُمْ إِلَّا بِمَا حَمَلَتْ \* رَجُلُ الْبَعُوضَةِ مِنْ نَخَّارَةِ اللَّيْلِ

وقال آخر :

أَلَامٌ وَأُعْطِيَ وَالْبَخِيلُ مُجَاوِرِي \* إِلَى جَنْبِ بَيْتِي لَا يَلَامُ وَلَا يُعْطَى

ونحو هذا قولهم : مَنَعَ الْجَمِيعَ أَرْضِي لِلْجَمِيعِ . وقال بشار :

أَعْطَى الْبَخِيلُ فَمَا آتَتْفَعْتُ بِهِ \* وَكَذَلِكَ مَنْ يُعْطِيكَ مِنْ كَدْرِهِ

١٠ قيل لخالد بن صفوان : مالك لا تُتَفَقُّ فَإِنَّ مَالَكَ عَرِيضٌ ؟ قال : الدهرُ أَعْرَضُ  
منه ، قيل له : كأنك تأمل أن تعيش الدهر كله ، قال : ولا أخاف أن أموت في أوله .

قال الجاحظ : قلت مرةً للخزامي : قد رضيت بقول الناس : عبد الله بخيل ، قال :

لَا أَعْدَمَنِي اللَّهُ هَذَا الْأَسْمَ ، قلت : كيف ؟ قال : لأنه لا يقال فلان بخيل إلا وهو ذو مال ،

فَسَلَّمْ لِي الْمَالَ وَأَدْعِنِي بِأَيِّ أَسْمٍ شِئْتَ ، قلت : ولا يقال سخي إلا وهو ذو مال ، فقد

١٥ جمع هذا الاسمُ المالَ والحمدَ وجمع هذا الاسمُ المالَ والذمَّ ، قال : بينهما فرق ،

قلت : هاته ، قال : في قولهم بخيلٌ تثبت لإقامة المال في ملكه ، وفي قولهم سخيٌ

إخبارٌ عن خروج المال عن ملكه ، وأسمُ البخلِ أسمٌ فيه حزمٌ وذمٌ ، وأسمُ السخاءِ أسمٌ

فيه تضييعٌ وحمدٌ ، والمالُ راهنٌ نافعٌ ومكرمٌ لأهله معزٌ ، والحمدُ رِيحٌ وسُخْرِيَةٌ وَأَسْتِمَاعُهُ

(١) أي دائم باق .

ضَعُفٌ وَفُسُولَةٌ<sup>(١)</sup>، وَمَا أَقَلَّ وَاللَّهِ غَنَاءَ الْحَمْدِ عَنْهُ إِذَا جَاعَ بَطْنُهُ وَعَمِرَى جِلْدُهُ وَضَاعَ عِيَالُهُ وَشِمِتَ عَدُوهُ<sup>(٢)</sup> ! .

وكان محمد بن الجهم يقول : مِنْ شَأْنٍ مَنْ أَسْتَغْنَى عَنْكَ أَلَّا يُقِيمَ عَلَيْكَ ، وَمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْكَ أَلَّا يَذْهَبَ عَنْكَ ، فَمَنْ ضَنَّ بِصَدِيقِهِ وَأَحَبَّ الْأَسْتِكْثَارَ مِنْهُ وَأَحَبَّ التَّمَتُّعَ بِهِ أَحْتَالَ فِي دَوَامِ رَغْبَتِهِ بِأَنْ يُقِيمَ لَهُ مَا يَقْوَتُهُ وَيَمْنَعَهُ مَا يُغْنِيهِ عَنْهُ ، فَإِنْ مِنَ الزَّهْدِ فِيهِ أَنْ تُغْنِيَهُ عَنْكَ وَمِنَ الرَّغْبَةِ فِيهِ أَنْ تُحَوِّجَهُ إِلَيْكَ ؛ وَإِقَاؤُكَ مَعَ الضَّنِّ بِهِ أَكْرَمُ مِنْ إِغْنَائِكَ لَهُ مَعَ الزَّهْدِ فِيهِ ؛ وَقِيلَ فِي مِثْلِ : « أَجْعَ كَلْبَكَ يَتَّبِعُكَ » . فَمَنْ أَغْنَى صَدِيقَهُ فَقَدْ أَعَانَهُ عَلَى الْغَدْرِ وَقَطَعَ أَسْبَابَهُ مِنَ الشُّكْرِ ؛ وَالْمَعِينُ عَلَى الْغَدْرِ شَرِيكُ الْغَادِرِ ، كَمَا أَنَّ مُزَيْنَ الْفُجُورِ شَرِيكُ الْفَاجِرِ . قَالَ : وَأَوْصَى عِنْدَ مَوْتِهِ وَقَالَ فِي وَصِيَّتِهِ : يَزْعُمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « الثَّلَاثُ ، وَالثَّلَاثُ كَثِيرٌ » ؛ وَأَنَا أَزْعِمُ أَنَّ ثَلَاثَ الثَّلَاثِ كَثِيرٌ ، وَالْمَسَاكِينُ حَقُّهُمْ فِي بَيْتِ الْمَالِ ، إِنْ طَلَبُوا طَلَبَ الرِّجَالِ أَخْذُوهُ ، وَإِنْ جَلَسُوا جَلُوسَ النِّسَاءِ مَنَعُوهُ ، فَلَا يُرْغِمُ اللَّهُ إِلَّا أَنْفَهُمْ وَلَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ يَرْحَمُهُمْ .

تَقَدَّمَ رَجُلَانِ مِنْ قُرَيْشٍ إِلَى سَوَّارٍ أَحَدُهُمَا يُنَازِعُ مَوْلَى لَهُ فِي حَدِّ أَرْضٍ أَقْطَعَهَا أَبُوهُ مَوْلَاهُ ؛ فَقَالَ سَوَّارٌ : أَتُنَازِعُ مَوْلَاكَ فِي حَدِّ أَرْضٍ أَقْطَعَهَا أَبُوكَ إِيَّاهُ ؛ فَقَالَ : الشَّحِيحُ أَعْذَرُ مِنَ الظَّالِمِ ؛ فَرَفَعَ سَوَّارٌ يَدَهُ ثُمَّ قَالَ : اللَّهُمَّ أَرُدُّهُ عَلَى قُرَيْشٍ أَخْطَأَهَا .<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في النسخة الألمانية ، والفسولة : التذالة وقلة المروءة ، وفي الفتوغرافية « فشولة » وهو تحريف .

(٢) كتب بهامش الأصل الفتوغرافية بمناسبة الدفاع عن البخل ما نصه : « سبحان الله ! ما رأيت أنهن جانا للبخل والبخلاء وأبين كلاما وأصدق حجة وأبعد من المقدمات الواهية والقضايا المردودة من هذا الرجل ولولا [ أن ] السخاء سبجية من السجايا الراسخة في أنفس الأستحياء كاد والله يهدم ركنه ويميل عماده ويكدر مورده بل ويمنع السحاب من المطر والبحر من رش القطر وإن هذا لمن إحدى الكبير » اهـ .

(٣) في النسختين « تصديقه » وظاهر أنه محرف عما أثبتناه . (٤) الأخطار جمع خطر وهو الشرف ، وبهامش الأصل الفتوغرافية هذه الجملة : « إنما قال ذلك حتى لا يظلموا الناس لقلة ما بيدهم » .



وقال الخزرَجِيّ :

إِنَّ جُودَ الْمَكِّيِّ جُودٌ حِجَازِيٌّ وَجُودُ الْحِجَازِيِّ فِيهِ أَقْتَصَادُ  
كَيْفَ تَرْجُو النَّوَالَ مِنْ كَفِّ مُعْطٍ \* قَدْ غَنَّتْهُ الْأَقْرَاصُ وَالْأُمْدَادُ

نظر سليمان بن مراحيم الى درهم فقال : « لا إله الا الله محمد رسول الله »  
وفي وجه آخر « الله لا إله الا هو الحى القيوم<sup>(١)</sup> » ، ما ينبغي أن يكون هذا إلا  
مَعَاذَةً وَقَذْفَةً فِي الصُّنْدُوقِ . أَنشَدَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَانِيٍّ صَاحِبُ الْأَخْفَشِ عَنْ

الْأَخْفَشِ لِلخَلِيلِ :

كَفَّاهُ لَمْ تُخْلَقَا لِلنَّدَى \* وَلَمْ يَكُ بِنُحْلُهُمَا بِدَعَةً<sup>(٢)</sup>  
فَكَفُّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةٌ \* كَمَا نَقَصَتْ مِائَةٌ تِسْعَةً<sup>(٣)</sup>  
وَكَفُّ ثَلَاثَةُ آلَافِهَا \* وَتِسْعُمِئَتُهَا لَهَا شِرْعَةٌ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصلين بعد قوله القيوم كلمة « فقال » والسياق يأبى وجودها ، وقد وردت هذه الحكاية في نهاية  
الأرب ج ٣ ص ٣٠٣ طبع دار الكتب المصرية ولم تذكر بها هذه الكلمة . (٢) كذا في اللسان  
مادة شرع . وفي الأصلين « يخلقنا » والكف مؤنث لا مذكر . وفي المصباح مادة كفف :  
« قال ابن التباري » : وزعم من لا يوثق به أن الكف مذكر ولا يعرف تكديرها من يوثق بعلمه .

(٣) في تاج العروس واللسان مادة شرع : \* كما حط عن مائة سبعة \*  
وقد قيل : إن للعرب حسابا خاصا غير ما هو معهود اليوم وهو حساب عقود الأصابع ، وقد وضعوا كلاً منها  
بإزاء عدد مخصوص ثم رتبوا لأوضاع الأصابع أحاداً وعشرات ومئات وألوفاً ، فيشار عن الواحد مثلاً بقبض  
الخنصر وعن الاثنين بقبض البنصر وهكذا ، فالعدد الذي أراده الشاعر وهو ثلاثة وتسعون تقضى قواعدهم  
في هذا الحساب بأن تقبض الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى لتدل على عدد ثلاثة وتجعل السبابة حلقة  
غير مجوّقة لتدل على عدد تسعين ، ولهذا ترجح رواية اللسان على رواية الأصل . وكذلك تقضى قواعدهم في عدد  
الآلاف بأن تقبض من اليد اليسرى الخنصر والبنصر والوسطى دلالة على عدد ثلاثة آلاف وتجعل سبابة اليسرى  
حلقة غير مجوّقة لتدل على عدد تسعمائة . انظر « بلوغ الأرب في أحوال العرب » ج ٣ ص ٣٩٦ - ٣٩٩  
(٤) يقال : هذا شرعة ذلك أى مثاله ؛ عن اللسان .

قال أبو علي الضير :

لعمري أبيت ما تُسبُّ المَعْلَى \* إلى كرم وفي الدنيا كريم  
ولكن البلاد إذا أقشعت \* وصَوَّحَ نَبْثُهَا رُعيَ الهشيم

وقال آخر :

أَمِنْ خوف فقير، تعجلته \* وأنحرت إفاق ما تَجَمَّعُ  
فَصِرْتَ الفقير وأنت الغني \* وهل كنت تعدو الذي تصنعُ

خوف رجل رجلا جوادا الفقر وأمره بالإبقاء على نفسه، فكتب إليه : إني أكره  
أن أترك أمرا قد وقع، لأمر لعله لا يقع. وقال أبو الشَّمَّقمق :

رَأَيْتُ الخبزَ عَزَّ<sup>(١)</sup> لديك حتى \* حَسِبْتُ الخبزَ في جَوِّ السحابِ  
وما رَوْحَتَنَا لِتَدُبَّ عَنَّا \* ولكن خِفْتَ مَرِزَّةَ الدُّبابِ

وقال دَعْبِلُ :

صَدَّقَ أَلَيْتَهُ إذ قال مُجْتَهدًا \* لا والرغيف، فذاك البرُّ من قَسَمِهِ  
قد كان يُعْجِبُنِي لو أن غَيْرَتَهُ \* على جَرَادِقِهِ<sup>(٢)</sup> كانت على حَرَمِهِ  
فإن هَمَمْتَ به فَأَقْبِكَ بِجُبْرَتِهِ \* فإن مَوَاقِعَهَا مِنْ لَحْمِهِ وَدَمِهِ

وقال الشاعر :

أَرْفُقُ بِمَحْفُصٍ حِينَ تَأُ \* كُلُّ يَامُعَاوِيٍّ مِنْ طَعَامِهِ  
الموتُ أيسرُ عنده \* مِنْ مَضْغِ ضَيْفٍ وَالتَّقَامِهِ  
وتراه مِنْ خوف التَّزْيِيلِ به يُرَوِّعُ فِي مَنَامِهِ  
سَيَّانُ كَسْرُ رَغِيفِهِ \* أَوْ كَسْرُ عَظِيمٍ مِنْ عِظَامِهِ

(١) كذا في النسخة الألمانية، وفي الفتوغرافية "الخير" بدل "الخبز".

(٢) جمع جَرْدَقٍ أو جَرْدَقَةٍ، وهو الرغيف، وفي النسخة الألمانية «جرادقه» وهو اللثة الأصلية فيه.

لا تكسرت رغيته \* إن كنت ترغب في كلامه  
وإذا مررت ببابه \* فاحفظ رغيته من غلامه

وقال أبو نواس :

خبر إسماعيل كالوشى إذا ما أنشق يرفاً  
عجياً من أثر الصنعة فيه كيف يخفى  
إن رفاءك هذا \* أحذق الأمة كفاً<sup>(١)</sup>  
فإذا قابل بالنصف من الجردق نصفاً<sup>(٢)</sup>  
أحكم الصنعة حتى \* لا ترى موضع إشفى<sup>(٣)</sup>  
مثل ما جاء من التنوير ما غادر حرفاً  
وله في الماء أيضاً \* عمل أبدع ظرفاً  
مرجه العذب بماء البئر كي يزداد ضعفاً  
فهو لا يشرب منه \* مثل ما شرب صرفاً<sup>(٤)</sup>

### باب الحمق

قال الشعبي لرجل أستجهله : ما أحوالك إلى محدرج شديد القتل جيد الجلاز<sup>(٥)</sup>  
عظيم الثمرة لدن المهزة يأخذ منك فيما بين عجب الذنب وغريز العتي فتكثر له رقصاتك<sup>(٦)</sup>  
من غير جئل ؛ فقال : وما هذا ؟ فقال : بعض الأمر .

(١) في النسخة الفتوغرافية : « أرق » . (٢) في ديوان أبي نواس « مغرز » .

(٣) الإشفى : المتعب (٤) في ديوان أبي نواس : « لا يسقيك » ، وفي هامش النسخة الفتوغرافية ما يوضح الرواية التي هنا ، وهو أن يقدّم مفعول لفعل الثاني هو ماء البئر وبصير المعنى : لا يشرب من

المزيج مثل ما يشرب من ماء البئر ، لأن في المزيج من العذب ما يحمله على الحرص والتقتير .

(٥) في هامش النسخة الفتوغرافية « المحدرج : السوط ، والجلاز : جودة القتل ، ولدن ، أى لين » .

(٦) ثمرة السوط : تقطع أطرافه . (٧) عجب الذنب : العظم الذى فى أسفل الصلب عند العجز .

قال حدثني القومسي عن محمد بن الصلت الأسدي عن أحمد بن بشير عن الأعمش عن سلمة بن كهيل عن عطاء عن جابر قال : كان في بني إسرائيل رجل له حمار ، فقال : يا رب لو كان لك حمار لعلفته مع حماري هذا ، فهم به نبي ، فأوحى الله إليه : إنما أثيب كل إنسان على قدر عقله .

حدثني محمد بن خالد بن خدّاش عن أبيه عن حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن محمد بن سيرين أن رجلا رأى في المنام أن له غنما وكأنه يُعطى بها ثمانية ثمانية ، ففتح عينه فلم ير شيئا ، فغمض عينه ومدّ يده وقال : هاتوا أربعة أربعة .

مر رجل من العباد وعلى عنقه عصا في طرفيها زبيلان قد كادا يحيطانه ، في أحدهما برؤوف في الآخر تراب ، فقيل له : ما هذا ؟ قال : عدلت البر بهذا التراب ، لأنه كان قد أمانني في أحد جانبي فأخذ رجل زبيل التراب فقلّبه وجعل البر نصفين في الزبيلين وقال له : أحمل الآن ، فحمله ، فلما رآه خفيفا قال : ما أعقلك من شيخ ! حفر أعرابي لقوم قبرا في أيام الطاعون بدرهمين ، فلما أعطوه الدرهمين قال : يا بني دعوهُما عندكم حتى يجتمع لي ثمن ثوب . كانت أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جُمعة السدوسي عند عثمان بن عفان ، وكانت حقا تَجَلُّ الحنُفساء في فيها ثم تقول : حاجيتك ما في في ؟ وهي أم عمرو وأبان أبنى عثمان

إبراهيم بن المنذر قال حدثنا زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن جدّه قال : رأيت طارقا وهو والٍ لبعض الخلفاء من بني أمية على المدينة يدعو بالغداء فيتغذى على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويكون فيه العظم المُنخّ فينكته على رُمانة المنبر فيأكله .



قالت أم غزوان الرقاشي لابنها — ورأته يقرأ في المصحف — : يا غزوان، أما تجد فيه بعيراً لنا ضلّ في الجاهلية؟ فما كهرها<sup>(١)</sup> وقال : يا أمة، أجد والله فيه وعداً حسناً ووعداً شديداً .

سفيان بن عيينة عن أيوب بن موسى قال : قال ابن أبي عتيق لرجل : ما أسمك؟ قال : وثأب، قال : فما كان أسمك؟ قال : عمرو، قال : وإخلافاه !

قال أبو الدرداء : علامة الجاهل ثلاث : العجب، وكثرة المنطق فيما لا يعنيه، وأن ينهى عن شيء ويأتيه . أغمى على رجل من الأزد فصاح النساء واجتمع الجيران وبعث أخوه إلى غاسل الموتى بغاء فوجده حياً بعد، فقال أخوه : أغسله فإنك لا تفرغ من غسله حتى يقضى . وقال أردشير : يحسبكم دلالة على عيب الجاهل أن كل إنسان ينتهي منه ويغضب إذا نسب إليه . وكان يقال : لا يغرنك من الجاهل قرابة ولا أخوة ولا إلف فإن أحق الناس بتحريق النار أقربهم منها .

قال عمر بن عبد العزيز : خصلتان لا تعدمانك من الجاهل : كثرة الالتفات وسرعة الجواب . وقال عمر بن الخطاب : إياك ومؤاخاة الأحق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك . وقال بعضهم : لأن أزاويل أحق أحب إلى من أن أزاويل نصف أحق، يعني الأحق المتعاقل . وقال هشام بن عبد الملك : يعرف حق الرجل بأربعة : بطول لحيته، وبشناعة كنيته، ونقش خاتمه، وإفراط شهوته، فدخل عليه ذات يوم شيخ طويل العثون، فقال هشام : أما هذا فقد جاء بواحدة، فانظروا أين هو من الثلاث، فقليل له : ما كنيته؟ فقال : أبو الياقوت، وقالوا : ما نقش خاتمك؟ قال : (وجاءوا على

(١) كهركنج : اتهر . (٢) في النسخة الألمانية : "لا تعد مابك"، وفي الفتوغرافية

"لا يعد مابك" ولعل ما أثبتناه أقرب إلى الصواب .

قَبِيصِهِ يَدِيمَ كَذِبٍ) . وفي حكاية أخرى (وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدُودَ) ؛  
فقيل له : أى الطعام تشتهي ؟ فقال : جَلْتَجَبِينَ<sup>(١)</sup> ، وفي حكاية أخرى مصاصة<sup>(٢)</sup> .

سمع عمر بن عبد العزيز رجلا ينادى رجلا : يا أبا العُمَريْن ، فقال : لو كان له عقلٌ  
كفاه أحدهما . وقال أبو العَاجِ يوما لجاسائه - وكان يلي واسِطَ - : إن الطويل لا يخلو  
من أن يكون فيه إحدى ثلاث : أن يفرق الكلاب ، أو يكون في رجله قُرْحَةً ، أو يكون  
أحمق ، وما زلت وأنا صغير في رجل قُرْحَةً ، وما فرق الكلاب أحد فرقي ، وأما الحمق<sup>(٣)</sup>  
فأتم أعلم بوالكم . ويقال : الأحمق أعلم بشأنه من العاقل بشأن غيره . وقال بشار :

خَلِيلِي إِنْ الْعَسْرَ سَوْفَ يُفِيقُ \* وَإِنِّي سَبَارًا فِي غَدٍ خَلِيقُ  
وَمَا كُنْتُ إِلَّا كَالزَّمانِ إِذَا صَحَا \* صَحَوْتُ وَإِنْ مَاتَ الزَّمانُ أُمُوقُ  
ذَرِينِي أَشْبُ هَمِّي بِرَاحٍ فَإِنِّي \* أَرَى الدَّهْرَ فِيهِ كُرْبَةٌ وَمَضِيقُ

وقال رجل : فلان إلى من يُداوى عقله أحوج منه إلى من يُداوى بدنه . قيل لبعض  
الحكماء : متى يكون الأدب شرا من عدمه ؟ قال : إذا كثُر الأدبُ ونقص العقل .

وقرأت في كتاب للهند : من آحقي آلتناس الرجل الإخوان بنير وفاء ، والأجر  
بالرياء ، ومودة النساء بالغلظة ، ونفع نفسه بضر غيره ، والعلم والفضل بالدعة  
والخفيض . وفيه : ثلاثة يهزأ بهم : مدعي الحرب ولقاء الرُحوف وشدة النكايه  
في الأعداء وبدنه سليم لا أثر به ، ومُتَحِلُّ عِلْمِ الدِّينِ والاجتهاد في العبادة وهو غليظ

(١) في مفردات ابن البيطار ج ١ ص ١٦٦ أنه الورد مرثي بالعدل أو بالسكر . وفي أقرب الموارد أنه  
معجون يعمل من الورد والعدل ، فارسي معرب عن « كل » ومعناه ورد و« انكنين » ومعناه غسل .

(٢) لعلها محرفة عن مصوص بفتح الميم وضم الصاد وهو كما في القاموس طعام من لحم يطبخ وينقع  
في الخل أو يكون من لحم الطير خاصة .

(٣) هكذا وردت هذه الجملة بالأصل ، ولعلها : « العاقل بشأن غيره أعلم من الأحمق بشأنه » لأن الكلام  
في ذم الحمق .

الرقبة أسمن من الأئمة، والمرأة الخلية تعيب ذات الزوج . وفيه : مَنْ يَعْمَلُ بِجَهْلٍ  
خَمْسَةً : مُسْتَعْمِلُ الرَّمَادِ فِي جَنَّتِهِ بَدَلًا مِنَ الزَّبَلِ ، وَمُظْهِرُ مَسْتُورِ عَوْرَتِهِ ، وَالرَّجُلُ  
يَتَرَيَّا يَزِيَّ الْمَرْأَةَ وَالْمَرْأَةُ تَتَرَيَّا يَزِيَّ الرَّجُلَ ، وَالْمَتَمَلِّكُ فِي بَيْتِ مُضَيِّفِهِ ، وَالْمَتَكَلِّمُ بِمَا  
لَا يَعْنِيهِ وَلَا يُسْأَلُ عَنْهُ . وفيه : الْأَدَبُ يُذْهِبُ عَنِ الْعَاقِلِ السُّكْرَ وَيَزِيدُ الْأَحْمَقَ سُكْرًا ،  
كَمَا أَنَّ النَّهَارَ يَزِيدُ كُلَّ ذِي بَصَرٍ بَصَرًا وَيَزِيدُ الْخَفَافِيشَ سُوءَ بَصَرٍ . وَكَانُوا يَكْرَهُونَ  
أَنْ يَزِيدَ مَنْطِقُ الرَّجُلِ عَلَى عَقْلِهِ .

قال الشاعر في جاهل :

مَا لِي أَرَى النَّاسَ يَأْخُذُونَ وَيُعْطُونَ وَيَسْتَمْتِعُونَ بِالنَّشَبِ  
وَأَنْتَ مِثْلُ الْحِمَارِ أَبْهَمُ لَا تَشْكُو جِرَاحَاتِ السِّنِّ الْعَرَبِ

سمع الأحنف رجلاً يقول : مَا أَبَالِي أُمِدِّحْتُ أَمْ هُجِّيتُ ، فَقَالَ الْأَحْنَفُ :  
أَسْتَرَحْتُ مِنْ حَيْثُ تَعِبَ الْكَرَامُ .

كَانَ عَامِرُ بْنُ كُرَيْزٍ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ مِنْ حَمَقٍ قُرَيْشِيٍّ ، نَظَرَ إِلَى ابْنِهِ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ  
يَنْخَطِبُ فَأَقْبَلَ عَلَى رَجُلٍ إِلَى جَانِبِهِ وَقَالَ : إِنَّهُ وَاللَّهِ خَرَجَ مِنْ هَذَا وَأَشَارَ إِلَى ذِكْرِهِ .  
وَمِنْ حَمَقٍ قُرَيْشِيٍّ الْعَاصُ بْنُ هِشَامٍ أَخُو أَبِي جَهْلٍ وَكَانَ أَبُو هَلَبٍ قَامَرَهُ  
فَقَمَرَهُ مَالَهُ ثُمَّ دَارَهُ ثُمَّ قَلِيلَهُ وَكَثِيرَهُ وَأَهْلَهُ وَنَفْسَهُ فَأَتَّخَذَهُ عَبْدًا وَأَسْلَمَهُ قَيْنًا<sup>(١)</sup> ، فَلَمَّا كَانَ  
يَوْمُ بَدْرٍ بَعَثَ بِهِ عَنْ نَفْسِهِ فَقُتِلَ بِيَدِ كَافِرٍ ، قَتَلَهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، وَكَانَ خَالَ عُمَرَ .  
وَمِنْ حَمَقٍ قُرَيْشِيٍّ الْأَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ ، قَالَ لَهُ يَوْمَ بُجَالِسُوهُ :  
مَا بَالُ وَجْهِكَ أَصْفَرُ ! أَتَشْتَكِي شَيْئًا ؟ وَأَعَادُوا عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَرَجَعَ إِلَى أَهْلِهِ يَلُومُهُمْ  
وَيَقُولُ لَهُمْ : أَنَا شَاكٍ وَلَا تُعَلِّمُونِي ! أَلْقُوا عَلَيَّ الثِّيَابَ وَابْعَثُوا إِلَى الطَّيِّبِ ، وَتَمَارَضَ  
مَرَّةً فَعَادَهُ أَصْحَابُهُ وَجَعَلَ لَا يَتَكَلَّمُ ، فَدَخَلَ شَرَاعَةُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّنْدَبُودِ وَكَانَ أَمْلَحَ

(١) عبارة الأثنائي « فأسلمه قينا وكان يأخذ منه ضريبة » ج ٤ ص ١٩

أهل الكوفة، فعرف أنه ممتارض فقال : يا فلانُ كذا أمس بالحيرة فأخذنا الخمر ثلاثين قنينة بدرهم، والخمر يومئذ ثلاث قناتي بدرهم، فرفع الأحوص رأسه وقال : كذا مني في كذا من أم الكاذب، وأستوى جالسا، فثر أهله على شراة السكر، فقال له شراة : أجلس لا جلست وهات شرابك، فشربا يومهما .

ومن حمق قريش بكار بن عبد الملك بن مروان ، وكان أبوه ينهيه أن يجالس خالد بن يزيد بن معاوية لما يعرف من حمق ابنه ، فجلس يوما إلى خالد ، فقال بكار : أنا والله كما قال الأول :

\* مُرَدَّدٌ فِي بَنِي اللَّخْنَاءِ تَرْدِيدًا \*

وكان له باز فقال لصاحب الشرطة : أغلق أبواب المدينة لئلا يخرج البازي .

ومن حمق قريش معاوية بن مروان أخو عبد الملك بن مروان . بينما هو وانف بباب دمشق ينتظر عبد الملك على باب طحان نظر إلى حمار الطحان يدور الرجا وفي عنقه جُلجلٌ ، فقال للطحان : لم جعلت في عنق الحمار جُلجلا ؟ فقال : ربما أدركني سامة أو نعسة فإذا لم أسمع صوت الجُلجل علمت أنه قام فصيحبت به ، فقال معاوية : أرايت إن قام وحرك رأسه ما علمك أنه قائم ؟ قال الطحان : ومن لجماري بمثل عقل الأمير ! . وقال معاوية هذا لأبي امرأته : ملأتنا آبتك البارحة بالدم ، فقال : إنها من نسوة يجبان ذلك لأزواجهن . وقال له أيضا يوما آخر : لقد نكحت آبتك بعصبة ما رأيت مثلها قط ، قال : لو كنت عينا ما زوجناك .

ومن حمق قريش سليمان بن يزيد بن عبد الملك ، قال يوما : لعن الله الوليد أخى فإنه كان فاجرا ، والله لقد أرادني أن يفعل بي ، فقال له قائل : أسكت فوالله لئن كان هم لقد فعل .



خطب سعيّد بن العاص عائشة بنت عثمان على أخيه ، فقالت : هو أحق  
لا أتزوجه أبداً ، له برذونان أشهبان فهو يحتمل مئونة اثنين وهما عند الناس واحد .  
وأخبرني رجل أنه كان له صديق له برذونان في شبيّة واحدة فكنا لا نظنّ إلا أن له  
برذونا واحداً ، وغلامان يُسميان جميعاً بفتح ، وكان إذا دعا واحداً قال : يا فتح الكبيرُ ،  
وإذا دعا الآخر قال : يا فتح الصغير .

قال أبو عبيدة : أرسل ابن لعجل بن لجيم فرسالة في حلّة بجاء سابقاً ، فقال لأبيه :  
يا أبت ، بأي شيء أسميه؟ فقال : أفقاً إحدى عينيه وسمّه الأعور ، وقال الشاعر :  
رمتني بنو عجل بداء أيهم \* وأي عباد الله أنوك من عجل !  
أليس أبوهم عار عين جواده \* فأضحت به الأمثال تضرب في الجهل

ومن عجل "دغة" التي يضرب بها المثل في الجهل ، فيقال : هي دغة بنت مغنح ،  
ويقال : دغة لقب ، واسمها مارية بنت زمعة . قال أبو اليتقان : ومن عجل حيّان  
ابن غضبان ورث نصف دار أبيه فقال : أريد أن أبيع حصتي من الدار وأشتري  
النصف الباقي فتصير كلها لي .

ومن القبائل المشهور فيها الحق "الأزد" . قال رجل منهم في المهلب بن أبي صفرة :  
نعم أمير الرفقة المهلب \* أبيض وضاح كتيس الحلب<sup>(٢)</sup>  
\* ينقض بالقوم أنقضاض الكوكب \*

(١) يقال : "أحق من دغة" أورده الميداني في مجمع الأمثال وقال في شرحه : إنها مارية بنت مغنح  
بالعين المهملة ورواه صاحب اللسان في مواد «غنح ودغا وجعر» بالعين المعجمة ، وفي شرح القاموس  
مادة جعر نقلا عن البكري في شرح أمالي القالي أن المفضل بن سلمة قال : من أعجم العين فتح الميم ومن  
أهملها كسر الميم . ولها قصة مشهورة أوردها الميداني في مجمع الأمثال طبع بولاق ج ٢ ص ١٩٣  
(٢) يقال تيس حلب وتيس ذو حلب . والحلب بقلة جعدة غبراء في نخصرة تنبسط على الأرض يسيل  
منها اللبن إذا قطع منها شيء ، وهي تنبت في القيط بالقيعان وشطآن الأودية .

فلما أنشدته المهلب، قال : حسبك رحمك الله ! .

ومن أشعارهم :

يَارُبَّ جَارِيَةٍ فِي الْحَيِّ حَالِيَةٍ \* كَأَنَّهَا عُمَةٌ فِي جَوْفِ رَاقُودٍ<sup>(١)</sup>

وقال آخر منهم :

زِيَادُ بْنُ عَمْرٍو عَيْنُهُ تَحْتَ حَاجِبِهِ \* وَأَسْنَانُهُ بِيضٌ وَقَدْ طَرَّ شَارِبُهُ

وقال عمر بن لُجَا يَصِفُ لِبَلَا<sup>(٢)</sup> :

تَصْطَكُ الْخِيَمَا عَلَى دِلَالِيهَا \* تَلَاطُمَ الْأَزْدِ عَلَى عَطَائِيهَا<sup>(٣)</sup>

وقال أبو حَيَّةِ التَّمِيمِيّ :

وَكَاثٌ عَلَى دِنَانِهِمْ فِي دُورِهِمْ \* لَغَطُ الْعَتِيكِ عَلَى خَوَانِ زِيَادٍ<sup>(٤)</sup>

كتب مسامة بن عبد الملك الى يزيد بن المهلب : والله ما أنت بصاحب هذا الأمر، صاحب هذا الأمر مغمور موتور وأنت مشهور غير موتور؛ فقام إليه رجل من الأزد فقال : قدّم ابنك مخلداً حتى يقتل فتصير موتوراً .

قام رجل من الأزد إلى عبيد الله بن زياد فقال : أصلح الله الأمير، إن امرأتى هلكت وأردت أن أتزوج أمها وأزوج ابني أبتها وهذا عريفي<sup>(٥)</sup>، فأعني في الصّدّاق؛ فقال : في كم أنت من العطاء؟ قال : في سبعمائة؛ قال : حطاً عنه أربعمائة، يكفيك ثلثمائة .

(١) دريئة تسبح في الماء . (٢) ورد بالأصلين « عمرو » والتصويب عن الكامل

للبرّد ص ٣٢٤، ٥٦٣ طبع ليسج وأما في القالي ج ١ ص ٢٤٩، ج ٢ ص ٣٢٦ طبع بولاق واللسان مادة « لجأ » . (٣) ألحيا جمع لحى على أفعل، وكسرت الحاء لمناسبة الياء، والحي : منبت الحية .

(٤) العتيك بالألف واللام : نخذ من الأزد والنسبة إليها عتيكي .

(٥) العريف : القيم بأمور القبيلة أو الجماعة من الناس يلي أمورهم ويتعرف الأمير منه أحوالهم .

ومن حمق الأزدي قبيصة بن المهلب ، رأى جرادا يطير فقال : لا يهولنكم ما ترون  
فإن عاقمتها موتى . وقال يوما : رأيت غرقة فوق بيت . وقال لعلامه : أذهب إلى  
بياض الملاء .

ومن حمق العرب كلاب بن صعصة ، خرج إخوته يشترون خيلا ونخرج معهم  
كلاب بجاء يعجل يقوده ، فقال له إخوته : ما هذا ؟ قال : فرس اشتريته ؛ قالوا :  
يا مائق ، هذه بقرة أما ترى قرنيها ! فرجع إلى بيته فقطع قرنيها ، فأولاده يدعون  
« بني فارس البقرة » . قال الكميث :

ولولا أمير المؤمنين وذبة \* يجيل عن العجل المبرقع ماصهل<sup>(١)</sup>

وكان شذرة بن الزبرقان من الحمقى ، دخل يوم الجمعة المسجد فأخذ بعضادتي الباب<sup>(٢)</sup>  
ثم قال : السلام عليكم ، أيلج شذرة ؟ فقالوا له : هذا يوم لا يستأذن فيه ؛ قال : أيلج  
مثلى على جماعة مثل هؤلاء ولا يعرف مكانه !

عوانة قال : استعمل معاوية رجلا من كلب ؛ فذكر المجوس يوما فقال : لعن  
الله المجوس ينكحون أمهاتهم ، والله لو أعطيت عشرة آلاف ما نكحت أُمى ؛ فبلغ  
ذلك معاوية ، فقال : قبحه الله ! أثرونه لو زادوه فعل ! وعزله .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : سأل القوم الحارث بن جران أن يبينهم في تأسيس  
مسجد ؛ فقال : قيروه وعلى الودع .

خطب إلى اليمامة فقال : إن الله لا يقار على المعاصي عباده ، وقد أهلك أمة  
عظيمة في ناقة ما كانت تساوى مائتي درهم ؛ فسمى مقوم الناقة .

شرد بعير لهبقة ، وأسمه يزيد بن ثروان ، فقال : من وجد بعيرى فهو له ؛ ففيل  
له : وما ينفعك من هذا ؟ قال : إنكم لا تدرون ما حلاوة الوجدان .

(١) المبرقع : الذى أخذت غرته جميع وجهه . (٢) عضادتا الباب : الخشبان المنصوبتان  
عن يمين الداخل منه وشماله .

وقال المنصور للربيع : كيف تعرف الريح؟ قال : أنظر إلى خاتمي فإن كان سلساً فهي شمال وإلا فهي جنوب؛ فسأل القاسم بن محمد الطلحي عن ذلك؛ فقال : أضرب بيدي إلى خضيتي فإن كانتا قد قلصتا فهي شمال وإن كانتا متدللتين فهي جنوب.

قال أبو كعب القاص في قصصه : إن النبي صلى الله عليه وسلم قال في كيد حمزة ما قد علمتم فادعوا الله أن يطعمنا من كيد حمزة. وكان يقول في قصصه : ليس في خير ولا فيكم، فتبلقوا بي حتى تجدوا خيراً مني. وقال هو أو غيره في قصصه : كان اسم الذئب الذي أكل يوسف كذا وكذا؛ قالوا : فإن يوسف لم يأكله الذئب؛ قال : فهذا اسم الذئب الذي لم يأكل يوسف.

حدثني عبد الرحمن بن عبد الله عن عمه قال : كان قاص يقص في المسجد فيقول : مثل الكافر مثل قصر الإسكاف خارجة حسن وداخله مخزاة، ومثل المؤمن مثل قصر زربي<sup>(١)</sup> جداره كالخ وداخله زهرة. ويقول : وما الدنيا! أخزى الله الدنيا! إنما مثلها مثل أير حمار، بينا هو قد أنعط إذ طفي. وقال : المؤمن غذاؤه فلقه وسمكته شلقة ودواؤه علقه ومرفقه سلقه<sup>(٢)</sup>.

أصاب داود المصاب مصيبة فاعتم؛ فقال له صاحب له : لا تهم الله في قضائه؛ فقال داود : أقول لك شيئاً وتكتمه؟ قال : نعم؛ قال : والله ما صاحبي غيره. وأستشاره رجل في حمل أمه إلى البصرة، وقال : إن حملتها في البر خفت عليها اللصوص، وإن حملتها في الماء خفت عليها الغرق؛ فقال : خذ بها سفتجة<sup>(٣)</sup>.

(١) قصر بالبصرة في سكة الميربد لمسلم بن عمرو بن الحصين بن قتيبة بن مسلم، وكان يليه غلام يقال له : زربي. (٢) الفلقة : الكسرة، والشلق : شيء على خلفة السمكة صغير له رجلان عند ذنبه كرجل الضفدع لا يدين له يكون في أنهار البصرة وليست بعريية. كذا في اللسان. والعلقة : شجريتي في الشتاء تبلغ به الإبل حتى تدرك الربيع. والسلقه : الجرادة، لعله يريد أنه يجترى من المرق بالقليل منه حتى إنه ليكفيه مرق جرادة واحدة. (٣) السفتجة : أن تعطى مالا لرجل له مال في بلد تريد أن تسافر إليه فتأخذ منه خطأ لمن عنده المال في ذلك البلد أن يعطيك مثل مالك الذي دفعته إليه قبل سفرك، وهو معرب سفته بالفارسية ومعناها الشيء المحكم، سمي به هذا القرض لإحكام أمره.



دعا بعضُ السلاطينِ مجنونين ليضحك منهما، فاستمعاه فغضبَ فدعا بالسيف ؛ فقال أحدهما للآخر : كنا اثنين وقد صرنا ثلاثة . قال رجل لابن سيابة مولى بني أسد : ما أراك تعرف الله ؛ قال : أتراني لا أعرف من أجاني وأعراني وأخراني . قيل لأعرابي : كيف برك بأمك ؟ قال : ما قرعتها سوطاً قط . وقيل لآخر وهو يضرب أمه : ويحك ! تضرب أمك ! فقال : أحب أن تنشأ على أدبي . وقال بعض الشعراء :

جُنُونُكَ مجنونٌ ولست بواجِدٍ \* طبيباً يداوي من جُنُونِ جُنُونٍ

وقال آخر :

وكيف يُفِيقُ الدهرَ كعبُ بنِ نَاشِبٍ \* وشيطانُهُ بينَ الأهلَةِ يصرَعُ  
وقال أعرابي وذَكَرَ الله عزَّ وجلَّ :

خَلَقَ السَّمَاءَ وَأَهْلَهَا فِي جُمُعَةٍ \* وَأَبُوكَ يَمْدُرُ حَوْضَهُ فِي عَامٍ<sup>(١)</sup>

كان أبو العاجِ واليَ واسِطَ، وأتاه صاحبُ شرطته بِقَوَادَةٍ فقال : أصلح الله الأمير، هذه قَوَادَةٌ ؛ قال : وأيُّ شَيْءٍ تَصْنَعُ ؟ قال : تَجْعَلُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ ؛ قال : لماذا ؟ قال : لِلزَّنا ؛ قال : ولما أَتَيْتَنِي بِهَا لِتُعَرِّفَهَا مِنزِلِي ! خَلَّ عَنْهَا لَعْنَةُ اللَّهِ . وأتاه يوماً بِمُحَنِّثٍ ؛ فقال له : ما هذا ؟ قال : مُحَنِّثٌ ؛ قال : وما يَصْنَعُ ؟ قال : يُنَكِّحُ كَمَا تُنَكِّحُ الْمَرْأَةُ ؛ قال : يَبْذُلُ هَذَا آسَتَهُ وَأَحْظَرُ أَنَا عَلَيْهِ ! أَذْهَبُ يَا بَنَ أَخِي فَارْتَدُّ لَهَا .

خَطَبَ وَكِيعُ بْنُ أَبِي سُودٍ بِخُرَّاسَانَ فقال : إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ ؛ فَقِيلَ لَهُ : إِنَّهَا سِتَّةُ أَيَّامٍ ؛ فقال : وَاللَّهِ لَقَدْ قَلَّتْهَا وَأَنَا أَسْتَقِلُّهَا .

(١) مدرت الحوض أمدره ، أى أصلحته بالمدر وهو قطع الطين اليابس .

(٢) كذا في الأصل الفتوغرافي ، وفي النسخة الألمانية : « فارتد بها » .

تغدى رجلٌ عند سليمان بن عبد الملك وهو يومئذ وليُّ عهدٍ وقُدَّامَه جدى ، فقال له سليمان : كُلْ من كُلِّيتِه فإنها تزيد في الدماغ ؛ فقال : لو كان هذا هكذا كان رأسُ الأمير مثلَ رأسِ البغلِ .

أبو عبيدة : أُجريت الخيلُ فطلعَ منها فرسٌ سابقٌ فجعل رجلٌ من النظَّارة يُكبِّرُ ويَنبُّ من الفرَح ؛ فقال له رجلٌ إلى جانبه : يا فتى ، هذا الفرسُ فرسُكَ؟ قال : لا ولكنَّ الجَلَامَ لى . دخل أبو عتَّاب على عمرو بن هذَّاب وقد كُفَّ بصرُه والنَّاسُ يُعزُّونه ، فقال : يا أبا زيد ، لا يَسُوؤَنَّكَ ذَهَابُهُمَا ، فإنك لو رأيتَ ثوابَهُمَا في ميزانِكَ تَمَنَّيتَ أَنَّ اللهَ قَطَعَ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ وَدَقَّ ظَهْرَكَ . كان رجلٌ يَقودُ أعمى يَكْرَاهِ ، فكان الأعمى ربما عَثَرَ فيقول : اللهم أبدِلني به قائداً خيراً منه ؛ ويقول القائد : اللهم أبدِلني أعمى خيراً منه .

أدعى أبو بكر الشَّيبانيُّ إلى العرب ذاتَ ليلةٍ . فأصبح من الغد على الشمس فقعدَ فيها فثارت به مِرَّةٌ ، فجعل يَحْكُ جَسَدَه بأظفاره نَحْشًا ويقول : إنما نحن إبل ؛ فقال له قائل : والله إنك تُشَبِّهُ العربَ ؛ فغَضِبَ وقال : أيقال لى هذا ! أنا والله حِرْبَاءُ تَنْضِبَةٌ ، يَشْهَدُ لى سوادُ لونِي وَغُورُ عَيْنِي وَحَيَّ لِلشَّمْسِ .

١٥ قيل لأبى السَّفَّاح عند موته : أوصِه ؛ فقال : إِنَّا لَكِرَامُ قَوْمٍ طَخَفَةٌ ؛ قالوا : قل خيراً يا أبا السَّفَّاح ؛ فقال : إن أحبَّتْ أَمْرَأَتِي فَأَعْطُوهَا بعيراً ؛ قالوا : قل خيراً ؛

(١) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٠٩ وفي الأصلين «عمر بن هلاب» وهو تحريف .

(٢) في الأصلين «مَنْضِبَةٌ» والتصحيح عن لسان العرب في مادة «نضب» وحياة الحيوان ج ١ ص ٢٠١ والنَّضْبَةُ واحدة النَّضْب وهو شجر له شوك قصار تألفه الحرابي .

٢٠ (٣) طخفة بالسر والفتح : جبل أحمر طويل حذاء آبار ومنهل . ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء .

قال : إذا مات غلامى فهو حرّ . وقيل لرجل عند موته : قل لا إله إلا الله ، فأعرض ، فأعادوا عليه مرارا ، فقال : أخبروني عن أبى طالب أقالها عند موته ؟ قالوا : وما أنت وأبو طالب ! قال : لا أرغبُ بنفسى عنه . ولما احتضر العجير السلولي قال لقوم عنده : أنا فى آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة ، والله لئن وجدتُ لى عند الله موضعا لأكلمته فيكم . وقيل لأوس بن حارثة عند موته : قل لا إله إلا الله ، فقال : لم يأن لها بعد . وقيل لآخر عند موته : ألا تُوصى ؟ قال : أنا مغفورٌ لى ؛ قالوا : قل إن شاء الله ، قال : قد شاء الله ذلك ، قالوا : لا تدع الوصية ، فقال لبنى أخيه :

بني حريث أرفعا وسادى \* وأحتفظا بالجلّة الجلال

\* فإنما حولكما الأعادى \*

قال سهل بن هارون : ثلاثة من المجانين وإن كانوا عقلاء : الغضبان والغيران والسكران ؛ قالوا : فما تقول فى المنعِظ ؟ فضحك وقال :

وما شرُّ الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذى لا تصبَحينا

قال الوليد : ألا إن أمير المؤمنين عبد الملك كان يقول : إن الحجاج جلدَةٌ ما بين عيني ، ألا وإن الحجاج جلدَةٌ وجهى كُلّه .

خطب عتابُ بنُ ورقاءَ فحثَّ على الجهاد وقال : هذا كما قال الله تعالى :

كُتِبَ الْقَتْلُ وَالْقِتَالُ عَلَيْنَا \* وعلى الغانياتِ جرُّ الدُّيُولِ

وقال آخرُ فى الربيع والى الإمامة :

شهدتُ بأنَّ اللهَ حقٌّ لِقَاؤُهُ \* وأنَّ الربيعَ العامِرى <sup>(١)</sup> رَفِيعُ

أَقَادَ لَنَا كَلْبًا بِكَلْبٍ وَلَمْ يَدْعُ \* دِمَاءَ كَلَابِ الْمُسْلِمِينَ تَضِيعُ

(١) كذا بالنسخة الألمانية وهو الموافق لما فى العقد الفريد ج ٣ ص ٣١٢ والبيان والتبيين للباحظ

ص ١٧ طبع المطبعة العلمية سنة ١٣١١ هـ ، وفى الأصل الفتوغرافى : « رفيع » بالقاء وهو تحريف .

دخل شابٌ على المنصور فسأله عن وفاة أبيه ، فقال : مات رحمه الله يوم كذا وكذا ، وكان مرضه رضى الله عنه كذا وكذا ، وترك عفا الله عنه من المال كذا وكذا ، فانتهره الربيع وقال : أين يدى أمير المؤمنين توالى الدعاء لأبيك ! فقال الشاب : لا أؤمك ، إنك لم تعرف حلاوة الآباء ، فما علم أن المنصور ضحك مثل ضحك يومئذ . وكان الربيع لقيطاً .

دخل رجلٌ من بنى هاشم على المنصور فاستجلسه ودعا بغدائه فقال للفتى : أدنه ؛ فقال : قد تغذيت ؛ فلما خرج استخف به الربيع ودفع فى قفاه ، وقال : هذا كان يسلم من بعيد وينصرف ، فلما استدناه أمير المؤمنين وأمره بالجلوس ودعاه الى طعامه تبدل بين يديه فبلغ من جهله بفضيلة المنزلة التى صيره فيها أن قال : قد تغذيت ، وإذا ليس عنده لمن تغدى مع أمير المؤمنين إلا سد خلة الجوع .

يونس الهجرى قال : مات رجلٌ من جنود أهل الشام فحضر الحجاج جنازته ، وكان عظيم القدر ، فصلّى وجلس على قبره وقال : ليتزل قبره بعض إخوانه ؛ فنزل نفرٌ منهم ، فقال أحدهم وهو يسوى عليه : رحمك الله أبا فلان ! إن كنت ما علمتكَ لتجيد الغناء وتسرع رب الكأس ، ولقد وقعت فى موقع سوء لا تخرج منه الى الدكة ؛ فما تمالك الحجاج أن ضحك فأكثر ، وكان لا يكتر الضحك فى جد ولا هزل ، ثم قال له : لا أم لك ! هذا موضع هذا ! قال : أصلح الله الأمير ، فريسي حيس لو سمعته يتغنى : \* يالبنى أوقدى النارا \* لانتشر الأمير على سعة ، وكان الميت يلقب سعة ، وكان من أوحش خلق الله صورة وأدمهم ؛ فقال الحجاج : إنا لله ! أخرجوه عن القبر ، ثم قال : ما أين حجة أهل العراق فى جهلكم يا أهل الشام . ولم يبق أحدٌ حضر القبر إلا استفرغ ضحكاً .

(١) فى الأصلين : « وتبدل » والسياق يقتضى حذف الوار .



تبع داودُ بنُ المُعْتَمِرِ امرأةً ظَنَّ أنها من الفواسد، فقال لها : لولا ما رأيتُ عليك من سِيا الخيرِ لم أَتَبِعْكَ ؛ فَضَحِكَتِ المرأةُ وَأَسْنَدَتْ ظهرها إلى الحائطِ ثم قالت : إنما يَعْتَصِمُ مثلي من مثلكِ بِسِيا الخيرِ ، فإذا صار سِيا الخير هو الدالُّ لمثلكِ على مثلي فإلهُ المستعان . كان بهلولُ المجنونُ يتغنَّى بِقِراطٍ ولا يسكتُ إلا بدانيقٍ . وكان رجلٌ يهوى جاريةً تَخْتَلِفُ في حوائجِ أهلها ، وكانت إذا خرجتُ إلى السوق ولم يَعْلَمْ بخروجها ثم رجعتُ فرآها قال وهو يُسَمِعُهَا : (لو كُنْتُ أَعْلَمُ الغَيْبَ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الخَيْرِ) ، وإن وعدته شيئا فأخلفتُ قال : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ) ، فإن تَغَضَّبْتُ لشيءٍ بلغها عنه قال : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنِّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا) .

١٠ مرةً بعضُ الحمقى بامرأةٍ قاعديَّةٍ على قبرٍ وهي تبكي ، فرق لها وقال : مَنْ هذا الميتُ ؟ قالت : زوجي ؛ قال : فما كان عمله ؟ قالت : يَحْفِرُ القبورَ ؛ قال : أبعدَه اللهُ أما علم أن مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً وقع فيها ! أحدثَ رجلٌ من الحمقى ليلةً على بابِ رجلٍ ، فلما خرج الرجلُ زلِقَ ووقع على ذراعه فأنكسرتُ ، واجتمع الجيرانُ وجعلوا يَخْتَصِمُونَ وَيُوقِعُونَ الظنونَ وهو ناحيةٌ يَسْمَعُ كلامهم ، فلما أكثرُوا قال :

١٥ رأيتُ الحربَ يَجْنِيهَا رجالٌ \* وَيَصْلِي حَرَّهَا قومٌ بُرَاءُ  
فأخذوه وقالوا : أنت صاحبنا . قال داود المصاب : رأيتُ رؤيا نِصْفُهَا حقٌّ ونِصْفُهَا باطلٌ ، رأيتُ كأنَّ عليَّ عُنُقَ بَدْرَةٍ <sup>(٢)</sup> فمن ثِقَلِهَا أَحْدَثْتُ فَاسْتَيْقَظْتُ فَرَأيتُ الحَدَثَ ولم أَرِ البَدْرَةَ . رُئِيَ أعْرَابِي يبكي بكاءً شديداً ، فسُئِلَ عن سببِ بُكَائِهِ فقال : بلغني أن جالوتَ قُتِلَ مَظْلُومًا . رأى رجلٌ أحقَّ شيخاً في الحمامِ <sup>(٣)</sup> أعْكَنَ

(١) القيراط : نصف الدائق ، والدائق مدمم الدينار . (٢) البدره : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم أو سبعة آلاف دينار . لسان العرب . (٣) أعكن البطن ، أى في بطنه عكن وهي ثناياها .

البطن، فقال له : يا عم إني أشتهي أن أضع هذا — يعني ذكرك — في سُرَّتِكَ؛ فقال له الشيخ : يابن أخي فإين يكون أَسْتُكَ حينئذ. نزل يهودى على أعرابي فمات عنده، فقام الأعرابي يُصَلِّي عليه فقال : اللهم إنه ضيفٌ وحقُّ الضيف ما قد علمت، فَأَمِّهْلَنَا إِلَى أَنْ نَقْضِيَ ذِمَامَهُ ثُمَّ شَأْنُكَ وَالْكَلْبَ .

وحدثني عبد الرحمن عن الأصمعي قال : كان بين اثنين عبدٌ فقام أحدهما بفعل يَضْرِبُهُ؛ فقال له الآخر شريكه : مَا تَصْنَعُ ! قال : إِنَّمَا أَضْرِبُ حِصَّتِي . قال أعرابي لرجل : مَا أَسْمُكَ؟ قال : عبد الله، قال : أَبْنُ مَنْ؟ قال : أَبْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ، قال : أَبُو مَنْ؟ قال : أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، قال : أَشْهَدُ إِنَّكَ لَتَلُوذُ بِاللَّهِ لَوْ آذَى يَتِيمَ جَبَانٍ . قال بعضهم : رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ بِالْبَصْرَةِ عَلَى بَابِ مُوسَى<sup>(١)</sup> يَتَنَازَعَانِ فِي الْعِنَبِ النِّدْرُوزِيِّ وَالرَّازِقِيِّ : أَيُّهُمَا أَطْيَبُ، فَخَرَى بَيْنَهُمَا كَلَامٌ إِلَى أَنْ تَوَاتَبَا، فَقَطَعَ الْكُوفِيُّ إَصْبَعَ الْبَصْرِيِّ وَفَقَّأَ الْبَصْرِيَّ عَيْنَ الْكُوفِيِّ، ثُمَّ لَمْ أَلْبَثْ إِلَّا يَسِيرًا حَتَّى رَأَيْتُهُمَا مُتَصَافِيَيْنِ مُتَنَادِمَيْنِ .

قال : وقال ثُمَامَةُ : مَرَرْتُ فِي غَبِّ سَمَاءٍ وَالْأَرْضِ نَدِيَّةٍ وَالسَّمَاءِ مُتَغَيِّمَةً وَالرِّيحِ شَمَالٌ وَإِذَا شَيْخٌ أَصْفَرُ كَأَنَّهُ جَرَادَةٌ، وَقَدْ قَعَدَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَحِجَامٌ يَحْجِمُهُ عَلَى كَاهِلِهِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ بِحَاجِمٍ كَأَنَّهُا قِعَابٌ وَقَدْ مَصَّ دَمَهُ حَتَّى كَادَ يَسْتَفْرِغُهُ، فَوَقَفْتُ وَقُلْتُ : يَا شَيْخُ لِمَ تَحْجِمُ؟ قال : لِمَكَانِ الصَّفَارِ الَّذِي بِي . أَتَى الطَّمَحَانُ قَوْمًا يَعُودُ عَلَيْهِمْ لَهْمٌ فَعَزَّاهُمْ بِهِ؛ قَالُوا : إِنَّهُ لَمْ يَمُتْ؛ فَرَجَعَ وَهُوَ يَقُولُ : يَمُوتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَمُوتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أبو حاتم عن الأصمعي عن نافع قال : كَانَ الْغَاضِرِيُّ مِنْ أَحَقِّ النَّاسِ بِفَقِيلٍ لَهُ : مَا حَقُّهُ؟ بِفَعْلٍ يَتَرَبَّثُ<sup>(٢)</sup>، فَلَمَّا أَكْثَرَ عَلَيْهِ قَالَ : قَالَ لِي مَرَّةً : الْبَحْرُ مِنْ حَفَرِهِ؟ وَهِيَ حُفْرَةٌ فَإِنْ نَبِثْتُهُ<sup>(٣)</sup>؟ أَتَرَى أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَحْفَرَ مِثْلَهُ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؟

(١) فِي النُّسَخَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ «مُونِس» . (٢) يَتَرَبَّثُ : يَتَلَبَّثُ .

(٣) النَّبِثَةُ : تَرَابُ الْبَرِّ وَالنَّهْرِ .

دخل رجلٌ من الحمقى من الشعراء على رجل من الأشراف يُقالُ في نسبه، فقال:  
إني قد أمتدحتك بشعرٍ لم تُمدح قطُّ بأنفع لك منه؛ قال: ما أحوَجني إلى المنفعة  
فهايته؛ فقال:

سألتُ عن أصلك فيما مضى \* أبناء سبعين وقد نيفوا  
فَكُلُّهُمْ يُخْبِرُنِي أَنَّهُ \* مُهَذَّبٌ جَوْهَرُهُ يَعْرِفُ

فقال له: قُمْ في لعنة الله وفي سُخْطِهِ! لعنك الله ولعن مَنْ سَأَلْتَ وَمَنْ أَجَابَكَ.  
وحدثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال: جاء رجلٌ من الأعراب إلى عمِّه فقال:  
يا عمُّ، إن ولَدَ جاريةَ آلِ فلانٍ مِنِّي فافْتَدَيْهِ، ففعل؛ ثم جاءه مرَّةً أخرى فقال له مثل  
ذلك؛ فقال له عمُّه: لو عَزَلْتَ! قال: بلغني أن العزلَ مكروهٌ.

قال: وحدثنا الأصمعيّ قال: بَلَغَنِي عن شيخٍ بَزَرَ عَلى مِيتٍ جَزَعًا شَدِيدًا؛ فَقِيلَ  
له في ذلك؛ فقال: نحن قومٌ لم نَتَعَوَّدِ الموتَ.

أبو الحسن الجعفرى قال: قيل لكَرْدِمِ السَّدُوسِيِّ: كُلُّ؛ قال: ما أُرِيدُ؛ قيل:  
ولِمَ؟ قال: أَكَلْتُ قَلِيلَ أَرْزٍ فَأَكْثَرْتُ مِنْهُ، ضَلَّ بَعِيرُ لَأَعْرَابِيٍّ بِفَعْلٍ يَنْشُدُهُ إِلَى أَنْ  
دَخَلَ الْإِمَارَةَ فَأَخَذَ مِنْهَا بَعِيرًا؛ فَقِيلَ لَهُ: إِنَّ بَعِيرَكَ كَانَ أَعْرَابِيًّا؛ قَالَ: إِنَّهُ لَمَّا  
أَكَلَ مِنْ مَالِ الْإِمَارَةِ تَبَخَّثَ<sup>(١)</sup>.

الهيثم عن ابن عباس قال: لما وَلِيَ مَرْوَانَ وَجَّهَ جَيْشَ ابْنِ دُبُلَّةَ الْقَيْنِيِّ إِلَى الْمَدِينَةِ  
وكان يصعدُ المنبرَ ومعه الكُكَّةُ من التمرِ فأكلها ثم يُلْقِي التَّوَى على وجوه أهل المدينة  
يمينًا وشمالًا، ثم يقول: يا أهلَ المدينة، إني لأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ فِي حَرَمَتِهِ وَمَوْضِعِهِ

(١) تَبَخَّثَ صَارَ مُبْخِثًا جَمْعُهُ مُبْخَاتَى وَهِيَ الْإِبِلُ الْخُرَّاسَانِيَّةُ.

ليس موضع أكل ولا شرب، ولكني أحب أن أريكم هوانكم على الله . قيل لمعلم بن معلم : مالك أحمق ؟ قال : لو لم أكن أحمق كنت ولد زنا . قال بعض الشعراء :  
فإن كنت قد بايعت مروان طائعا \* فصرت إذا بعد المشيب معلما

وقال آخر :

وكيف تُرجى العقل والرأى عند من \* يروح على أنثى ويغدو على طفل

ابن المدائني قال : تحول أبو عبد الله الكرخي<sup>(١)</sup> إلى الخريبة فادعى الفقه وظن أن ذلك يجوز لمكان لحيته وسمته ، فالتقى على باب داره البواري وجلس بفلس إليه قوم فقال له رجل منهم : يا أبا عبد الله ، رجل في الصلاة أدخل إصبعه في أنفه فخرج عليها دم ، أي شيء يصنع ؟ قال : يمتجم رخمك الله ؛ فقال له السائل : ظننت أنك فقيه ولم أدرك أنك طبيب . قال رجل للشعبي : إني أجد في قفاي حكة فتري لي أن أحتجم ؟ فقال الشعبي : الحمد لله الذي نقلنا من الفقه إلى الحمامة . وقال له آخر : رجل أستمى في يوم من شهر رمضان هل يؤجر ؟ قال : أو ما يرضى أن يفلت رأسا برأس . نازع التيمي رجل من بني عمه في حائط بينهما فبعث إلى قوم يشهدهم ، فاتاه جماعة من القبائل ، فوقف بهم على ذلك الحائط وقال : أشهدكم جميعا أن نصف هذا الحائط لي . وقدم آخر رجلا إلى القاضي في شيء يدعيه عليه ، فأنكر الرجل ، فقال : أيها القاضي أكتب إنكاره ؛ فقال القاضي : الإنكار في يدك متى شئت .

قال مسعدة بن طارق الذراع<sup>(٢)</sup> : إنا لو وقف على حدود دار لنقسمها ونحن في خصومة ، إذ أقبل سيد بني تميم وموسرهم والمصلي على جنائزهم ، فأمسكنا عن الكلام ؛ فقال :

(١) الخريبة : موضع بالبصرة . (٢) البواري جمع بارية : الحصير المنسوج .

(٣) في الأصل : الزارع . ولعل الصواب ما أثبتناه هنا نقلا عن العقد الفريد فإنه منسوب إلى الذراع وهو القياس بالذراع .



(١)  
حَدَّثُونِي عَنْ هَذِهِ الدَّارِ هَلْ ضَمَّ مِنْهَا بَعْضُنَا إِلَى بَعْضٍ أَحَدًا؟ قَالَ مُسْعِدٌ : فَأَنَا مِنْذُ  
سِتِينَ سَنَةً أَفَكَّرْتُ فِي كَلَامِهِ فَمَا أَدْرِي مَا عَنَى . أَتَيْتُ جَارِيَةً أَبَا ضَمِّمٍ فَقَالَتْ : إِنَّ هَذَا  
قَبْلَتِي ، فَقَالَ : يَا قَتَّى ، أَذِيعُنْ لَهَا بِحَقِّهَا ، قَبْلِيهِ عَافَاكَ اللَّهُ كَمَا قَبْلَكَ ، فَإِنَّ اللَّهَ يَقُولُ :  
(وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ) .

٥ حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : أُلْقِيَتْ عَلَى رَجُلٍ فَرِيضَةٌ فَاشْتَدَّتْ عَلَيْهِ بِفِعْلِ  
يَحْسُبُ غَيْرَهَا ، فَقَالُوا لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : عَسَى أَنْ يَكُونَ تَرَكَ غَيْرَ مَا ذَكَرُوا .

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي نُكَاسَةَ قَالَ : قَالَ بَعْضُ الطَّالِبِينَ لِأَشْعَبَ : لَوْ رَوَيْتَ  
الْحَدِيثَ وَتَرَكْتَ النُّوَادِرَ كَانَ أَنْبَلَ لَكَ ، قَالَ : وَاللَّهِ قَدْ سَمِعْتُ الْحَدِيثَ وَرَوَيْتُهُ ، قَالَ :  
فَحَدِّثْنَا ، قَالَ : حَدَّثَنِي نَافِعٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍاءَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : خَلَّتَانِ  
مَنْ كَانَتْ فِيهِ كَانَتْ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ ، قَالَ : هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ فَمَا هُمَا ؟ قَالَ : نَسِيَ نَافِعٌ  
١٠ وَاحِدَةً وَنَسِيتُ أَنَا الْآخَرَى . وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ مِنْ وَلَدِ عَتَّابِ بْنِ أَسِيدٍ  
كَانَ أَحَدُهُمْ يَحُجُّ عَنْ حِمَّةٍ وَيَقُولُ : أَسْتَشْهِدُ قَبْلَ أَنْ يَحُجَّ ، وَكَانَ الْآخَرُ يُضَحِّي  
عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَعَمْرٍو يَقُولُ : أَخْطَأَا السَّنَةَ فِي تَرْكِ الْأَضْحِيَّةِ ، وَكَانَ الْآخَرُ يُفْطِرُ عَنْ عَائِشَةَ  
أَيَّامَ التَّشْرِيقِ وَيَقُولُ : غَلِطْتُ فِي صَوْمِهَا أَيَّامَ الْعِيدِ ، فَفَنَ صَامَ عَنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ فَأَنَا  
أُفْطِرُ عَنْ أُمِّي عَائِشَةَ .

١٥

(٢)  
قَالَ ثُمَامَةُ : كُنَّا فِي مِثْلٍ مِنْ رَجُلٍ مِنَ الدَّهَاقِينِ وَفِينَا شَيْخٌ مِنْهُمْ ، فَأَتَى رَبُّ الْبَيْتِ  
بِدُهْنٍ طَيِّبٍ فَدَهَنَ بَعْضُنَا رَأْسَهُ وَبَعْضُنَا لِحْيَتَهُ وَمَسَحَ بَعْضُنَا شَارِبَهُ وَبَعْضُنَا يَدَيْهِ ،  
فَقَالَ أَحَدُهُمْ : أَذْهَبُوا أَسْتَأْهِكُمْ تَأْمِنُوا الْحَزَازَ ، وَأَمْرُوهَا عَلَى وُجُوهِكُمْ ، فَأَخَذَ شَيْخٌ  
(٣)

(١) فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ٣ ص ٣١٣ : هَلْ ضَمَّ مِنْهَا بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ أَحَدًا .

٢٠

(٢) الدَّهَاقِينُ جَمْعُ دِهْقَانٍ : رِئِيسُ الْإِقْلِيمِ .

(٣) الْحَزَازُ : هِبْرِيَّةٌ فِي الرَّأْسِ كَأَنَّهُ مُخَالَةٌ ، وَاحِدَتُهُ حَزَازَةٌ .

منهم بطرف إصبعه فأدخله في أنفه ومسح حاجبيه ، فعمد الشيخ إلى بقية الدهن فصبه في أذنه ؛ فقلنا له : ويحك ! هل رأيت أحدا أتى بدهن طيب فصبه في أذنه ؟ قال : إنه مع هذا يضرني .

قال عبد الله بن المبارك : كان عندنا رجل يُكنى أبا خارجة ، فقلت له : لم كنوك أبا خارجة ؟ قال : لأنني ولدت يوم دخل سليمان بن علي البصرة . قال عمرو بن بحر : ذكر لي ذا كُر عن شيخ من الإباضية أنه جرى ذكر الشيعة عنده فأنكر ذلك واشتد غضبه ؛ فقلت له : ما أنكرت ؟ قال : أنكر مكان الشين في أول الكلمة لأنني لم أجدها قط إلا في مسخوط عليه مثل سُؤم وشر وشيطان وشع وشغب وشيب وشك وشرك وشتم وشيعية وشطرنج وشاكي وشاني وشحج وشوصة وشابشتي وشكوى ؛ فقلت : ما تقوم بهؤلاء قائمة أبدا . قال : وسمعت رجلا يقول : عجبت لمن يأخذه النوم وهو لا يزعم أن الامتطاعة مع الفعل ؛ فقلت له : ما الدليل على ذلك ؟ فقال : سبحان الله ! الأشعار الصَّحاح ؛ قلت : مثل ماذا ؟ قال : مثل قول رُوبة :

\* ما إن يَقَعْنَ الأرضَ إلا وَفَقَا \*

وقوله : \* يَهْوِينَ شَتَّى وَيَقَعْنَ وَفَقَا \*

وقوله : \* مِصْكُرٌ مَقْرُومٌ قَبْلُ مَذِيرٌ مَعَا \*

وقولهم في المثل : « وَقَعَا كَعِ كَمَيِّ عَيْرٍ »<sup>(٤)</sup> ، ثم قال : هل في هذا تقنع ؟ قلت : بلى وفي دُونِ هذا .

(١) في الأصلين : « في أول كلمة » بالتذكير وظاهر أن السياق يأباه ؛ فلعل الصواب ما ذكرناه أو أن

في الكلام حذف . (٢) كذا بالأصلين ولم نجده في مادة « شحج » في اللسان والقاموس مصدر

أو غيره . ولعله محرف عن « شحج » وهو أثر الشجة في الجبين .

(٣) كذا في النسخة الألمانية ، وفي الأصل الفتوغرافي « بعدها » بدل « أبدا » .

(٤) كذا بالأصلين ، وفي اللسان في مادة عكم : « هُمَا كَعِ كَمَيِّ الْعَيْرِ » والعكم : البذل مادام فيه المتاع .

وَعَدَ رَجُلٌ رَجُلًا مِنَ الْحَمَقِ أَنْ يُهْدِيَ لَهُ مِنْ مَكَّةَ نَعْلًا، فَطَالَ عَلَيْهِ الْإِنْتَظَارُ،  
فَأَخَذَ قَارُورَةً فَبَالَ فِيهَا ثُمَّ أَتَى بِهَا الطَّيِّبَ ثُمَّ قَالَ : أَنْظِرْ فِي هَذَا الْمَاءِ هَلْ يُهْدَى لِي  
بَعْضُ إِخْوَانِي نَعْلًا حَضْرَمِيَّةً؟ . وَقَالَ الزَّيَادِيُّ : مَرَّ أَشْعَبُ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ طَبَقًا وَقَالَ  
لَهُ : زِدْ فِيهِ طَوْقًا، قَالَ : وَلِمَ؟ قَالَ : لَعَلَّهُ يُهْدَى لِي فِيهِ شَيْءٌ .

- ٥ أبو حاتم عن الأصمعيّ قال حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْقَعْقَاعِ قَالَ : رَأَيْتُ أَشْعَبَ بِسُوقِ  
الْمَدِينَةِ مَعَهُ قُطِيفَةٌ قَدْ ذَهَبَ خَمْلُهَا وَهُوَ يَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي الرِّمْدَةَ<sup>(١)</sup>؟ فَأَتَاهُ رَجُلٌ  
فَسَاوَمَهُ، قَالَ : أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ عَيْبٍ فِيهَا، قَالَ : وَمَا هُوَ؟ قَالَ : تَحْتَرِقُ إِنْ أَنْتَ لَبِسْتَهَا .  
سَقَطَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَعِيرٍ لَهُ ، فَانْكَسَرَتْ ضِلَعٌ مِنْ أَضْلَاعِهِ فَأَتَى الْجَابِرَ يَسْتَوْصِفُهُ ،  
فَقَالَ : خُذْ تَمْرًا جَيِّدًا فَانْزِعْ أَقْمَاعَهُ وَنَوَاهُ وَأَعْجِنْهُ بِسَمْنٍ ثُمَّ أَضْمِدْهُ عَلَيْهِ ، قَالَ : أَيْ  
يَا بِي أَنْتَ مِنْ دَاخِلٍ أَمْ مِنْ خَارِجٍ؟ قَالَ : مِنْ خَارِجٍ ، قَالَ : لَا أَبَا لَشَانِيكَ هُوَ مِنْ  
١٠ دَاخِلٍ أَنْفَعُ لِي ، قَالَ : ضَعْنِي حَيْثُ تَعْلَمُ أَنَّهُ أَنْفَعُ .  
مَاتَ ابْنُ صَغِيرٍ لِأَعْرَابِيٍّ ، فَقِيلَ لَهُ : تَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَكَ شَفِيعًا ، فَقَالَ :  
لَا وَكَلَّنَا اللَّهُ إِلَى شَفَاعَتِهِ ، حَسْبُهُ الْمِسْكِينُ أَنْ يَقُومَ بِأَمْرِ نَفْسِهِ .

- جَاءَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى الْمَسْجِدِ وَالْإِمَامُ يُخْطَبُ ، فَقَالَ لِبَعْضِ الْقَوْمِ : مَا هَذَا؟ قَالَ :  
يَدْعُونَ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ ، قَالَ : فَمَا يَقُولُ صَاحِبُ الْمَنْبَرِ؟ قَالَ : يَقُولُ مَا يَرْضَى  
١٥ الْأَعْرَابُ أَنْ يَأْكُلُوا حَتَّى يَجْمَلُوا مَعَهُمْ ، فَتَخَطَّى الْأَعْرَابِيُّ النَّاسَ حَتَّى دَنَا مِنَ الْوَالِي  
فَقَالَ : يَا هَذَا ، إِنْ الَّذِينَ يَفْعَلُونَ مَا تَقُولُ سَفَهَاءُؤُنَا .

أَخَذَ الْجَجَاجُ لَبًّا أَعْرَابِيًّا فَضْرَبَهُ سَبْعًا سَوَاطِيقًا فَكَلَّمَا قَرْعَهُ بِسُوطٍ قَالَ : اللَّهُمَّ  
شَكَرًا ، فَأَتَاهُ ابْنُ عَمٍّ لَهُ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا دَعَا الْجَجَاجُ إِلَى التَّمَادِي فِي ضَرْبِكَ إِلَّا كَثْرَةً

- ٢٠ (١) كَذَا فِي النُّسخَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ وَفِي الْأَصْلِ الْفَتْوَعَرَانِي : «الْوَمْدَةُ» وَالرَّمْدَةُ : الْكَدَرَةُ الَّتِي صَارَتْ كُلُّونَ  
الرِّمَادِ . (٢) فِي الْأَصْلَيْنِ «أَوْ» رِسَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي «أَمْ» .

شرك، لأن الله يقول : (لَنْ شَكَّرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) ، فقال : إن هذا في كتاب الله؟  
فقال : اللهم نعم ، فأنشأ الأعرابي يقول :

يَا رَبِّ لَا شُكْرَ فَلَا تَزِدْنِي \* أَشْرَفْتُ فِي شُكْرِكَ فَاعْفُ عَنِّي

بَاعِدْ ثَوَابَ الشَّاكِرِينَ مِنِّي

فبلغ الحجاج نخل سبيله . جاء أعرابي إلى صيرفي بدرهم ، قال : هذا سُتُوقٌ ، فقال  
الأعرابي : وما هو السُّتُوقُ بأبي أنت؟ قال : داخله نحاسٌ وخارجُه فضةٌ ، قال :  
ليس كذلك ، قال : أكسره فإن كان كذلك فأنا منه برىء؟ قال : نعم ، فكسره فلما  
رأى النحاس قال : بأبي أنت ، متى أموت؟ فأنا أشهد أنك تعلم الغيب .

لما حضرت الحطيئة الوفاة قال : أحملوني على حمار فإنه لم يمُت عليه كريم قط  
فلعلني أن أبقى ، ثم تمثل :

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غَيْرَ أَتْنِي \* رَأَيْتُ جَدِيدَ الْمَوْتِ غَيْرَ لَذِيذٍ

المدائني قال : دعا رجل بمكة لأمه ، فقال له قائل : فما بال أبيك؟ قال : هو  
رجلٌ يَحْتَالُ لنفسه . قيل لأشعب : أرايت أحداً قط أطمع منك؟ قال : نعم  
نرجتُ إلى الشام فنزلتُ أنا ورفيقي لي بدير فيه راهبٌ ، فتلاحينا في أمرٍ فقلتُ :  
الكاذبُ مِنَّا كذا من الراهب في كذا من أمه ، فأتى الراهب وقد أنعط وهو يقول :  
بأبي من الكاذب منك؟ . مرة إسحاق بن سليمان بن علي الهاشمي يقاص وهو يقرأ :  
(يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ) ، فتنفَس ثم قال : اللهم أجعلنا ممن يَتَجَرَّعُهُ وَيُسِيغُهُ .

الأصمعي عن أبيه : قلت لأعرابي : أفيكُم زناً؟ قال : بالحرائر؟ ذاك عند الله  
عظيمٌ ، ولكن مُسَاعَاةً بهذه الإمام . موسى بن طلحة قال : جاءنا علي بن أبي طالب  
رحمه الله ونحن في المسجد شَبَابٌ من شبَّاب قريش ، فتنحينا له عن الأسطوانة



وقلنا : هاهنا يا عثم ؛ فقال : يا بني أخي ، أتم لشيوخكم خير من مهرة <sup>(١)</sup> فإنه إذا كبر الشيخ فيهم شدوه عقالا ثم يُقال له : ثب فيه ، فإن وثب خلوا سبيله وقالوا : فيه بقية من علالة <sup>(٢)</sup> ، وإن لم يثب قدموه فضرَبوا علالوته وقالوا : لا يُصيبك عندنا بلاء .

- قيل لبحر بن الأحنف : ما يمنحك أن تكون مثل أبيك ؟ قال : الكسل . وقال يوما لزبراء جارية أبيه : يا زانية ؛ فقالت : لو كنت كذلك جئتُ أباك بمثلك .
- ٥ أبو الحسن قال : جاء قوم إلى رجل من الوجوه فقالوا له : مات جارك فلان فمرنا بكفين ؛ فقال : ما عندنا اليوم شيء ولكن تعودون ؛ قالوا : أفنملي إلى أن يتيسر عندك شيء ؛ . وأتى رجل رجلا فقال له : أصلحك الله ، تُعيرنا ثوبا نُكفن فيه ميتا ؟ قال قاسم التمار في كلام له : بينهما كما بين السماء إلى قريب من الأرض .
- ١٠ وقال أيضا : رأيت إيوان كسرى فإذا هو كأنما رُفعت اليد عنه أول من أمس .
- كان عبد الملك بن هلال الهينابي <sup>(٣)</sup> له زبيل مملوء حصا للتسبيح ، فكان يُسبِّح بواحدة واحدة ، فإذا ملَّ طرح ثنتين ثنتين ثم ثلاثا ثلاثا ، فإذا زاد ملأه طرحه قبضة قبضة وقال : سبحان الله عددك ، فإذا صَجَرَ أخذ بعري الزبيل وقال : الحمد لله بعدد هذا كله . دخل قوم منزل الرُستمي لأمرٍ وقع ، فحضر وقت صلاة الظهر فقالوا : كيف القبلة في دارك هذه ؟ فقال : إنما نزلناها منذ شهر .
- ١٥

المدائني عن علي بن مجاهد عن حميد بن أبي البختري <sup>(٤)</sup> أن الشعبي قال : مَرِضْتُ فلقيت ابن الحز فأمروني أن أمشي كل يوم إلى الثوية ، فكنت أغدو كل يوم إليها ،

(١) مهرة : حى من العرب وإليهم تنسب الإبل المهرية .

(٢) العلالة : أعلى الرأس والعتق .

(٣) كذا بالأصلين ولم نجد لهذه النسبة أصلا في أسماء الأشخاص والقبائل والبلدان وغيرها .

(٤) كذا في الأصل الفتوغرافي وتؤيده كتب اللغة والأنساب ، وفي الألمانية «البختري» بالخاء المهملة .

فانصرفت ذات يوم فلما كنت في جُهينة الظاهرة<sup>(١)</sup> إذا شيخٌ منهم قاعد على طنفسةٍ مَسْكِيٍّ على وسادةٍ ، فسَلَّمْتُ ثم أَلْقَيْتُ نَفْسِي على الرمل ؛ فقال : لقد جَلَسْتَ جِلْسَةً عاجزاً أو ضعيفاً ؛ قلت : قد جَمَعْتُهُمَا ؛ قال : أدام الله لك ذلك . ثم قال : إن أهلي كانوا يتخَوَّفون على ثلاثا : نقصان البصر وترك النساء والقَطَاف في المشي ، فوالله إنهم ليرون الشخص واحداً وأراه آتئين ، ولقد تركت النساء فما لي فيهن من حاجة ، وإنني لأمشي فأَهْمِلُج ؛ قلت : أدام الله لك ذلك .

قال المدائني : ركب يزيد بن زَيْد النَهْشَلِيّ بعيراً وقال : اللهم إنيك قلت (وما كُنَّا لَهُ مُقَرَّرِينَ) وإني لبعيرى هذا الْمُقَرَّرِ ؛ فنَفَر به فطرحه وبقيت رجلاه في الغَرَزِ ، فجعل يضرب برأسه كل حجر ومدح حتى مات .

حدثنا أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : اختصمت الطُفَاوَةُ وبنو راسِبٍ في رجل يدعيه الفريقان إلى ابن عَرَبِاض ، فقال : الحكم بينكم أيُّن من ذلك ، يُلْقَى في النهر فإن طفا فهو لُطُفاوَةٌ ، وإن رَسِب فهو لبني راسِب .

المدائني قال : لما حضرت الحُطَيْيئة الوفاة قيل له : أوص ؛ قال : هم أوصي ! مالى للذكور دون الإناث ؛ فقالوا : إن الله لم يأمر بهذا ؛ فقال : لكني أمرت به ، ثم قال : ويلٌ للشعر من راوية الشعر ؛ ف قيل له : أوص يا أبا مُلَيْكة للساكنين بشيء ؛ قال : أوصيهم بالمسألة ما عاشوا فإنها تجارة لن تبور . قيل : أعتق عبدك يساراً ؛ قال : أشهدوا أنه عبد مابق . قيل : فلان اليتيم ماتوصي فيه ؟ قال : أوصي أن تأكلوا ماله وتنيكوا أمه ؛ قالوا : ليس إلا هذا ! قال : أحملوني على حمار فإنه لم يمت عليه كريم لعل أنجوب ؛ ومات مكانه . .

(١) كذا في النسخة الألمانية ، وفي الأصل الفتوغرافي : «الظاهرة» .

(٢) الطفاوة وبنو راسب : حيان من العرب .

لما حضرت سعد بن زيد الوفاة جمع ولده وقال : يا بني أوصيكم بالناس شراً ،  
كلهمهم تزرأ ، وأنظروا اليهم شزراً ، ولا تقبلوا لهم عذراً ؛ قصروا الأعنة ، وأشحدوا الأسيئة ،  
تاكلوا القريب ، ويرهبكم البعيد . ولما حضرت وكيعاً الوفاة دعا بنيه فقال : يا بني  
إني لأعلم أن قوما سيأتونكم قد أفرحوا جباههم وعرضوا لحاهم يدعون أن لهم على  
أبيكم ديناً فلا تقضوهم ، فإن أباكم قد حمل من الذنوب ما إن غفر الله له لم تضره ،  
وإلا فهي مع ما تقدم .

تقدم رجل من بني العنبر الى سوار فقال : إن أبي مات وتركني وأخاً لي ، وخط  
خطين ناحية ، ثم قال : وهجينا لنا ، ثم خط خطاً آخر ناحية ، ثم قال : كيف ينقسم  
المال بيننا ؟ فقال : المال بينكم أثلاثاً إن لم يكن وارث غيركم ؛ فقال له : لا أحسبك  
فهمت ، إنه تركني وأخى وهجينا لنا ؛ فقال سوار : المال بينكم سواء ؛ فقال الأعرابي  
أياخذ الهجين كما أخذ وياخذ أخى ؟ قال أجل ! فغضب الأعرابي<sup>(١)</sup> وقال : تعلم والله  
أنك قليل الخالات بالدهناء ؛ فقال سوار : إذا لا يضرنى [ذلك] عند الله شيئاً .  
قال بعض العمال لأعرابي : ما أحسبك تدري كم تصلي في كل يوم وليلة ؛ فقال :  
أرايت إن أنبأتك بذلك تجعل لي عليك مسألة ؟ قال : نعم ؛ قال الأعرابي :  
إن الصلاة أربع وأربع \* ثم ثلاث بعدهن أربع  
ثم صلاة الفجر لا تضيع

قال : قد صدقت ، فسل ؛ قال : كم فقار ظهرك ؟ قال : لا أدري ؛ قال : أفتحكم  
بين الناس وأنت تجهل هذا من نفسك !

أخبرني رجل حضر مجلس محمد بن الجهم البرمكي أنه دخل عليه رجل يكتب  
في حوائج له ، فقرأها ووعده قضاءها ؛ فنهض وهو يدعو له وقال : أبقاك الله وحفظك  
وأتم نعمته عليك ؛ فقال له محمد بن الجهم : كتابي إليك وأنا في عافية .

## طبائع الإنسان

حدّثني عبد الرحمن بن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبه أنه وجد في التّوراة:  
 إنّي حين خلقتُ آدم رُكبتُ جسده من أربعة أشياء ثم جعلتها وراثته في ولده تنمّي  
 في أجسادهم وينمّون عليها الى يوم القيامة: رطب ويابس وُسُخْن وبارد، وذلك لأنّي  
 خلقتُه من ترابٍ وماء ثم جعلت فيه نفساً وروحاً، فيبوسة كلّ جسدٍ من قبل التراب،  
 ورطوبته من قبل الماء، وحرارته من قبل النفس، وبرودته من قبل الروح، ثم خلقت  
 الجسد بعد هذا الخلق الأول أربعة أنواعٍ من الخلق الآخر وهي ملائكة الجسد بإذني  
 وقوامه، لا يقوم الجسد إلا بهنّ ولا تقوم واحدة إلا بهنّ، المِرة الصفراء والمِرة السوداء  
 والدم والبلغم، ثم أسكنتُ بعض هذه الخلق في بعض فجعلت مسكن اليبوسة في المِرة  
 السوداء ومسكن الرطوبة في الدم ومسكن البرودة في البلغم ومسكن الحرارة في المِرة  
 الصفراء، فأَيُّما جسدٍ اعتدلت فيه هذه الفِطْرُ الأربعُ فكانت كلّ واحدةٍ منهنّ رُبعا  
 لا يزيد ولا ينقص كملت صحته واعتدل بُنيانه، وإن زادت واحدة منهنّ غلبتْهنّ  
 وقهرتْهنّ ومالت بهن ودخل على أخواتها السَّقم من ناحيتها بقدر ما زادت وإذا كانت  
 ناقصةً تقلّ عنهنّ<sup>(١)</sup> يملن بها وعلونها وأدخلن عليها السَّقم من نواحيهنّ لقلتها عنهن حتى  
 تضعُف عن طاقتهن وتعجز عن مقاومتهن، قال وهب: وجعل عقله في دماغه وشرهه<sup>(٢)</sup>  
 في كُليته، وغضبه في كبده، وصرامته في قلبه، ورُعبه في رِثته، وصَحِيحَكه في طِحَاله،  
 وحزنه وفرحه في وجهه، وجعل فيه ثلثائة وستين مَفَصِلا .

(١) في الألمانية: «وإذا كانت ناقصة تقلن عنها وملن...» .

(٢) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥١ وفي الأصلين: «عن مقاربتين» والفعالان فهما (تضعف وتعجز)  
 بالياء والسياق يقتضي تاء التأنيث كما وضعنا .

(٣) في الأصلين رصره . وما ذكرناه عن العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥١



- قال : حدثني زيد بن أحمز<sup>(١)</sup> قال : حدثنا بشر بن عمر عن أبي الزناد عن أبيه عن الأعرج عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "كُلُّ آدَمَ تَأْكُلُ الْأَرْضُ إِلَّا تَجَبَّ الذَّنْبَ مِنْهُ خُلِقَ فِيهِ يُرْكَبُ". وقالت الحكماء : الخنثى يعترى الأعراب والأكراد والزنج والمجانين وكل صنف إلا الخنثيان فإنه لا يكون خصى<sup>(٢)</sup> مخنث. وقالوا : كل ذي ریح مُتَنَنٌ وذفر كالتيث وما أشبهه ، إذا خصى نقص نتنه وذهب صنانه غير الإنسان فإن نتنه يشتهد وصنانه يخبث وعرقه يخبث وريحه . وكل شيء من الحيوان يُخْصَى فَإِنَّ عَظْمَهُ يَلْدِقُ ، فإذا دقَّ عظمه استرخى لحمه وتبرأ من عظمه خلا الإنسان فإنه إذا خصى طال عظمه وعرض . وقالوا : الخصى والمرأة لا يصلحان ، والخصى تطول قدمه وتعظم . وبلغني أنه كان لحمد بن الجهم يردون رقيق الحافر فخصاه فجاء حافره ، اعتبر ذلك بالإنسان إذا خصى عظمت رجله . قالوا : والخصى يشتهد وقع رجله لأن معاقد عصبه تسترخى ، ويعتريه الأعوجاج والقدح في أصابعه ، وتُسرع دمعه ، ويتخذ جلده ، ويسرع غضبه ورضاه ، ويضيق صدره عن كتمان السر . ويزعم قوم أن أعمارهم تطول لترك الجماع ، قالوا : وتلك علة طول عمر البغل . وقالوا : علة قصر عمر العصفور كثرة سفاده . قالوا : وشأن الغريق إذا كان رجلاً ثم ظهر على الماء أن يظهر على قفاه ، وإن كان امرأة أن تظهر على وجهها . والرجل إذا ضربت عنقه سقط على وجهه ثم يقبله ذكركه إذا أتفخ . قالوا : وفي الغلمان من لا يحتلم أبداً ، وفي النساء من لا تحيض أبداً ، وذلك عيب . وفي الناس من لا يسقط ثغره ولا يستبدل منه ، منهم عبد الصمد بن علي ذكروا أنه دخل قبره برواضعه .

(١) في الأصل : أحمز . والتصويب عن كتب التراجم .

(٢) كذا في النسخة الفتوغرافية ، وفي النسخة الألمانية أربعة أصفار بعد قوله وريحه ، وكتب في التعليق عليه باللغة الألمانية : سقطت كلمة . وفي العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥١ : وخبث عرقه وريحه .

- والضَّبَّ لا تسقط له سنٌ . وكذلك الحِزِير لا يُلقِي شيئاً من أسنانه . <sup>(١)</sup> ولذلك تقول العرب في مثلي لها : « لا آتيك سن الحِسل » <sup>(٢)</sup> يريدون لا آتيك أبداً . وتقول الأطباء : إنه ليس شيء من الحيوان يستطيع أن ينظر إلى أديم السماء إلا الإنسان ، وذلك لكرامته على الله . ويقول بعضهم : إن الجنين يغتذى دم الحيض يسيل إليه من السرة بغذائه ؛ وقالوا : لذلك لا تحيض الحوامل . وقد رأينا من الحوامل من تحيض . والعرب تقول : حملت فلانة سهواً ، إذا حاضت على الحمل . قال الهذلي يمدح رجلاً <sup>(٣)</sup> :  
 ومُبرأً من كل غُبرٍ حَيْضَةٍ \* ورَضاعٍ مُغِيلَةٍ وداءٍ مُعْضِلٍ <sup>(٤)</sup>  
 فأعلمك أنها لم تر عليه دم حيض في حملها ، ودلّ على أنه قد يكون . قالوا : فإذا خرج الجنين من <sup>(٥)</sup> الرحم دفعت الطبيعة ذلك الدم الذي كان يغتذيه إلى الثديين ، وهما عُضْوَان نَاهِدَان عَصْبِيَان فغِيْرَاه وجعلاه لبناً . يقول الله عز وجل : ( وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ قَرْنٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ) . قالوا : والإنسان يعيش حيث تحيا النار ويتلف حيث لا تبقى النار . وأصحاب المعادن والحفائر إذا هجموا على نفق في بطن الأرض أو مغارة قدموا شمعة في طرف قناة فإن ثبتت النار وعاشت دخلوا في طلب ما يريدون وإلا أمسكوا . والعرب تتشاءم بذكر ولد الرجل إذا كان ذكراً . وكان قيس بن زهير أزرق بَكْرًا بين بكرين .

(١) في الأصلين : « وكذلك ... » وظاهر أن ما ذكرناه هو الأنسب بالسياق . (٢) الحسل ولد الضب . (٣) هو تأبط شرًا . (٤) كذا في الأصل ، وفي اللسان في مادة « غبر » والعقد الفريد ج ٣ ص ٢٥٢ وشرح الحماسة للبريزي ج ١ ص ٤٣ :

\* وفساد مرصعة وداء مغيل \* وقد أورده صاحب اللسان هكذا مجروراً وقال هو معطوف على قوله :  
 \* ولقد سريت على الظلام بمنشم \* وهو صدر بيت متقدم في القصيدة . وفي شرح الحماسة للبريزي :  
 يروى مبرأً بالنصب ومبرأً بالجر ، فالنصب على قوله « غير مهبل » والجر عطف على قوله جلد من الفتيان .  
 والغبر بقايا الحيض . المغيلة : الحبل أو التي تُغشى وهي ترضع ؛ ولكن الذي ورد في اللسان والقاموس :  
 أغيات المرأة فهي مغيل . (٥) كذا في الألمانية ، وفي الفتوغرافية « بادات » .

حدثني محمد بن عائشة عن حماد عن قتادة عن عبد الله بن الحارث بن نوفل قال : يكر  
البكرين شيطان مخلد لا يموت الى يوم القيامة ، يعنى من الشياطين . قالوا : وآبن المذكرة  
من النساء والمؤنث من الرجال أخبث ما يكون ، لأنه يأخذ بأخبث خصال أبيه  
وخصال أمه . والعرب تذكر أن الغيرى لا تُحب . قال عمرو بن معديكرب

أَلَسْتَ تَصِيرُ <sup>(١)</sup> إِذَا مَا تُسَبِّحُ <sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْمَغَارَةِ وَالْأَحْقِ

وقال بعض الحكماء : كل امرأة أودابة تُبطئ عن الحب ، إذا واقعها الفحل في الأيام  
التي يجرى الماء في العود فإنها تحمل بإذن الله . قال عبيد الله بن الحسن : إذا أردت  
أن تذكر المرأة فأغضبها ثم قع عليها . وقال الحارث بن كلدة : إذا أردت أن تحبل المرأة  
فشها في عرصه الدار عشرة أشواط فإن رجمها ينزل فلا تكاد تُخلف . والعرب  
تقول : إن المرأة إذا لقحت في قُبَل الطهر في أول الشهر عند تبليج الفجر ثم أذكرت  
جاءت به لا يطاق . قال الشاعر وجمع هذه المعاني :

لَقِحت في الهلال عن قُبَل الطهر \* وقد لاح للصباح بشير

ويقولون : إذا أكره الرجل المرأة وهي مذعورة ثم أذكرت أنجبت . قال أبو كبير الهذلي :

حملت به في ليلة مزعودة \* كرها وعقد نطاقها لم يُحَلَّل <sup>(٤)</sup>

فأنت به حوش الجنان مبطنًا \* سهدًا إذا ما نام ليل الهوجل <sup>(٥)</sup>

ومبرأ من كل غير حيضة \* ورَضاع مغيلة وداء مُعِضِل

(١) في الأصل : نصيرا ، والتصويب عن العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٢ (٢) المغارة : من أغارها  
زوجها بزوجه عليها . (٣) قبل الطهر : أوله . (٤) مزعودة : مذعورة ، وفي تعليقات الشيخ  
الشنقيطي على أشعار الهذليين المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦ أدب ش : كان أبو عبيدة ينصب  
مزودة والأصمعي يجرها بجعل الزود ليلة . وساق هذا البيت صاحب مغني اللبيب في أواخر الكتاب وقال :  
يروى بالحر صفة الليلة وبالنصب حالا من الضمير في حملت . وضعف هذا الوجه بأن ذكر الليلة حينئذ لا كبير  
فائدة فيه . (٥) حوش الجنان : حديده . ومبطن : ضامر البطن نحيصه . وسهد : قليل النوم .  
والهوجل : البطيء الثقيل . وقد روى في الأصل الفتوغرافي : \* إذا ما قام ليل الهوجل \* وهو  
تحريف والتصويب عن النسخة الألمانية ولسان العرب في مادة « حوش » .

يقول : لم تر عليه في حملها دما باقيا من حيضة ولا حملته وهي ترضع ولا أرضعته وهي حامل ؛ فكانت العرب تكره ذلك وتسب به . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
 "لقد هممت أن أنهي عن الغيلة<sup>(١)</sup> ثم ذكرت أن فارس والروم يفعلونه فلا يضرمهم"  
 وفي حديث آخر : "إنه ليدرك الفارس فيدعثره" أي يطرحه .

حدثني إسحاق بن راهويه قال : أخبرنا يحيى بن آدم عن الحسن قال : رأيت جدّة أبنّة  
 إحدى وعشرين سنة . قال : وأول أوقات حمل المرأة تسع سنين ، وهو أول وقت  
 الوطء . ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بعاشة وهي بنت تسع . وقال عبد الله  
 ابن صالح : حدثني الليث عن ابن تجلان أن امرأته حملت له مرة وأقامت خمس  
 سنين حاملا ثم ولدت له ، وحملت له مرة أخرى ثلاث سنين ثم ولدت . قال الليث :  
 وحملت مولاة لعمر بن عبد العزيز ثلاث سنين حتى خافت أن يكون في جوفها داء  
 ثم ولدت غلاما ، قال الليث : ورأيت أنا ذلك الغلام وكانت أمه تأتي أهلنا . وفي بعض  
 الحديث أن عيسى بن مريم عليه السلام ولدته أمه ثمانية أشهر ، ولذلك لا يولد مولود  
 لثمانية أشهر فيعيش . وروى زيد بن الحباب عن ابن سنان قال : حدثني ثابت بن  
 جابان العجلي أن الضحّاك بن مزاحم ولد وهو ابن ستة عشر شهرا . فأما يزيد بن هارون  
 فإنه روى عن جويبر أن الضحّاك ولد لستين . وولد شعبة لستين . حدثنا الرياشي  
 أورد رجل عنه قال حدثنا أبو عاصم عن عبد الله بن مؤمل عن ابن أبي مليكة أن  
 عمر رحمه الله قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم<sup>(٢)</sup> فأنكحوا في الترائع<sup>(٣)</sup> . قال : وقال

(١) ورد هذا الحديث في طبقات ابن سعد ج ٨ ص ١٧٧ طبع مدينة ليدن وفيه مخالفة غير جوهرية  
 لرواية الأصل ، وفيها : "قال مالك بن أنس : الغيلة أن يمس الرجل امرأته وهي ترضع" .

(٢) أضوى الرجل : ولد له غلام ضاوى ، والضاوى : الضعيف . (٣) الترائع جمع تريبة وهي  
 المرأة التي تزوج في غير عسرتها .



الأصمعي قال رجل : بنات العم أصبر، والغرائب أنجب، وما ضرب رءوس الأبطال  
كأبن عجمية . والعرب تقول : <sup>(١)</sup> أغتربوا لا تُضوّوا ، أى أنكحوا في الغرائب فإن  
القرائب يَضَوّون الأولاد . قال الشاعر :

إن بلالاً لم تشبه أمه \* لم يتناسب خاله وعمه

وقال آخر :

تجنّبها للنسل وهى غريبة \* بجاءت به كالبدر خرقاً معماً <sup>(٢)</sup>

فلو شاتم الفتيان فى الحى ظالماً \* لما وجدوا غير التكذب مسلماً

وكان يقال : أنجب النساء الفُروك <sup>(٣)</sup> ، لأن الرجل يغلبها على الشبه لزهدها فى الرجال .

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي أن المنجبة التى تزعم بولدها الى أكرم الجدّين .

أبو حاتم عن الأصمعي قال : حدثنا حرب بن قطن قال : يقال : إن الرجل يستفرغ

ولد امرأتين ، يُولد له وهو ابن تسعين سنة . وقالت عائشة : لا تلد امرأة بعد خمسين

سنة . قالت الحكماء : الزنج شرار الخلق وأردؤهم تركيباً لأن بلادهم سخنت فأحرقهم

الأرحام ، وكذلك من بردت بلاده فلم تطبخه الأرحام ، وإنما فضل أهل بابل لعلّة

الاعتدال ؛ قالوا : والشمس شيطت شعورهم فقبضتها ، والشعر إذا أدنيت إلى النار

تجمد ، فإن زدته تفلّفل ، فإن زدته أحرق . وقالوا : أطيب الأمم أفواها الزنج وإن لم

تستن ؛ وكل إنسان رطب الفم كثير الريق فهو طيب الفم ؛ وخلوف فم الصائم يكون

لخثورة الريق ؛ وكذلك الخلوف فى آخر الليل . وقالت الحكماء : كل الحيوان إذا أُلقي

فى الماء سبَح إلا الإنسان والقرَد والفرس الأعسر <sup>(٦)</sup> ، فإن هذه تغرق ولا تسبح إلا أن

(١) كذا بالأصلين ، وأورده صاحب النهاية واللسان على أنه حديث . (٢) الخرق : الفتى الحسن

الكريم الخليفة . (٣) الفروك : المرأة تبغض زوجها . (٤) تستن : تستاك .

(٥) الخثورة ضد الرقة . (٦) الأعسر : الذى يعمل بالشمال دون اليمين .

يتعلم الإنسان السباحة . قالوا : والرجل اذا ضربت عنقه فألقى في الماء قام في وسط الماء وانتصب ولم يلزم القعر جاريا كان الماء أو ساكنا ، حتى اذا جفّ قلب وظهر بدنه كله مستلقيا إلا المرأة فإنها تظهر منكبها على وجهها . وقالوا : كل من قطعت يده لم يجد العدو ، وكذلك الطائر اذا قطعت رجلاه لم يجد الطيران . قالوا : وليس في الأرض هارب من حرب أو غيرها يستعمل الحضر<sup>(١)</sup> إلا أخذ عن يساره إلا أن يترك عزمه أو سؤم طبيعته . ولذلك قالوا : بخاءك على وحشيه<sup>(٢)</sup> ، وأنحى على شؤمى يديه<sup>(٣)</sup> . وقالوا : كل ذى عين من ذوات الأربع من السباع والبهائم الوحشية والإنسية فإنما الأشفار لحفنه الأعلى إلا الإنسان فإن الأشفار — نعى الهدب — بلحفيه : الأعلى والأسفل . قالوا : ليس في الأرض إنسان إلا وهو يطرب من صوت نفسه ويعتريه الغلط في شعره وولده . قال الطائي :

ويُسئى بالإحسان ظنّا لا كُنْ \* هو بأبنه وبشعره مفتون<sup>(٤)</sup>

وقالوا : كل ذى جلد فإن جلده ينسلخ إلا جلد الإنسان ؛ فإنه لا ينسلخ كما تنسلخ جلود الأنعام ولكن اللحم يتبعه .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي عن ابن أبي طرفة الهذلي عن جندب بن شبيب قال : إذا رأيت المولود قبل أن يغتدى من لبن أمه فعلى وجهه مصباح<sup>(٥)</sup> من البيان ؛ يريد أن ألبان النساء تُغيره ؛ ولذلك قولهم : اللبن يُسْتَبه عليه ؛ يراد أنه يزرع بالمولود في شبه الظئر . قال الشاعر :

لم أرضع الدهر إلا ثدي واحدة \* لوضح الوجه يحمي ساحة الدار

(١) الحضر : ارتفاع القرس في عدوه . (٢) وحشى كل شيء شقه الأيسر وفي الأصلين «وحشة» وما وضعناه هو الذي يناسب السياق . (٣) أنحى على شؤمى يديه : اعتمد عليها ، وشؤمى اليدين هي اليسرى ، وفي الأصلين «ألحى» بدل «أنحى» . (٤) في الأصل «كل من» والتصويب عن الديوان . (٥) المراد من البيان هنا الصفاء والإشراق .

وحدثني الزيادي قال : حدثنا عبد الوارث عن يونس عن الحسن أن عمر أتى  
بامرأة ولدت لستة أشهر فهم بها ، فقال له علي : قد يكون هذا ، قال الله عز وجل :  
(وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا) وقال : (وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ) .  
أبو حاتم عن الأصمعي قال : اختصم رجلان في غلامٍ كلاهما يدعيه ، فسأل عمر  
أمه ، فقالت : غشيتني أحدهما ثم هرقته دما ، ثم غشيتني الآخر ، فدعا عمر قائمين فسألها ،  
فقال أحدهما : أعلن أم أسير ؟ قال : أسير ، قال : أشتركا فيه ، فضربه عمر حتى أضطجع  
ثم سأل الآخر ، فقال مثل قوله ، فقال : ما كنت أرى أن مثل هذا يكون . وقد علمت  
أن الكلبة يسفدها الكلاب فتؤدى إلى كل فحل نجلة . وركب الناس في أرجلهم  
وركب ذوات الأربع في أيديها ، وكل طائر كفه في رجله .

### ما نقص خلقه من الحيوان

حدثني أبو حاتم عن أبي عبيدة قال : الفرس لا طحال له ، والبعير لا مَرارة له ،  
والظليم لا تُخ لعظمه . قال زهير :  
كأن الرجل منها فوق صعل<sup>(٤)</sup> \* من الظلمات جوجؤه<sup>(٥)</sup> هواء<sup>(٦)</sup>  
وكذلك طير الماء وحياتان البحر لا ألسنة لها ولا أذمغة . وصفت البعير لا بيضة  
فيه . والسمة لا رئة لها ولذلك لا تنفس ، وكل ذي رئة يتنفس .

(١) القائف : الذي يتبع الآثار ويعرفها ويعرف شبه الرجل بأخيه وأبيه .

(٢) كذا في النسخة الفتوغرافية وهو الموافق لما في العقد الفريد . وفي الألمانية : ركه .

(٣) الظليم : الذكر من النعام .

(٤) الصعل : الطويل . وفي الفتوغرافية « صقل » .

(٥) الجوجؤ : الصدر .

(٦) الصفن : وعاء الخصية .

## المشترَكَاتُ من الحيوان

(١) الرَّاعِي بين الورْشَانِ والحَمَامَةِ . والبَخَاتِي من الإبل بين العَرَابِ والفَوَاحِجِ . والحَمِيرِ  
 (٢) الأَخْدَرِيَّةُ من الأَخْدَرِ وهو فرس كان لأردشير توحش فحَمَى عَانَاتٍ من الحَمِيرِ  
 (٣) فغُرب فيها، وأعمارُها كأعمار الخيل . والزَّرَافَةُ بين الناقة من نُوقِ الوحوش وبين  
 (٤) البقرة الوحشية وبين الضَّبْعَانِ ؛ وأسَمَها اشْتَرَكَوْ بِلَنكَ أَي بين الجمل والكرْكَنْدِ ؛ وذلك  
 (٥) أن الضَّبْعَانِ ببلاد الحبشة يَسْقِدُ الناقة فتجىء بولد خَلْقُهُ بين الناقة والضَّبْعِ ، فإن كان  
 (٦) وَلَدُ الناقة ذَكَرًا عَرَضَ لِلْمَهْمَةِ فَأَلْفَحَهَا زَرَّافَةٌ . وَسُمِّيَتْ زَرَّافَةً لأنها جماعة وهي واحدة  
 (٧) كأنها جمل وبقرة وضبْعٌ ؛ والزَّرَّافَةُ في كلام العرب الجماعة . وقال صاحب المنطق :  
 (٨) الكلاب تَسْفِدُهَا الذَّنَابُ في أرض سَلُوقِيَّةٍ فيكون منها الكلاب السَّلُوقِيَّةُ .

- ١٠ (١) الراعي : طائر متولد بين الورشان والحمام كثير النسل يعيش طويلا . (٢) الورشان : ذكر  
 القمارى كما في حياة الحيوان . (٣) في الأصل «الجمامة» وما أثبتناه عن العقد الفريد ج ٣  
 ص ٣٥٣ وحياة الحيوان ج ١ ص ٤٥٥ (٤) البخاتي جمع بختي وهي الإبل الخراسانية .  
 (٥) العراب : إبل خلاف البخاتي كما في اللسان . (٦) جمع فالج وهو جمل ضخيم ذو سنامين يحمل  
 من السند للفحلة . (٧) جمع عانة وهي القطيع من حمر الوحش . (٨) هو الذكر من الضباع وهو  
 مفرد . (٩) كلمة فارسية كما في القاموس والصاحح مركبة من اشتراى البعير وكاوى البقر وبلنك أى النمر  
 ١٥ وفي حياة الحيوان ج ٢ ص ٥ وبلنك الضبع ؛ والأول هو المعروف في الفارسية . (١٠) في النسخة  
 الألمانية «الكركن» وهو قريب مما أثبتناه وفي النسخة الفتوغرافية «الكركى» وهو طائر كبير معروف .  
 والكركند كما في حياة الحيوان حيوان طوله مائة ذراع فأكثر وسماه الجاحظ الكركدن ، ومعادنه بلاد  
 الهند والنوبة وهو دون الجاموس ويقال إنه متولد بين الفرس والفيل . وتفسير المؤلف لكلمة (أشتركاو پانك)  
 ٢٠ يخالف بعض المخالفة تفسير القاموس ، وتفسير صاحب حياة الحيوان . (١١) المهمة : البقرة  
 الوحشية ، وفي الأصلين : «المهرة» والسياق يحتم ما وضعنا . فلعل ما في الأصل تحريف من النامخ .  
 (١٢) نسبة إلى سلوق وهي قرية باليمن تنسب إليها الدروع والكلاب . (١٣) في الأصل «بينها»  
 وما أثبتناه عن العقد الفريد .



## المتعاديات

- بين البوم والغراب عداوة . وبين الفأرة والعقرب عداوة . وبين الغراب وأبن عرس عداوة . وبين الحدأة والغداف<sup>(١)</sup> عداوة . وبين العنكبوت وبين العظاءة<sup>(٢)</sup> عداوة . وبين الحية وبين ابن عرس عداوة . وبين ابن آوى والدجاج عداوة . وبين السنور والحمام عداوة . وبين البوم وبين جميع الطير عداوة ، لأن البومة ردية البصر ذليلة بالنهار فإذا كان الليل لم يقو عليها شيء ، والطير تعرف ذلك من حالها فهي بالنهار تضربها وتنتف ريشها ، ولحرصها على ذلك صار الصائد ينصبها للطير . وبين الحمار وبين عصفور الشوك عداوة ، ومتى نهق الحمار سقط بيض عصفور الشوك . وبين الحمار وبين الغراب عداوة . وبين الحية والخنزير عداوة . والغراب مصادق للثعلب . والثعلب مصادق للحية . والجمل يكره قرب الفرس أبدا ويقاتله . وبين الأسد وبين الفيل عداوة . ويقال : إن الأسد والنمر مختلفان ، والأسد والببر متفقان .

## الأمثال المضروبة بالطبائع

- يقال : فلان «أسمع من قراد»<sup>(٣)</sup> ؛ والقردان تكون عند الماء فإن قربت الإبل منها تحزكت وأنتعشت ، فيستدلون بذلك على إقبال الإبل . و«أسمع من فرس» . و«أحزم من فرخ العقاب» ، وذلك أنه يكون في عرض الجبل فلا يتحرك فيسقط . و«أحلم من

(١) الغداف : الغراب وخص بعضهم به غراب القيقظ الضخم الوافر الجناحين . لسان العرب .  
 (٢) هذه لغة أهل العالية ، ولغة بني تميم «العظاية» بالياء ، قال صاحب حياة الحيوان نقلا عن الأزهري : هي دويبة ملساء تعدو وتردد كثيرا تشبه ساتم أبرص إلا أنها أحسن منه ولا تؤذى ، وتسمى شحمة الأرض وشحمة الرمل .  
 (٣) ابن آوى : حيوان طويل الخالب والأظفار ، يأكل الطيور ، وخوف الدجاج منه أشد من خوفها من الثعلب ، ويذكر التميمي أن ابن آوى إذا مر تحت الدجاج وهي على الشجرة أو الجدار تساقطت وإن كانت عددا كثيرا . (٤) البير مضبوط في اللسان والقاموس بفتح الباء الأولى وسكون الثانية وصرح في حياة الحيوان أنه بفتح الأولى وكسر الثانية : نوع من السباع شبيه بأبن آوى .  
 (٥) القراد بالضم واحدة قرادة وهي دويبة تتعلق بالهجير ونحوه .

حية . و «أهدى من قِطَاةٍ وَحَمَامَةٍ» . و «أخَفَّ رأساً من الذئب» . و «أنوم من فهد» .  
و «أظلم من حية» ، وذلك لأنها تدخل بحِجْرَةِ الحشرات وتُخرجها . و «أحذر من  
غراب» . و «أصنع من تنوط» ، وهو طائر يصنع عُشّاً مدلّ من الشجر . و «أصنع  
من سُرفة» ، وهي دُويّة تعمل بيتاً من قطع العيدان . و «أسرق من زبابة» ، وهي  
فأرة بريّة . و «أسرق من كُنْدُش» وهو العقّاق ، ويقال أيضاً : «أحق من عقّاق»  
لأنه من الطير الذي يُضَيّع فراخه . و «أخرق من حمامة» ، وذلك لأنها لا تُجيد  
عمل العُشّ فربما وقع البيض فانكسر . قال عبيد بن الأبرص :

عَيُوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا \* عَيَتْ بَيَضَتِهَا الْحَمَامَةُ  
جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ \* نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثَمَامَةٍ<sup>(١)</sup>

يقول : قرنت النشم بالثمام وهو ضعيف فتكسر ووقع البيض فانكسر . وفي الإنجيل  
أن المسيح عليه السلام قال للحواريين : كونوا حكماء كالحيات وبلها كالحمائم . و «أعق  
من ضب» ، لأنه يأكل ولده من الجوع . و «أبر من هرة» ، وهي تأكل ولدها من  
شدة محبته . و «أروغ من ثعلب» . و «أموق من رنمة»<sup>(٢)</sup> . و «أزهى من ذباب»  
لأنه يقع على أنف الملك وتاجه . و «أصنع من الدبر» ، وهي النحل . و «أسمح من  
لافتة» ، ويقال : هي العز تسمع بالحلب ، ويقال : الرّحاء ، لأنها تلفظ ما تطحنه  
لاتحبس منه شيئاً . و «أصرد من عين حرباء»<sup>(٣)</sup> . و «ألح من الخنفساء» . و «أخيل  
من مذالة» ، وهي الأمة تُهان وهي تبتخر . و «أحلم من فرخ الطائر» . و «أكيس  
من قشة» ، وهي القردة . و «أجبن من صافير» ، وهو ماصفر من الطير ، ويقال : هو

(١) النشم بالتحريك : شجر جليّ تتخذ منه القسي ، والثمّامة واحدة الثمام : بنت ضعيف .

(٢) أموق : أحق ، من الموق وهو الحق . (٣) في مجمع الأمثال للبدائي : الحرباء . بالتعريف ، وعلاه  
بأن الحرباء تستقبل الشمس أبداً بعينها تستقبل إليها الدفء . وورد فيه بعض هذه الأمثال بالتعريف أيضاً .

- (١) الصّافر بالمرأة للريّة . و «أنتم من صُبح» . و «أبعد من يبيض الأنوق» ، والآنوق :  
الريحمة تبيض في أعالي الجبال والشواحق حيث لا يبلغه سُبُع ولا طائر . و «أشجع من  
ليث عفرين» ، قال بعضهم : هو الأسد ، كأنه قال : أشجع من ليث ليوث تعفر من  
نازعها وتصرعه ، وقال الأصمعي : هو دابة مثل الحرباء يتحدّى الراكب ويضربه  
بذنبه . و «أحن من شارب» ، وهي الناقة المسنة . و «أسرع من عدوى الثّوباء» .  
و «أروى من النّقا» ، وهي الضفادع . و «أزنى من قرد» ، ويقول بعضهم : إنه  
رجل من هذيل كان كثير الزّنا . و «أخدع من ضبّ» . و «أشام من الزرقاء»  
وهي ناقة .

### الأنعام

- ١٠ حدّثنى يزيد بن عمرو عن عبد العزيز الباهليّ عن الأسود بن عبد الرحمن عن أبيه  
عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما خلق الله دابة أكرم عليه من النّجعة»  
وذلك أنه ستر عورتها ولم يستر عورة غيرها .

وقال : حدّثنى أبو حاتم عن الأصمعيّ عن إهاب بن عمير قال : كان لنا جمل يعرف  
كشعّ الحامل من غير أن يُسمّها . قيل لأبنة الخسّ : ما تقولين في مائة من المعزّ ؟

- (١) وفي النسخة الألمانية : «بالمرأة المريّة» وعبارة الأساس «هو الذي يصفر لريّه فهو وجل أن  
يظهر عليه» ، وقيل : هو طائر ينكس رأسه ليلاً ويتعلق برجله وهو يصفر خيفة أن ينام فيؤخذ .  
(٢) في الأصلين «تعقر» والسياق يقتضى ما وضعنا إذ سبق الفعل لبيان الاشتقاق . (٣) في مجمع  
الأمثال للبدائي : «أشام من ورقاء» وقال : يعنون الناقة وهي مشنومة وذلك أن ربما تقربت فذهبت  
في الأرض . وما في الأصل حكاه الميداني عن أبي الندى وقال : الزرقاء ناقة تقرت براكيها فذهبت  
في الأرض . (٤) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٣ وقد وردت هذه الكلمة في الأصل الفتوغراني  
هكذا «يسها» وفي النسخة الألمانية «يسهي» . (٥) أبنة الخس : امرأة من إياد جاءت عنها  
الأمثال وأسمها هند وكانت معروفة بالقصاحة .

قالت : قِنِّي ؛ قيل : فمئة من الضأن ؟ قالت : غِنِّي ؛ قيل : فمئة من الإبل ؟  
قالت : مُنِّي . والعرب تضرب المثل في الصَّرْدِ بِالْمِعْزَى فتقول : « أَصْرَدُ مِنْ عَنَزِ  
جَرَبَاءَ » . وسئل دَغْفَلٌ عن بني مخزوم ، فقال : مِعْزَى مَطِيرَةٍ ، عليها قُشْعَرِيرَةٌ ،  
إلا بني الْمُغِيرَةِ ؛ فَإِنَّ فِيهِمْ تَشَادُقَ الْكَلَامِ ، وَمُصَاهَرَةَ الْكِرَامِ .

وقالت العرب فيما تقول على أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ : قالت المِعْزَى : الْأَسْتُ جَهْوَى<sup>(٢)</sup> ،  
وَالذَّنْبُ أَلْوَى ؛ وَالْجِلْدُ رُقَاقٌ ، وَالشَّعَرُ دُقَاقٌ . قالوا : والضأن تضع مرة في السنة  
وَتُفْرِدُ وَلَا تُنْتِمُ ، وَالْمَاعِزُ قد تلد مرتين في السنة ، تضع الثلاثة وأكثر وأقل ، والنماء  
وَالْبَرَكَةُ والعدد في الضأن ؛ وكذلك الخنازير تضع الأُنثَى منها عشرين خِنُوصًا وَلَا نَمَاءَ  
فيها . ويقال : الْجَوَامِيسُ ضَأْنُ الْبَقَرِ ، وَالبُخْتُ ضَأْنُ الْإِبِلِ ، وَالْبَرَاذِينُ ضَأْنُ الْخَيْلِ ،  
وَالْجُرْذَانُ ضَأْنُ الْفَأْرِ ، وَالدُّلْدُلُ ضَأْنُ الْقَنَافِذِ ، وَالنَّمْلُ ضَأْنُ الذَّرِّ . ويقول الأطباء في لحم  
الْمَاعِزِ : إِنَّهُ يورث الهمم ويحرك السوداء ويورث النسيانَ وَيُجَبِّلُ الْأَوْلَادَ وَيُفْسِدُ  
الدَّمَّ ، وَلَحْمُ الضَّأْنِ يضر بمن يُصْرَعُ من المِزَّةِ إِضْرَارًا شَدِيدًا حتى يضرعهم في غير  
أَوَانِ الصَّرْعِ . وَأَوَانُ الصَّرْعِ الْأَهْلَةُ وَأَنْصَافُ الشُّهُورِ ؛ وَهَذَانِ الْوَقْتَانِ هُمَا وَقْتُ مَدِّ  
الْبَحْرِ وَزِيَادَةِ الْمَاءِ وَالدَّمِّ . وَلِزِيَادَةِ الْقَمَرِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ بَدْرًا أَثَرٌ فِي زِيَادَةِ الدَّمِّ وَالدِّمَاغِ  
وَجَمِيعِ الرُّطُوبَاتِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ الْقَوْمَ عُسَّوْا لَحْمَ ضَأْنٍ \* فَهُمْ يَعْجُونَ قَدِ مَالَتْ طَلَاهُمُ<sup>(٣)</sup>

وفي الماعزة : إِنَّهَا تَرْضَعُ مِنْ خَلْفِهَا وَهِيَ مُحْفَلَةٌ<sup>(٤)</sup> حَتَّى تَأْتِيَ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ ؛ قَالَ  
أَبْنُ أَحْمَرَ

(١) الصرد: البرد، لأن المعزى لاتدأ لقله شعرها . (٢) جهوى: مكشوفة (٣) الرجل البعج:

الضعيف المشى كأنه مبعوج البطن ، وفي النسخة الألمانية : « فهم يعجون » بالياء المثناة وهو محريف .

(٤) الخلف بالكسر: حلبة الصرع . (٥) المحفلة : التي تركل حليها ألياما ليجمع اللبن في ضرعها ،



إني وجدتُ بني أَعْيَا وَجَامِلَهُمْ \* كَالْعَزْزِ تَعْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ<sup>(١)</sup>

وإذا رعت الضائنة والماعزة في قصير نبت لم ينبت ما تأكله الماعزة لأن الضائنة تقرضه بأسنانها والماعزة تقتله وتجذبه فتثريه من أصله . وإذا حمل على الماعزة فحملت أنزلت اللبن في أول الحمل إلى الضرع ، والضائنة لا تنزل اللبن إلا عند الولاد ، ولذلك تقول العرب « رَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَنَّقَ رَنَّقٌ » و« رَمَدَتِ الضَّائِنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ »<sup>(٢)</sup> .  
وذكر كل شيء أحسن من إناثه إلا الثيوس فإنها أقبح من الصفايا . وأصوات الذكور من كل شيء أجهر وأغلظ إلا إناث البقر فإنها أجهر أصواتا من ذكورها .  
قيل لأعرابي : بأي شيء تعرف حمل شاتك ؟ قال : إذا ورم حياؤها ورجت شعرتها واستفاضت خاصرتها .

قال الأصمعي : لبني عقيل ماعزة لا ترد ، تجترى بالرطب . وقرأت في كتاب من كتب الروم : إن أردت أن تعرف ما لون جنين النعجة فانظر إلى لسانها فإن الجنين يكون على لونه . وقرأت فيه أن الإبل تنحامي أمهاتها وأخواتها فلا تسفدها .  
قالوا : وكل ثور أفسس ، وكل بعير أعلم ، وكل ذباب أقرح . وقالوا : البعير إذا صعب وخافه الناس استعانوا عليه حتى يبرك ويعقل ثم يركبه فحل آخر فيدل . والعرب تعرف

- (١) كذا في الأصل والصاحح والذي في اللسان في مادة « رضع » : \* إني رأيت بني مهم وعزهم \*  
ر « أعياء » أبو بطن من أسد كما في اللسان . (٢) الجامل قطع من الإبل معها رعيانها وأربابها .  
(٣) الروق : القرن ، يريد أنهم لا يطلبون نياقتهم وإنما يرتضعونها خشية أن يسمع العافون صوت الحلب فيطلبون اللبن منهم . (٤) الترميد : أن تعظم الضروع . والترنيق : الانتظار . والمعنى أن عظم ضرع الماعزة لا يدل على قرب ولادتها . (٥) أي هي لأولادها الأرباق (جمع ربق بالكسر وهو جبل فيه عدة عرى يشد به البهم . كل عروة ربة بالكسر والفتح) يعني أن عظم ضروع الضأن يدل على قرب ولادتها ، وهو مثل بضرب لما لا ينتظر وقوعه انتظارا طويلا على عكس المثل الأول .  
(٦) الأفسس : الذي تظلمت قصبة أنفه وانتشرت أو انشرم أنفه في وجهه . (٧) الأعل : المشقوق المشفر الأمل . (٨) الأقرح : الذي بوجهه قرحة تظهر كالنقرة .

البعير المُنْعَدُ بِسُقُوطِ الذَّبَابِ عَلَيْهِ . ويقولون : بعير مَذْبُوبٌ إِذَا عَرَضَ لَهُ دَاءٌ يَدْعُو الذَّبَابَ إِلَى السَّقُوطِ عَلَيْهِ . وقال بعضُ الْقَصَاصِ : مِمَّا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ الْكَثْبَشَ أَنْ جَعَلَهُ مَسْتَوْرَ الْعَوْرَةِ مِنْ قُبُلٍ وَمِنْ دُبُرٍ ، وَمِمَّا أَهَانَ بِهِ التَّيْسَ أَنْ جَعَلَهُ مَهْتَوَكَ السَّيِّئِ مَكْشُوفِ الْقَبْلِ وَالدُّبُرِ .

٥ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ الْمَنَعِمِ عَنْ أُمِّیَّةَ عَنْ وَهْبِ بْنِ مُنَبِّهٍ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ فِي مَنَاجَاةِ عُزَيْرٍ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ آخَرْتَ مِنَ الْأَنْعَامِ الضَّائِنَةَ ، وَمِنَ الطَّيْرِ الْجَمَامَةَ ، وَمِنَ النَّبَاتِ الْحَبْلَةَ ، وَمِنَ الْبُيُوتِ بَكَّةً <sup>(٢)</sup> وَإِيلِيَاءَ <sup>(٣)</sup> ، وَمِنَ إِيلِيَاءَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَمْرَأَةً أَتَتْ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ ، إِنِّي أَتَخَذْتُ غَنَمًا أَبْتَغِي نَسْلَهَا وَرِسْلَهَا وَإِنِّي لَا أَتَمُوهُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” مَا أَلَوْنَهَا “ ، قَالَتْ : سُودٌ ، فَقَالَ : ” عَفْرَى “ <sup>(٤)</sup> ، وَبَعَثَ إِلَى الرُّعْيَانِ ” مَنْ كَانَتْ لَهُ غَنَمٌ سُودٌ فَلْيَخْلِطْهَا بِعَفْرٍ فَإِنَّ دَمَ عَفْرَاءٍ أَزْكَى مِنْ دَمِ سَوْدَاوَيْنِ “ . وَقَالَ : ” الْغَنَمُ إِذَا أَقْبَلَتْ أَقْبَلَتْ وَإِذَا أُدْبِرَتْ أُدْبِرَتْ أَقْبَلَتْ . وَالْإِبِلُ إِذَا أُدْبِرَتْ أُدْبِرَتْ وَإِذَا أَقْبَلَتْ أُدْبِرَتْ وَلَا يَأْتِي نَفْعُهَا إِلَّا مِنْ جَانِبِهَا الْأَشَامِ “ <sup>(٥)</sup> . وَالْأَقِطُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْمِعْزَى ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِزَارُ \* كَأَنَّ قُرُونَ جِلَّتْهَا عِصَى

فَتَمَلَأُ بَيْتَنَا أَقِطًا وَسَمَنًا \* وَحَسْبُكَ مِنْ غَنَى شَبْعٍ وَرَى

١٥ وَقَالُوا : شِقْشِقَةُ الْبَعِيرِ : لَهَا تَه يُخْرِجُهَا . وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي الْغَنَمِ قَوْلُ مُحَارِقِ ابْنِ شِهَابٍ فِي تَيْسٍ غَنَمِهِ :

(١) أَعَدَّ الْبَعِيرُ : أَصِيبَ بِالْغَدَّةِ ، وَهِيَ طَاعُونُ الْإِبِلِ . (٢) فِي النُّسْخَةِ الْأَلْمَانِيَّةِ ” فِي مَنَاجَاةِ

عُزَيْرٍ اللَّهُ إِنَّكَ . . . “ وَظَاهَرُ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ . (٣) الْحَبْلَةُ تَطْلُقُ عَلَى بَقْلَةٍ طَيِّبَةٍ مِنْ ذُكُورِ الْبَقْلِ

رَعَى الْكَرَمَ وَعَلَى شَجَرِ الْعِضَاءِ . (٤) بَكَّةٌ : مَكَّةٌ . وَإِيلِيَاءُ : اسْمُ مَدِينَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ .

(٥) الرَّسْلُ : اللَّبَنُ . . . (٦) عَفْرَى : مِنَ الْعَفْرِ وَهِيَ الْبَيَاضُ . (٧) الْأَشَامُ : الشِّمَالُ :

وراحت أصيلاً ناكثاً ضروعها \* دلاء وفيها وائد القرن لبلب<sup>(٢)</sup>  
 له رعشات كالشَّنُوفِ وغرة<sup>(٤)</sup> \* شديخ<sup>(٥)</sup> ولون كالوذيلة مذهب<sup>(٦)</sup>  
 وعينا أحم المقلتين وعصمة<sup>(٧)</sup> \* يواصلها دان من الظلف مكنب<sup>(٨)</sup>  
 إذا دوحه من مخرف الضال أذبلت \* عطاها كما يعطو ذرى الضال قهره<sup>(٩)</sup>  
 أبو الحور والغزل اللواتي كأنها \* من الحسن في الأعناق جزع<sup>(١٠)</sup> مثقب<sup>(١١)</sup>  
 ترى ضيفها فيها بيت بغيطة \* وضيف ابن قيس جائع<sup>(١٢)</sup> يتخوب<sup>(١٣)</sup>  
 فوفد ابن قيس هذا على النعمان فقال: كيف المخارق فيكم؟ قال: سيد كريم من رجل  
 يمدح تيسه ويهجو ابن عمه. قال العجاج في وصف شاة: حمراء المقدم شعراء المؤخر  
 إذا أقبلت حسبته نافرا، وإذا أدبرت حسبته ناثرا، أي كأنها تعطس، يريد من أي  
 أقطارها رأيتها وجدتها مشرقة.

١٠

- (١) وائد القرن: متصبه. (٢) قال صاحب اللسان: أراد بالبلب شفقه على المعزى التي  
 أرسل فيها فهو ذليلة عليها أي ذو شفقة. (٣) رعشا الشاة: زيمتها تحت الأذنين. وفي الأصل  
 الفتوغرافي: غرثات وهو تحريف. (٤) جمع شنف وهو القرط، وفي الأصل الفتوغرافي  
 كالسيوف وهو تحريف. (٥) غرة شادخة وشديخ: غشت الوجه من الناصية إلى الأنف.  
 (٦) المرأة أو قطعة من الفضة مجلوة. (٧) العصمة: البياض في ذراعي الظبي أو الوعل.  
 (٨) الظلف: ظفر كل ما أجتر، وهو ظلف البقرة والشاة والظبي وما أشبهها.  
 (٩) مكنب: غليظ، من الكنب وهو يظ يد الرجل والخف والحافر واليد.  
 (١٠) المخرف: الذي حان خرافه أي أقتطاف ثمره.  
 (١١) من المطور وهو التناول. (١٢) القهره من الثيران: المسن الضخم.  
 (١٣) الجزع بالفتح ويكسر: الخرز اليماني الصيني فيه سواد وبياض.  
 (١٤) يتخوب: يتوجع. كذلك وردت في كتاب الحيوان ج ٥ ص ١٤٤ وفي الفتوغرافية: «يتخوب»  
 ولم نجد هذا الفعل وإنما ورد الخوبة: المجاعة.  
 (١٥) هكذا بالأصول، والذي في كتاب الحيوان للملاحظ ج ٥ ص ١٤٠ «سيد شريف يمدح» الخ  
 بدون من رجل.

٢٠

قال الأصمعي: قال أعرابي يهزأ بصاحبه: اشتري لي شاة فقهاء كأنها تضحك، مندقة<sup>(١)</sup> خاصرتها، لها ضرع أرقط كأنه جيب؛ قال: فكيف العطل؟ قال: أئني لهذه عطل! العطل: العنق. يقول: من سمنها يحسب أنه لا عنق لها.

ومما تقوله العرب على السنة البهائم. قالت الضائنة: أولد رخلا<sup>(٢)</sup> وأجز جفالا وأحلب كئيبا ثقالا ولم ترمثي<sup>(٣)</sup> مالا حفالا. تقول: أجز مرة وذلك أن الضائنة اذا جرت لم يسقط من صوفها شيء إلى الأرض حتى يؤتى عليه؛ والكئيب جمع كئبة وهي الدفعة من اللبن، تقول: أحلب دفعا ثقالا من اللبن، وذلك لأن لبنها أدهم وأخثر من لبن المعز فهو أثقل.

### السباع وما شاكلها

يقال: إنه ليس شيء من السباع أطيب أفواها من الكلاب، ولا في الوحوش<sup>(٤)</sup> أطيب أفواها من الطباء. ويقال: ليس شيء أشد بئرا من أسد وصقر، ولا في السباع اسبح من كلب. وليس في الأرض فحل من جميع أجناس الحيوان لذكره حجم ظاهر<sup>(٥)</sup> إلا الإنسان والكلب. والأسد لا يأكل الحار ولا يدنو من النار ولا يأكل الحامض وكذلك أكثر السباع. وتقول الروم: إن الأسد يدعى بصوت الديك ولا يدنو من المرأة الطامث<sup>(٦)</sup>. والأسد أنا بال شغركا يشغرك الكلب؛ وهو قليل الشرب للاء، ونجوه<sup>(٧)</sup>

(١) الفقم: تقدم الثنايا العليا. (٢) في الأصل الفتوغرافية مندقة بالذال المعجمة والفاء وفي الألمانية «مندقة» بالذال المعجمة والقاف. ولعل الصواب ما أثبتناه؛ والاندلاق: الاسترخاء. (٣) الرخال: جمع رخل بالكسر وبهاء وككثف: الأنثى من ولد الضأن. (٤) الحفال كغراب: العظيم. (٥) كذا في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٦ وهي أنسب بالسياق. وفي الأصلين: «الكلب». (٦) كذا في العقد الفريد وفي الأصلين: «الحوضنة». (٧) كذا في النسخة الألمانية، وفي الفتوغرافية: من صوت «الذئب». وعبرة الديميري «يفزع من صوت الديك ونقر الطست». (٨) من الطمث وهو الحيض، وعبرة الديميري «ولا يدنو من المرأة الحائض ولو بلغ الجهد». (٩) شغل الكلب: رفع إحدى رجله بال أو لم يمل.



يشبه نجو الكلب، ودواء عَضَّتْهُ دواء عَضَّة الكَلْب الكَلْب . وقالوا : العيون التي تضيء بالليل عيون الأسد والثور والسنانير والأفاعى . والعرب تقول هو «أحق من جَهِيْزَة» وهي الذئبة لأنها تدع ولدها وتُرضع ولد الضبع . ويقولون : الضبع إذا صيدت أوقلت عال الذئب أولادها وأناها باللحم ؛ قال الكُيْت :

كما خَمرَتْ في بيتها أم عامر<sup>(١)</sup> \* لدى الحبل حتى عال أوس<sup>(٢)</sup> عيالها  
أوس : الذئب .

وقالوا : ثلاثة من الحيوان ترجع في قيئها : الأسد والكلب والسنور ، ويقال : الضب أيضا . وأمراض الكلاب ثلاثة : الكلب وهو جنون ، والذئبة والنقرس . والعرب تقول : دماء الملوك شفاء من عَضَّة الكَلْب الكَلْب والجنون والحبل ؛ قال الفرزدق :

من الدارمين الذين دماؤهم \* شفاء من الداء المجنة والحبل

وبلغني عن الخليل بن أحمد أنه قال : دواء عَضَّة الكَلْب الكَلْب الذراريح<sup>(٤)</sup> والعدس والشراب العتيق يُصنع ؛ وقد ذكر كيف صنَّعته وكُم يُشرب منه وكيف يُتعالج به ، والكَلْب الكَلْب إذا عض إنسانا فر بما أحاله نبأحا مثله ثم أحبله وألقحه بأجر صغار<sup>(٥)</sup> تراها علقا في صور الكلاب .

١٥

(١) أم عامر : كنية الضبع .

(٢) الحبل على هذه الرواية حبل الرمل وروى «لدى الحبل» والمراد بذى الحبل المائد الذي يعلق الحبل في عرقوب الضبع .

(٣) كذا في الأصلين وفي لسان العرب في مادة عال . وأورده صاحب اللسان أيضا في مادة أوس :

غال أوس بالغين المعجمة وقال في تفسيرها : يعني أكل جرائها .

٢٠

(٤) الذراريح جمع ذرُوح وهي دويبة حمراء منقطة بسواد أعظم من الذباب شيئا .

(٥) جمع جرو .

قال أبو اليقظان : كان الأسود بن أوس بن الحُمرة أتى النجاشي فعلمه دواء الكلب، فهو في ولده الى اليوم. فمن ولده الحجل، وقد داوى الحجل عتيبة بن مرداس فأخرج منه مثل جرأ الكلاب علقًا، قال ابن فسوة حين برأ :<sup>(١)</sup>

ولولا دواء ابن الحجل وعلمه \* همرت اذا ما الناس هركليها  
وأخرج بعد الله أولاد زارع \* مؤلعة<sup>(٢)</sup> أكتافها<sup>(٣)</sup> وجنوبها<sup>(٤)</sup>

الكلب : جمع كلب على غير قياس مثل عبد وعبيد .

وعض رجل من بني العنبر كلب كلب فبال علقًا في صور الكلاب، فقالت امرأته :  
أبالك أدراصًا وأولاد زارع \* وتلك لعمري نهيّة المتعجب<sup>(٥)</sup>

ويزعمون أنه يطلب الماء أشد طلب، فاذا أتوه به صاح عند معاينته : لا أريد  
لا أريد، أو شيئًا في معنى ذلك . قالوا : وتنام حمل الكلبة ستون يومًا، فإن وضعت<sup>(٦)</sup>  
في أقل من ذلك لم تكد أولادها تعيش . وإناث الكلاب تحيض في كل سبعة أيام،  
وعلامة ذلك أن يرم ثفر الكلبة<sup>(٧)</sup> ولا تُريد السّفاد في ذلك الوقت . وذكُور السلوقيّة  
تعيش عشرين سنة، والإناث تعيش اثنتي عشرة سنة . وليس يُلقى الكلب شيئًا من  
أسنانه سوى النّابين .

قالوا : وعلامة سرعة الكلب أن يطول ما بين يديه ورجليه ويكون قصير الظهر .  
ويوصف الكلب بصغر الرأس وطول العنق وغلظها وإفراط الغضف<sup>(٨)</sup> وزرق العينين

- (١) ابن فسوة كنية عتيبة بن مرداس، وظاهر ما في الأصل أن اليتيم لعتيبة نفسه ولكن المؤلف في كتابه الشعر والشعراء قال : فقال فيه الشاعر، ثم ساق اليتيم . (٢) زارع : اسم كلب، ومنه قيل للكلاب أولاد زارع . (٣) التوليع أن يكون في الدابة ضروب من الألوان . (٤) في النسخة الألمانية : « أكتافها » . (٥) جمع درص — بالفصح ويكسر — وهو ولد القنفذ والأرنب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها . (٦) في النسخة الفتوغرافية « وأيام » . (٧) الثفر — بالفصح ويضم — اللباع والمخالب كالحياء للناقة . (٨) الغضف : استرخاء الأذن .

وعِظَمِ المقلتين وطول الخَطْمِ مع اللطافة وسعة الشَّدقين وتُتَوُّع الحَنَدَةِ وتُتَوُّع الجَبْهَةِ وعِرَضُهَا، وأن يكون الشَّعْر الذي تحت حَنَكِهِ طَاقَةً طَاقَةً ويكونَ غليظاً، وكذلك شعر خَدَيْهِ، ويكونَ قصيرَ اليدين طويلَ الرجلين عريضَ الظهر طويلَ الصدر، في ركبته أُنْحَاء . ويكره للذكور طول الأذنان . ومن علامة الفَرَاهَةِ التي لا تكاد تُخَلَّفُ أن يكون على ساقيه أو على أحدهما أو على رأس الذنب مَخَلَّبٌ ، وينبغي أن يُقَطَّعَ من الساقين . وسودُّ الكلاب أعقرُها، ولذلك أمرُ بقتلها .

قالوا : وإذا هَرِمَ الكلبُ أُطْعِمَ الشَّمْنَ مِراراً فإنه يعود كالشَّابِّ ، وإذا حَفِيَ دُهِنَتْ آسَتُهُ وَأُجِمَ <sup>(١)</sup> وَمُسِحَ على يديه ورجليه القِطْرَانُ . وإذا بلغ أن يَشْغَرَ فقد بلغ الإلْقَاحَ . والكلب من الحيوان الذي يحتلم . قالوا في الكلبة : إنه يسفدها كلب أسود وكلب أبيض وكلب أصفر فتؤدِّي إلى كلِّ سَافِدٍ شَكْلُهُ وشَبَّهَهُ .

قعد جماعة من أصحابنا يعدُّون ما جاء في الكلب من الأمثال فحفظت منه : «الأمُّ من كلبٍ على عَرَقٍ» <sup>(٢)</sup> و«أَجْعُ كلبك يتبعك» و«نَعِيمُ كلبٍ في بُؤْسِ أهله» و«أَسَمِنْ كلبك يا كَلْكُ» و«أَحْرُصُ من كلبٍ على عِيقٍ صَبِيٍّ» <sup>(٣)</sup> و«أَجْوَعُ من كلبة حَوْمَلٍ» <sup>(٤)</sup> و«أَبُولُ من كلبٍ» و«جَلَسَ فلان مَرْبَرَ الكلب» و«الكلابُ على [ البقر ]» <sup>(٥)</sup> و«الكلبُ أَحَبُّ أهله إليه الظاعن» و«هو كالكلب في الأذى لا يعتلف ولا يدع الدابة تعتلف» .

(١) كذا في الأصل الفتوغرافي، وفي النسخة الألمانية : «أرجم» . وأُجِمَ : تُرِكَ لِيَسْتَعِيدَ قُوَّتَهُ .

(٢) في الأصلين : «قالوا وفي الكلبة» وظاهر أن الوارزائدة .

(٣) العرق : العظم أكل لحمه ، أو العظم بلحم .

(٤) العيقُ : أزل حدث الصبي .

(٥) الزيادة من مجمع الأمثال ، وهو مثل يضرب عند تحريش بعض القوم على بعض من غير مبالاة .

## الذئب

الذئب إذا سفد الذئبة فالتحم الفرجان وهجم عليهما هاجم قتلها كيف شاء، إلا أنهما لا يكادان يوجدان كذلك، لأن الذئب إذا أراد السّفاد توخّى موضعاً لا يطؤه أنيس خوفاً على نفسه . وتقول الروم : إن الذئب إذا نهش شاة ثم أفلتت منه طاب لحمها وخفّ وسليمت من القردان . قالوا : والذئب إذا رأى إنساناً قبل أن يراه الإنسان أبحّ الذئب صوت ذلك الإنسان . وقالوا : في طبع الذئب محبة الدم، ويبلغ به طبعه أنه يرى الذئب مثله قد دعى فيئب عليه فيمزقه ؛ قال الشاعر :<sup>(١)</sup>  
وكنّت كذئب السوء لم أرأى دماً \* بصاحبه يوماً أحال على الدم<sup>(٢)</sup>

قالوا : والفرس إذا وطئ أثر الذئب ثقلت قائمته التي وطئ بها . وفي كتاب عليّ رضي الله عنه إلى ابن عباس : لما رأيت العدو على ابن عمك قد حرب، والزمان قد كلب، قلبت لابن عمك ظهر المحن بفراقه مع المفارقين، وخذلانه مع الخاذلين، واختطفت ما قدرت عليه من الأموال اختطاف الذئب الأزل<sup>(٣)</sup> دامية المعزى . ويقولون : إن الذئب ربما نام بإحدى عينيه وفتح الأخرى ؛ وقال حميد بن ثور :  
ينام بإحدى مقلتيه ويتقى \* بأخرى المنايا فهو يقظان هاجع<sup>(٤)</sup>

والذئب أشدّ السباع مطالبة، وإذا عجز عوى عواء استغاثت فتسامعت الذئاب فأقبلت حتى تجتمع على الإنسان فتأكله ؛ وليس شيء من السباع يفعل ذلك .

(١) هو الفرزدق (راجع ص ٢٦ من ديوانه طبع باريس سنة ١٨٧٠) .

(٢) أحال على الدم : أقبل عليه .

(٣) الذئب الأزل : الأرمح (الخفيف الوركين) يتولد بين الضبع والذئب .

(٤) في العقد الفريد وغيره :

\* بأخرى الأعادي فهو يقظان نائم \*



## الفيل

قالوا : لسان الفيل مقلوبٌ طَرَفُهُ إلى داخل . والهند تقول : لولا أن لسانه مقلوبٌ  
لتكلم . والفيل إذا ساء خُلِقَهُ وَصَعِبَ عَصَبُ<sup>(١)</sup> عَصَبُوا رجله فسكن . وليس في جميع الحيوان  
شيء لذكوره تَدَى في صدره إلا الإنسان والفيل . والفيل المختلِم إن سمع صوت  
خَنَوص من الخنازير ارتاع ونقر . والفيل يفرع من السنور . وتزعم الهند أن نابي  
الفيل هما قرناه يخرجان مستبطين حتى يخرقا الحنك ويخرجا أعقفين . وقال صاحب  
المنطق : ظهر فيل عاش أربعائة سنة . وقال حدثني شيخ لنا قال : رأيت فيلا  
أيام أبي جعفر قيل : إنه سجد لسابور ذي الأكتاف ولأبي جعفر ، والفيلة تضع  
في سبع سنين .

## الفهد

١٠

قالوا : السباع تشتهي رائحة الفهد ، فإذا سَمِنَ الفهد عَرَفَ أَنَّهُ مطلوب وأن حركته  
قد ثقلت فأخفى نفسه حتى ينقضي الزمان الذي تسمَن فيه الفهود . ويعتري الفهد  
داء يقال له خائقة الفهود ، فإذا آعتراه أكل العذرة فبرأ . والوحشي المَسَن منها  
في الصيد أنفع من الجرو المُرَبَّب<sup>(٢)</sup> .

## الأرنب

١٥

قالوا : الأرنب تحيض ولا تسمَن إلا بزيادة اللحم . وقضيب الذَّكَر من الأرنب  
ربما كان من عَظْم ، وكذلك قضيب الثعلب . والأرنب تنام مفتوحة العين . وإنفحة  
الأرنب إذا شربتها المرأة من بعد أن تطهر من الحيض مُنِعَتْ من الحبل . والكلف<sup>(٣)</sup>  
إن طلي بدم الأرنب أذهب .

٢٠ (١) بالأصلين : « وضعف » وظاهر أن ما أثبتناه هو الذي يلائم السياق . (٢) المربب :  
الذي يرتبونه لأن الجرو يخرج خبا ويخرج المسن على التأديب صبوراً غير خب . كذا في كتاب الحيوان  
للجاحظ (ج ٦ ص ١٦٠) . (٣) الكلف بالتحريك : شيء يعلو الوجه كالسمسم ويعرف بالتمش .

## الْقَرْدُ وَالذَّبُّ

قال : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ بْنُ خَدَّاشٍ قَالَ : حَدَّثَنِي سَلَمٌ بْنُ قُتَيْبَةَ عَنْ هِشَامٍ عَنْ حُصَيْنٍ وَأَبِي بَلْجٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ : زَنَتْ قِرْدَةٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَرَجَّحَهَا الْقُرُودُ وَرَجَّحْتُهَا مَعَهُمْ . قَالُوا : وَلَيْسَ شَيْءٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الزَّوْاجُ وَالْغَيْرَةُ إِلَّا الْإِنْسَانُ وَالْقِرْدُ ؛ قَالُوا : وَالذَّبُّ حَرُّ الذَّبِّ تَضَعُهُ أُمُّهُ وَهُوَ كَقِدْرَةِ لَحْمٍ فَتَهْرُبُ بِهِ فِي الْمَوَاضِعِ الْعَالِيَةِ مِنَ الذَّرِّ وَالنَّمْلِ حَتَّى تَسْتَدَّ أَعْضَاؤُهُ .

## مَصَايِدُ السَّبَاعِ الْعَادِيَةِ

السَّبَاعُ الْعَادِيَّةُ : تُصَطَادُ بِالزُّبَى <sup>(١)</sup> وَالْمُغَوَّيَاتِ <sup>(٢)</sup> وَهِيَ آبَارٌ تُحْفَرُ فِي أَنْسَارِ الْأَرْضِ ، فَلِذَلِكَ يُقَالُ : قَدْ « بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى » <sup>(٣)</sup> ، قَالَ صَاحِبُ الْفَلَاحَةِ : وَمِمَّا تُصَادُ بِهِ السَّبَاعُ الْعَادِيَّةُ أَنْ يُؤْخَذَ سَمَكٌ مِنَ سَمَكِ الْبَحْرِ الْجَبَّارِ السَّمَانِ فَتَقَطَّعَ قِطْعًا ثُمَّ تُسَرَّحَ ثُمَّ تُكَلَّلُ كُكُلًا ثُمَّ تُؤَجَّجُ نَارٌ فِي غَائِطٍ مِنَ الْأَرْضِ يَقْرُبُ فِيهِ السَّبَاعُ <sup>(٤)</sup> ثُمَّ تَقْدَفُ تِلْكَ الْكُلَّةُ فِي النَّارِ وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَنْتَشِرَ دُخَانُ تِلْكَ النَّارِ وَقَتَارُ تِلْكَ الْكُلَّةِ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ ثُمَّ تُطْرَحُ حَوْلَ تِلْكَ النَّارِ قِطْعٌ مِنْ لَحْمٍ قَدْ جَعَلَ فِيهَا الْخَرْبِقَ <sup>(٥)</sup> الْأَسْوَدَ وَالْأَفْيُونَ وَتَكُونُ تِلْكَ النَّارُ فِي مَوْضِعٍ لَا تُرَى فِيهِ حَتَّى تُقِيلَ السَّبَاعُ لِرِيحِ الْقُتَارِ وَهِيَ آمِنَةٌ فَتَأْكُلُ مِنْ قِطْعِ اللَّحْمِ وَيُغَشَّى عَلَيْهَا فَيَصِيدُهَا الْكَامِنُونَ لَهَا كَيْفَ شَاءُوا .

(١) الْمُغَوَّيَاتُ بفتح الواو مشددة : جمع المغواة وهي حفرة كالزبية تحتفر للأسد .

(٢) أَنْسَارُ جَمْعُ نَسْرٍ وَهُوَ الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ .

(٣) الزُّبَى جَمْعُ زُبْيَةٍ وَهِيَ الرَّابِيَّةُ لَا يَطْلُوهَا مَاءٌ ، وَهِيَ كَذَلِكَ حَفْرَةُ لَلْأَسَدِ .

(٤) الْغَائِطُ : الْمَطْمِنُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٥) الْقُتَارُ : رِيحُ الشَّوَاءِ .

(٦) الْخَرْبِقُ كَجَفَرٍ : تَبَّتْ كَالسَّمِ يَغَشَّى عَلَى أَكْلِهِ وَلَا يَقْتُلُهُ .

## النَّعَام

قالوا في الظَّليم : إن الصيف إذا أقبل وأبتدأ البُسر في الحمرة أبتدأ لون وظيفيه<sup>(١)</sup> بالحمرة ولا يزالان يتلونان ويزدادان حمرة إلى أن تنتهي حمرة البسر، ولذلك قيل له : خاضب . وفي الظليم : إن كل ذي رجلين إذا أنكسرت إحدى رجليه قام على الأخرى وتحامل على ظَلَعٍ غيره فإنه إذا أنكسرت إحدى رجليه جَثَمَ ، ولذلك قال الشاعر

في نفسه وأخيه :

فإنِّي وإياه كرجلٍ نعامية \* على ما بنا من ذي غنى وفقر

يقول : لا غنى بواحد منا عن الآخر . وقال آخر :

إذا أنكسرت رجل النعام لم تجد \* على أختها نهضا ولا باستها حبوا<sup>(٢)</sup>

قالوا : وعلة ذلك أنه لا مَخَّ له في ساقه ، وكلُّ عظم فهو ينجر إلا عظاما لا مَخَّ فيه ؛ وزمائرُ الشَّاءِ لا تنجر ؛ قال الشاعر :

أجدك لم تظَلَّعَ رجل نعامية \* ولست بنهاض وعظمك زَنَحَرُ<sup>(٣)</sup>

أي أجوف لا مَخَّ فيه . والظليم يعتدي المرو والصخر فتذيه قانصته بطبعها حتى يصير كالماء ؛ قال ذو الرمة يذكره :

(١) الوظيف : مستدق الذراع والساق من الخيل والإبل وغيرها والجمع أوظف ووظف .

(٢) في العقد الفريد : ولا دونها صبرا .

(٣) كذا في حياة الحيوان (ج ٢ ص ٤٢٠) وفي الأصل : «جبرا» .

(٤) الزمائر جمع زَنَحَرَة وهي كل عظم أجوف لا مَخَّ فيه .

(٥) القوانص للطير كالمصارين وغيرها .

ألهاء آء وتثوم وعقبته <sup>(١)</sup> \* من لائح المرو والمرعى له عقب <sup>(٢)</sup>

قال أبو النجم :

والمرو يلقيه الى أمعائه \* في سرطم <sup>(٤)</sup> هادٍ على آلتوائه

والظلم يتلع الجمة وربما ألقى الحجر في النار حتى إذا صار كأنه جمة قذف به بين يديه فيبتلعه وربما أبتلع أوزان الحديد . وفي النعامة إنها أخذت من البعير المنسم والوظيف والعنق والخزامة ؛ ومن الطائر الريش والجناحين والمنقار فهو لا يعير ولا طائر ؛ وقال أوس بن حجر :

وتنهى ذوى الأحلام عن حلومهم \* وأرفع صوتي للنعام المخزم

جعله مخزماً للخرقين اللذين في عرض أنفه في موضع الخزامة من البعير . قال يحيى بن نوفل :

ومثل نعامة تدعى بعيراً \* تعاصينا إذا ما قيل طيرى <sup>(٥)</sup>  
فإن قيل أحمل قالت فإني \* من الطير المريبة في الوكور <sup>(٦)</sup>

وتقول العرب في المثل : هذا «أموق من نعامة» وذلك أنها ربما خرجت لطلب الطعم فمّرت ببيض نعامة أخرى فحضنته وتركت بيضها ؛ ولذلك قال الشاعر وهو ابن هرمة :

(١) الآء : شجر له ثمر يأكله النعام . (٢) قال ابن سيده : التثوم : شجر له حمل صفار كمثل

حب الخروع ، وينفلق عن حب يأكله أهل البادية ، وكيفما زالت الشمس تبهما بأعراض الورق ، وواحدته تنومة . (٣) قال في اللسان : وعقبة الماشية في المرعى أن ترعى الخلّة عقبة ثم تحوّل

الى الحمض ، فالحمض عقبها ، وكذلك إذا حوّلت من الحمض الى الخلّة ، فالخلّة عقبها . (٤) السرطم :

البلعوم . (٥) كذا في حياة الحيوان للتميري . وفي الاصل «تعاضمها» . (٦) المريبة :

المقبية ؛ وفي حياة الحيوان (ج ٢ ص ٤١٨) «المربة» .



وإني وتركي ندى الأكرمين \* وقدحى بكفى زندا شحاحا  
كتاركة بيضها بالعراء \* ومليسة بيض أخرى جناحا

وقال سهر بن حنظلة :

إذا ما لقيت بني عامر<sup>(١)</sup> \* رأيت جفاء ونوكا كبيرا  
نعام<sup>(٢)</sup> تمكد بأعناقها \* ويمنعها نوكها أن تطيرا

٥

ويضرب بها المثل في الشراء والنفاق؛ قال بشر بن أبي خازم :  
وأما بنو عامر بالنسار<sup>(٣)</sup> \* فكانوا غداة لقونا نعاما

يريد: مروا منهزمين . وربما حضنت النعامة أربعين بيضة أو نحوها وأخرجت  
ثلاثين رابا؛ قال ذو الرمة :

كأنه خاضب بالسبي<sup>(٤)</sup> مرتعه \* أبو ثلاثين أمسى وهو منقلب<sup>(٥)</sup>

١٠

والبواقي من بيضها الذي لا تنقفه<sup>(٦)</sup> يقال لها : الترائك . وأشد ما يكون الظلم عدوا  
إذا استقبل الريح لأنه يضع عنقه على ظهره ثم يخرق الريح وإذا استدبرها كبته من  
خلفه . والنعامة تضع بيضها طولا ثم تغطيها كل بيضة بما يصيبها من الحظن ؛  
قال ابن أحرر :

١٥

\* وضمن وكلهن على غرار \*

وقال آخر :

\* على غرار كاستواء المطمر \*

(١) النوك : الحق . (٢) النسار : موضع ، وقيل : هو ماء لبني عامر ، ومنه يوم النسار لبني أمد

وذيان على جشم بن معاوية . (٣) كذا في الأصل الفتوغرافي . وفي لسان العرب في مادة « خضب »

« أذاك أم خاضب ... الخ » وهي رواية الديوان ، يعني : أذاك الثور الذي وصفته يشبه ناقي في سرعتها

أم ظلم هذه صفته . (٤) السبي : الفلاة . (٥) تقفت النعامة البيضة : ثقبها وأستخرجت ما فيها .

٢٠

والمِطْمَر خِيطُ البِنَاءِ، إِلَّا أَنْ ثَعْلَبَةَ بْنِ صُعَيْرٍ خَالَفَ ذَلِكَ فَقَالَ يَذْكُرُ الظَّالِمَ  
وَالنَّعَامَةَ :

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا \* أَلْقَتْ ذُكَاءٌ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ<sup>(٢)</sup>

والرثيد : المنضود بعضه على بعض . قالوا : الوحش في الفلوات ما لم تعرف

الإنسان ولم تره لا تنفر منه إذا رآته خلا النعام فإنه شارد أبداً ؛ قال ذو الرمة :

وَكَلَّ أَحْمَ الْمُقْلَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> كَأَنَّهُ \* أَخُو الْإِنْسِ مِنْ طَوْلِ الْخَلَاءِ الْمَغْفَلِ<sup>(٤)</sup>

يريد : أنه لا ينفّر من الناس لأنه في خلأ ولم ير أحداً قبل ذلك . وقال الأحيمر

السعدي : كُنْتُ حِينَ خُلَعْنِي قَوْمِي وَأَطَّلَ السُّلْطَانُ دِمِي وَهَرَبْتُ وَتَرَدَدْتُ فِي الْبَوَادِي

ظَنَنْتُ أَنِّي قَدْ جُرْتُ نَحْلَ وَبَارٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهَا ، وَذَلِكَ أَنِّي كُنْتُ أَرَى النَّوْيَ فِي رَجْعِ

الذئاب وَكُنْتُ أَغْشَى الظُّبَاءَ وَغَيْرَهَا مِنْ بَهَائِمِ الْوَحْشِ فَلَا تَنْفِرُ مِنِّي ؛ لأنها لم تر أحداً

قبلي وَكُنْتُ أَمْشِي إِلَى الظُّبَى السَّمِينِ فَآخِذُهُ ، وَعَلَى ذَلِكَ رَأَيْتُ جَمِيعَ تِلْكَ الْوَحُوشِ

إِلَّا النَّعَامَ فَإِنَّهُ لَمْ أَرَهُ قَطُّ إِلَّا نَافِرًا فَرِجًا .

### الطير

قال حدثني زياد بن يحيى قال حدثنا أبو عتّاب قال حدثنا طلحة بن يزيد الشامي

عن بَقِيَّةِ بْنِ الْوَلِيدِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي كَبْشَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

يُعْجِبُهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الْأُتْرَجِ وَإِلَى الْحَمَامِ الْأَحْمَرِ .

حدثني الرياشي قال : ليس شيء يغيب أذناه إلا وهو يبيض ؛ وليس شيء يظهر

أذناه إلا وهو يلد ، وروى ذلك عن علي بن أبي طالب عليه السلام .

(١) الثقل بالتحريك : متاع المسافر وحشمه . (٢) ذكاء : هي الشمس ، والكافر هو

الليل ، من الكفر وهو السر والتغطية ، يريد أنهما تذكرتا متاعهما بعد الغروب . (٣) أحمر :

أسود . (٤) المغفل : المجهول ، وفي الأصلين «المعقل» والتصويب عن الديوان .

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية عن عمرو عن أبي إسحاق عن ابن جريج قال قال ابن شهاب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "أربع لا يُقتلن النملة والنحلة والهدأة<sup>(١)</sup> والصد<sup>(٢)</sup>". بلغني عن مكحول قال : كان من دعاء داود النبي عليه السلام : يا رازق النعاب في عشه . وذلك أن الغراب إذا فقص عن فراخه خرجت بيضا فإذا رآها كذلك نفر عنها فتفتح أفواهها ويرسل الله لها ذبابا فيدخل في أجوافها فيكون غذاءها حتى تسود ، وإذا أسودت عاد الغراب فغذاها ويرفع الله عنها الذباب .

قال حدثني أحمد بن الخليل عن محمد بن عباد عن الوليد بن كثير عن عبد الملك ابن يحيى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لا تطرقوا الطير في أوكارها فإن الليل أمان الله" .

حدثني أبو سفيان الغنوي عن معاوية بن عمرو عن طلحة بن زيد عن الأحموص ١٠  
ابن حكيم عن خالد بن معدان عن رجل من الأنصار قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "الديك الأبيض صديق وصديق صديق وعدو عدو الله يحرس دار صاحبه وسبع أدور"<sup>(٢)</sup> . وكان النبي عليه السلام يبيت معه في البيت .

قالوا : الطير ثلاثة أضرب ، بهائم الطير وهو ما لقط الحبوب والبزور وسباع الطير وهي التي تغتذي اللحم ، والمشارك وهو مثل العصفور يشارك بهائم الطير في أنه ١٥  
ليس بذئ مخلب ولا منسير وإذا سقط على عود قدم أصابعه الثلاث وأخر الدابة .  
وسباع الطير تقدم إصبعين وتؤخر إصبعين ويشارك سباع الطير بأنه يلقي فراخه ولا يزق وأنه يأكل اللحم ويصطاد الجراد والنمل .

(١) الصد : طائر أبيض البطن أخضر الظهر ضخم الرأس والمتقارله مخلب يصطاد العصافير وصغار الطير ويكنى بأبي كثير . (٢) هذا الحديث موضوع وقد نبه عليه ابن الجوزي وملا على القاري ٢٠  
في موضوعاتهما (راجع موضوعات ملا علي القاري ضمن مجموعة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٠٤ حديث) .

قالوا: والعصفور شديد الوطء، والفيل خفيف الوطء، والورشان <sup>(١)</sup> يصرع في كل شهر مرة. قالوا: وأسوأ الطير هداية الأسود، والأبيض لا يجيء من الغاية لضعف قوته وأجودها هداية الغبر والثمر.

قال صاحب الفلاحة: الحمام يعجب بالكمون ويألف الموضع الذي يكون فيه الكمون، وكذلك العدس ولا سيما إذا أُنقعَا في عصير حلوه. ومما يصلح له عليه ويكثر أن تدخن بيوتهم بالعلك، وأسلم مواضعها وأصلحها أن يُبنى لها بيت على أساطين خشب ويُجعل فيه ثلاث كوى: كوة في سمت البيت وكوة من قبل المشرق وكوة من قبل المغرب، وبابان من قبل مهب الجنوب. قال: والسذاب <sup>(٢)</sup> إذا أُلقي في البرج تحامته السنائر البرية.

حدثني ابن أبي ساعد عن علي بن الصباح عن أبي المنذر هشام بن محمد قال: حدثني الكلبي أن أسماء كنان نوح إذا كتبت في زوايا بيت حمام نمت الفروخ وسلمت من الآفات. قال هشام: قد جربته أنا وغيري فوجدته كما قال أبي. قال: وأسم امرأة سام بن نوح «مَحَلَّتْ مَحْو» ، واسم امرأة حام «أَذْنَفْ نَشَا» ، واسم امرأة يافث «زَذَقَتْ نَبْث» .

قالوا: وأمراض الحمام أربعة: الكجَادُ <sup>(٥)</sup> والخنَانُ <sup>(٦)</sup> والسَّلُّ <sup>(٧)</sup> والقُمَّلُ <sup>(٨)</sup>، فدواء الكجَادِ الزعفرانُ والسكر الطبرزدُ <sup>(٩)</sup> وماء الهندباء <sup>(١٠)</sup> يجعل في سكرجة ثم يُمسح في حلقه قبل أن يلتقط شيئاً.

(١) في الأصلين: الغابة، والتصويب عن كتاب الحيوان للملاحظ. والغاية الموضع الذي يرسل إليه الحمام المدرب على إبلاغ الرسائل. (٢) السذاب: اسم نبات له خواص وطبائع ذكرها ابن البيطار في مفرداته (راجع ج ٣ ص ٥). (٣) الكنان: جمع كنة بالفتح، وهو جمع نادر، كأنهم توهّموا فيه فعيلة ونحوها مما يكثر على فاعل. والكنة امرأة الابن أو الأخ. (٤) عبارة العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٥٥) وأسم امرأة سام بن نوح «محلت محم» وأسم امرأة حام «نف نفا» وأسم امرأة يافث «فار». (٥) الكجَاد كغراب: وجع الكبد. (٦) الخنان: داء يأخذ الطير في حلقها. (٧) الطبرزد: السكر الأبيض الصلب. (٨) الهندباء: بقل معروف يؤكل، له مضار ومنافع ذكرها ابن البيطار في مفرداته، وداود الأنطاكي في تذكرته. (٩) السكرجة: الصفحة.



ودواء الخنسان أن يُكَيَّن لسانه يوما أو اثنين بدهن البنفسج ثم بالرماد والملح وذلك بهما حتى تتسلخ الجلد العليا التي غشيت لسانه ثم يُطلى بعسل ودهن ورد حتى يبرأ .  
ودواء السل أن يُطعم الماش<sup>(١)</sup> المقشور ويمج في حلقه لبن حليب<sup>(٢)</sup> ويُقطع من وظيفيه عرقان ظاهران في أسفل ذلك مما يلي المفصل . ودواء القمل أن تُطلى أصول ريشه بالزنبق المخلوط بدهن البنفسج، يفعل به ذلك مرارا حتى يسقط قملُه، ويكنس مكانه الذي يكون فيه كنسا نظيفا .

قالوا : والطير الذي يخرج من وكرة بالليل البومة والصدى والهامة والضوع<sup>(٣)</sup> والوطواط والخفاش وغراب الليل . قالوا : إذا خرج فرخ الحمامة نفخ أبواه في حلقه الريح لتتسع الحوصلة من بعد استحمامها وتنبثق ، فإذا اتسعت زقاه عند ذلك اللعاب<sup>(٤)</sup> ثم زقاه سورج أصول الحيطان ليدبغا به الحوصلة ، ثم زقاه بعد الحب .

قال المثنى بن زهير : لم أر شيئا قط في رجل وأمرأة إلا وقد رأيت في الحمام ، رأيت حمامة لا تريد إلا ذكراها ، ورأيت حمامة لا تمنع شيئا من الذكور ، ورأيت حمامة لا تزيف<sup>(٥)</sup> إلا بعد شدة طلب ، ورأيت حمامة تزيف للذكر ساعة يطلبها ، ورأيت حمامة وهي تمكن آخر ما تعسده ، ورأيت حمامة تقمط حمامة ، ورأيت حمامة تقمط الذكر ، ورأيت ذكرا يقمط الذكر ، ورأيت الذكر يقمط مالتى ولا يزواج ، ورأيت ذكرا له أنثيان يحضن مع هذه وهذه ويزق<sup>(٦)</sup> [مع] هذه وهذه .

- (١) الماش : حب مدور أصغر من الحصى أسمر اللون يميل إلى الخضرة يؤكل مطبوخا وأجوده الهندى ثم اليمنى وأردؤه الشامى . (٢) الزنبق بالتون : دهن الياسمين . وفى النسخة الألمانية « الزبيق » بالباء . (٣) الضوع : طائر من طير الليل ، قيل هو الكروان ، وقيل هو ذكر البوم . (٤) كذا بالأصلين ، ولعله « الصاروج » وهو الكلس تبنى وتطلى به حيطان البيت . وفى « كتاب الحيوان » للجاحظ (ج ٣ ص ٤٧) « فإكلان من صروح الحيطان وهى شئ بين الملح والحض وبين التراب الخالص فيزقان الفرخ... الخ » . (٥) فى اللسان : الحمامة تزيف بين يدى الحمام الذكر ، أى تمشى مدلة . (٦) الزيادة عنه « كتاب الحيوان للجاحظ » .

## البيض

قالوا : والبيض يكون من أربعة أشياء : منه ما يكون من السفاد ؛ ومنه ما يكون من التراب ؛ ومنه ما يكون من نسيم الريح يصل إلى أرحامها ؛ ومنه شيء يعتري <sup>(١)</sup> الحجل وما شاكله في الطبيعة ، فإن الأنثى منه ربما كانت على سفالة الريح التي تهب من شق الذكر في بعض الزمان فتحتش من ذلك بيضا ، وكذلك النخلة تكون يجنب <sup>(٢)</sup> الفحل وتحت ريحه فتلقح بتلك الريحة وتكتفى بذلك ، والدجاجة إذا هيرمت لم يكن لبيضها مخ ، وإذا لم يكن للبيضة مخ لم يخلق فيها فرخ ، لأنه لا يكون له طعم يغذوه ، والفرخ والفروج يخلقان من البياض وغذاؤهما الصفرة ، وإذا باضت الدجاجة بيضتين في اليوم كان ذلك من علامات موتها ، والطائر إذا تفت ريشه آحتبس بيضه وإذا سمع صوت الرعد الشديد . ١٠

## الخفّاش

قالوا : عجائب الخفّاش <sup>(٣)</sup> أنه لا يبصر في الضوء الشديد ولا في الظلمة الشديدة وتجل وتلد ويحيض وتضع وتطير بلا ريش ، وتحمل الأنثى ولدها تحت جناحها وربما قبضت عليه بنفها خوفا عليه ، وربما ولدت وهي تطير . ولها أذنان وأسنان وجناحان متصلان برجليها ، وأبصارها تصح على طول العمر ، وإنما يظهر في القمر منها المسنات ، وقال بعض الحكماء : الخفّاش فأر يطير . ١٥

(١) الحجل بالتحريك : طائر على قدر الحمام كالقطا أحمر المنقار والرجلين ويسمى دجاج البر . ( راجع

حياة الحيوان للدميري ج ١ ص ٢٨٤ ) .

(٢) الفحال : ذكر النخل خاصة .

(٣) الخفّاش مشتق من الخفش وهو ضعف في البصر ، وضيق في العين ، وقيل : هو فساد في جفن

العين وأحمرار تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح .

## الْخُطَّافُ وَالزُّرْزُورُ

قالوا : الْخُطَّافُ وَالزُّرْزُورُ يَتَّبِعُ الرِّبْعَ حَيْثُ كَانَ . قالوا : وَتُقْلَعُ إِحْدَى عَيْنَيْهِ  
فَتَرْجَعُ . وَالزُّرْزُورُ لَا يَمْشِي وَمَتَى وَقَعَ بِالْأَرْضِ لَمْ يَسْتَقِلَّ وَأَخَذَ ، وَإِنَّمَا يُعَشِّشُ  
فِي الْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ فَإِذَا أَرَادَ الطَّيْرَانِ رَمَى بِنَفْسِهِ فِي الْهَوَاءِ فَطَارَ ، وَإِذَا أَرَادَ أَنْ  
يَشْرَبَ الْمَاءَ أَتَقَضَّ عَلَيْهِ فَشَرِبَ مِنْهُ آخْتِلَاسًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ بِالْأَرْضِ .

## الْعُقَابُ وَالْحِدَاةُ

قالوا : الْعُقَابُ تَبِيضُ ثَلَاثَ بَيضَاتٍ فِي أَكْثَرِ حَالَاتِهَا فَإِذَا فَرَخَتْ غَذَّتْ أُنْثَى  
وَبَاعَدَتْ عَنْهَا وَاحِدًا فَيَتَعَهَّدُ فَرَخَهَا طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ : كَاسِرُ الْعِظَامِ ، وَيَغْذُوهُ حَتَّى يَكْبُرَ  
وَيَقْوَى . وَقَالَ صَاحِبُ الْفَلَاحَةِ : الْعُقَابُ وَالْحِدَاةُ يَتَبَدَّلَانِ فَتَصِيرُ الْعُقَابُ حِدَاةً  
وَالْحِدَاةُ عُقَابًا ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الْأَرَانِبُ تَتَبَدَّلُ فَيَصِيرُ الذَّكَرُ مِنْهَا أُنْثَى وَتَصِيرُ الْأُنْثَى ذَكَرًا .  
قَالَ صَاحِبُ الْمِنْطِقِ : الْعُقَابُ إِذَا أَشْتَكَّتْ كَيْدَهَا مِنْ رَفْعِهَا الثَّلَبَ وَالْأَرْنَبَ  
فِي الْهَوَاءِ وَحَطَّهَا لِذَلِكَ وَأَشْبَاهَهُ تَعَالَجَتْ بِأَكْلِ الْأَكْبَادِ حَتَّى تَبْرَأَ .

(١) الخُطَّاف : العصفور الأسود ، وهو الذي تدعوه العامة عصفور الجنة .

(٢) الزُّرْزُور بضم الزاي : طائر من نوع العصفور مسمى بذلك لزرزورته أى قصويته .

(٣) أى لم ينهض :

(٤) كاسر العظام : طائر يسمى « المكلفة » لأن العقاب لما كانت سيئة الخلق تبيض ثلاث بيضات  
فتخرج فراخها وتلقى واحدا منها فيأخذه هذا الطائر الذي يتكلف به . (راجع حياة الحيوان للأثيرى

ج ٢ ص ٣٨٧) .

(٥) فى الأصلين « يتبدلان » .

## الغراب

الغِرْبَانُ لَا تَقْرَبُ النَّخْلَ الْمَوَاقِيرَ <sup>(١)</sup> وَإِنَّمَا تَسْقُطُ عَلَى النَّخْلِ الْمَصْرُومَةِ فَتَلْقُطُ مَا يَسْقُطُ <sup>(٢)</sup>  
 مِنَ التَّمْرِ فِي الْقَلْبَةِ وَأُصُولِ الْكَرْبِ <sup>(٣)</sup> . وَعَلَى إناث الغِرْبَانِ الْحَضْنُ <sup>(٤)</sup> وَعَلَى الذَّكَورِ أَنْ تَأْتِيَ  
 الْإناثَ بِالطُّعْمِ \* وَالْإِوَزَةُ دُونَ الذَّكَرِ \* وَالغِرْبَانُ أَكْثَمُ شَيْءٍ لِلسُّفَادِ <sup>(٥)</sup> .

## القطا

قَالُوا : وَالْقَطَا لَا تَضَعُ بَيْضَهَا أَبَدًا إِلَّا أَفْرَادًا ؛ قَالَ أَبُو وَجَرَةَ :  
 وَهِنَّ يَنْسُبْنَ وَهَنًا كُلَّ صَادِقَةٍ \* بَاتَتْ تُبَايِسُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجٍ <sup>(٦)</sup>  
 الْحَيَوَانُ الَّذِي لَا يَصْلُحُ شَأْنُهُ إِلَّا بِرئيسٍ أَوْ رَقِيبٍ : النَّاسُ ، وَالْغُرَانِيْقُ <sup>(٧)</sup> ، وَالكَرَاكِي <sup>(٨)</sup>  
 وَالنَّحْلُ ؛ فَأَمَّا الْإِبِلُ وَالْبَقَرُ وَالْخَمِيرُ فَتَتَّخِذُ رِئِيسًا مِنْ غَيْرِ رَقِيبٍ .

## باب مصايد الطير

قَالَ صَاحِبُ الْفَلَاحَةِ : مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ لِلطَّيْرِ وَالِدَّجَاجِ حَتَّى يَتَحَيَّرَ وَيُغْشَى  
 عَلَيْهِمْ حَتَّى يَصِيدَهُمْ عَمَدَ إِلَى الْحِلْيَةِ فِدَاغَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَعَلَ فِي ذَلِكَ الْمَاءِ شَيْئًا <sup>(٩)</sup>  
 مِنْ عَسَلٍ ثُمَّ أَتَقَعَ فِيهِ بُرًّا يَوْمًا وَلَيْلَةً ثُمَّ أَلْقَى ذَلِكَ الْبُرَّ لِلطَّيْرِ فَإِنِهَا إِذَا أَلْتَقَطَتْهُ تَحَيَّرَتْ

- (١) النخل المواقير: الكثيرة الحمل . (٢) المصرومة من صرم النخل إذا جره وقطعه . (٣) القلبة جمع قلب وهو شحمة النخل وله أو أجود خوصه . وفي التهذيب : القلب بالضم : السعف (جريد النخل أو ورقه) الذي يطلع من القلب (راجع شرح القاموس مادة «قلب») . (٤) الكرب بالتحريك : أصول السعف الغلاظ العراض . (٥) وردت هذه الجملة في الأصلين هكذا ولا علاقة لها بالسياق . ولعلها زائدة من النسخ . (٦) كذا في الأصلين ، وفي اللسان في مادة «عرم» وفي كتاب الحيوان للباحظ (ج ٥ ص ١٦٦) : ما زلن . (٧) العرم : بيض القطا . (٨) الغرائيق : الذكور من طيور الماء سود وقيل بيض وهي في قدر البط . (راجع حياة الحيوان ج ٢ ص ٢١٥) . (٩) الحلييت : صمغ الأنجذان بفتح الهمزة وضم الجيم وهو نبات أسود وأبيض وأصله أغلظ من الإصبع يتفرع كثيرا وله قرون كقرون الورياء فيها بذر كالعدس أسود حار وأبيض لطيف .



وُغْشِيَ عَلَيْهَا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ إِلَّا أَنْ تُسْقَى لَبَنًا خَالِطَهُ سَمْنٌ . قَالَ : وَإِنْ عُهِدَ إِلَى طَاحِينَ بَرٍّ غَيْرِ مَنْخُولٍ فَعَجَنَ بِخَمْرٍ ثُمَّ طَرِحَ لِلطَّيْرِ وَالْمَجَلَّ فَآكَلَنَ مِنْهُ تَحِيرًا . وَإِنْ جُعِلَ نَحْرٌ فِي إِنَاءٍ وَجُعِلَ فِيهِ بَنَجٌ فَشَرِبَنَ مِنْهُ غُشِيَ عَلَيْهِنَّ . قَالَ : وَمِمَّا يُصَادُ بِهِ الْكَرَاكِي وَغَيْرُهَا مِنَ الطَّيْرِ أَنْ يُوضَعَ لَهُنَّ فِي مَوَاقِعِهِنَّ إِنَاءٌ فِيهِ خَمْرٌ وَقَدْ جُعِلَ فِيهِ نَحْرٌ أَسْوَدُ وَأَنْقَعَ فِيهِ شَعِيرٌ فَإِذَا أَكَلَنَ مِنْهُ أَخَذَهُنَّ الصَّائِدُ كَيْفَ شَاءَ .

٥

قَالَ غَيْرُهُ : وَمِمَّا تُصَادُ بِهِ الْعَصَافِيرُ بِأَسْهَلِ حِيلَةٍ أَنْ تُؤْخَذَ شَبَكَةٌ فِي صَوْرَةِ الْمَحْبَرَةِ الْيَهُودِيَّةِ الْمُنْكَوسَةِ وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا عَصْفُورٌ فَتَنْقُضُ عَلَيْهِ الْعَصَافِيرُ وَيَدْخُلْنَ عَلَيْهِ وَمَا دَخَلَ مِنْهَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ فَيَصِيدُ الرَّجُلُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَائَتِينَ وَهُوَ وَادِعٌ . قَالَ : وَيُصَادُ طَيْرُ الْمَاءِ بِالْقَرَعَةِ وَذَلِكَ أَنْ تُؤْخَذَ قَرَعَةٌ يَابِسَةٌ صَحِيحَةٌ فَيُرْمَى بِهَا فِي الْمَاءِ فَإِذَا تَحَرَّكَ فَإِذَا أَبْصَرَهَا الطَّيْرُ تَحَرَّكَ فَزِعَ فَإِذَا كَثُرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ أُتِيَ حَتَّى لَرَبَّمَا سَقَطَ عَلَيْهَا ، ثُمَّ تُؤْخَذُ قَرَعَةٌ فَيُقَطَّعَ رَأْسُهَا وَيُحْرَقَ فِيهَا مَوْضِعُ عَيْنَيْنِ ثُمَّ يَدْخُلُ الصَّائِدُ رَأْسَهُ فِيهَا وَيَدْخُلُ الْمَاءَ فَيَمْشِي إِلَيْهَا مَشْيًا رَوِيْدًا فَكَلَّمَا دَنَا مِنْ طَائِرٍ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي الْمَاءِ فَقَبِضَ عَلَى رِجْلِهِ ثُمَّ غَمَسَهُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ دَقَّ جَنَاحَهُ وَخَلَّاهُ فَبَقِيَ طَافِيَا فَوْقَ الْمَاءِ يَسْبَحُ بِرِجْلِهِ وَلَا يُطِيقُ الطَّيْرَانِ ، وَسَاءَ الطَّيْرُ لَا يُمْكِنُ أَنْفَاسُهُ فَإِذَا فَرَّغَ مِنْ صَيْدٍ مَا يُرِيدُ رَمَى بِالْقَرَعَةِ ثُمَّ يَلْتَقِطُهَا وَيَحْمِلُهَا .

١٠

١٥

### الْحَشَرَات

حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الرَّبِيعِ قَالَ : أَخْبَرَنَا هِشَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ قَتَادَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو أَنَّهُ قَالَ : الْقَارَةُ يَهُودِيَّةٌ وَلَوْ سَقَيْتَهَا أَلْبَانَ الْإِبِلِ مَا شَرِبَتْهَا ، وَالْقَارُ أَصْنَافٌ : مِنْهُنَّ الزَّبَابُ وَهُوَ أَصَمُّ ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ :

٢٠

(١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٣ ص ٣٥٨) وَفِي الْأَصْلَيْنِ : «تُؤْخَذُ سَلَةٌ فِي صَدْرِهَا الْمَحْبَرَةُ» وَفِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْبَاحِظِ (ج ٥ ص ٧٦) «يَعْمَلُونَ لَهَا مَصِيدَةً وَيَجْعَلُونَ لَهَا بَنِيَّةً فِي صَوْرَةِ الْمَحْبَرَةِ الَّتِي يَقَالُ لَهَا الْيَهُودِيَّةُ الْمُنْكَوسَةُ الْأَنْبُوبَةُ» . (٢) جَمْعُ زَبَابَةٍ وَهِيَ كَمَا قَالَ الدَّمِيرِيُّ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ : قَارَةٌ بَرِيَّةٌ تُسْرِقُ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمَا تَسْتَفْنِي عَنْهُ .

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ \* لَا تَسْمَعُ الْآذَانُ رَعْدًا<sup>(١)</sup>

والخلد وهو أعمى؛ وتقول العرب: هو «أسرق من زبابة»، وفأرة البيش، والبيش سم قاتل؛ ويقال: هو قرون السنب، وله فأرة تغذيه لئلا تأكل غيره، ومن غير هذا فأرة المسك وفأرة الإبل<sup>(٢)</sup> [فاحت<sup>(٣)</sup> أرواحها إذا عيرت. قالوا: ومن الحيات ما يقتل ولا يخطئ: الثعبان والأفعى والهندية؛ فأما سوى هذه فإنما يقتل بما يمدّه من الفرع، لأنه إذا فرغ تفتحت منافسه فوغل السم إلى مواضع الصميم وعمق البدن، فإن نهشت النائم والمغمى عليه والطفل الصغير والمجنون الذي لا يعقل لم تقتل.

وأذنان الأفاعي تُقطع فتنبت ونابها يُقطع بالعكاز فينبت حتى يعود في ثلاث ليال؛ والحية إن نُفِت في فيها حُمَاض الأثرج وأطبق لحيا الأعلى على الأسفل لم تقتل بعضها أيا ما صالحة. ومن الناس من يبصق في فم الحية فيقتلها بريقه، والحيات تكره ريح السذاب والشيح، وتُجَبُّ باللفاح<sup>(٤)</sup> والبطيخ<sup>(٥)</sup> والحرف<sup>(٦)</sup> والخردل<sup>(٧)</sup> المؤخف<sup>(٨)</sup> واللبن والخمر، وليس في الأرض حيوان أصبر على جوع من حية؛ ثم الضب بعدها، فإذا هيرمت صغرت في بدنها وأقنعها النسيم ولم تشته الطعام، ولذلك قال الراجز:

\* حارية<sup>(٨)</sup> قد صغرت من الكبر \*

- ١٥ (١) أي لا تسمع آذانهم صوت الرعد. (٢) اختلف في فأرة الإبل وفأرة المسك؛ هل يهزان أو لا يهزان؟ فذكر صاحب القاموس فأرة المسك في «ف أ ر» وقال: أو الصواب إيرادها في «ف و ر» لفوران راحتها. وفأرة الإبل في «ف و ر» وعلاه الصاغاني بأن فأرة الإبل من الفوران قطعاً؛ وأورد المرتضى فأرة الإبل في «ف أ ر» مستدركاً به على صاحب القاموس. (٣) زيادة في النسخة الألمانية، وهي ساقطة في الأصل النتوغرافي، ولعلها «فوح»، ففي القاموس واللسان مادة «فور»: «وفارة الإبل فوح جلودها إذا نديت بعد الورد» أي فاحت منها رائحة طيبة. (٤) العكاز: عصا ذات رُج. (٥) اللقاح: نبات يقطني أصفر شبيه بالبادنجان طيب الرائحة. (٦) الحرف بالضم: حب الرشاد. (٧) المؤخف: المعجون. (٨) في الأصل جارية، والتصويب عن المخصص (ج ٨ ص ١٠٩) والحرارية اسم للأفعى، لأن جسمها قد حرى أي قص من طول العمر.

وقال صاحب الفلاحة : إن الحية إن ضربتها بقَصْبَةٍ مرة أوهنتها القَصْبَةُ في تلك الضربة وحيرتها، فإن ألحمت عليها بالضرب أنسابت ولم تكترث . قال : ومن جيد ما يُعالج به الملسوع أن يُسَقَّ بطنُ الضَّفَدَع ثم يُرَفَّد به موضعُ لسعة العقرب . والضَّفَدَع لا يصبحُ حتى يُدْخَلَ حنكه الأسفل في الماء، فإذا صار في فيه بعضُ الماء صاح ، ولذلك لا تسمع للضفادع نقيقا إذا خرجن من الماء، قال الرازي :

يُدْخَلُ في الأشداق ماءً يُنْصَفُه \* حتى يَنْقُ والتقيقُ يُتْلَفُه<sup>(١)</sup>

يريد أن النقيق يدل عليه حية البحر، كما قال الآخر :

ضَفَادَعُ في ظلماتٍ ليلٍ تجاوبت \* فدلَّ عليها صوتُها حية البحر

وقال في السبخ : إنه إن آنحرق فيه حرق بمقدار منخر الثور حتى تدخله الريحُ استحال ذلك السبخ ضفادع . والضَّفادع لا عظام لها، ويضرب بها المثل في الرِّيح<sup>(٢)</sup>، فيقال : «أرْسَخُ من ضَفَدَعٍ» و«أجْحِظُ عينا من ضَفَدَعٍ» .

قالوا : وكل شيء يأكل فهو يحرك فكذلك الأسفل إلا التماسح فإنه يُحْرَكُ فكذلك الأعلى . وبمصر سمكٌ يقال له الرَّعَادُ ، مَنْ صَاد منه سمكةٌ لم تزل يده تَرَعْدُ وتَنْفِضُ مادام في شبكته أو شِصْهِ<sup>(٤)</sup> . والجعل<sup>(٣)</sup> إذا دفنته في الورد سكنت حركته حتى يتوهم مَنْ رآه أنه قد مات، فإذا أعدته إلى الروث تحرك ورجع في حِسِّهِ . والبعير إذا ابتلع

(١) في الأصلين "ينطفه" والتصويب عن حياة الحيوان للدميري (ج ٢ ص ١٠٢) قال : وليس المراد هنا العدل بل المراد حتى يبلغ نصف فكذلك الأعلى . (٢) الرِّيحُ : خفة لحم العَجَز والفخذين . (٣) الشص بالكسر والفتح : حديدة عتقاء يصاد بها السمك [وهي المعروفة بالصنارة] . (٤) الجعل كصرد ، والناس يسمونه «أبا جدران» وهو دويصة تعض البهائم في فروجها فتهرب ، وهو أكبر من الخنفساء ، شديد السواد ، في بطنه لون حمرة ، يوجد كثيرا في مراح البقر والجواميس ومواضع الروث ، ويتولد غالبا من أخشاء البقر ومن شأنه جمع النجاسة وأدخالها . ومن عجيب أمره أنه يموت من ريح الورد وريح الطيب فإذا أعيد إلى الروث عاش (راجع حياة الحيوان ج ١ ص ٢٤٤) .

في علفه خنفساء قتله إن وصلت الى جوفه حية . وأطولُ شئ ذمَاءُ الخنفساءُ فإنها  
يسرج على ظهرها فتصبر وتمشي .<sup>(٣)</sup>

والضبُّ يذبحُ فيمكث ليلة ثم يقربُ من النار فيتحرك . والأفعى إذا ذُبحت  
تبقى أياما تتحرك وإن وطئها واطئ نهشته ، ويقطعُ ثلثها الأسفل فتعيشُ وينبت  
ذلك المقطوع . والكلبُ والخنزيرُ يُجرَحانِ الجرحَ القاتلَ فيعيشانِ .

قالوا : وللضبِّ ذكرانٍ وللضبةِ حرانٍ ، خبرني بذلك سهل عن الأصمعي أو غيره .  
قال : ويقال لذكره نَزْكٌ وأنشد :

سَبَّحَلْ لَهُ نَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً \* عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ<sup>(٥)</sup>

وكذلك الحردونُ .<sup>(٦)</sup> والذبابُ لا تقربُ قدرا فيها كَمَاءٌ .<sup>(٨)</sup> وسامُ أبرص لا يدخل بيتا  
فيه زعفرانٌ . ومن عَضَّه الكلبُ الكلبُ آحتاج الى أن يستر وجهه من الذباب لئلا  
يسقط عليه . وتُخرطومُ الذباب يده ، ومنه يُغنى ، وفيه يُجري الصوت كما يُجري الزامرُ  
الصوت في القصبة بالنفخ .

(١) وعبرة الحيوان للماحظ (ج ٣ ص ١٦٠) : « وقال لي الفضل العنبري : يقولون للضب أطول

شئ ذماء ، والخنفساء أطول منه ذماء ؛ وذلك أنه يفرز في ظهرها شوكة ناقبة وفيها ذبالة تستوقد وتصبح

لأهل الدار وهي تدب بها وتجول » . (٢) الذماء ممدود : بقية النفس . (٣) يسرج : يوقد .

(٤) السبجل كقمطر : الضخم . (٥) في اللسان مادة نَزْك « في الأناصير » . وذكر هذا البيت ضمن

أبيات قالها سُحرانُ ذو النُصَّة يصف بها ضبابا أهداها لخالد بن عبيد الله القسري .

(٦) الحردون بكسر الحاء وبالذال المعجمة : دويبة شبيهة بالضب ، وقيل هو ذكر الضب ، لأن له ذكرين

مثله وهو من ذوات السموم له كف ككف الإنسان مقسومة الأصابع الى الأناصير (راجع حياة الحيوان) .

(٧) جمع الذباب . (٨) الكمأة : نبات يقال له شحم الأرض ، والعرب تسميه : « جدرى الأرض »

وقيل هو أصل مستدير كالقلعاس لا ساق له ولا عرق ، لونه الى الحمرة ، يوجد في الربيع تحت الأرض

وهو عديم الطعم ، وأنواعه كثيرة ، يؤكل نيئه ومطبوخه (راجع مفردات ابن البيطار ج ٤ ص ٧٨) .



(١) الذرة واحدة الذروهي صفار النمل . (٢) شررتها : نشرتها في الشمس لتجف .  
(٣) السعتر نبات طيب الرائحة حريف ، زهره أبيض الى الغيرة ، ويقال له الصعتر بالصاد ، وهي اللغة الجليدة ، والعامية تبدل السين زايًا . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٧ « دا » .  
(٥) الأيل بتشديد الباء المكسورة : ذكر الأروعال وهي التيوس الجليية . (٦) جمع سرطان وهو حيوان مائي ويعيش في البر أيضا ، وهو جيد المشي سريع العدر ذو فكين ومخالب وأظفار حداد (راجع حياة الحيوان) . (٧) الوزغ جمع وزغة بالتحريك : حشرة من جنس "سام أبرص" .  
(٨) في الأصل الفتوغرافي « وبنارها » وما أشتباه عن النسخة الألمانية والحيوان للباحظ (ج ٤ ص ٩٧) . (٩) كذا في الأصل ، وفي العقد الفريد ج ٣ ص ٣٥٧ « وبعض الناس » وفي الحيوان للباحظ ج ٤ ص ٩٧ « وأهل السحر » . (١٠) الزيادة عن الحيوان (ج ٤ ص ٩٧) والبش بالكسر نبات كالزنجبيل رطبا ويابساً وربما نبت فيه سم قتال لكل حيوان .  
(١١) كذا في الحيوان للباحظ ج ٤ ص ٩٧ وفي الأصلين : « ليلة » . (١٢) من تهراً اللحم إذا طبخ حتى يتفسخ .

والجراد إذا طلع فعمد إلى الترمس والحنظل فطبخا بماء ثم نضح ذلك الماء على  
 زرع تنكبه الجراد . وإذا زرع خردل في نواحي زرع نجا من الدب<sup>(١)</sup> . وإذا أخذ  
 المرداسنج فعجن بعجين ثم طرح للفار فأكلته مؤتمن عنه ، وكذلك براية الحديد . وإذا  
 أخذ الأفيون والشونيز والبارزد وقرن الأيل وبابونج وظلف من أظلاف المعز فخلط  
 ذلك جميعا ثم دق وعجن بنخل عتيق<sup>(٢)</sup> ثم قُطِعَ قطعاً فدُخِّنَ بقطعة منه نفرت لذلك  
 الحيات والهوام والنمل والعقارب ، وإن أحرق منه شيء ودُخِّنَ به هرب ما وجد  
 منها تلك الريح . والنمل تهرب من دخان أصول الحنظل . وإن عمِدَ إلى كبريت  
 وسذاب<sup>(٣)</sup> وخرق<sup>(٤)</sup> فدق ذلك جميعا وطرح في قرية النمل قتلها ومنعها ظهورهن من  
 ذلك الموضع ذهب . والبعوض تهرب من دخان القلقديس إذا دُخِّنَ به ومعه حب<sup>(٥)</sup>  
 السوس ، وتهرب من دخان الكبريت والعلك .

وقالت الأطباء : لحم ابن عرس نافع من الصرع . ولحم القنفذ نافع من الحُذام  
 والسَّل والتشنج ووجع الكلى ، يُجفَّفُ ويشرب ويُطعمه العليل مطبوخا ومشويا  
 ويضمده به المتشنج<sup>(٦)</sup> . والعقرب إذا شق بطنها ثم شد على موضع اللسعة نفعت . وقد

- (١) كذا في النسخة الألمانية ، والدب : أصفر الجراد والنمل . وفي الأصل الفتوغرافي (الوبا) .
- (٢) كذا بالأصل ، ومفردات ابن البيطار (ج ٤ ص ١٥٠) وقال هو المرتك وفي القاموس :  
 المرداسنج معروف وقد تسقط الرء معرب مردارسنك ومعناه الحجر الخبيث . (٣) الشونيز :  
 الحبة السوداء . (٤) البارزد في القاموس : « بيرزد » بكسر الباء الفارسية : صمغ نبات يشبه  
 القنا في شكله ، وينبت في أرض سررية ، وهو من النباتات النافعة لأمراض عدة . وقد ذكر خواصه ومنافعه  
 ابن البيطار في مفرداته (راجع ج ٤ ص ٣٧) . (٥) في الأصل الفتوغرافي : ثقيف ، وفي النسخة  
 الألمانية ثقيف ، والتصويب عن العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٥٧) . (٦) السذاب : اسم نبات .
- (٧) كذا في الأصل ، والمراد من العبارة ظاهر . (٨) القلقديس كلمة يونانية معربة معناها  
 في الكيمياء الحديشة : كبريتات الحديد ؛ وقيل معناها : الصبغة السوداء لصانعي الأحذية .
- (٩) السوس : شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة . (١٠) كذا في النسخة الألمانية .  
 وفي الأصل الفتوغرافي «التشنج» .

- تجعل في جوف فخار مشدود الرأس مطين الجوانب ثم يوضع الفخار في شئور، فإذا صارت العقرب رماداً سقى من ذلك الرماد من به الحصاة مقدار نصف دائق وأكثر فيقتت الحصاة من غير أن يضر بشيء من سائر الأعضاء والأخلاط<sup>(١)</sup>، وقد تلسع العقرب من به حمى عتيقة فتقلع، وتلسع المفلوج فيذهب عنه الفالج، وتلقى في الدهن وتترك فيه حتى يأخذ الدهن منها ويحتدب قواها فيكون ذلك الدهن مفرقا للأورام الغليظة .
- ومن طبع العقرب أنك إن ألقيتها في ماء غمر بقيت في وسط الماء لا تطفو ولا ترسب، وهي من الحيوان الذي لا يسبح . وعين الجراد وعين الأفعى لا تدوران . وإنما تنسج من العناكب الأنثى، والذكر هو الخدرنق . وولد العنكبوت ينسج ساعة يولد . والقمل يخلق في الروس على لون الشعر إن كان أسود أو أبيض أو مخضوبا بالحناء . الحلكاء<sup>(٢)</sup> دويبة تغوص في الرمل كما يغوص طائر الماء في الماء . وبنات النقا كذلك، وهي التي يقال لها : شحمة الأرض . وأم حبين<sup>(٣)</sup> لا تقيم بمكان تكون فيه السرفة<sup>(٤)</sup>، والسرفة دويبة يضرب بها المثل في الصنعة فيقال : «أصنع من سرفة» .
- ومن أحسن ما قيل في الأفعى قول امرأة من الأعراب :<sup>(٥)</sup>

- (١) أخلاط الإنسان عند الأطباء : الدم والبلغم والصفراء والسوداء .
- (٢) الحلكاء : دويبة تسكن الرمل كأنها سمكة ، ملساء فيها بياض وحمرة ، والعرب سميها : « بنات النقا » .
- (٣) أم حبين : دويبة على خلفة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن ؛ وقيل : هي دويبة على قدر الخنفساء يلعب بها الصبيان .
- (٤) السرفة بالضم : دويبة سوداء الرأس ومائرها أحمر تنخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان على مثل الناورس بعضها الى بعض بلعائها وتدخله فتصوت فيه (راجع حياة الحيوان ج ٢ ص ٢٤) .
- (٥) في اللسان مادة «فرطح» أن القائل لهذه الأبيات أحد شعراء العرب ، ونص على ذلك بقوله : « وأنشد لرجل من بلحارث بن كعب يصف حية ذكرا وهو ابن أحرار بجلى ليس الباهلى : خلقت لها زمة عنين ورأسه \* كالقرص فرطح من طحين شعير »

خَافَتْ لَهَا زِمَهُ عَزِيزِينَ<sup>(١)</sup> وَرَأْسَهُ<sup>(٢)</sup> \* كَالْقُرْصِ فُرْطَحَ<sup>(٣)</sup> مِنْ دَقِيقِ شَعِيرِ  
وَكَانَ مَلَقَاهُ بِكُلِّ تَنُوفَةٍ<sup>(٤)</sup> \* مَلَقَاكَ<sup>(٥)</sup> كَكْفَةِ مَنَجَلٍ مَاطُورِ<sup>(٦)</sup>  
وَيُدِيرُ عَيْنًا لِلْوَقَاعِ<sup>(٧)</sup> كَأَنَّهَا \* سَمَاءُ طَاحَتْ مِنْ نَفِيزِ بَرِيرِ<sup>(٨)</sup> (٩)

٥ قيل لما سرجويه : تجدد ملسوع العقرب يعالج بالاسفيوش فينفعه ، وآخر يعالج  
بالبندق فينفعه ، وآخر يشرب الأنفاس فتنفعه ، وآخر يأكل التفاح الحامض فينفعه ،  
وآخر يطليه بالقبأ<sup>(١٢)</sup> والخل فيحمده ، وآخر يعصب عليه الثوم الحار المطبوخ ، وآخر يدخل  
يده في مرجل حار لا ماء فيه فيحمده ، وآخر يعالجه بالنخالة الحارة فيحمدها ، وآخر يحجم  
ذلك الموضع فيحمده ، ثم رأيناه يتعالج بعد ذلك الشيء للسعة أخرى فلا يحده !

(١) اللهازم : أصول الحنكين واحدها لزمة بالكسر ؛ وقيل إنها عظامان ناتتان في الحيين تحت الأذنين .  
(٢) عزيزين : متفرقة . (٣) وردت هذه الكلمة في اللسان في مادة « فرطح » بالراء . وفي مادة  
« فطح » باللام ، وأستشهد بالبيت في المادتين ، وجاء فيه : « وكل شيء عرضته فقد فطحته وفرطحته »  
ورردت في الأصل الفتوغرافي « قطع » وفي النسخة الألمانية « أقطع » وفي كتاب الحيوان للجاحظ ( ج ٤  
ص ٦٠ ) « أفتح » . (٤) التنوفة : الأرض الواسعة البعيدة الأطراف . (٥) المنجل بالكسر :  
آلة حديد معوجة يقطع بها الزرع وغيره ، وفي الأصل الفتوغرافي « منخل » وما أثبتناه عن النسخة الألمانية  
والحيوان للجاحظ . (٦) ماطور من الأطر وهو عطف الشيء تقبض على أحد طرفيه فتوجه .  
(٧) كذا في الأصل الفتوغرافي وفي اللسان « لوداع » ، وفي النسخة الألمانية وكتاب الحيوان  
للجاحظ : « للوقاح » . (٨) النفيز فعيل من النفز وهو التحريك ، ورواية اللسان في مادة  
« فرطح » نفيز بالقاف والصاد . (٩) البرير : ثمر الأراك عامة . وفي اللسان بعد هذا البيت :  
وكان شديقه اذا استقبلته \* شدا عجز مضمضت لظهور

٢٠ (١٠) كذا في النسخة الألمانية ، وفي الأصل الفتوغرافي « بالاسفيون » بالنون ولعله محرف ، لأن  
هذا الاسم ورد في مفردات ابن البيطار هكذا « الاسفيوس » بالسين المهملة في آخره ، وورد في تذكرة داود  
« الاسفيوش » بالشين المعجمة في آخره ، وهي كلمة فارسية معناها « بزر قطونا » . (١١) الأنفاس :  
الحوامض وفي النسخة الألمانية « الأنفاس » بالقاء . (١٢) القلى بالكسر : شب العصفور وله منافع  
كمنافع الملح إلا أنه أحد منه ( راجع مفردات ابن البيطار ج ٤ ص ٣١ ) .



فقال : لما اختلفت السموم في أنفسها بالجنس والقدر والزمان ، وباختلاف ما لاقاه  
اختلف الذي يوافقه على حسب اختلافه . قالوا : وأشد ما تكون لسعتها إذا خرج  
الإنسان من الحمام ، لتفتح المنافس وسعة المجارى ومخونة البدن .

- وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : قال أبو بكر البحرى<sup>(١)</sup> : ما من شيء يضر  
إلا وفيه منفعة . وقيل لبعض الأطباء : إن قائلًا قال : أنا مثل العقرب أضرت  
ولا أنفع ، فقال : ما أقل علمه بها ، "إنها لتنفع إذا شق بطنها ثم شئت على موضع"  
"اللسعة ، وقد تجعل في جوف نخار مشدود الرأس مطين الجوانب ثم يوضع الفخار"  
"في ثور فإذا صارت العقرب رمادا سقي من ذلك الرماد مقدار نصف دانق أو أكثر"  
"قليلا من به الحصاة ففتها من غير أن يضر شيء من سائر الأعضاء والأخلاط ."  
"وقد تلسع العقرب من به الحمى العتيقة فتقاع عنه . ولسع العقرب رجلا مفلوجا"  
"فذهب عنه الفالج . وقد تلى العقرب في الدهن وتترك فيه حتى يأخذ الدهن منها"  
"ويجذب قواها فيكون ذلك الدهن مفترقا للأورام الغليظة" .

- قال أبو عبيدة : ولسع أعرابيا عقرب بالبصرة ، وخيف عليه فاشتد جزعه ،  
فقال بعض الناس له : ليس شيء خيرا من أن تغسل له خصية زنجي عرق ففعلوا ،  
وكان ذاك في ليلة ومدة<sup>(٢)</sup> ، فلما سقوه قطب ، فقل له : طعم ماذا تجد؟ قال : أجد  
طعم قرية جديدة .

قال المأمون : قال لي بختيشوع وسلمويه وابن ماسويه : إن الذباب إذا دلك على  
موضع لسعة الزنبور هدا وسكن الألم ، فلسعني زنبور فحككت على موضعه أكثر

- (١) كذا بالأصلين ، وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٥٨) : « المهجرى » ولم نجد هاتين النسبتين  
في كتب الأنساب التي تحت أيدينا . (٢) السطور المحصورة بين هذه " " مكررة لأنها تقدمت  
في ص ٩٥ من هذا الجزء بكلماتها وألفاظها مع اختلاف بسيط وقد أبقيناها هنا لوردها في الأصلين ،  
وآكتفينا بهذه الإشارة تنبها للقارئ . (٣) ليلة ومدة : شديدة الحر .

من عشرين ذبابة فما سكن الألم إلا في قدر الزمان الذي كان يسكن فيه من غير علاج ، فلم يبق في يدي منهم إلا أن يقولوا : كان هذا الزنبور حَتَفًا قاضيًا ، ولولا ذلك العلاج قتلَكَ . قالوا : ومما ينفع من اللسعة أن يُصبروا على وضعها قطعة رصاص رقيقة وتُسَدَّ عليه أياما . وقد يموت بهذا قوم فيجعلونه خاتمًا فيدفعونه إلى الملسوع إذا نهش في إصبعة .

قال محمد بن الجهم : لا تنهونوا بكثير مما ترون من علاج العجائز ، فإن كثيرا منه وقع اليهن من قدماء الأطباء ، كالذبان يلقى في الإثمد فيسحق معه ، فيزيد ذلك في نور البصر ونفاذ النظر وتشد يد مراكر الشعر في حافات الجفون . قال : وفي أمة من الأمم قوم يأكلون الذبان فلا يرمدون ، وليس لذلك يأكلونه ، ولكن كما يأكل غيرهم فراخ الزناير .

وقال ابن ماسويه : المجرب للسع العقرب أن يُسقى من الزراوند المدحرج <sup>(١)</sup> ويُشرب طيه ماء بارد ، ويُمضغ ويوضع على اللسعة . قال : وللسع الأفاعي والحيات ورق الآس <sup>(٢)</sup> الرطب يُعصر ويُسقى من مائه قدر نصف رطل ، وكذلك ماء المرزنجوش <sup>(٣)</sup> وماء ورق التفاح المدقوق والمعصور مع المطبوخ ، ويُضمد الموضع بورق التفاح المدقوق . وللأدوية والسموم القاتلة البندق والتين والسذاب يُطعم ذلك العليل . قال والثوم والملح وبعر

(١) الزراوند المدحرج وهو أردأ أنواعه : نبت غصونه دقيقة عريض الأوراق يحيط بشيء أحمر قليل الرائحة ، وهو كثير بأرض الشام ، كما في تذكرة داود ؛ وله فوائد وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته .  
(٢) الآس : نبات يزرع كثيرا بأرض العرب بالسهل والجبل ، ونخضرته دائمة ، ويسمى حتى يكون شجرا عظيما وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء إذا أينعت تحلوف فيها مع ذلك علقمة .

(٣) المرزنجوش ويقال له مرزجوس ومردقوس : فارسي ، والعرب تسميه : السمسق (الياسمين) وهو نبات كثير الأغصان ينبط في نباته ، وله ورق مستدير ، وهو طيب الرائحة جدا . له منافع وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته .

(٤) في النسخة الألمانية «البشي» .

الغنم نافع جدًا إذا وُضِعَ على موضع لسعة الحية إلا أن تكون أصلة<sup>(١)</sup>، فإن الأصلة تُوضع على لسعها الكُتَيَّانَ جميعًا بالزيت والعسل . والخطمي<sup>(٢)</sup> إذا أُخِذَ ورقه فدُقَّ ثم وُضِعَ على لسع قملة<sup>(٣)</sup> النسر كان دواء له . وإن طَلِيَ أحدُ به يديه أو جسده لم يلدغ ذلك الموضع منه زُبُورٌ . وإن لدغ أحدًا زُبُورٌ فأذاه فشرب من مائه نفعه . والبشكول وهو الطرشقون إن دُقَّ فضممده لسعة العقرب نفع إذا أُغلى أو شُرب من عصيره . قالوا : وإن أخذ من حذر على نفسه السُّمومَ القاتلة التي مع الشونيز على الريق وقاه .

### النبات

حدثني إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد قال حدثنا قريش بن أنس عن كليب أبي وائل رجل من المطوعة قال : رأيت ببلاد الهند شجرة له ورد أحمر مكتوب فيه بياض "محمد رسول الله" . والعرب تقول في مثل هذا هو : "أشكر من البروقة"<sup>(٥)</sup> ، وهو نبت ضعيف ينبت بالغيم . ويزعم قوم أن النارجيل هو نخل المقل قلبه طباع البلد . وقال صاحب الفلاحة : بين الكرنب وبين الكرم عداوة ، فإذا زرع الكرنب بحضرة الكرم ذبل أحدهما وتشنج ، ولذلك يُبطئ السكرعمن أكل منه ورقات على ريق النفس ثم شرب . وقضبان الرمان إذا ضُرب بها ظهر رجل آشتد عليه الألم . قالوا :

- (١) الأصلة بفتح الهمزة والصاد واللام : حبة كبيرة الرأس قصيرة الجسم تثب على الفارس فتقتله ، كذا في حياة الحيوان للدميري قفلا عن ابن الأنباري . (٢) الخطمي بالكسر ويفتح : نبات محلل ملين نافع لعسر البول والخصي ، وهو مع الخل مفيد لوجع الأسنان مضمضة ونهش الهوام . (٣) قملة النسر : دويبة أعظم من القمل وإذا عضت قتلت ؛ وتكون في بلاد الجبل (مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم) وميت قملة النسر ، لأنها تخرج منه . (٤) كذا في الأصلين . وفي مفردات ابن البيطار (ج ٤ ص ٢٠٠) : «البخشكوك» ، وخاصيته النفع من لسع الهوام إذا أكل أو شرب مائه . (٥) في مجمع الأمثال والقاموس واللسان «بروقة» وهي كما قال المهداني : شجرة نخضر من غير مطربل تنبت بالسحاب إذا نشأ فيها يقال :

وكل زهر ونور فإنه ينحرف مع الشمس ويحول إليها وجهه ؛ ولذلك يقال : هو  
يضاحك الشمس . قال الأعشى :

ماروضة من رياض الحزن معشبة <sup>(١)</sup> \* خضراء جاد عليها مسيل هطل <sup>(٢)</sup>  
يضاحك الشمس منها كوكب شرق <sup>(٣)</sup> \* مؤزر بعيم النبت مكتهل <sup>(٤)</sup>

وقال آخر :

\* فنواره ميل إلى الشمس زاهره <sup>(٥)</sup> \*

والخبازي ينضم ورقه بالليل وينفتح بالنهار . والنيلوفر ينبت في الماء فيغيب  
الليل كله ويظهر إذا طلعت الشمس . وقالوا في الطحلب : إن أخذ بخفف

- (١) الحزن : ما ارتفع من الأرض . (٢) مسيل : مطر ، من السبل بفتحين وهو المطر .  
(٣) هطل ، من الهطل بالسكون وهو نتائج المطر المتفرق العظيم القطر . (٤) الكوكب : ما طال  
من النبات ، والشرق : الريان . (٥) مؤزر : ملفف . (٦) مكتهل : تآمل الطول .  
(٧) النوار : واحدة نورة بالضمة ، وهي الزهرة المشرقة . (٨) عجريت للخطية ، وصدرة :

\* بمستأسد القران حو نباته \*

وقبله عفا سملان من سلمي خامره \* تمشي به ظلمانه وجآذره

- (٩) الخبازي ويقال : الخبزي : اسم لكل نبت يدور مع الشمس حيث دارت ؛ ويطلق في العرف  
الشائع على نبت برتي مستدير الورق في وسط أوراقه شيء مجوف دقيق ، له زهر إلى الصفرة وبزر إلى السواد  
مفرطح ، كذا قال داود الأنطاكي في تذكرته . (١٠) النيلوفر : نبات هندي سمي بلغتهم وأكثر  
ما ينبت في مستنقعات المياه وراكدها والآجام ، ولا ينبت إلا في الماء العذب القائم في أرض طيبة تربة  
سليمة من كل الفساد . ومن عادته أنه يحول وجهه إلى الشمس إذا طلعت وارتفعت ، فإذا وقع شعاعها  
عليه أو لم يقع اقتنحت وردته كلها ، ولا يزال تفتحه يزيد بزيادة الشمس إلى أن تقرب من أول العصر  
وتطلب الغروب فينتدى ينضم على ذلك الترتيب الذي كان تفتح حتى تغرب الشمس فيضم في كرة ويبقى مضموما  
الليل كله إلى الصباح . راجع الجزء الأول من كتاب الفلاحة النبوية لأبن وحشية ص ٣٢ من النسخة الخطية  
المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٩ زراعة) . (١١) الطحلب : الخضرة التي تملأ المياه  
الراكدة ، وله فوائد وخواص ذكرها ابن الطيار في مفرداته :

١٠

١٥

٢٠

٢٥



في الظل ثم سقط في النار لم يحترق . وذكروا أن قسًا راهن على صليب في عنقه من خشب أنه لا يحترق ، وقال : هو من العود الذي صلب عليه المسيح ، فكاد يفتن بذلك خلقًا حتى فطن له بعض أهل النظر فأتاهم بقطعة عود تكون بكرمان فكان أبق على النار من صليبه . والطلق<sup>(١)</sup> كذلك لا يصير جمرًا . وطلاء النفاطين<sup>(٢)</sup> طلق وخطمي ومغرة . وقالوا : إذا أخذ زُر السذاب البري وزرع وطال به ذلك تحول حرملًا ، والنمام<sup>(٣)</sup> إذا اعتق تحول حبة<sup>(٤)</sup> . قالوا : والقسط<sup>(٥)</sup> إنما هو جزر بحري . قالوا : بالسند نبت من الحشيش يسمى تريّة ، إذا أخذ فطبخ ثم صفي مائه فجعل في وعاء لم يلبث إلا يسيرًا حتى يشتد ويسكر شارب به إسكار الخمر .

قال صاحب الفلاحة : من أراد أن يضر بمقلّة عمّد إلى شيء من خمر البط نخاط به مثله من ملح ثم طرّحًا في ماء فديفًا فيه فينضج ذلك الماء على البقل فإنه يفسد . قال : ومن أراد إفساد الرمان الكثير ألقى في أضغافه نوى التمر والملح والجريش . ومن أراد قتل السمك في الماء القائم عمّد إلى نبت يسمى "ما هي زهره" فدق وطرح في الماء فإنه يموت سمك ذلك الماء ، والمازريون يفعل ذلك . قال : ومما يجف له الشجر أن يعمّد إلى مسمار من حديد فيحمى بالدار حتى تشتد حمرة ثم يدق في أصل الشجرة ، وأن يعمّد إلى وتد من طرفاء فيثقب أصل الشجرة بثقب حديد .

(١) الطلق : حجر براق يتخذ منه مضاري للحمامات بدلا عن الزجاج . (٢) النفاطون : الرعاة بالنقط وهو القطران . (٣) النمام : نبت ورقه كالسذاب ، له بزر كالريحان عطري قوي الرائحة سمي بذلك لسطوع رائحته ، الواحدة نمامة . (٤) الحبق : نبات يشبه النمام ، ويكثر نباته على الماء ، ويسمى بالفارسية الفودنج . (٥) القسط : عقار من عقاقير البحر ، والعقار : العشب .

(٦) لفظ فارسي وتعريبه سم السمك . (٧) المازريون : نبت له أغصان طويلة شبر ، ورقه شبيه بورق الزيتون إلا أنه أدق منه ، وهو مر يلذع اللسان ؛ له فوائد ومنافع ذكرها ابن البيطار في مفرداته .

ثُمَّ يُجَعَّلُ ذَلِكَ الْعُودُ عَلَى قَدْرِ الثَّقَبِ<sup>(١)</sup> فِي الْمِثْقَبِ فَتَجْفُ الشَّجَرَةُ إِنْ كَانَ غَلِظَ الْعُودُ عَلَى قَدْرِ الثَّقَبِ .

قِيلَ لِمَا سَرَّجُوهُ : مَا بَالُ الْأَكْرَةِ<sup>(٢)</sup> وَسُكَّانِ الْبَسَاتِينِ مَعَ أَكْلِهِمُ الْكُرَّاثَ وَالْتَّمَسَ شَرِبِهِمُ الْمَاءَ الْحَارَّ عَلَى السَّمِكِ الْمَالِحِ أَقْلُ عُمِيَانًا وَعُورَانًا وَعُمَشَانًا؟ قَالَ : فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ فَلَمْ أَجِدْ عِلَّةً إِلَّا طَوْلَ وَقُوعِ أَبْصَارِهِمْ عَلَى الْحَضَرَةِ

### الحجارة

قَالَ أَرِسْطَا طَالِيسُ : حَجَرٌ سَقِيلًا إِذَا رُبِطَ عَلَى بَطْنِ صَاحِبِ الْأَسْتِسْقَاءِ نَشَفَ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَالْدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُوزَنُ بَعْدَ أَنْ كَانَ عَلَى بَطْنِهِ فَيُوجَدُ قَدْ زَادَ فِي وَزْنِهِ ؛ وَذَا كَرُتُ بِهِذَا رَجُلًا مِنْ عُلَمَاءِ الْأَطْبَاءِ فَعَرَفَهُ ، وَقَالَ : هَذَا الْحَجَرُ مَذْكُورٌ فِي التَّوْرَةِ . وَحَجَرُ الْمَغْنَاطِيسِ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ مِنْ بُعْدٍ [و] إِذَا وُضِعَ عَلَيْهِ عِلْقُهُ ، فَإِنْ دُلِكَ بِالثُّومِ بَطَلَ عَمَلُهُ . قَالُوا : وَالزَّمَادُ وَالْقِلْيُ يُدْبِرَانِ فَيَسْتَحِيلَانِ حَجَارَةً سَوْدَا تَصْلُحُ لِلْأَرْحَاءِ . وَمِنْ الْحَجَارَةِ حَصَاةٌ فِي صُورَةِ النَّوَاةِ تَسْبِجُ فِي الْخَلِّ كَأَنَّهَا سَمَكَةٌ . وَمِنْهَا خَرَزَةُ الْعُقْرَانِ<sup>(٤)</sup> كَانَتْ فِي حَقِّ الْمَرْأَةِ فَلَا تَحْبَلُ<sup>(٥)</sup> . وَحَجَرٌ يُوَضَعُ عَلَى حَرْفِ التَّنُورِ فَيَتَسَاقَطُ خَبْرُ التَّنُورِ كُلُّهُ . وَبِمَصْرِ حَجَرٍ مَنْ قَبْضَ عَلَيْهِ بِجَمِيعِ كَفِّهِ فَأُكْلَ شَيْئًا فِي جُوفِهِ فَإِنْ هُوَ لَمْ يَنْبَذْهُ مِنْ كَفِّهِ خِيفَ عَلَيْهِ . وَمِنْ الْحَجَارَةِ النَّشَفُ<sup>(٦)</sup> ، لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَجَارَةِ يَطْفُو عَلَى الْمَاءِ غَيْرَهُ وَفِيهِ حَفَرٌ صَغِيرٌ .

(١) كذا بالنسخة الألمانية ؛ وفي الأصل الفتوغرافي : « على قدر في المثقب » .

(٢) الأكرة جمع أكار وهو الحرات لحفرة الأرض ، كأنه جمع آكر في التقدير . (٣) كذا بالأصلين ؛ ولم نجد ذكر هذا الحجر ضمن الأحجار المذكورة في مفردات ابن البيطار ، ولا في تذكرة داود ،

ولا في عجائب المخلوقات للقرطبي . (٤) العقر : العقم ، وهو استعقام رحم المرأة فلا تحبل .

(٥) الحقو : الخصر . (٦) النشف : حجارة سود كأنها محترقة ، وهي التي ينقي بها الوجه في الحمامات .

قالوا : الرصاص قد يدبر فيستحيل مرداسنجا<sup>(١)</sup> . وإقليمياء النحاس يدبر فيصير<sup>(٢)</sup> توتياء . وججر البازهر يفرق الأورام . وبالين جبل يقطر منه ماء ، فإذا صار إلى الأرض وييس آستحال وصار شيبا ، وهو هذا الشب اليماني .

حدثنا الرياشي عن الأصمعي قال : أربعة أشياء قد ملأت الدنيا لا تكون إلا بالين : الورس<sup>(٣)</sup> والكندر<sup>(٤)</sup> والخطر<sup>(٥)</sup> والعصب<sup>(٦)</sup> . وبمصر حجر تحركه فتسمع في جوفه شيئا يتقلقل كالنواة .

حدثني شيخ لنا عن علي بن عاصم عن خالد الحذاء عن محمد بن سيرين قال : اختصم رجلان إلى شريح ، فقال أحدهما : إني أستودعت هذا وديعة فإني أن يردها علي ، فقال له شريح : رد علي هذا الرجل وديعته ، قال : يا أبا أمية ، إنه حجر إذا رآته الحبلى ألفت ولدها ، وإذا وقع في الخل غلى ، وإذا وُضع في الثور برد ، فسكت شريح ولم يقل شيئا حتى قاما .

## الجن

قالوا : الشياطين مردة الجن ، والجان ضعة الجن . وبلغني عن يحيى بن آدم عن شريك عن ليث عن مجاهد قال قال — يعني إبليس عليه لعنة الله — : أعطينا أنا نرى ولا نرى ، وأنا ندخل تحت الثرى ، وأن شيخنا يرد قتي .

(١) الإقليمياء بالكسر : ثقل يعلو السبك أو دخان . (٢) البازهر معرب بادزهر : حجر تنسب إليه قوى غريبة في مقاومة السموم ، فارسي مركب من باد ومعناه : روح أو ضد ، وزهر ومعناه : مم ؛ وله منافع وخواص ذكرها ابن البيطار في مفرداته . (٣) نبات الورس — كما في مفردات ابن البيطار — كنبات السمسم ، فإذا جف عند إدراكه تفتقت سقمته (وعاء ثمرته) فينفض منه الورس ، ينبت كل سنة ويثمر ، وأجوده حديثه . وهو أنواع : بعضه يخرج صبغه أصفر خالص الصفرة ، وبعضه في صبغه حمرة . (٤) الكندر كلمة فارسية معناها : اللبان . (٥) الخطر بالكسر : نبات يختضب به . (٦) العصب : صمغ لا ينبت إلا بالين . وكتب بهامش الأصل الفتوغرافي مانصه : « قلت : وعصرنا زاد خامسا وهو القهوة » .

حدثنا عبد الرحمن عن عمه قال : حدثني يعلى بن عتبة — شيخ من أهل المدينة مولى لآل الزبير — : أن عبد الله بن الزبير بات بالقفر، فقام ليرحل فوجد رجلاً طوله شبران عظيم اللحية على الولية<sup>(١)</sup>، فنفضها فوق ثم وضعها على الراحلة، وجاء وهو بين الشراخين<sup>(٢)</sup>، فنفض الرجل ثم شده، وأخذ السوط ثم أتاه، فقال : من أنت؟ قال : أنا أرب قال : وما أرب؟ قال : رجل من الجن، قال : أفتح فاك أنظر، ففتح فاه، قال : أهكذا خلوقكم! لقد شوه خلوقكم! ثم قلب السوط فوضعه في رأس أرب حتى شقه.

حدثني خالد بن محمد الأزدي قال حدثنا عمر بن يونس قال حدثنا عكرمة ابن عمار قال حدثنا إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري قال حدثني أنس بن مالك قال : كانت بنت عوف بن عفراء مضطجعة في بيتها فائلة إذ استيقظت وزنجي على صدرها أخذًا بحلقها، قالت : فأمسكني ما شاء الله وأنا حينئذ قد حرمت على الصلاة، فبينما أنا كذلك نظرت إلى سقف البيت يتفرج، حتى نظرت إلى السماء فإذا صحيفة صفراء تهوى بين السماء والأرض حتى وقعت على صدري، فنشرها وأرسل حلقى نقرأها، فإذا فيها : من رب لكيز إلى لكيز، اجتنب ابنة العبد الصالح إنه لا سبيل لك عليها، ثم ضرب بيده على ركبتي وقال : لولا هذه الصحيفة لكان دم، أي لذبحتك، فاسودت ركبتي حتى صارت مثل رأس الشاة، فأتيت عائشة، فذكرت لها ذلك، فقالت لي : يا بنسة أحمى، إذا حضت فالزمي عليك ثيابك فإنه لا سبيل له عليك إن شاء الله . لحفظها الله بأبيها وكان استشهاده يوم بدر .

أبو يعقوب الثقفي عن عبد الملك بن عمير عن الشعبي عن زياد بن النضر أن عجوزاً سألت جنياً فقالت : إن بنتي عروس وقد تمزط شعرها من حمى ربع بها، فهل

(١) في الأصل الفتوغرافى «الولية» وفي النسخة الألمانية «الولية» والتصويب عن لسان العرب، والولية : البرذعة . (٢) شرا الرجل : حرفاه وجانباه، وقيل : خشبته من وراء ومقدم . (٣) في الأصلين : «لها» والسياق يقتضى ما أثبتناه . (٤) تمزط الشعر : تساقط وتحات .



عندك دواء؟ فقال: أَعْمِدِي إِلَى ذُبَابِ الْمَاءِ الطَّوِيلِ الْقَوَائِمِ الَّذِي يَكُونُ بِأَفْوَاهِ الْأَنْهَارِ  
فاجعليه في سبعة ألوان من العَيْنِ<sup>(١)</sup>: أَصْفَرًا وَاحْمَرًا وَأَخْضَرَ وَأَزْرَقَ وَأَبْيَضَ وَأَسْوَدَ وَأَغْبَرَ،  
ثُمَّ آجِعليه في وسطه وَأَفْتِليهِ بِأَصْبَعِكَ هَكَذَا ثُمَّ آعْقِديه على عَضْدِهَا الْيَسْرَى؛ ففعلتُ<sup>(٢)</sup>  
فكَانَتْهَا أَنْشِطَتْ مِنْ عَقَالٍ .

• حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: أَخْبَرَنِي مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الطَّائِفِيُّ فِي حَدِيثٍ ذَكَرَهُ  
أَنَّ الشَّيَاطِينَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُغَيِّرَ خَلْقَهَا وَلَكِنْهَا تُسَخَّرُ .

وقال الأصمعي: حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ قَالَ حَدَّثَنَا النَّهْشَبِيُّ بْنُ قَهْمٍ<sup>(٣)</sup> قَالَ: <sup>(٤)</sup>  
دَخَلْتُ مَرْبَدًا لَنَا فَإِذَا فِيهِ شَيْءٌ كَالْعَجْوَلِ<sup>(٥)</sup> لَهُ قَرْنَانِ وَلَهُ رِيشٌ يَنْظُرُ إِلَى كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ .

• حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ: سَمِعْتُ رَجُلًا بَارِضًا لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ قَائِلًا  
مِنْ تَحْتِهِ يَقُولُ: مَنْ يُحَرِّكُ شُعَيْرَاتِي؟ ذَاكَ مَقِيلِي، وَظِلٌّ مَظَلِّي، حَاشَا الْغَزِيلَ وَعَبْدَ الْمَلِكِ<sup>(٦)</sup>  
وَجَمْعِهِ الْأُدْمُ؛ وَكَانُوا يَرَوْنَ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ سَمِعَ هَذَا، وَذَاكَ أَنَّهُ كَانَ فِي آخِرِ عَمْرِهِ وَقَدْ  
أَصَابَهُ مَسٌّ ثُمَّ ذَهَبَ عَنْهُ .

• حَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ أَخْبَرَنَا عُمَرُ بْنُ الْهَيْثَمِ عَنْ عُثْمَانَ بْنِ ضُبَيْعَةَ  
قَالَ: بَيْنَا أَنَا أُسِيرُ فِي فَلَاحٍ أَنَا وَأَبْنُ ظَبْيَانَ—أَوْ رَفِيقٌ لَهُ آخَرُ ذَكَرَهُ—عَرَضَتْ لَنَا  
عَجْوَزٌ—كَذَا سَمِعْتُهُ يَقُولُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ—أَوْ شَيْخٌ—وَرَأَيْتُ فِي كِتَابِ مُحَمَّدٍ أَيْتَهُ—  
وَصَبِيٌّ يَبْكِي؛ فَقَالَ: إِنِّي مُنْقَطِعٌ بِى فِي هَذِهِ الْفَلَاحِ فَلَوْ تَحَمَّلْتَانِي! فَقَالَ صَاحِبُ عَمِيرٍ:  
لَوْ أَرَدْتَهُ لَخَمَلَهُ خَلْقُهُ؛ فَكُنَّا سَاعَةً فَنَظَرْنَا فِي وَجْهِ عَمِيرٍ وَتَنَفَّسَ فَخَرَجَ مِنْ فِيهِ نَارٌ

(١) العين: الصوف أو المصبرغ ألوانا . (٢) كنا بالأصل الفتوغرافي، وفي النسخة

الألمانية «أقليه» باللفاف . (٣) في النسخة الألمانية «المناسب» وهو تحريف .

(٤) في الأصلين: فهم بالفاء، وهو تحريف، والتصويب عن تقريب التهذيب وشرح القاموس .

(٥) العجول: العُل . (٦) كذا في الأصل الفتوغرافي، وفي النسخة الألمانية: «الغريد» .

مثل نار الآتون فأخذ له عمير السيف ؛ فبكى وقال : ما تريد مني ؟ فكف عنه ولم يعلم صاحبه بما رأى ؛ فمكت هنيهة ثم عاد ، فأخذ له السيف ؛ فبكى وقال : ما تريد مني ؟ وبكى ؛ فتركه ولم يعلم صاحبه ؛ ثم عاد الثالثة ففغر في وجهه ؛ فحمل عليه بالسيف ؛ فلما رأى الجدد وثب وقال : قاتلك الله ما أشد قلبك ! ما فعلته قط في وجه رجل إلا ذهب عقله .

بلغني عن محمد بن عبد الله الأسدي عن سفيان عن ابن أبي ليلى عن أخيه عن عبد الرحمن عن أبي أيوب الأنصاري أنه كان في سفرة له وكانت الغول تجيء ، فشكاها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فقال : « إذا رأيته فقل باسم الله أجيب رسول الله » ؛ فجاءت فقال لها ذلك ؛ فأخذها فقالت : لا أعود ؛ فأرسلها ؛ فقال له النبي عليه السلام : « ما فعل أسيرك » ؟ فأخبره ؛ فقال : « إنها عائدة » ، ففعلت ذلك مرتين أو ثلاثا ، وقالت في آخرها : أرسلني وأعلمك شيئا تقوله فلا يضرك شيء ؛ آية الكرسي ؛ فأتى النبي عليه السلام فأخبره ؛ فقال : « صدقت وهي كذوب » .

حدثني زيد بن أنحزم قال : حدثنا عبد الصمد عن همام عن يحيى بن أبي كثير أن عامل عُمان كتب إلى عمر بن عبد العزيز : إنا أتينا بساحرة فالتقيناها في الماء فطفت ؛ فكتب إليه عمر : لسنّا من الماء في شيء ، إن قامت البينة وإلا نخل عنها .

حدثني يزيد بن عمرو قال حدثنا أبو عاصم قال حدثنا ابن جريح عن ابن أبي الحسين المكي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نِعِمَّتِ الدُّخْنَةُ اللَّبَانُ وَاللَّبَانُ دُخْنَةُ الْأَنْبِيَاءِ وَلَنْ يَدْخُلَ بَيْتًا دُخْنٌ فِيهِ بُلْبَانٌ سَاحِرٌ وَلَا كَاهِنٌ » .

حدثني عبد الله بن أبي سعيد قال حدثني عبد الله بن مروان بن معاوية من ولد أسماء بن خارجة قال : سمعت سفيان بن عيينة يقول : سمعت أعرابية تقول : من

(١) فغفر في وجهه : فتح له فاه .

يشتري منى الحزأ؟ فقلت: وما الحزأ؟ قالت: يشتريه أكيس النساء للطشة والخافية والإفلات؛ قال عبد الله: سألت ابن مناذر فقال: الطشة: شيء يصيب الصبيان كالزكام. والخافية: الجن. والإفلات: قلة الولد. يريد أن المرأة إذا ولدت يموت أولادها فلا يبقى لها ولد؛ يقال: امرأة مقلات.

- بلغنى عن شيخ من بني ثمير أنه قال: أضللت أبا عمر<sup>(١)</sup> لي بالشريف فخرجت<sup>(٢)</sup> في بغايا فدأبت أياما فأمسيت عشية بوادٍ موحش وقد كددت راحتي فاخليت لها من الشجر وأصبت لها من الماء ثم قيدتها وأضطجعت مغموما، فلما جرى وسن النوم في عيني إذ همس قدم قريبا مني، فانتبهت فرعاً وإذا شيخ يتنحج وهو يقول: لا ربيعة عليك! ثم سلم وجلس؛ ثم جاء آخر وآخر حتى تألقوا أربعة فقالوا: ما بك أيها المسلم؟ فقلت: أضللت أبا عمر لي وأنا في طلبها منذ أيام؛ فقال لي الأول منهم: كُنْ لك ما كن، وقد ودعن فين، وصرن حيث صرن، فلا تتعنين؛ فاجترأت على المسئلة فقلت: أمين الخافية أتم نشدتكم بإلهكم؟ قالوا: نعم وإلهنا وإلهكم واحد؛ فقلت: علموني مما علمكم الله شيئا أنتفع به؛ قالوا: إذا أردت حفظ مالك فاقرا عليه: (إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ) إلى آخر ثلاث الآيات، وآية الكرسي، وإذا أمسيت في خلأ وحدك فاقرا المعوذتين، وإن أحببت ألا يعبك ولا بأهلك وولدك عابث منا فعليك بالديك الأبيض؛ وأجعل في حجور صبيانك بريما، يعني خيطا من صوف أبيض وأسود، وأحشوا بالإذخر<sup>(٤)</sup> ينشر في الصوف، فخذوني كحديثنا تلك الليلة، فلما أصبحت رجعت.

- ٢٠ (١) الشريف: اسم ماء لبني ثمير. (٢) اخلت من الاختلاء، وهو اجتزاز الحبل وهو الحشيش تعلق به الدراب. (٣) لا ربيعة: لا فرع، من راع يربع إذا فرع. (٤) الإذخر بالكسر: نبات مزهر طيب الرائحة.

قال المدائني : كانت وفاة زياد بالعرفة<sup>(١)</sup> ظهرت في إصبعه ، واشتد عليه الوجع فجمع الأطباء فشاورهم في قطع إصبعه ، فأشار عليه بعضهم بذلك ، وقال له رجل منهم : أتجد الوجع في الإصبع أم تجده في قلبك والإصبع ؟ قال : في قلبي وفي إصبعي ؛ قال : عيش سليما وميت سليما ، وأمره أن يغمسها في الخل ، فكان ذلك يخفف عنه بعض الوجع ، فمكث بذلك سبعة عشر يوما ثم مات ؛ وسمع أهل الحبس ليلة مات قائلا يقول : أنا النقاد ذو الرقية قد كفيتم الرجل . والعرب تدعو الطاعون رماح الجن . وقال النبي صلى الله عليه وسلم «إنه وخز من الجن» يعني الطاعون . والله أعلم .

(١) العرفة : قرحة تخرج في بياض الكف .

[ صورة ما جاء بخاتمة الجزء الرابع من النسخة الخطية

التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ]

تم كتاب الطبائع وهو الكتاب الرابع من عيون الأخبار لأبن قتيبة ويتلوه في الكتاب الخامس كتاب العلم . والحمد لله رب العالمين وصلاته على خير خلقه محمد النبي وآله وصحابه وأهل بيته أجمعين .

وكتبه الفقير الى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري ؛ وذلك في شهر ربيع سنة أربع وتسعين وخمسمائة هجرية . .

الى هنا ينتهي آخر القسم المطبوع من هذا الكتاب بمدينة جوتنجن سنة ١٨٩٩ م . وسنعمد في مراجعة الجزء الخامس الى آخر الكتاب على الأصل الفتوغرافي وعلى المصادر التي يعول عليها في تصحيح الكتاب .



[ جاء بعد خاتمة الجزء الرابع من النسخة الخطية

التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي : ]

- كان سُديف مولى بنى هاشم يقول : اللهم إنه قد صار فيئنا دولةً بعد القسمة ، وإمارتنا غلبةً بعد المشورة ؛ وعهدنا ميراثاً بعد الاختيار للأمة ، وأشتريت الملاهي والمعازف بسهم اليتيم والأرملة ؛ وحكم في إنبشار المسلمين أهل الذمة وتولى القيام بأمورهم فاسق كل محلة . اللهم وقد استحصّد زرع الباطل ، وبلغ نهيته ، وأستجمع طريقه ، اللهم فافتح له من الحق يداً حاصدةً تُبدّد شمّله ، وتُفرّق نامته ، ليظهر الحق في أحسن صورته ، وأتمّ نوره . والسلام .

- وقيل : كانوا يتوقّون ظلم السلطان إذا دخلوا عليه بأن يقولوا هذا الدعاء :  
« باسم الله ، إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقياً . إخشوا فيها ولا تُكلمون .  
أخذت سمعك وبصرَكَ بسمع الله وبصره ، وأخذت قوتَكَ بقوة الله ، بيني وبينك ستر النبوة الذي كانت الأنبياء تستتر به من سطوات الفراعنة ؛ جبريل عن يمينك ، وميكائيل عن شمالك ، ومحمد أمامك ، والله مطلق عليك يحجزك مني ويمنعني منك .  
والسلام » .

- وكتب عُمر بن عبد العزيز إلى بعض عمّاله : « أما بعد ، فإذا دعيتك قدرتك على الناس إلى ظلمهم ، فاذكّر قدرة الله عليك ونفاد ما تأتي إليهم ، وبقاء ما يأتون إليك .  
والسلام » .

(١) إنبشار : جمع بشر ، والبشر : الخلق والشخص يطلق على الأنثى والذكر والائنين والجمع وقد يشي

على بشرين ويجمع على إنبشار (اللسان) . (٢) النامة والنائمة : الحس والحركة وحياة النفس .

(٣) في الأصل « التي » والسياق يقتضي ما أثبتناه .

وقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ بَعْضِ النُّوَاحِي فَقِيلَ لَهُ : كَيْفَ تَرَكْتَ النَّاسَ ؟ قَالَ : مَظْلُومًا لَا يَتَّصِرُ ، وَظَالِمًا لَا يُتَّهَرُ . وَالسَّلَامُ .

فِي الْحَبْسِ :

مَا يَدْخُلُ السَّجْنَ إِنْسَانٌ فَيَسْأَلُهُ \* مَا بَالُ سَجْنِكَ إِلَّا قَالَ مَظْلُومٌ

وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ :

إِنَّ اللَّيَالِي الَّتِي سُغِفْتُ بِهَا \* غَيَّبَهَا الدَّهْرُ فِي تَقْلُبِهِ  
لِلَّهِ أَمْرِي مَا مَلْتُ قَطُّ إِلَى \* شَيْءٍ بِقَلْبِي إِلَّا فُجِعْتُ بِهِ  
عَرَفْتُ حَظِّي مِنَ الزَّمَانِ فَلَا \* أَلُومَ خَلَقًا عَلَى تَجَنُّبِهِ  
وَكُلَّ سَهْمٍ أَعَدَدْتُهُ وَقَفْتُ \* بِهِ اللَّيَالِي حَتَّى رُمِيتُ بِهِ

وَحَكَى أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ أَتَوْهُ بِرَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ فَأَرَادَ قَتْلَهُ ، فَأَدْخَلَ

عَلَى عَبْدَ الْمَلِكِ ابْنَ لَهُ صَغِيرًا وَهُوَ يَبْكِي ، فَقَالَ الْخَارِجِيُّ : دَعِهِ يَا عَبْدَ الْمَلِكِ ، فَإِنْ ذَلِكَ أَرْحَبُ لَشِدْقِهِ ، وَأَصَحُّ لِدِمَاغِهِ ، وَأَذْهَبُ لَصَوْتِهِ ، وَأَحْرَى أَلَّا تَأْبَى عَلَيْهِ عَيْنُهُ إِذَا حَفَزَتْهُ طَاعَةُ اللَّهِ فَاسْتَدْعَى عَهْرَتَهَا ، فَأَعْجَبَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِهِ وَقَالَ لَهُ مَتَعَجَّبًا :

أَمَّا يَشْغَلُكَ مَا أَنْتَ فِيهِ عَنْ هَذَا ؟ فَقَالَ : مَا يَنْبَغِي أَنْ يَشْغَلَ الْمُؤْمِنَ عَنْ قَوْلِ الْحَقِّ

شَيْءٌ ، فَأَمَرَ عَبْدَ الْمَلِكِ بِحَبْسِهِ ، وَصَفَّحَ عَنْ قَتْلِهِ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب العلم والبيان

### العلم

حدثني الزيادي قال حدثنا عيسى بن يونس عن الأوزاعي عن عبد الله بن سعد  
عن الصنابحي<sup>(١)</sup> عن معاوية بن أبي سفيان قال : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عن الأغلوطات ، قال الأوزاعي : يعني صعاب المسائل .

حدثني سهيل بن محمد عن الأصمعي قال سمعت عمران بن حدير يحدث عن رجل  
من أهل الشام قد سمّاه ، قال : قال كعب الأحبار لقوم من أهل الشام : كيف  
رأيكم في أبي مسلم الخولاني؟ فقالوا : ما أحسن رأيًا فيه وأخذنا عنه ! فقال : إن

- ١٠ (١) في الأصل «الصنابحي» (بياء مثناة وجم بعد الألف) وهو تحريف ، إذ هو عبد الرحمن بن عسيلة  
الصنابحي (بياء موحدة وحاء بعد الألف) ، نسبة إلى صنابج من حمير ، كما ذكر المؤلف في كتابه (المعارف)  
(ص ٣١٥) طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ م والعقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٤) وتهذيب التهذيب (ج ٥  
ص ٢٣٥) . (٢) هذا التفسير لا يتناسب مع الحديث ، لأنه لا معنى لأن ينهى النبي عن صعاب  
المسائل ، والأوجه ما فسرنا به الزنجشري إذ قال في الأساس : «وهي المسائل التي يغالط بها» ؛ ويريد هذا  
التفسير ما جاء بالعقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٤) : «وكان ابن سيرين إذا سئل عن مسألة فيها أغلوطة قال  
١٥ للسائل : أمسكها حتى تسأل عنها أخاك «إبليس» . (٣) هو عبد الله بن ثوب بضم المثلثة وفتح  
الواو بعدها موحدة وقيل باشباع وقيل ابن أثوب وزن أحر : عابد رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فلم  
يدركه ، وعاش إلى زمن يزيد بن معاوية (تقريب التهذيب) .

أَزْهَدَ النَّاسِ فِي الْحَاكِمِ أَهْلُهُ ، وَإِنْ مِثْلُ ذَلِكَ مِثْلُ الْجَاهِلَةِ تَكُونُ فِي الْقَوْمِ فَيَرْغَبُ فِيهَا  
الْغُرَبَاءُ ، وَيَزْهَدُ فِيهَا الْقُرَبَاءُ ، فَيَبِينَا ذَلِكَ غَارَ مَأْوَاهَا ، وَأَصَابَ هَؤُلَاءِ مَنَفَعَتُهَا ، وَبَقِيَ  
هَؤُلَاءِ يَتَفَكَّنُونَ ، أَيْ يَتَنَدَّمُونَ .

وفي الإنجيل أن عيسى صلى الله عليه وآله أراههم العجائب ، وضرب لهم الأمثال  
والحكمة ، وأظهر لهم هذه الآيات ، قالوا : أليس هذا ابن النجار ! أَوَلَيْسَتْ أُمُّهُ  
مَرْيَمَ وَأَخُوهُ يَعْقُوبَ وَيُوسُفَ وَشَمْعُونَ وَيَهُوذَا وَأَخَوَاتِهِ كُلَّهُنَّ عِنْدَنَا ! فَقَالَ لَهُمْ  
عيسى : إِنَّهُ لَا يُسَبِّ النَّبِيَّ وَلَا يُحَقِّرُ إِلَّا فِي مَدِينَتِهِ وَبَيْتِهِ .

حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي قال : قيل لدغفل النسابة : بم أدركت  
ما أدركت من العلم ؟ فقال : بلسان سؤول وقلب عقول ، وكنت إذا لقيت عالماً  
أخذت منه وأعطيته .

حدثني أبو حاتم قال حدثنا الأصمعي قال حدثنا العلاء بن أسلم عن رؤية بن العجاج  
قال : أتيت النسابة البكري فقال لي : من أنت ؟ فقلت أنا ابن العجاج ،  
قال : قصرت وعرفت ، لعلك من قوم إن سكث عنهم لم يسألوني ، وإن تكلمت لم  
يعوا عني ، قلت : أرجو ألا أكون كذلك ، قال : ما أعداء المروءة ؟ قلت : تُخبرني ،  
قال : بنو عم السوء إن رأوا حسناً ستروه ، وإن رأوا سيئاً أذاعوه ، ثم قال : إن للعلم  
آفةً ومُهْجَةً وَنَكَدًا ، فَأَفْتُهُ نَسْيَانُهُ ، وَنَكَدَهُ الْكَذِبُ فِيهِ ، وَهُجَّتُهُ نَشْرُهُ عِنْدَ غَيْرِ أَهْلِهِ .  
كان يقال : لَا يَزَالُ الْمَرْءُ عَالِمًا مَا طَلَبَ الْعِلْمَ فَإِذَا ظَنَّ أَنَّ قَدْ عَلِمَ فَقَدْ جَهِلَ .

(١) لعلها الجملة قال في اللسان : والجموم : البر الكثرة الماء ، وبرجة وجوم : كثيرة الماء .

(٢) في الأصل « ليس » بغير تاء التانيث .

(٣) في هامش الأصل الفتوغرافي عن نسخة أخرى : بيته .



حدثني شيخنا عن محمد بن عبيد عن الصلت بن مهران عن رجل عن الشعبي  
عن عبد الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من تعلم العلم لأربعة دخل النار  
ليباهي به العلماء أو يماري به السفهاء أو يميل به وجوه الناس أو يأخذ به من  
الأمراء » .

وحدثني عن أبي معاوية عن حجاج عن مكحول قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : « ما من عبد يُخلص العبادة لله أربعين يوما إلا ظهرت ينابيع الحكمة  
من قلبه على لسانه » . وقرأت في حِكْم لُقمان أنه قال لابنه : يا بُنَيَّ ، اغدُ عالِمًا  
أو متعلِّمًا أو مُستمعًا أو مُحبًّا ، ولا تكن الخامسَ فتهلك .

حدثني محمد بن داود عن سُويد بن سعيد عن إسماعيل عن ابن عيَّاش عن مُعاذ  
ابن رِفاعة عن إبراهيم بن عبد الرحمن قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : « يحمل هذا  
العلم من كل خلف عدو له ينفون عنه تحريف الغالين<sup>(١)</sup> وانتحال المبطلين وتأويل  
الجاهلين » .

وروى أبو خالد بن الأحمر عن عمرو بن قيس عن أبي إسحاق قال قال علي عليه  
السلام : كَلِمَاتٌ لو رَحَلْتُم المِطَى فَيَنْ لا تُصِيبُوهُنَّ قَبْلَ أَنْ تُدْرِكُوا مِثْلَهُنَّ<sup>(٢)</sup> : لا يَرْجُونَ  
عبد إلا رَبَّهُ ، ولا يَخَافَنَّ إلا ذَنْبَهُ ، ولا يَسْتَحْيِي من لا يَعْلَمُ أَنْ يَتَعْلَمَ ، ولا يَسْتَحْيِي إِذَا  
سُئِلَ عَمَّا لَا يَعْلَمُ أَنْ يَقُولَ : اللهُ أَعْلَمُ . وأَعْلَمُوا أَنَّ مِثْلَةَ الصَّبْرِ مِنَ الْإِيمَانِ كَمِثْلَةِ  
الرَّأْسِ مِنَ الْجَسَدِ ، فَإِذَا ذَهَبَ الرَّأْسُ ذَهَبَ الْجَسَدُ ، وَإِذَا ذَهَبَ الصَّبْرُ ذَهَبَ الْإِيمَانُ .  
وَكَانَ يَقُولُ : مَنْ حَقَّ الْعَالَمُ عَلَيْكَ إِذَا أُتِيَتْهُ أَنْ تُسَلِّمَ عَلَى الْقَوْمِ عَامَّةً وَتُخَصِّصَهُ بِالتَّحِيَّةِ ، وَأَنْ

(١) كذا في أدب الدنيا والدين (ص ٢٧) طبع بولاق ، وفي الأصل « به » . (٢) كذا في الأصل

ومثله في أدب الدنيا والدين . وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠١) « تحريف القائلين » .

(٣) في أدب الدنيا والدين (ص ٦٧) ما نصه : « وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : نحس خذوهن  
عني ، فلوركنتم الفلك ما وجدتموهن إلا عندي : ألا لا يرجون أحد إلا ربه ... الخ » :

تَجْلِسَ قُدَّامَهُ وَلَا تُشِيرَ بِإِصْبَعِكَ ، وَلَا تَغْمِزَ بَعَيْنَكَ ، وَلَا تَقُولَ قَالَ فُلَانٌ خِلَافًا لِقَوْلِهِ <sup>(١)</sup> ،  
وَلَا تَغْتَابَ عِنْدَهُ أَحَدًا ، وَلَا تَسَارَّ فِي مَجْلِسِهِ ، وَلَا تَأْخُذَ بِثَوْبِهِ ، وَلَا تُلَحَّ عَلَيْهِ إِذَا  
كَسَلَ ، وَلَا تَغْرِضَ <sup>(٢)</sup> مِنْ صَحْبَتِهِ لَكَ ، فَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ النَّخْلَةِ لَا يَزَالُ يَسْقُطُ عَلَيْكَ مِنْهَا  
شَيْءٌ . وَفِيَا قَالَ عَلِيٌّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : يَا كَيْلُ ، الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ ، لِأَنَّ الْعِلْمَ يَحْرُسُكَ <sup>(٣)</sup>  
وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ ، وَالْمَالُ تَنْقُصُهُ النِّفَقَةُ ، وَالْعِلْمُ يَزْكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ . وَقَالَ : قِيَمَةُ  
كُلِّ أَمْرٍ مَا يُحْسَنُ . وَيُقَالُ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ عَبْدًا حَظَرَ عَلَيْهِ الْعِلْمَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :  
يَعْدُّ رَفِيعَ الْقَوْمِ مَنْ كَانَ عَالِمًا \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي قَوْمِهِ بِحَسِيبٍ <sup>(٤)</sup>  
وَإِنْ حَلَّ أَرْضًا عَاشَ فِيهَا بِعِلْمِهِ \* وَمَا عَالِمٌ فِي بَلَدٍ بِغَرِيبٍ <sup>(٥)</sup>

قَالَ بُرْزُجِيمُ : مَا وَرَّثَ الْآبَاءُ الْأَبْنَاءَ شَيْئًا أَفْضَلَ مِنَ الْأَدَبِ ، لِأَنَّهُا تَكْتَسِبُ  
الْمَالُ بِالْأَدَبِ وَبِالْجَهْلِ تُتْلَفُ فَتَقْعُدُ عُدْمًا مِنْهُمَا . قَالَ رَجُلٌ لَخَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ :  
مَالِي إِذَا رَأَيْتُكُمْ تَتَذَاكَرُونَ الْأَخْبَارَ ، وَتَتَدَارِسُونَ الْآثَارَ ، وَتَتَنَاشِدُونَ الْأَشْعَارَ ، وَقَعَ  
عَلَى النَّوْمِ ؟ قَالَ : لِأَنَّكَ حِمَارٌ فِي مَسْلَاحٍ <sup>(٦)</sup> إِنْسَانٍ .

نَحْرَجُ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدٍ حَاجًّا وَمَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ فَكَانَا  
بِبَعْضِ الطَّرِيقِ يَلْعَبَانِ بِالشُّطْرُنِجِ فَاسْتَأْذَنَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ فَأَذِنَ لَهُ وَسَتَرَ

(١) عبارة العقد الفريد «خلاف قولك» . (٢) لا تغرض : لا تضجر . وفي الأصل «تغرض»  
بالقاء وهو تحريف . وعبارة العقد «ولا تلح عليه في السؤال» ، وإنما هو بمنزلة النخلة المرطبة التي لا يزال  
يسقط عليك منها شيء» . (٣) في الأصل : «تكيل العلم خير من المال» وهو تحريف ،  
والصواب ما أثبتناه ، فقد جاء في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٠) ما نصه «عن كميل النخعي قال : أخذ  
بيدي علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فخرج بي إلى ناحية الجبانة فلما أصبح تنفس الصعداء ثم قال :  
يا كميل ، إن هذه القلوب أوعية فخيرها أوعاها فأحفظ عني ما أقول لك ... الخ» وكذلك وردت العبارة  
في الإحياء (ج ١ ص ٧) طبعة بولاق . (٤) أرذله الله : لم يرض عنه . (٥) في العقد  
الفريد «عاقلا» . (٦) المسلاح : الجلد .

الشَّطْرَبَجُ بِمَنْدِيلٍ، فَلَمَّا دَخَلَ سَلَّمَ فَسَأَلَهُ حَاجَتَهُ، فَقَالَ لَهُ الْوَلِيدُ : أَقْرَأْتَ الْقُرْآنَ ؟  
 قَالَ : لَا، يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! شَغَلَتْنِي عَنْهُ أُمُورٌ وَهَنَاتٌ، قَالَ : أَفَتَعْرِفُ الْفِقْهَ ؟  
 قَالَ : لَا، قَالَ : أَفَرَوَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ شَيْئًا ؟ قَالَ : لَا، قَالَ : أَفَعَلِمْتَ مِنْ أَيَّامِ  
 الْعَرَبِ شَيْئًا ؟ قَالَ : لَا، قَالَ : فَكَشَفَ الْمَنْدِيلَ عَنِ الشَّطْرَبَجِ وَقَالَ : شَاهَكَ،  
 فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَعَاوِيَةَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! قَالَ : اسْكُتْ فَمَا مَعَنَا أَحَدٌ .

وَفِي كِتَابٍ لِلْهِنْدِ : الْعَالَمُ إِذَا آغْتَرَبَ فَمَعَهُ مِنْ عِلْمِهِ كَافٍ، كَالْأَسَدِ مَعَهُ قُوَّتُهُ  
 الَّتِي يَعِيشُ بِهَا حَيْثُ تَوَجَّهَ . وَكَانَ يُقَالُ : الْعِلْمُ أَشْرَفُ الْأَحْسَابِ، وَالْمَوَدَّةُ أَشَدُّ  
 الْأَسْبَابِ، قَالَ الشَّاعِرُ :

الْحِلْمُ وَالْعِلْمُ خَلَّتَا كَرِيمَ \* لِلرَّيِّزِينَ إِذَا هُمَا اجْتَمَعَا  
 صِنُونَانِ لَا يَسْتَمُ حَسْنُهُمَا \* إِلَّا يَجْمَعُ لَذَا وَذَاكَ مَعَا  
 كَمْ مِنْ وَضِيعٍ سَمَاهُ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ \* فَنَالَ الْعِلَاءَ وَارْتَفَعَا  
 وَمِنْ رَفِيعِ الْبِنَا اضْأَعُهُمَا \* أَنْحَلَهُ مَا أَضَاعَ فَاتَّضَعَا

قَالَ الْأَحْنَفُ : كَادَ الْعُلَمَاءُ أَنْ يَكُونُوا أَرْبَابًا، وَكُلُّ عَرَبٍ لَمْ يُؤَكِّدْ<sup>(١)</sup> بِعِلْمٍ فَإِلَى ذَلِكَ  
 مَا يَصِيرُ . وَقَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ : إِذَا أَكْرَمَكَ النَّاسَ لِمَالٍ أَوْ سُلْطَانٍ فَلَا يُعْجِبُكَ ذَلِكَ،  
 فَإِنَّ زَوَالَ الْكَرَامَةِ بِزَوَالِهَا، وَلَكِنْ لِيُعْجِبَكَ إِنْ أَكْرَمَكَ لِدِينٍ أَوْ أَدَبٍ . وَفِي بَعْضِ  
 الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ : «مَثَلُ الْعُلَمَاءِ فِي الْأَرْضِ مَثَلُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ» . وَكَانَ يُقَالُ :  
 اسْتَدِيلَ عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ يُحِبُّ أَنْ لَهُ بِحِظِهِ مِنْهُ خَطَرًا . قَالَ يُونُسُ بْنُ  
 حَبِيبٍ : عِلْمُكَ مِنْ رُوحِكَ، وَمَالُكَ مِنْ بَدَنِكَ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ : الْمُلُوكُ حُكَّامٌ  
 عَلَى النَّاسِ، وَالْعُلَمَاءُ حُكَّامٌ عَلَى الْمُلُوكِ .

قيل لبزرجهر : العلماء أفضل أم الأغنياء؟ فقال : العلماء، ف قيل له : فما بال  
 العلماء بأبواب الأغنياء أكثر من الأغنياء بأبواب العلماء؟ فقال : لمعرفة العلماء بفضل  
 الغنى وجهل الأغنياء بفضل العلم . وفي الحديث : « ليس الملق من أخلاق المؤمن  
 إلا في طلب العلم » . قال ابن عباس : دلت طالبا، فعززت مطلوبا، وكان يقول :  
 وجدت عاقمة علم رسول الله صلى الله عليه وسلم عند هذا الحى من الأنصار، إن  
 كنت لأقيل بباب أحدهم ولو شئت أذن لى ، ولكن أبتغى بذلك طيب نفسه .  
 وكان يقال : أول العلم الصمت والثانى الاستماع ، والثالث الحفظ ، والرابع العقل ،  
 والخامس نشره . ويقال : إذا جالست العلماء فكن على أن تسمع أحرص منك  
 على أن تقول . قال الحسن : من أحسن عبادة الله فى شبيبته لقاه الله الحكمة  
 فى سنه ، وذلك قوله : ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَاسْتَوَى آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي  
 الْمُحْسِنِينَ ﴾ قال بعض الحكماء من الصحابة : تقول الحكمة : من آتسنى فلم يجدنى  
 فليقل بأحسن ما يعلم ، وليترك أقبح ما يعلم ، فإذا فعل ذلك فأنا معه وإن لم يعرفنى .  
 وكان يقال : لا يكون الرجل عالما حتى يكون فيه ثلاث : لا يحقر من دونه فى العلم ،  
 ولا يحسد من فوقه ، ولا يأخذ على علمه ثمنا . وقال ابن عيينة : يستحب للعالم إذا  
 علم ألا يعنف ، وإذا علم ألا يأنف . وفى كلام لغيلان ، لا تكن كعلماء زمن الهرج  
 إن علموا أنفوا وإن علموا عنفوا . وفى حكمة لقمان : إن العالم الحكيم يدعو الناس  
 إلى علمه بالصمت والوقار ، وإن العالم الأنحرى يطرد الناس عن علمه بالهذر  
 والإكثار . قال إبراهيم بن المنصور : سل مسألة الحق وأحفظ حفظ الأيكاس .  
 وأنشد ابن الأعرابي :



ما أقرب الأشياء حين يسوقها \* قدر وأبعدها إذا لم تُقدر  
فسل الفقيه تكن قفيها مثله \* من يسع في عمل يفقه يمهر  
وتدبر الأمر الذي تعنى به \* لاخير في عمل بغير تدبر  
فلقد يجتد المرء وهو مقصر \* ويتجيب جد المرء غير مقصر  
ذهب الرجال المقتدى بفعالهم \* والمنكرون لكل أمر منكر  
وبقيت في خلف يزين بعضهم \* بعضا ليدفع معور عن معور<sup>(١)</sup>

وقال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

شفاء العمى طول السؤال وإنما \* تمام العمى طول السكوب على الجهل

- وقال بعضهم: خير خصال المرء السؤال. ويقال: إذا جلست إلى عالم فسل تفقه  
ولا تسئل تعتنا. قال الحسن: من استتر عن الطلب بالحياء أيس للجهل سر باله، فقطعوا  
سراييل الحياء، فإنه من رق وجهه رق علمه؛ وقال: إني وجدت العلم بين الحياء  
والستر. وقال الخليل: منزلة الجهل بين الحياء والأنفة. وقال علي بن أبي طالب  
عليه السلام: قرنت الهيبة بالخيبة، والحياء بالحرمان، والحكمة ضالة المؤمن فليطلبها  
ولو في يدى أهل الشرك. وقال عمرو بن الزبير لبنيه: تعلموا العلم فإن تكونوا صغار  
قوم فعسى أن تكونوا كبار قوم آخرين، فياسوءاً ماذا أقبح من جهل بشيخ! وكان  
يقال: علم علمك من يجهل، وتعلم ممن يعلم، فإنك إذا فعلت ذلك علمت ما جهلت  
وحفظت ما علمت.

قيل لبزرجهر: يم أدركت ما أدركت من العلم؟ فقال: بئس كبر كبر  
الغراب، وحرص حرص الخنزير، وصبر كصبر الحمار. وقال الحسن: طلب العلم

(١) معور من أعور الشيء، إذا بدت عورته. (٢) هو بشار بن برد كما في أدب الدنيا والدين  
(ص ٤٩ طبعة بولاق) وبعد البيت :

فكن سائلا عما هناك وإنما \* دعيت أخا عقل لتبحث بالعقل

في الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْمَجَرِّ، وَطَلَبُ الْعِلْمِ فِي الْكِبَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْمَاءِ. وَيُقَالُ: التَّفَقُّهُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ كَحِمَارِ الطَّاحُونَةِ يَدُورُ وَلَا يَبْرَحُ. وَفِي الْحَدِيثِ الْمَرْفُوعِ «ارْحَمُوا عَزِيزًا ذَلَّ ارْحَمُوا غَنِيًّا افْتَقَرَ ارْحَمُوا عَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ» وَيُقَالُ: أَحَقُّ النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ عَالِمٌ يَجُوزُ دَلِيلُهُ حُكْمُ جَاهِلٍ.

قال المسيح عليه السلام: يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تُلْتَوُوا اللَّوْلُؤَ إِلَى الْخَنَازِيرِ، فَإِنَّهَا لَا تَصْنَعُ بِهِ شَيْئًا، وَلَا تُعْطُوا الْحِكْمَةَ مَنْ لَا يُرِيدُهَا، فَإِنَّ الْحِكْمَةَ أَفْضَلُ مِنَ اللَّوْلُؤِ، وَمَنْ لَا يُرِيدُهَا شَرٌّ مِنَ الْخَنَازِيرِ. قَالَ دِيمَقْرَاطُ: عَالِمٌ مُعَانِدٌ خَيْرٌ مِنْ مُنْصَفٍ جَاهِلٍ. وَقَالَ آخَرُ: الْجَاهِلُ لَا يَكُونُ مُنْصَفًا، وَقَدْ يَكُونُ الْعَالِمُ مُعَانِدًا. قَالَ سُفْيَانُ: تَعَوَّدُوا بِاللَّهِ مِنْ فِتْنَةِ الْعَابِدِ الْجَاهِلِ<sup>(١)</sup>، وَفِتْنَةِ الْعَالِمِ الْفَاجِرِ. قِيلَ لِلْحَسَنِ: الْحِرْفَةُ فِي أَهْلِ الْعِلْمِ، وَلِغَيْرِهِمُ الثَّرْوَةُ، فَقَالَ: إِنَّكَ طَلَبْتَ قَلِيلًا فِي قَلِيلٍ فَأَعْجَزَكَ، طَلَبْتَ الْمَالَ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي النَّاسِ، فِي أَهْلِ الْعِلْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ فِي النَّاسِ. وَقَالَ الْخَزَيْمِيُّ:

لَا تَنْظُرَنَّ إِلَى عَقْلٍ وَلَا أَدَبٍ \* إِنَّ الْجُدُودَ قَرِينَاتُ الْحِمَاقَاتِ

وقال آخر:

مَا أَزْدَدْتُ مِنْ أَدَبٍ حَرْفًا أُسْرُبُهُ \* إِلَّا تَزِيدْتُ حَرْفًا تَحْتَهُ سُومُ  
إِنْ الْمُقَدِّمُ فِي حِدْقٍ بَصْنَعْتَهُ \* أُنَى تَوَجَّهَ مِنْهَا فَهُوَ مُحْرَمُ

وقال الطائي لمحمد بن عبد الملك:

أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الْجَهَالََةَ أُمُّهَا \* وَلَوْ دُءِ وَأُمُّ الْعِلْمِ جَذَاءُ حَائِلٍ<sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ: «الْعَالِمُ» وَظَاهِرٌ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ.

(٢) جَذَاءُ: مِنَ الْجَذْوِ وَهُوَ الْقَطْعُ، وَالْمُرَادُ أَنَّهَا مَقْطُوعَةُ النَّسْلِ.

(٣) الْحَائِلُ: كُلُّ أَنْثَى لَا تَحْمِلُ.

قال الثوري<sup>(١)</sup> : مَنْ طَلَبَ الرِّياسَةَ بِالْعِلْمِ سَرِيعاً فَاتَهُ عِلْمٌ كَثِيرٌ؛ وَقَالَ : يَهْتَفُ الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ فَإِنْ أَجَابَهُ وَإِلَّا آرْتَحَلَ . قَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : يُغْفَرُ لِلْجَاهِلِ سَبْعُونَ ذَنْبًا قَبْلَ أَنْ يُغْفَرَ لِلْعَالِمِ ذَنْبٌ وَاحِدٌ . قَالَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ : لَا يَمْتَنِعُكُمْ سُوءُ مَا تَعْلَمُونَ مِنْ أَنْ تَقْبَلُوا أَحْسَنَ مَا تَسْمَعُونَ . وَقَالَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ :

إِعْمَلْ بَعْلَمِي وَلَا تَنْظُرْ إِلَى عَمَلِي \* يَنْفَعُكَ قَوْلِي وَلَا يَضُرُّكَ تَقْصِيرِي

كَتَبَ رَجُلٌ إِلَى أَخٍ لَهُ : إِنَّكَ قَدْ أُوتِيتَ عِلْمًا فَلَا تُطْفِئْ نَوْرَ عِلْمِكَ بِظُلْمَةِ الذُّنُوبِ فَتَبْقَى فِي الظُّلْمَةِ يَوْمَ يَسْعَى أَهْلُ الْعِلْمِ بِنُورِ عِلْمِهِمْ .

وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : لَوْ لَا الْعِلْمُ لَمْ يُطْلَبِ الْعَمَلُ ، وَلَوْ لَا الْعَمَلُ لَمْ يُطْلَبِ الْعِلْمُ ، وَلَئِنْ أَدْعَى الْحَقُّ جَهْلًا بِهِ أَحَبَّ إِلَى مَنْ أَنْ أَدْعَاهُ زُهْدًا فِيهِ . وَقَالَ مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ : إِنْ الْعَالِمُ لَمَّا إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بَعْلَمَهُ زَلَّتْ مَوْعِظَتُهُ عَنْ الْقُلُوبِ كَمَا يَزِلُّ الْقَطْرُ عَنْ الصِّفَا<sup>(٣)</sup> . وَنَحْوُهُ قَوْلُ زِيَادَ : إِذَا خَرَجَ الْكَلَامُ مِنَ الْقَلْبِ وَقَعَ فِي الْقَلْبِ ، وَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْإِسَانِ لَمْ يُجَاوِزِ الْآذَانَ .

وَيُقَالُ : الْعُلَمَاءُ إِذَا عَامُوا يَمِلُوا ، إِذَا عَمِلُوا سُغِلُوا ، إِذَا سُغِلُوا فَقِدُوا ، إِذَا فُقِدُوا طُلِبُوا إِذَا طُلِبُوا هَرَبُوا . قَالَ الْحَسَنُ : مَا أَحْسَنَ الرَّجُلَ نَاطِقًا عَالِمًا وَمُسْتَمَعًا وَاعِيًا وَوَاعِيًا عَامِلًا . وَقَالَ أَبُو مَسْعُودَ : إِنِّي لَا أَحْسِبُ الرَّجُلَ يَتَسَّى الْعِلْمَ بِالْخَطِيئَةِ يَعْمَلُهَا . وَقَالَ أَبُو عَبَّاسَ : إِذَا تَرَكَ الْعَالِمُ قَوْلَ لَا أَدْرِي أُصِيبَتْ مُقَاتِلَتُهُ . وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

إِذَا مَا تَحَدَّثْتُ فِي مَجْلِسٍ \* تَنَاهَى حَدِيثِي إِلَى مَا عَلِمْتُ

وَلَمْ أَعُدْ عَلِمِي إِلَى غَيْرِهِ \* وَكَانَ إِذَا مَا تَنَاهَى قَصَرْتُ

(١) كَذَا فِي أَدَبِ الدُّنْيَا وَالْدِينِ (ص ٦٩ طَبْعَةُ بُولَاق) وَفِي الْأَصْلِ : "نَهَيْفَ" وَظَاهِرٌ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ . (٢) وَرَوَايَةُ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢١١) «اعْمَلْ بَعْلَمِي وَإِنْ قَصُرَتْ فِي عَمَلِي» وَفِي أَدَبِ الدُّنْيَا وَالْدِينِ «اعْمَلْ بِقَوْلِي...» . (٣) الصِّفَا جَمْعُ صَفَاةٍ ، وَهِيَ الْجَمْرُ الصَّلْدُ الضَّخْمُ لَا يَنْبَتُ .

وقال آخر<sup>(١)</sup>:

إذا ما انتهى علمي تناهيتُ عنده \* أطال فأملِي أم تناهى فأقصرا  
ويُخبرني عن غائب المرءِ فعلُهُ \* كفى الفعلُ عما غيب المرءُ مخبراً

قال عمر بن الخطاب: لا أدركتُ لأنا ولا أنت زماناً يتغيّرُ الناس فيه على العلم  
كما يتغيرون على الأزواج . قال سلمان : علمٌ لا يُقال به ككثرة لا يُنفق منه .  
وفي الحديث المرفوع : « العلم علمان علمٌ في القلب فذلك العلم النافع وعلمٌ على اللسان  
فذلك حجة الله على ابن آدم » قال عمر بن عبد العزيز : ما قرنُ شيء إلى شيء أحسن  
من حلم إلى علم ومن عفو إلى قُدرة . قال أبو الدرداء : من يزدد علماً يزدد  
وجعاً .

قال أفلاطون : لولا أن في قولٍ لا أعلم سبباً لَأَنِّي أعلم لقلتُ إنِّي لا أعلمُ .  
وقال آخر : ليس معي من فضيلة العلم إلا علمي بأنِّي لستُ أعلم .

قال الخليل بن أحمد : الرجال أربعة : رجلٌ يدرى ويدري أنه يدرى فسألوه ،  
ورجل يدرى ولا يدرى أنه يدرى فذاك ناسٌ فذكروه ، ورجل لا يدرى ويدري أنه  
لا يدرى فذلك مسترشد فعلموه ، ورجل لا يدرى ولا يدرى أنه لا يدرى فذلك  
جاهل فارفضوه .

كتب كسرى إلى بُزرجمهر وهو في الحبس : كانت ثمرة علمك أن صرتَ بها  
أهلاً للحبس والقتل ، فكتب إليه بُزرجمهر : أما ما كان معي الجَدَّ فقد كنتُ أنتفعُ  
بثمرة العلم فالآن إذ لا جدَّ فقد صرتُ أنتفع بثمرة الصبر مع أني إن كنتُ فقدتُ كثيرَ  
الخير فقد استرحت من كثير الشر .

(١) هو زيادة بن زيد كما في أدب الدنيا والدين (ص ٦٦) .



قال بزرجمهر : من صلح له العمر صلح له التعلم . وقيل لبعض الحكماء :  
أحسن بالرجل أن يتعلم ؟ فقال : إن كانت الجهالة تقبح به فإن العلم يحسن به .  
ويقال : التودد زين العلم .

قال عمر بن الخطاب : ما من ناشية أدوم أرذا ، وأبطأ شيبا من عالم . قال  
مالك بن دينار : من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكتفى ، ومن طلبه للناس  
فخواجج الناس كثيرة .

قال إِبْرَاهِيمُ : العلم كثير، والعمر قصير، والصنعة طويلة ، والزمان جديد ،  
وال تجربة خطأ .

قال المسيح عليه السلام : إلى متى تصفون الطريق للبدلين ، وأتم مقيمون مع  
المتحيرين ، إنما ينبغي من العلم القليل ، ومن العمل الكثير . قال سلمان : لو حدثت الناس  
بكل ما أعلم لقالوا رَحِمَ اللهُ قَاتِلَ سَلْمَانَ . كان يقال : لا تقل فيما لا تعلم فتتهم فيما تعلم .  
وكان يقال : العلم قائد ، والعمل سائق ، والنفس حرون ، فإذا كان قائد بلا سائق بلدت  
وإذا كان سائق بلا قائد عدت يمينا وشمالا ، فإذا اجتمعا أنابت طوعا وكرها . قال  
أيوب : لا يعرف الرجل خطأ معلمه حتى يعرف الاختلاف . ويقال : غيريزة  
العقل أنثى وما يستفاد من العلم ذكر ولن يصلحا إلا معا .

قال المسيح عليه السلام : إن أبغض العلماء إلى الله رجل يحب الذِّكْرَ بالمغيب ،  
ويوسع له في المجالس ، ويدعى إلى الطعام ، وتفرغ له المزاود ، بحق أقول لكم : إن  
أولئك قد أخذوا أجورهم في الدنيا ، وإن الله يضاعف لهم العذاب يوم القيامة .

(١) الناشية : السؤال الذين يغشونك يرجون فضلك ومعروفك . (٢) وفي العقد الفريد

(ج ١ ص ١٩٨) : «وقد قالت الحكماء : العلم قائد والعقل سائق والنفس ذود فإن كان قائد بلا سائق  
هلك ، وإن كان سائق بلا قائد أخذت يمينا وشمالا وإذا اجتمعا أنابت طوعا أو كرها» .

(٣) المزاود جمع مزود كبير وهو وعاء الزاد .

لما دُلِّيَ زيد بن ثابت في قبره قال ابن عباس : من سرَّه أن يرى كيف ذهب العلمُ فهكذا ذهب العلمُ .

ويقال : إذا أردت المحبة من الله فكن عالماً بكاهل . وقال بعض الشعراء في تلاقى العلماء :

إذا تَلَّاقَى الْفُيُوكُ<sup>(١)</sup> وَأَزْدَحَمَتْ \* فكيف حالُّ البُعُوضِ في الوَسَطِ

وقال ابن الرِّقَاع :

ولقد أصبَتْ من المعيشَةِ لَذَّةٌ \* وَلَقِيتُ من شَطَفِ الخُطُوبِ شِدَادَهَا

وعلمتُ حتَّى لستُ أسألُ عَالِماً \* عن حَرْفٍ واحدةٍ لَكَ أزدادَهَا

ويقال : أربعٌ لا يَأْتِفُ مِنْهُنَّ الشَّرِيفُ : قيامُهُ عن مجلسه لأبيه ، وخدمته

لضيفه ، وقيامُهُ على فرسه وإن كان له مائةٌ عبيدٍ ، وخدمته العالمُ ليأخذَ من علمه .

قيل لعطاء بن مُصعب : كيف غلبت على البرامكةٍ وعندهم من هو أدب منك؟

قال : ليس للقرباء ظرافةُ الغرباء ، كنتُ بعيدَ الدار ، غريبَ الأسم ، عظيمَ الكبر ،

صغيرَ الحرم ، كثيرَ الالتواء ، شحيحاً بالإملاء ، فقرَّبني إليهم تباعدى منهم ، ورغبهم في رغبتي عنهم .

قال أبو يعقوب الخزيمى<sup>(٢)</sup> : تلقاني سعيد بن وهب مع طلوع الشمس فقلت :

أين تُريد؟ قال : أدورُ لعلِّي أسمعَ حديثاً حسناً ، ثم تلقاني أنس بن أبي شيخ فقلت :

أين تُريد؟ قال : عندي حديثٌ حسنٌ فأنا أطلبُ له إنساناً حسنَ الفهم حسنَ

الاستماع ، قلت : حدثني به قال : أنت حسنُ الفهم سيِّئُ الاستماع ، وما أرى لهذا

الحديث إلا إسماعيلَ بنَ غَرْوَانَ . وقال الطائي في نحو هذا :

(١) جمع فيل . (٢) هو إسحاق بن حسان ويكنى أبا يعقوب الخزيمى [بالراء المهملة] كما ذكره

المؤلف في كتابه : «الشعر والشعراء» (ص ٥٤٢) طبع مدينة «لندن» سنة ١٩١٢ م .

وَكُنْتُ أَعَزَّ عِزًّا مِنْ قُنُوجٍ \* تَعَوَّضُهُ صَفُوحٌ مِنْ مَلُولٍ<sup>(١)</sup>  
فَصِرْتُ أَذَلَّ مِنْ مَعْنَى دَقِيقٍ \* بِهِ فَتَقَرُّ إِلَى فَهْمٍ جَلِيلٍ

كان يقال : إذا أردت أن تكون عالما فاقصد لقن من العلم ، وإذا أردت أن

تكون أدبيا فخذ من كل شيء أحسنه . قال إبراهيم بن المهدي :

قد يُرْزَقُ المرءُ لم تَتَّعِبْ رَوَاجِلَهُ \* وَيُحْرَمُ الرِّزْقُ مَنْ لَمْ يُؤْتِ مِنْ تَعَبٍ  
مَعْ أَنِّي وَاحِدٌ فِي النَّاسِ وَاحِدَةً \* الرِّزْقُ أَرْوَعُ شَيْءٍ عَنْ ذَوِي الْأَدَبِ  
وَخَلَّةٌ لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالَفُنِي \* الرِّزْقُ وَالنُّوْكَ مَقْرُونَانِ فِي سَبَبِ<sup>(٢)</sup>  
يَا ثَابِتَ الْعَقْلِ كَمْ عَايَنْتَ ذَا حَقٍّ \* الرِّزْقُ أَغْرَى بِهِ مِنْ لَازِمِ الْحَرْبِ

قال أنوشروان الموبذ<sup>(٣)</sup> : ما رأس الأشياء؟ قال : الطبيعة النقية تكتفى من الأدب

برائحته ، ومن العلم بالإشارة إليه ، وكما يذهب البذر في السِّبَاخِ ضائعا ، كذلك الحكمة  
تموت بموت الطبيعة ، وكما تغلب السِّبَاخُ<sup>(٤)</sup> طيبَ البذر إلى العفن ، كذلك الحكمة  
تفسد عند غير أهلها ؛ قال كسرى : قد صدقتَ وبحق قلْدَنَّاكَ ما قلْدَنَّاكَ .

قال بعض السلف<sup>(٥)</sup> : يكون في آخر الزمان علماء يزهدون في الدنيا ولا يزهدون ،  
ويرغبون في الآخرة ولا يرغبون ، ينهون عن غشيان الولاة ولا يثمنون ، يقربون

- ١٥ (١) كذا في الأصل الفتوغرافي ، وفي نسخة ديوان أبي تمام الخطبة المحفوظة بدار الكتب المصرية  
رقم ١٠٦ أدب ص ٢٣٤ وفي ديوانه المطبوع : « عن جهول » .  
(٢) كذا في المحاسن والأضداد للجاحظ : ( ص ١٢٤ طبع مدينة ليدن ) والسبب : الحبل .  
وفي الأصل الفتوغرافي : « نسب » .

- (٣) الموبذ بضم الميم وفتح الباء ومثله الموبذان : فقيه الفرس وحاكم المجوس .  
٢٠ (٤) السِّبَاخ جمع سبعة محرّكة ومسكنة وهي الأرض ذات النَّزِّ والملح .  
(٥) في العقد الفريد ( ج ١ ص ٢٠٥ طبع بولاق ) « قال عيسى بن مريم عليه السلام سيكون... الخ » .

الأغنياء ويُباعدون<sup>(١)</sup> الفقراء، وَيَنْقَبِضُونَ<sup>(٢)</sup> عند الحُقَرَاءِ، وينبسطون عند الكِبَرَاءِ<sup>(٣)</sup> :  
 أولئك الجَبَّارون أعداءُ الرحمن .  
 نافع عن ابنِ عُمر قال : العلم ثلاثة : كتاب ناطق ، وسنة ماضية ، ولا أدري .

### الْكُتُبُ والحِفْظُ

٥ . حدثني إسحاق بن إبراهيم قال حدثني قريش بن أنس قال سمعت الخليل بن أحمد  
 يقول : اسلم من الوحدة ، فقليل له : قد جاء في الوحدة ما جاء ، فقال : ما أفسدها  
 للجاهل ! . قال بعض الشعراء في قوم يجمعون الكتب ولا يعلمون :  
 زوامل<sup>(٤)</sup> للأسفار لا علم عندهم \* بجييدها إلا كعلم الأبا<sup>(٥)</sup>  
 لعمرك ما يدرى المطي إذا غدا \* بأحاملها أورا<sup>(٥)</sup>ح ما في الغرائر

١٠ . قال يحيى بن خالد : الناس يكتبون أحسن ما يسمعون ، ويحفظون أحسن  
 ما يكتبون ، ويتحدثون بأحسن ما يحفظون . قال الشَّعْبِيُّ : لو أن رجلا حفظ  
 ما نسي<sup>(٦)</sup> كان عالما . ووصف رجل رجلا فقال : كان يغلط في علمه من وجوه  
 أربعة : يسمع غير ما يقال له ، ويحفظ غير ما يسمع ، ويكتب غير ما يحفظ ،  
 ويحدث غير ما يكتب .

١٥ . قيل لأبي نواس : قد بعثوا إلى أبي عبيدة والأصمعي ليجمع بينهما ، فقال :  
 أما أبو عبيدة فإن أمكنوه من شقره<sup>(٦)</sup> قرأ عليهم أساطير الأولين ، وأما الأصمعي فبابل<sup>(٦)</sup>  
 في قفص يطربهم بنغائته .

(١) في العقد الفريد « ويبعدون » . (٢) في العقد الفريد « وينبسطون للكبراء وينقبضون

عن الحقراء » . (٣) في العقد الفريد « أولئك إخوان الشياطين وأعداء الرحمن » . (٤) زوامل جمع

زائلة وهي التي يحمل عليها من الإبل وغيرها . (٥) الغرائر جمع غرارة بالكسر وهي ما يحمل فيه اللبن ونحوه .

(٦) الشقر نصرد : الكذب ، وفي المثل : « جاء بالشقر والبقر » أي جاء بالكلام المغير عن وجه الصدق .



## القرآن

حدثني الزياتي قال : حدثنا عبد الوارث بن سعيد عن الجريري عن عبد الله بن شقيق قال : كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرهون بيع المصاحف ويروونه عظيمًا ، وكانوا يكرهون أن يأخذ المعلم على تعليم الغلمان شيئًا .

حدثني محمد بن عبد العزيز عن خالد الكاهلي عن أبي إسحاق عن الحارث عن علي عليه السلام قال : مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب ، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن مثل التمرة طعمها طيب ولا ريح لها ، ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن مثل الریحانة ريحها طيب وطعمها مر ، ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن مثل الحنظلة طعمها مر ولا ريح لها .

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن إسماعيل بن أمية وليث بن أبي سليم عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تسافروا بالقرآن الى أرض العدو فإني أخاف أن يناله العدو » .

حدثني أبو سفيان الغنوي قال حدثنا عمير بن عمران العلاف قال : حدثنا خزيمة ابن أسد المري قال : كان سعيد بن المسيب يستفتح القراءة (بسم الله الرحمن الرحيم) ويقول : إنها أول شيء كتبت في المصحف ، وأول الكتب ، وأول ما كتب به سليمان بن داود الى المرأة .

(١) ورد في الأصل « أبيه » وهو تحريف لأن إسماعيل بن أمية المذكور من روى عنه « أبو إسحاق الفزاري » ومعاوية المذكور هو ابن عمرو بن المهلب الذي روى عن أبي إسحاق الفزاري أيضا فبتين مما ورد في الأصل أن « أبا إسحاق » هو المقصود في هذه الرواية راجع تهذيب التهذيب (ج ١ ص ٢٨٣ ، ج ١٠ ص ٢١٥) . (٢) هي بلفظ بكسر الباء والقاف : ملكة سبأ وقصتها معروفة .

وحدثني أبو حاتم قال : حدثنا الأصمعيّ قال : حدثنا رجل عن عمران بن حدير قال : قرأت على أعرابي آخر سورة « براءة » فقال : كان هذا من آخر ما نزل . قالوا : كيف ؟ قال : أرى أشياء تُقضى وعهوداً تُبذّر . قال : وقرأت عليه سورة الأحزاب فقال : كأنها ليست بتامة .

حدثني محمد بن عبيد قال : حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال : قال ابن مسعود : (حم) ديباج القرآن ، قال : وزاد فيه مسعر ، قال عبد الله : إذا وقعت في آل (حم) وقعت في روضات دُمثات <sup>(١)</sup> أتأتق فيهن .

حدثني شيخ لنا عن الحاربيّ قال : حدثنا بكر بن خنيس عن ضرار بن عمرو عن الحسن قال : قرأ القرآن ثلاثة : رجل آتخذه بضاعة ينقله من مصر إلى مصر ، يطلب به ما عند الناس ، وقوم حفظوا حروفه ، وضيعوا حدوده ، وأستدروا به الولاء ، وأستطالوا به على أهل بلادهم — وقد كثّر الله هذا الضرب في حملة القرآن لا كثّرهم الله — ورجل قرأ القرآن فبدأ بما يعلم من دواء القرآن فوضعه على داء قلبه ، فسهر ليله وهملت عيناه ، تسربلوا الخشوع ، وأرتدوا بالحزن ، وركدوا في محاريبهم ، وجثوا <sup>(٢)</sup> في برائسهم ، فبهم يسقى الله الغيث ، ويُنزل النصر ، ويرفع البلاء ، والله لهذا الضرب

- (١) هو مسمر بن كدام بن ظهير الهلاليّ العامريّ الرواسي ، أحد الأعلام (راجع تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ١١٣) . (٢) في النهاية لابن الأثير مادة « دمت » : إذا قرأت « آل حم الخ » . وفي مادة « أتق » : إذا وقعت « في آل حم الخ » . (٣) دُمثات : سهلة لينة . (٤) بالمعجمة والنون آخره سين مهملة مصغرة كذا في تهذيب التهذيب والتقريب والخلاصة . وفي الأصل « خنيس » بالمعجمة في آخره وظاهر أنه تحريف . (٥) كذا في الأصل بواو الجماعة والمقام يقضى الأفراد لقوله : « ورجل قرأ القرآن... الخ » ويؤيد هذا ما ورد في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٩ طبعة بولاق) ونصه : «... ورجل قرأ القرآن فوضع دواءه على داء قلبه فسهر ليله وهملت عيناه وتسربل الخشوع وأرتدى الوقار واستشعر الحزن ورواته... الخ » . (٦) في الأصل : خثوا . (٧) البرانس جمع برنس بالضم وهو قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الإسلام ، وكل ثوب رأسه ملتزم به .

في حَمَلَةِ الْقُرْآنِ أَقْلٌ مِنَ الْكِبَرِيَّتِ الْأَحْمَرِ . رَوَى الْحَارِثُ الْأَعْوَرُ عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « كَتَابَ اللَّهِ فِيهِ خَيْرٌ مَا قَبْلَكُمْ وَنَبَأٌ مَا بَعْدَكُمْ وَحُكْمٌ مَا بَيْنَكُمْ هُوَ الْفَصْلُ لَيْسَ بِالْهَزْلُ هُوَ الَّذِي لَا تُزَيِّغُ بِهِ الْأَهْوَاءُ وَلَا تَشْبَعُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ وَلَا يَخْلُقُ عَنْ كَثْرَةِ الرَّدِّ وَلَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ هُوَ الَّذِي مَنْ تَرَكَهُ مِنْ جَبَّارٍ قَصَمَهُ اللَّهُ وَمَنْ آتَنَى الْهُدَى فِي غَيْرِهِ أَضَلَّهُ اللَّهُ هُوَ حَبْلُ اللَّهِ الْمُتَيْنِ وَالَّذِي كَرَّ الْحَكِيمُ وَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ » ، خَذَاهَا إِلَيْكَ يَا أَعْوَرُ .

الْمُحَارِبِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا مَالِكُ بْنُ مِغْوَلٍ عَمَّنْ أَخْبَرَهُ عَنِ الْمُسَيَّبِ بْنِ رَافِعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ : يَنْبَغِي لِحَامِلِ الْقُرْآنِ أَنْ يُعَرَفَ بِلِيلِهِ إِذَا النَّاسُ نَامُوا ، وَيُحْزَنُهُ إِذَا النَّاسُ يَفْرَحُونَ ، وَيَبْكَاةُ إِذَا النَّاسُ يَضْحَكُونَ ، وَيَنْبَغِي لِحَامِلِ الْقُرْآنِ أَنْ يَكُونَ عَلِيًّا حَكِيمًا لَيْنًا مُسْتَكِينًا .

وَكَيْعٌ عَنْ أَبِي مَعْشَرٍ الْمَدِينِيِّ عَنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ كَرِيزٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ مِنْ تَعْظِيمِ جَلَالِ اللَّهِ إِكْرَامَ ذِي الشَّيْئَةِ فِي الْإِسْلَامِ وَإِكْرَامَ الْإِمَامِ الْعَادِلِ وَإِكْرَامَ حَامِلِ الْقُرْآنِ » . قَالَ بَعْضُ الْمَفْسَرِينَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (سَاصِرُفٌ عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ) أَحْرِمُهُمْ فَهَمُ الْقُرْآنُ .

- ١٠ (١) رواية العقد الفريد (ج ١ ص ٢٠٩ طبعة بولاق) «على» . (٢) ورد في الأصل .
- «معول» بالعين المهملة وهو تحريف . وصوابه بالمعجمة كما في الخلاصة وتهذيب التهذيب .
- (٣) في الأصل «سكينا» وما أثبتناه عن الإحياء (ج ١ ص ٢٦٠) طبعة بولاق ، وعبارة الإحياء عن ابن مسعود «ينبغي لحامل القرآن أن يعرف بليته إذا الناس ينامون ، وبهزله إذا الناس يفرطون ، ويحزنه إذا الناس يفرحون ، ويبكائه إذا الناس يضحكون ، وبصمته إذا الناس يخوضون ، ويخشونه إذا الناس يخشون ، وينبغي لحامل القرآن أن يكون مستكينا ليناً ، ولا ينبغي له أن يكون جافياً ولا ممارياً ولا صياحاً ولا صخاباً ولا حديداً» . (٤) ذكره ابن حبان في الثقات وقال : كل ما يجهي في الأخبار «كريز» يعنى بضم الكاف إلا هذا اه تهذيب .

سَمِعَ أَعْرَابِيَّ ابْنَ عَبَّاسٍ وَهُوَ يَقْرَأُ (وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا) فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَنْقَذَهُمْ مِنْهَا وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُدْخِلَهُمْ فِيهَا ؛ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : خُذْهَا مِنْ غَيْرِ فَقَبِله .

### الحديث

حَدَّثَنِي إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَبِيبٍ بْنِ الشَّهِيدِ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فُضَيْلٍ عَنْ الْأَعْمَشِ قَالَ : كَانَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ رَجَاءٍ يَجْمَعُ صِبْيَانَ الْكُتَّابِ فَيُحَدِّثُهُمْ كَيْلًا يَنْسَبِي حَدِيثَهُ . وَحَدَّثَنِي إِسْحَاقُ الشَّهِيدِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ عِيَّاشٍ عَنْ الْأَعْمَشِ قَالَ : قَالَ لِي حَبِيبُ بْنُ أَبِي ثَابِتٍ : لَوْ أَنَّ رَجُلًا حَدَّثَنِي عَنْكَ بِحَدِيثٍ مَا بَالَيْتُ أَنْ أُرْوِيهِ عَنْكَ .

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ نَافِعٍ عَنْ رَبِيعَةَ بْنِ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : أَلْفٌ عَنْ أَلْفٍ خَيْرٌ مِنْ وَاحِدٍ عَنْ وَاحِدٍ إِنْ فَلَانَا عَنْ فَلَانٍ يَنْتَرِعُ السَّنَةَ مِنْ أَيْدِيكُمْ .  
حَدَّثَنِي الرِّيشِيُّ قَالَ : رَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ عَنْ مُعْتَمِرٍ قَالَ : حَدَّثَنِي مُنْقَذٌ عَنْ أَيُّوبَ عَنِ الْحَسَنِ قَالَ : وَيْحٌ : رَحْمَةٌ .

حَدَّثَنَا الرِّيشِيُّ قَالَ : رَوَى رَبِيعَةُ بْنُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ سُهَيْلِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَضَى بِالْيَمِينِ مَعَ الشَّاهِدِ ؛ قَالَ رَبِيعَةُ : ثُمَّ ذَا كَرْتُ سُهَيْلًا بِهَذَا الْحَدِيثِ فَلَمْ يَحْفَظْهُ ، فَكَانَ بَعْدَ ذَلِكَ يَرْوِيهِ عَنِّي عَنْ نَفْسِهِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

حَدَّثَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ عَنْ شُعْبَةَ قَالَ : كَانَ قَتَادَةُ إِذَا حَدَّثَ بِالْحَدِيثِ الْجَيِّدِ ثُمَّ ذَهَبَ يَجِيءُ بِالثَّانِي غُدُوَةً .



بلغنى عن ابن مهدي قال : سئل شعبة : من الذى يترك حديثه ؟ فقال : الذى يُتهم بالكذب ، ومن تكثر بالغلط ، ومن يُخطئ فى حديث يُجمع عليه فلا يَتَّهم نفسه ويُقيم على غلطه ، ورجل روى عن المعروفين ما لا يعرفه المعروفون .

وعن مالك أنه قال : لا يُؤخذ العلم من أربعة : سفيه معان بالسفه ، وصاحب هوى ، ورجل يكذب فى أحاديث الناس وإن كنت لا تَتَّهمه فى الحديث ، ورجل له فضل وتعفف وصلاح لا يعرف ما يحدث .

حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي أنه روى سفيان بن عيينة فقال :  
 فليكن سفيان باغى سنة درمت \* ومستيت أنارات وآثار<sup>(١)</sup>  
 ومبتغى قرب إسناد وموعظة \* وأفقيون من طار ومن طار<sup>(٢)</sup>  
 أمست مجالسه وحشا معطلة \* من قاطنين ومججاج وعمار<sup>(٣)</sup>  
 من الحديث عن الزهري حين توى \* أول الأحاديث عن عمرو بن دينار<sup>(٤)</sup>  
 لو يسمعون بعده من قال حدثنا الزهري من أهل بدو أو بياضار<sup>(٥)</sup>  
 لا يهنا الشامت المسرور مضرعه \* من مارقين ومن مجاهد أقدار<sup>(٦)</sup>

(١) قال ابن خلكان : كان إماما عالما ثبتا زاهدا ورعا مجما على صحة حديثه وروايته ؛ توفي آخر يوم من جمادى الآخرة سنة ١٩٨ هـ (٢) المستيت : الفقير ، والمراد به هنا الطالب . (٣) جمع أنارة وهي البقية من العلم تؤثر . (٤) جمع أثر وهو الخبر . (٥) أفقيون جمع أفق أو أفق (نسبة الى الآفاق أو الى الأفق) . (٦) هو أبو بكر محمد بن مسلم أحد الفقهاء والمحدثين والأعلام التابعين بالمدينة رأى عشرة من الصحابة وروى عنه جماعة من الأئمة ، منهم مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري ، توفي سنة ١٢٤ هـ لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان (راجع ابن خلكان) . (٧) هو عمرو بن دينار المكي ، كان من أشد الناس إتقانا للحديث روى عن ابن عباس وابن الزبير وأبي هريرة ؛ توفي سنة ١٢٥ هـ أو ١٢٦ هـ .

وَمِنْ زَنَادِقَةٍ ، جَهَنَّمُ يَقُودُهُمْ \* قَوْدًا إِلَى غَضَبِ الرَّحْمَنِ وَالنَّارِ  
وَمُلْحِدِينَ وَمُرْتَابِينَ قَدْ خَلَطُوا \* بِسُنَّةِ اللَّهِ أَهْتَارًا بِأَهْتَارٍ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر في مالك بن أنس الفقيه :

يَأْتِي الْجَوَابَ فَمَا يُرَاجِعُ هَيْبَةً \* وَالسَّائِلُونَ نَوَاسِ الْأَذْقَانِ  
هَدَى التَّقَى وَعِزُّ سُلْطَانِ التَّقَى \* فَهُوَ الْمُطَاعُ وَلَيْسَ ذَا سُلْطَانِ

حدثنا أبو الخطاب قال حدثنا محمد بن سوار قال حدثنا هشام بن حسان قال :  
كان الحسن يُحدثنا اليوم بالحديث ويرده الغد ويزيد فيه وينقص إلا أن المعنى  
واحد .

حدثني أبو الخطاب قال حدثنا ميمون قال حدثنا جعفر بن محمد عن أبيه قال :  
قال حذيفة بن اليمان : إنا قوم عرب فنقدم وتؤخر وتزيد وتنقص ، ولا نريد  
بذلك كذبا .

أبو معاوية قال : قال أبو إسحاق الشامي : لو كان هذا الحديث من الخبر نقص .  
أبو أسامة قال : قال مسعر : من أبغضني فجعله الله محدثا . أبو معاوية قال :  
سمعت الأعمش يقول : والله لأن أتصدق بكسرة أحب إلى من أن أتحدث  
بستين حديثا .

أبو أسامة قال : سمعت سُفْيَانَ يَقُولُ : لَوِ دِدْتُ أَنَّهَا قُطِعَتْ مِنْ هَامَتِي ، وَأَوْمَأَ  
إِلَى الْمَنْكَبِ ، وَأَنَّى لَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ شَيْئًا .

(١) هو جهنم بن صفوان صاحب الجهمية وهو من الجبرية الخالصة ظهرت بدعته بمرمذ وقتله سالم  
ابن أحوز المازني بمرور في آخر ملك بني أمية ووافق المعتزلة في نفي الصفات الأزلية وزاد عليهم بأشياء ذكرها  
الشهرستاني في كتاب الملل والنحل (ص ٦٠) .

(٢) جمع هترو وهو السقط .

قال ابن عيينة : ما أحب لمن أحب أن يكون أحفظ الناس للحديث . قال بعضهم : إني لأسمع الحديث عطلاً فأشتفه وأقرطه وأقلده فيحسن ، وما زدت فيه معنى ، ولا نقصت منه معنى .

أبو أسامة قال : سأل حفص بن غياث الأعمش عن إسناد حديث فأخذ يحلقه وأسنده إلى الحائط وقال : هذا إسناده .

وحدث ابن السكك بحديث فقال له رجل : ما إسنادُه ؟ فقال : هو من المرسلات عرفاً . وحدث الحسن بحديث فقال له رجل : يا أبا سعيد ، عمن قال وما يصنع بعمن ؟ أما أنت فقد نالتك موعظته ، وقامت عليك حجته .

يعلى قال : قال الأعمش : إذا رأيت الشيخ لم يطلب الفقه أحببت أن أصفعه .

ابن عيينة قال : قال الأعمش : لولا تعلم هذه الأحاديث كنت كبعض بقالي الكوفة .

ازدحم الناس يوماً على باب ابن عيينة أيام الموسم والقرب منه رجل من حاج خراسان قد حط بجملته فديس وكسر ما كان معه وأتهب كعكه وسويقه ، فقام يسير إلى سفيان ويدعو ويقول : إني لا أحل لك ما صنعت ، فقال سفيان : ما يقول ؟ فقال بعضهم : يقول لك : زدنا في السماع رحمك الله .

أنشدني أبو حاتم عن الأصمعي للعلاء بن الميمال الغنوي في شريك :<sup>(١)</sup>

(١) هو أبو عبد الله شريك بن عبد الله بن أبي شريك النخعي . تولى القضاء بالكوفة أيام المهدي

ثم عزله موسى الهادي ، وكان عالماً فقيهاً فهما ذكيا فطنا . توفي سنة ١٧٧ هـ (ابن خلكان ج ١ ص ٣١٧ طبعة باريس سنة ١٨٣٨) . وقد ورد هذان البيتان مع أبيات أخرى للنهال قالها في شريك أيضاً في المجلد

الأول من هذا الكتاب (ص ٦٧ و ٦٨) :

(١) لَيْتَ أبا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا \* فَيُقَصِّرَ حِينَ يُبْصِرُهُ شَرِيكَ  
وَيَتْرَكَ مِنْ تَذَرِيهِ عَلَيْنَا (٢) \* إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبوكَا

وقال آخر :

تَحْتَزُّ سُفْيَانٌ وَفَرَّ بَدِينِهِ \* وَأَمْسَى شَرِيكَ مُرْصِدًا لِلدِّرَاهِمِ

وقال آخر في شهر بن حوشب :

لَقَدْ بَاغَ شَهْرُ دِينِهِ بَخْرِيَّةً \* فَمَنْ يَأْمَنُ الْقُرَاءَ بِعَدِّكَ يَا شَهْرُ

وذلك أنه كان دخل بيت المال فسرق خريطة، ورافق رجلا من أهل الشام  
فسرق عينته . وقال ابن مناذر (٣) :

(١) هكذا وردت في الأصل ، وفي اللسان (ج ١ ص ٦٦) و (ج ٢٠ ص ٧١) ووردت في المجلد  
الأول من هذا الكتاب (ص ٦٨) : « ظيت » .

(٢) في الأصل : « تَذَرِيهِ » بالذال المعجمة والباء الموحدة وهو تحريف والتصويب عن اللسان  
(ج ١ ص ٦٦ و ج ٢٠ ص ٧١ و ٧٢) وجاء في اللسان (ج ١ ص ٦٦) « قال ابن سيده : إنما أراد  
من تَذَرِيهِ (أي من تطاوله وتكبره) فأبدل الهمزة إبدالا صحيحا حتى جعلها كأن موضوعها الياء وكسر الراء المجاورة  
هذه الياء المبدلة كما كان يكسرها لو أنها في موضوعها حرف علة كقولك : تقضيها وتحليها ، ولو قال : من  
تذريته لكان صحيحا ، لأن قوله : تذريته مفاعلتن ؛ قال : ولا أدري لما فعل العلاء هذا مع تمام الوزن  
ويخلو من تذريته من هذا البديل الذي لا يجوز مثله إلا في الشعر ، اللهم إلا أن يكون العلاء هذا  
لغته البديل » .

(٣) في شرح القاموس مادة « نذر » مانصه : « وأبن مناذر بالفتح ممنوع من الصرف ويضم فيصرف  
قال الجوهري : هو محمد بن مناذر شاعر بصرى فن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد  
ابن المنذر بن المنذر ومن ضمنه صرفه » اه . وقد ورد ما يؤكده أنه بالضم لا غير فقد جاء في معجم  
البلدان لياقوت (ج ٤ ص ٦٤٤ طبع مدينة « ليدن ») مانصه : « ذكر المبرد أن محمد بن مناذر  
الشاعر كان إذا قيل ابن مناذر بفتح الميم يغضب ويقول أنا مناذر الكبرى أم مناذر الصغرى وهي كورتان من  
كور الأهواز ، إنما هو مناذر على وزن مفاعل من ناذريناذر فهو مناذر مثل ضارب فهو مضارب » وقد ورد  
في المشتبة في أسماء الرجال للذهبي (ص ٥٧ طبع مدينة ليدن) بالضم أيضا .



ومن يبيع الوصاة فإن عُنْدِي \* وصاة للكُهول وللشباب  
خُذُوا عَن مَّالِكٍ وَعَن أَبِي عَوْنٍ \* وَلَا تَرَوْوْا أَحَادِيثَ ابْنِ دَابَّ<sup>(١)</sup>

عبد العزيز بن أبان عن سُفيان عن حبيب بن أبي ثابت قال : طلبنا هذا الأمر  
وما لنا فيه نية ، ثم إن النية جاءت بعد ؛ فقال سُفيان : قال زيد بن أسلم : رأيتم  
رجلا مَدَّ رجله فقال : اقطعوها سوف أجبرها . قيل لرقبة : ما أكثر شكك ! فقال :  
محاماة عن اليقين . وقال بعضهم : سأل شُعْبَةُ أَيُّوبَ السَّخْتِيَّانِيَّ عن حديث فقال :  
أنا أشك ، فيه فقال : شكك أحب إلى من يقين سبعة .

حدثني زيد بن أنحزم قال : سمعت عبد الله بن داود يقول : رأيت الإغمش يضم  
كفيه ثم يضرب بهما صدره ويقول : اسكن .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : حدثني بعض الرواة قال : قلت للشرقي بن<sup>(٢)</sup>  
قُطَامِي : ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاه ؟ فقال : لا أدري ، فأكذب  
له ، فقلت : كانوا يقولون :

مَا كُنْتُ وَكَوَاكَا وَلَا يَزَوْنِكَ \* رُوَيْدَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْحَقُّ بِإِعْنِهِ<sup>(٣)</sup>

وَكَوَاك : غليظ ، وزونك : قصير ؛ قال : فإذا أنا به يُحَدِّثُ به في المقصورة يوم  
الجمعة ؛ قال أبو نُوَاس :

(١) ابن داب الذي يقصده الشاعر هو عيسى بن يزيد كان يضع الحديث بالمدينة كما في تهذيب التهذيب  
(ج ٩ ص ١٥٣) طبع الهند واستشهد بالبيت .

(٢) في الأصل « للشرقي بن القطامي » وما أثبتناه عن المشتبه للذهبي وشرح القاموس والخلاصة .

(٣) ورد هذا البيت في لسان العرب في مادة « زك » هكذا :

ولست بـكـوأك ولا يزونك \* مكانك حتى يبعث الخلق بإعنه

(١)

حدَّثني الأزرُقُ المحدثُ عن \* عمرو بنِ شمر عن ابنِ مسعودٍ  
لا يُخْلِفُ الوعدَ غيرُ كافرِهِ \* وكافرٍ في الجحيمِ مصفُودٍ

حدَّثني مهيار قال : حدَّثني هُذَبةُ بن عبد الوهاب عن شقيقِ البَلخي أنه أطرى  
يوماً أبا حنيفة رحمه الله بمرور فقال له علي بن إسحاق : لا تُطِرْهُ بمرور فإنهم لا يحتملون  
ذلك ؛ فقال شقيق : قد مدحه مُساوِرُ الشاعر فقال :

إذا ما الناسُ يوماً قايَسُونَا \* بأبدَةٍ من الفُتيا ظَريفَةٍ  
أتيناهم بمِقياسٍ صحيحٍ \* تلادٍ من طراز أبي حنيفة  
إذا سَمِعَ الفقيهُ بها وعامها \* وأثبتها بحبرٍ في صحيفه  
فقال له : قد أجابه بعض أصحابنا :

إذا ذُو الرأْيِ خَاصَمَ في قِياسٍ \* وجاء بِبدعةٍ هَنَةٍ سَخيفه  
أتيناهم بقول الله فيها \* وآثارٍ مبرزةٍ شريفه  
فكم من قرَجٍ مُحَصَّنَةٍ عَفِيفٍ \* أحلَّ حرامه بأبي حنيفة  
أقال أبو حنيفة بنتَ صُلُبٍ \* تكون من الزنا عُرْماً صحيحه

سَمِعَ رجلٌ منادياً يُنادي : من يدلُّنا على شيخِ ضلٍّ ؟ فقال : ما سمعتُ كالיום  
شيخٌ يُنادي عليه ؛ ثم جاء به الى إشر الميريسى فقال : هذا شيخ ضالٌّ نُؤدُّ بيده ؛  
وكان إشر يقول بخلق القرآن .

### الأهواء والكلام في الدين

قال المأمونُ يوماً لعلی بن موسى الرضی علیهما السلام : بم تدعون هذا الأمر ؟

قال : بقرابة علي من النبي صلى الله عليه وسلم ، وبقرابة فاطمة رضي الله عنها ؛ فقال

(١) لم نجد هذين البيتين في ديوانه المطبوع بمصر سنة ١٨٩٨ م . (٢) كذا في الأصل بمعنى

« جاحده » ولعلها « خافره » ؛ لأن الخفر معناه قفض العهد والغدربه وهو يتفق والسياق .

المأمون : إن لم يكن هاهنا شيء إلا القرابة ففي خَلْفِ رسول الله صلى الله عليه وسلم من أهل بيته مَنْ هو أقربُ إليه من عليٍّ ، وَمَنْ هو في القرابة مثله ؛ وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله ، فإن الحق بعد فاطمة للحسن والحسين وليس لعلّي في هذا الأمر حق وهما حيّان ؛ وإذا كان الأمر على ذلك ، فإن عليًّا قد أبترهما جميعا وهما حيّان صحيحان ، وأستولى عليٌّ على ما لا يجبُ له ؛ فما أحرارُ عليٍّ بن موسى نطقا .

حدثنا الرياشي قال سمعت الأصمعي ينشد :

وإني لأغني الناس عن متكلم \* يرى الناس ضلّالا وليس بمهتدي

وأنشدني أيضا الرياشي :

وعاجز الرأي مضياغ لفرصته \* حتى إذا فات أمر عاتب القدرا

وقال آخر :

إذا عيروا قالوا مقادير قُدرت \* وما العار إلا ما تجرّ المقادير

وأنشدني سهل عن الأصمعي :

يا أيها المضمر هم لا تُهم \* إنك إن تُقدر لك الحمى تُحم

ولو خذوت شاهقا من العلم \* كيف توقّيك وقد جفّ القلم<sup>(٢)</sup>

وأنشدني غيره :

هي المقادير فلمني أو قدر \* إن كنت أخطأت فما أخطا القدر

قال أبو يوسف : مَنْ طلب الدين بالكلام تَزَنَّق ، وَمَنْ طلب المال بالكيِّمياء

أفلس ، وَمَنْ طلب غرائب الحديث كذب . كان مُسْلِمُ بن أبي مُرَيم — وهو

(١) ما أحرار نطقا : ما ردّ جوابا .

(٢) العلم : الجبل ، والشاهق : ما ارتفع منه .

مَوَّلٍ لِبَعْضِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَقَدْ حُلَّ عَنْهُ الْحَدِيثُ <sup>(١)</sup> — شَدِيدًا عَلَى الْقَدَرِيَّةِ <sup>(٢)</sup>، عَائِبًا لَهُمْ وَلِكَلَابِهِمْ، فَانْكَسَرَتْ رِجْلُهُ فَتَرَكَهَا وَلَمْ يَجْبُرْهَا، فَكُلَّمْ فِي ذَلِكَ فَقَالَ: يَكْسِرُهَا هُوَ وَأَجْبُرُهَا أَنَا! لَقَدْ عَانَدْتَهُ إِذَا. قَالَ رَجُلٌ لِهَيْشَامِ بْنِ الْحَكَمِ: أَتَرَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ فِي فَضْلِهِ وَكَرَمِهِ وَعَدْلِهِ كَلَّفَنَا مَا لَا نُطِيقُ ثُمَّ يُعَذِّبُنَا؟ فَقَالَ هَيْشَامُ: قَدْ وَاللَّهِ فَعَلَ، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَكَلَّمَ.

حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِنَا قَالَ: صَاحَبَ رَجُلٌ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ مَجُوسِيًّا فِي سَفَرٍ فَقَالَ لَهُ الْقَدَرِيُّ: يَا مَجُوسِي، مَا لَكَ لَا تُسَلِّمُ؟ قَالَ: حَتَّى يَشَاءَ اللَّهُ! قَالَ: قَدْ شَاءَ اللَّهُ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَدْعُكَ، قَالَ الْمَجُوسِيُّ: فَأَنَا مَعَ أَقْوَاهِمَا.

اجْتَمَعَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَعَمْرُو بْنُ عُبَيْدٍ فَقَالَ عَمْرُو: إِنَّ اللَّهَ وَعَدَ وَعَدًا وَأَوْعَدَ إِيْعَادًا وَإِنَّهُ مُنْجِزُ وَعْدِهِ وَوَعِيدِهِ. فَقَالَ لَهُ أَبُو عَمْرٍو: أَنْتَ أَعْجَمُ! لَا أَقُولُ إِنَّكَ أَعْجَمُ اللِّسَانِ، وَلَكِنَّكَ أَعْجَمُ الْقَلْبِ! أَمَا تَعْلَمُ، وَيْحَكَ! أَنَّ الْعَرَبَ تَعُدُّ إِنْجَازَ الْوَعْدِ مَكْرُمَةً، وَتَرُكُ إِيْقَاعَ الْوَعِيدِ مَكْرُمَةً؟ ثُمَّ أَنْشَدَهُ:

وَيَايَ وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ \* لِمُخْلَفٍ إِيْعَادِي وَمُنْجِزٍ مَوْعِدِي <sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ: «تَشْدِيدًا». (٢) الْقَدَرِيَّةُ — مُحَرَّكَةٌ — جَا حِدَو الْقَدْرِ، وَهِيَ كَلِمَةُ مَوْلَدَةٍ. قَالَ بَعْضُ مُتَكَلِّمِيهِمْ: لَا يَلْزِمُنَا هَذَا اللَّقْبُ لِأَنَّا نُنْفِي الْقَدَرَ عَنِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْ أَثْبَتِهِ فَهُوَ أَوْلَى بِهِ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهَذَا تَمْوِيهِ مِنْهُمْ لِأَنَّهُمْ يَثْبُتُونَ الْقَدَرَ لِأَقْسَمِهِمْ، وَلِذَلِكَ سَمَّوْا قَدَرِيَّةً (رَاجِعْ شَرْحَ الْقَامُوسِ). (٣) فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٥٥) «إِنْ أَذْنُ اللَّهِ عَلَى ذَلِكَ كَانَ» وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ فِي حَدِيثٍ جَرَى بَيْنَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ وَبَيْنَ مَجُوسِي رَكِبَ مَعَهُ سَفِينَةً بِصِبْغَةٍ تَخَالَفَ بَعْضَ الْمُخَالَفَةِ مَا هُنَا وَمَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (رَاجِعْ ص ٥١ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ رَقْم ٣٥٢ لَوْحِيدِ بَدَارِ الْكُتُبِ الْمَصْرِيَّةِ).

(٤) عِبَارَةُ كِتَابِ الْمَنِيَّةِ وَالْأَمَلِ فِي شَرْحِ كِتَابِ الْمَالِ وَالنَّحْلِ (ص ٤٧ طَبْعَةُ دَائِرَةِ الْمَعَارِفِ النَّظَامِيَّةِ بِمِحْسَرِ آبَادٍ) وَرَوَى أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ [الْجَبَّارِي] نَظَرَ بَعْضَهُمْ فِي الْإِرْجَاءِ وَأَبُو حَنِيفَةَ وَالزُّبَيْرِ حَاضِرَانِ فَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنَ الْعَلَاءِ لَمِنَ عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدٍ فَقَالَ لَهُ: يَا أَبَا عَمَّانَ، إِنَّكَ أَعْجَمِي، وَلَسْتُ بِأَعْجَمِي اللِّسَانِ، وَلَكِنَّكَ أَعْجَمِي الْفَهْمِ، إِنَّ الْعَرَبَ إِذَا وَعَدَتْ أَنْجَزَتْ وَإِذَا أَوْعَدَتْ أَخْلَفَتْ؛ وَأَنْشَدَ =:



حبيب بن الشهيد قال : قال إياس بن معاوية <sup>(١)</sup> : ما كلمتُ أحداً بعقلي كله إلا صاحِبَ القَدَرِ ؛ قلت : ما الظلمُ في كلام العرب ؟ قال : هو أن يأخذ الرجل ما ليس له ؛ قلت : فإن الله له كلُّ شيء .

وفي كتاب للهند : اليقينُ بالقَدَرِ لا يمنعُ الحَزمَ توقّي المَهالك ، وليس على أحدٍ النظرُ في القَدَرِ المُغَيَّبِ ، ولكن عليه العمل بالحَزم ، ونحنُ نَجْمَعُ تصديقا بالقَدَرِ وأخذاً بالحَزم .

حدثني خالد بن محمد الأزدي قال حدثنا شَبَابَةُ بْنُ سَوَّارٍ قال : سَمِعْتُ رجلاً من الرافضة يقول : رَحِمَ اللهُ أَبَا لُؤْلُؤَةَ ! فقلت : تترحم على رجلٍ مجوسٍ قتل عُمرَ ابنَ الخطَّابِ رضي الله عنه ! فقال : كانت طعنته لِعُمَرَ إسلامه .

١٠ = وإن وإن أوعده الخ البيت ، فقال أبو علي : إن أبا عثمان أجابه بالمسكت ، قال له : إن الشاعر قد يكذب ويصدق ، ولكن حدثني عن قول الله تعالى عز وجل : (لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ) إن ملأها أقول صدق ؟ قال : نعم ، قال : فإن لم يملأها أفقول صدق ؟ فسكت أبو حنيفة . (١) هو الذي يضرب به المثل في الذكاء ، توفي رحمه الله سنة ١٢٢ هـ . (٢) عبارة العقد الفريد : « كلمتُ الفرقَ كلها ببعض عقلي ، وكلمتُ القَدَرِيَّ بعقلي كله ، فقلت له : دخولك فيما ليس لك ظلم منا . قال : نعم ، قلت : فإن الأمر كله لله » .

١٥ (٣) الرافضة : فرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي ثم قالوا له : تبرأ من الشيخين ، فأبى وقال : كانوا وزيرِيَّ جَدِّي . فتركوه ورفضوه ؛ قال عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ في كتابه « الفرق بين الفرق » (ص ٢٥ طبع مطبعة المعارف بالقاهرة) ما نصه : « كان زيد بن علي قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق وهو يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، فلما استمر القتال بينه وبين يوسف بن عمر الثقفي قالوا له : إنا ننصرك على أعدائك بعد أن نخبرنا برأيك في أبي بكر وعمر اللذين ظلما جدك علي بن أبي طالب . فقال زيد : إني لا أقول فيهما إلا خيراً ، وما سمعت أبي يقول فيهما إلا خيراً ، وإنما خرجت على بني أمية الذين قاتلوا بني الحسين وأغاروا على المدينة يوم الحرة ثم رءوا بيت الله بحجر المنجنيق والنار ، ففارقوه عند ذلك حتى قال لهم : رفضتموني ، ومن يومئذ سموا رافضة » .

٢٠

حدثني أحمد بن الخليل قال حدثنا الأصمعي قال أخبرني عاصم بن محمد  
العمري قال: كنت جالساً عند أمير من أمراء المدينة فأتني رجل شتم أبا بكر وعمر  
فأسلمه حجاجاً حتى حدق .

وقال بعض شعراء الرافضة في محمد بن الحنفية <sup>(١)</sup> :

ألا قل للوصي قدتك نفسي \* أطلت بذلك الجبل <sup>(٢)</sup> المقاما  
أضر بمعشر <sup>(٣)</sup> والوك منا \* وسموك الخليفة والإماما  
وعادوا فيك أهل الأرض طراً \* مقامك عنهم ستين عاما  
وما ذاق ابن خولة طعم موت \* ولا وارت له أرض عظاما  
لقد أمسى بمورق <sup>(٤)</sup> شعب رضوى \* تراجع الملائكة <sup>(٥)</sup> الكلاما <sup>(٦)</sup>

وقال كثير عزة فيه وكان رافضياً يقول بالرجعة :

ألا إن الأئمة من قريش \* ولأه الحق أربعة سواء  
على الثلاثة من بني \* هم الأسباط ليس بهم خفاء  
فسيب سبط إيمان وير \* وسيب غيبته كربلاء

(١) هو السيد الحيري . كما ذكر صاحب الأغاني (راجع ج ٨ ص ٣٢ طبعة بولاق) . (٢) هو  
أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، والحنفية أمه ، وهي خولة بنت جعفر بن قيس ، وقيل  
بل كانت من سبي الإمامة وصارت الى علي ، وقيل بل كانت سندية سوداء وكانت أمة لبني حنيفة ولم تكن  
منهم ، الى آخر ما ذكر ابن خلكان ؛ توفي رحمه الله في أول المحرم سنة ١٨١ هـ وقيل ١٨٣ هـ ودفن  
بالقيع ، وقيل دفن ببلاد آيلة . (٣) هو جبل رضوى ، وكان قوم من القائلين بإمامة محمد بن الحنفية  
يزعمون أنه حي لم يموت وأنه في جبل رضوى وعنده عين من الماء وعين من العسل يأخذ منها رزقه ، وعن  
يبيه أسد وعن يساره نمر يحفظانه من أعدائه الى وقت خروجه (راجع الفرق بين الفرق ص ٢٧) .

(٤) كذا في الأغاني (ج ٨ ص ٣٢) والفرق بين الفرق (ص ٣٠) . وفي الأصل : « واروك » .

(٥) كذا في الأصل ، ومثله في الأغاني (ج ٨ ص ٣٢) وفي الفرق بين الفرق : « بجري » .

(٦) في الأصل « الكراما » وما أثبتناه عن الأغاني .

وَسِبْطُ لَا يَذُوقُ الْمَوْتَ حَتَّى \* يَقُودَ الْخَيْلَ يَقْدُمُهَا الْأَوَّاءُ  
تَغِيبُ - لَا يُرَى - عَنْهُمْ زَمَانًا \* بِرَضْوَى عِنْدَهُ عَسَلٌ وَمَاءٌ

وهم يذكرون أنه دخل شعبا باليمن في أربعين من أصحابه فلم ير لهم أثر.

قال طلحة بن مصرف لرجل : لولا أنى على وضوء لأخبرتكم بما تقول الشيعة .

قال هارون بن سعد العجلي وكان رأس الزيدية :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرَّافِضِينَ تَفَرَّقُوا \* فَكُلُّهُمْ فِي جَعْفَرٍ قَالَ مُنْكَرًا  
فَطَائِفَةٌ قَالُوا إِلَهُ<sup>(١)</sup> وَمِنْهُمْ \* طَوَائِفٌ مَتَتُهُ النَّبِيُّ الْمُطَهَّرَا  
فَإِنْ كَانَ يَرْضَى مَا يَقُولُونَ جَعْفَرٌ \* فَأِنِّي إِلَى رَبِّي أَفَارِقُ جَعْفَرَا  
وَمَنْ عَجِبَ لَمْ أَقْضِهِ جِلْدُ جَعْفَرِهِمْ<sup>(٢)</sup> \* بَرِئْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ تَجَفَّرَا  
بَرِئْتُ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ كُلِّ رَافِضٍ \* بِصِيرِي بَابَ الْكُفْرِ، فِي الدِّينِ أَعُورَا  
إِذَا كَفَّ أَهْلُ الْحَقِّ عَنْ بَذْعَةِ مَضَى \* عَلَيْهَا وَإِنْ يَمْضُوا عَلَى الْحَقِّ قَصْرَا  
وَلَوْ قَالَ إِنَّ الْفِيلَ ضَبُّ لَصَدَّقُوا \* وَلَوْ قَالَ زَيْنَجِي تَحُولُ أَحْمَرَا  
وَأَخْلَفُ مِنْ بَوْلِ<sup>(٣)</sup> الْبَعِيرِ فَإِنَّهُ \* إِذَا هُوَ لِلْإِقْبَالِ وَجْهٌ أَدْبَرَا  
فَقُبِّحَ أَقْوَامٌ رَمَوْهُ بِفَرِيَةٍ<sup>(٤)</sup> \* كَمَا قَالَ فِي عَيْسَى الْفَرَى مِنْ تَنْصَرَا

١٥ (١) في الأصل «إمام» وما أثبتناه عن كتاب «الفرق بين الفرق» ويستأنس له بما جاء في كتاب الملل والنحل للشهرستاني (ص ١٣٦) طبع ليبشج سنة ١٩٢٣ م : «زعم أبو الخطاب (محمد بن أبي زينب الأجدع) أن الأئمة أنبياء ثم آلهة وقال بأهلية جعفر بن محمد وأهلية آبائه وهم أبناء الله وأحباؤه» .

(٢) في كتاب «الفرق بين الفرق» (ص ٢٣٩) «ومن أعجب الأشياء أن الخطابية زعمت أن جعفرًا الصادق قد أودعهم جلدًا فيه علم كل ما يحتاجون إليه من الغيب وسما ذلك الجلد جفرا، وزعموا أنه لا يقرأ ما فيه إلا من كان منهم» اهـ .

(٣) في الأصل «قول» ولعله تحريف من الناصخ .

(٤) وفي الأصل «بقرية» وهو محريف .

سمعت بعض أهل الأدب يقول : ما أشبه تأويل الرافضة للقرآن بتأويل رجل  
للشعر، فإنه قال يوما : ما سمعتُ بكذب من بني تميم ! زعموا أن قول القائل :  
بَيْتٌ، زُرَّارَةٌ مُحْتَبٌ بِفَنَاءِهِ \* وَمَجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلٌ

إنما هو في رجال منهم ؛ قيل له : ما تقول أنت ؟ قال : البيت بيت الله ، وزُرَّارَةٌ  
الحجر ؛ قيل له : فمَجَاشِعٌ ؟ قال : زمزم جَشِعت بالماء ؛ قيل له : فأبو الفوارس ؟  
قال : أبو قُبَيْسٍ ؛ قيل : فنهشل ؟ قال : نهشل أشدُّ ، وفكر ساعة ثم قال : نعم ،  
نهشل ! مصباح الكعبة طويلٌ أسودُ فذاك نهشل ! .

قال أعشى همدان يذكر قتل الرافضة الناس :

إِذَا سِرْتَ فِي عَجَلٍ فِيسْرِ فِي صَحَابَةٍ \* وَكِنْدَةَ فَاحْذَرُهَا حَذَارَكَ لِلْخَسْفِ  
وَفِي شَيْعَةِ الْأَعْمَى زِيَادٌ وَغِيلَةٌ \* وَلَسْبُ وَإِعْمَالٌ لِحَنْدَلَةِ الْقَذْفِ

الأعمى هو المغيرة . وزِيَادٌ يعني الخنق . وَاللَّسْبُ : السِّمُّ ، وإِعْمَالٌ لِحَنْدَلَةِ الْقَذْفِ :  
يريد رَضْخَتَهُم رَعُوسَ النَّاسِ بِالْمَجَارَةِ . ثم قال :

(١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٦٩ ، ٢٧٠) وردت هذه العبارة باختلاف في كثير من النسخ  
نثبتها هنا لوضوحها ، ونصها : « قال الشعبي » : ما شبهت تأويل الروافض في القرآن إلا بتأويل رجل  
مضعوف من بني مخزوم من أهل مكة وجدته قاعدا بفناء الكعبة ، فقال للشعبي : ما عندك في تأويل هذا  
البيت ؟ فإن بني تميم يغلطون فيه يزعمون أنه مما قيل في رجل منهم وهو قول الشاعر (ورواه هكذا) :

بَيْتًا زُرَّارَةٌ مُحْتَبٌ بِفَنَاءِهِ \* وَمَجَاشِعٌ وَأَبُو الْفَوَارِسِ نَهْشَلٌ

(وظاهر تحريفه) فقلت له : وما عندك أنت ؟ قال : البيت هو هذا البيت ، وأشار بيده إلى الكعبة .  
وزُرَّارَةٌ : الحجر زَرَّرَ حول البيت ؛ فقلت له : فمَجَاشِعٌ ؟ قال : زمزم جَشِعت بالماء . قلت : فأبو الفوارس ؟  
قال : هو أبو قُبَيْسٍ جبل مكة . قلت : فنهشل ؟ ففكر فيه طويلا ثم قال : أصبته ، هو مصباح الكعبة  
طويل أسود وهو النهشل . (٢) الاحتباء هو أن يضم الإنسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به  
مع ظهره ويشده عليها . (٣) كَذَا في العقد الفريد . وفي الأصل « الحجبي » وهو تحريف .  
(٤) في آب الحيوان للجاحظ (ج ٦ ص ١٢٩) « خنق » . (٥) يقال : قتله غيلة إذا خدعه  
فذهب به إلى موضع فقتله .



وَكُلُّهُمْ شَرٌّ عَلَى أَنْ رَأَوْهُمْ \* حَمِيدَةٌ (٢) وَالْمِيلَاءُ حَاضِنَةُ الْكِسْفِ (٣)  
وَالْكِسْفُ هَذَا هُوَ أَبُو مَنْصُورٍ (٤) سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ: فِي نَزَلٍ: «وَإِنْ  
يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا» وَكَانَ يَدِينُ بِخَتَقِ النَّاسِ وَقَتْلِهِمْ . ثُمَّ قَالَ :  
مَتَى كُنْتُ فِي حَيٍّ بِجِيلَةٍ فَاسْتَمِعَ \* فَإِنَّ لَهُمْ قَصْصًا يَدُلُّ عَلَى حَتْفِ  
كَانَ الْمَغِيرَةَ يَجْلِيًا مَوْلَى لَهُمْ  
إِذَا أَعْتَرَمُوا يَوْمًا عَلَى قَتْلِ زَائِرٍ \* تَدَاعَوْا عَلَيْهِ بِالنُّبَاحِ وَالْعَزْفِ (٥)  
وَكَانَ ابْنُ عُيَيْنَةَ يُنْشِدُ :

إِذَا مَا سَرَّكَ الْعَيْشُ \* فَلَا تَأْخُذْ عَلَى كِنْدَةٍ (٦)

يُرِيدُ أَنْ الْخَنَاقِينَ مِنَ الْمَنْصُورِيَةِ أَكْثَرُهُمْ بِالْكُوفَةِ مِنْ كِنْدَةٍ، مِنْهُمْ أَبُو قُطَيْبَةَ (٧)

الْخَنَاقِ .

١٠

- (١) فِي الْأَصْلِ «رَأْسٌ» وَمَا أُثْبِتْنَاهُ عَنْ كِتَابِ الْحَيَوَانَ لِلْجَاحِظِ (ج ٦ ص ١٣٠) . (٢) حَمِيدَةٌ  
كَانَتْ مِنْ أَصْحَابِ لَيْلِ النَّاعُطِيَّةِ وَلَهَا رِيَاسَةٌ فِي الْغَالِيَةِ (الْفِرْقَةُ الرَّابِعَةُ مِنْ مَذْهَبِ الشَّيْعَةِ) وَالْغَالِيَةُ هُمُ الَّذِينَ  
غَلَوْا فِي حَقِّ أَعْمَتِهِمْ حَتَّى أَخْرَجُوهُمْ مِنْ حُدُودِ الْخَلْقِيَّةِ وَحَكَمُوا فِيهِمْ بِأَحْكَامِ الْإِلَهِيَّةِ . (رَاجِعِ الْمَلَّ وَالنَّحْلَ  
ص ١٣٢ طَبْعُ لَيْسَجٍ ، وَالْحَيَوَانَ ج ٦ ص ١٣٠ ، وَمِفْتَاحُ الْعُلُومِ لِلْخَوَارِزْمِيِّ ص ٣٠ طَبْعُ أَوْرَبَا) .  
(٣) الْمِيلَاءُ حَاضِنَةُ أَبِي مَنْصُورِ الْعَجَلِيِّ صَاحِبِ الْمَنْصُورِيَّةِ الَّذِينَ اسْتَحْلَوْا خَتَقَ مُخَالَفَتِهِمْ . (٤) هُوَ  
أَبُو مَنْصُورِ الْعَجَلِيِّ أَحَدُ الَّذِينَ ادَّعَوْا الْإِمَامَةَ ، وَزَعَمَ أَنَّهُ عَرَجٌ بِهِ إِلَى السَّمَاءِ وَرَأَى مَعْبُودَهُ فَسَحَ بِهِ رَأْسَهُ  
وَقَالَ لَهُ : يَا بَنِيَّ ، انْزِلْ فَلْيَعْنِي ؛ ثُمَّ أَهْبَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ ، فَهُوَ الْكِسْفُ السَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ . وَقَدْ وَقَفَ  
يُوسُفُ بْنُ عَمْرِو النَّخَعِيِّ إِلَى الْعِرَاقِ فِي أَيَّامِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ عَلَى قِصَّةِ وَخْبِثِ دَعْوَتِهِ فَأَخَذَهُ وَصَلَبَهُ (رَاجِعِ  
الْمَلَّ وَالنَّحْلَ ص ١٣٦) . (٥) قَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْحَيَوَانَ : (ج ٦ ص ١٣٠) : «وَذَلِكَ أَنَّ الْخَنَاقِينَ  
لَا يَسِيرُونَ إِلَّا مَعَ وَلَا يُقِيمُونَ فِي الْأَمْصَارِ إِلَّا كَذَلِكَ ، فَإِذَا عَزَمَ أَهْلُ دَارٍ عَلَى خَتَقِ إِنْسَانٍ كَانَتْ الْعَلَامَةُ  
بَيْنَهُمُ الضَّرْبُ عَلَى دُفٍّ أَوْ طَبَلٍ عَلَى مَا يَكُونُ فِي دَوْرِ النَّاسِ ، وَعِنْدَهُمْ كَلَابٌ مَرْتَبُطَةٌ ، فَإِذَا تَجَاوَرُوا بِالْعَزْفِ  
لِيَخْتَفِيَ الصَّوْتُ ضَرَبُوا تِلْكَ الْكَلَابَ فَتَبَحَّتْ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْهُمْ مَعْلَمٌ يُؤَدِّبُ فِي الدَّرْبِ ، فَإِذَا سَمِعَ تِلْكَ  
الْأَصْوَاتَ أَمَرَ الصَّبْيَانُ بَرَفْعِ الْهَجَاءِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْحِسَابِ » هـ . (٦) فِي كِتَابِ الْحَيَوَانَ «تَمَرُّ» .  
(٧) كَانَتْ دَارُ أَبِي قُطَيْبَةَ الْخَنَاقِ بِالْكُوفَةِ فِي كِنْدَةٍ وَقَدْ قُتِلَ وَصَلَبَ (رَاجِعِ الْحَيَوَانَ ج ٦ ص ١٢٩) .

٢٠

حدثني أبو حاتم قال حدثنا الأصمعي عن أبي زائدة قال : قال هشام بن القاسم :  
أخذ خالد بن عبد الله المغييرة فقتله وصلبه بواسط<sup>(٢)</sup> عند منظر<sup>(٣)</sup> العاشر ، فقال الشاعر :  
طال التجاور من بيان واقفا \* ومن المغييرة عند جذع العاشر<sup>(٥)</sup>  
ياليتي قد شال جذعا نخلة \* بأبي حنيفة وأبن قيس الناصر

وبيان هذا هو بيان التبان وكان يقول : إلى أشار الله إذ يقول : ( هذا بيان

للناس ) وهو أول من قال بخلق القرآن .

(١) في الأصل « خلف » وظاهر أنه تحريف ( راجع الطبري ص ١٦١٩ — ١٦٢١ ج ٦ من القسم  
الثاني طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٩ م ، والكامل لأبن الأثير ج ٥ ص ١٥٤ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٧٠ م ،  
والكامل للبردج ١ ص ٢٠ طبع ليبسج سنة ١٨٦٤ م ) .

(٢) واسط : اسم مدينة بالعراق اختطها الحجاج بن يوسف في سنتين .

(٣) المنظر : الموضع الذي ينظر منه وقد يغلب هذا على المواضع العالية التي يشرف منها على الطريق  
وغیره ؛ اتخذها الحجاج بن يوسف بين قزوين وواسط ، وكان اذا دخن أهل قزوين دخن المنظر إن  
كان نهارا وإن كان ليلا أشعلوا نيرانا ( راجع معجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٨٨٦ طبع ليبسج ) .

(٤) هو بيان بن سيمان التميمي الذي زعم أن معبوده إنسان من نور على صورة الإنسان في أعضائه  
وأنه يفتي كله إلا وجهه ، وتأول على زعمه قوله تعالى : ( كل شيء هالك إلا وجهه ) وقوله تعالى ؛  
( كل من عليها فان ويبق وجه ربك ) وكان يزعم أنه يعرف الأمم الأعظم ، وأنه يهزم به العساكر ؛ وأنه يدعو  
به الزهرة فتجيبه ، رُفع خبره إلى خالد بن عبد الله القسري في زمان ولايته في العراق فأخبال عليه حتى  
ظفر به وصلبه سنة ١١٩ هـ وقال له : ان كنت تهزم الجيوش بالاسم الذي تعرفه فأهزم به أعوانك  
( راجع الفرق بين الفرق ص ٢٢٧ — ٢٢٨ والكامل لأبن الأثير ج ٥ ص ١٥٤ طبع مدينة ليدن  
سنة ١٨٧٠ م ) .

(٥) هو المغييرة بن سعيد العجلي زعم أنه هو المهدي المنتظر ، وزعم أن معبوده رجل من نور على رأسه تاج  
من نوره أعضاء وقلب تنبع منه الحكمة ، وأن أعضائه على صور حروف الهجاء ؛ سمع خالد بن عبد الله  
القسري بخبره وضلالاته فطلبه وقتله سنة ١١٩ هـ ( راجع الفرق بين الفرق ص ٢٣١ والملل والنحل  
ص ١٣٤ والكامل لأبن الأثير ج ٥ ص ١٥٤ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٧٠ م ) .

(٦) التبان : بائع التبغ .

وأما المغيرة فكان مولى لبجيلة وكان سبائياً<sup>(١)</sup> وصاحب نيرنجات<sup>(٢)</sup> . قال الأعمش : قلت للمغيرة : هل كان عليٌّ يُخبي الموتى؟ فقال : لو شاء لأحيا عاداً وثمود وقروناً بين ذلك [كثيراً]<sup>(٣)</sup> .

بَلَّغَنِي عَنْ أَبِي عَاصِمٍ عَنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُسْلِمٍ الْمَكِّيِّ قَالَ : كُنْتُ بِالْكُوفَةِ إِذَا قَوْمٌ مِنْ جِيرَانِي يُكْثِرُونَ الدُّخُولَ عَلَى رَجُلٍ ، فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الَّذِي تَدْخُلُونَ عَلَيْهِ؟ فَقَالُوا : هَذَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ ، فَقُلْتُ : أَدْخِلُونِي مَعَكُمْ فَضِيتُ مَعَهُمْ وَخَبَأْتُ مَعِيَ سَوْطًا تَحْتَ ثِيَابِي فَدَخَلْتُ إِذَا شَيْخٌ أَصْلَعٌ بَطِينٌ ، فَقُلْتُ لَهُ : أَنْتَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ؟ فَأَوْمَأَ بِرَأْسِهِ : أَيْ نَعَمْ ، فَأَخْرَجْتُ السَّوْطَ فَمَا زِلْتُ أَقْنَعُهُ وَهُوَ يَقُولُ : لَتَاوِي لَتَاوِي ، فَقُلْتُ لَهُمْ : يَا فَسَقَةَ! عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ نَبِيٌّ! ثُمَّ قُلْتُ لَهُ : وَيْلَكَ! مَا قِصَّتُكَ؟

١٠ (١) في الأصل « سبائيا » [ببأين موحدتين بينهما ألف] وفي مفاتيح العلوم للخوارزمي (ص ٣١ طبع أوربا) « السبائية » وكذا في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٦٧) وشرح القاموس مادة « سبأ » وهم أتباع عبد الله بن سبأ (صاحب السبائية) الذي غلا في عليٍّ رضي الله عنه ، وزعم أنه كان نبيا ، ثم غلا فيه حتى زعم أنه إله ، ودعا إلى ذلك قوما من غواة الكوفة ، وذهب بعضهم في عليٍّ مذهب النصارى في المسيح ، وفيهم يقول السيد الحميري :

١٥ قسوم غلوا في عليٍّ لا أبالهم \* وأجشوا أنفسا في حبه تعبوا  
قالوا هو الإبن جل الله خالفنا \* من أن يكون له أبن أو يكون أبا  
رفع خبرهم إلى عليٍّ رضي الله عنه فأمر بإحراق قوم منهم في حفرتين حتى قال بعض الشعراء في ذلك :  
لترم في الحوادث حيث شاءت \* إذا لم ترم في في الحفرتين

ثم إن عليا رضي الله عنه خاف من إحراق الباقيين منهم شماعة أهل الشام وخاف اختلاف أصحابه عليه فنفى ابن سبأ إلى سباط المدائن (راجع الفرق بين الفرق ص ٢٢٣ والمثل والنحل ص ١٣٢ والعقد الفريد ج ١ ص ٢٦٧) . (٢) النيرنجات : أخذ كالسحر ليست بحقيقته إنما هي تشبيه وتقليد (معربة) .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ١ ص ٢٦٧)

(٤) يقال : قنع رأسه بالسوط : علا به .

(٥) النبطي نسبة إلى النبط وهم قوم من الأعاجم ينزلون سواد العراق .

قال : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، أنا رجلٌ من أهل السَّوَادِ أَخَذَنِي هَؤُلَاءُ فَقَالُوا : أَنْتَ عَلَى  
ابن أبي طالب .

حَدَّثَنِي رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ الْكَلَامِ قَالَ : دَخَلَ هِشَامُ بْنُ الْحَكَمِ عَلَى بَعْضِ [الْوَلَاةِ] <sup>(٢)</sup>  
الْعَبَّاسِيِّينَ فَقَالَ رَجُلٌ لِلْعَبَّاسِيِّ : أَنَا أَقَرُّ هِشَامًا بِأَنْ عَلِيًّا كَانَ ظَالِمًا ، فَقَالَ لَهُ : إِنْ  
فَعَلْتَ ذَلِكَ فَلَكَ كَذَا ، فَقَالَ لَهُ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ عَلِيًّا نَازِعَ الْعَبَّاسِ إِلَى  
أَبِي بَكْرٍ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : فَأَيُّهُمَا كَانَ الظَّالِمَ لِمُصَاحِبِهِ ؟ فَتَوَقَّفَ هِشَامٌ وَقَالَ : إِنْ  
قُلْتُ الْعَبَّاسَ خِفْتُ الْعَبَّاسِيَّ ، وَإِنْ قُلْتُ عَلِيًّا نَاقَضْتُ قَوْلِي ، ثُمَّ قَالَ : لَمْ يَكُنْ  
فِيهِمَا ظَالِمٌ ، قَالَ : فَيَخْتَصِمُ أَتَيْنَ فِي أَمْرٍ وَهُمَا مُحِقَّانِ جَمِيعًا ؟ قَالَ : نَعَمْ ، اخْتَصِمَ  
الْمَلِكُ إِلَى دَاوُدَ وَلَيْسَ فِيهِمَا ظَالِمٌ إِنَّمَا أَرَادَا أَنْ يُنَبِّهَاهُ عَلَى ظُلْمِهِ ، كَذَلِكَ اخْتَصِمَ <sup>(٥)</sup>  
هَذَانِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ لِيُعَرِّفَاهُ ظُلْمَهُ [فَأَسَكَتَ الرَّجُلَ وَأَمَرَ الْخَلِيفَةَ لَهُشَامَ بِصِلَاةِ] <sup>(٦)</sup> .

قال حسان بن ثابت في النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما :

ثَلَاثَةٌ بَرَزُوا بِسَبْقِهِمْ \* نَضَرَهُمْ رَبِّهِمْ إِذَا تُشِيرُوا <sup>(٧)</sup>  
عَاشُوا بِلا فُرْقَةٍ حَيَاتِهِمْ \* وَاجْتَمَعُوا فِي الْمَمَاتِ إِذْ قُبِرُوا <sup>(٨)</sup>  
فَلَيْسَ مِنْ مُسْلِمٍ لَهُ بَصَرٌ \* يُنْكِرُ مِنْ فَضْلِهِمْ إِذَا ذُكِرُوا

(١) السَّوَادُ : قَرَى الْعِرَاقَ . (٢) وَرَدَ هَذَا الْخَبْرُ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ بِأَخْتِلَافٍ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ

لَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ هُنَا (رَاجِعْ ج ١ ص ٢٧٠) . (٣) الزِّيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ

(ج ١ ص ٢٧٠) . (٤) فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ « الْخَلِيفَةُ » . (٥) الْمَلِكُ هُمَا اللَّذَانِ بَعْثَهُمَا اللَّهُ

تَعَالَى إِلَى دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي صُورَةِ إِنْسَانَيْنِ ؛ وَهَذِهِ الْقِصَّةُ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سُورَةِ «ص»

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً . الْآيَةُ) وَشَرَحَهَا الْمُفَسِّرُونَ . (٦) الزِّيَادَةُ عَنِ

الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٧٠) . (٧) نَضَرَهُمْ رَبِّهِمْ : نَعَمَهُمْ وَحَسَنَهُمْ . (٨) هَذِهِ الْأَبْيَاتُ

لَمْ تَرُدْ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ بِمَدِينَةِ لَيْدِنَ سَنَةِ ١٩١٠ م وَلَا فِي دِيْوَانِهِ الْمَخْطُوطِ الْمَحْفُوظِ بِدَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ

تَحْتَ رَقْمِ ٦ أَدَبِ ش وَلَا فِي تَرْجُمَتِهِ بِالْأَغَانِي (ج ٤ ص ٢ — ١٧ طَبْعُ بُولَاق) وَلَا فِي كُتُبِ الْأَدَبِ الَّتِي

تَحْتَ أَهْدِيَّتِنَا .



وقال أعرابي لعبد الله بن عمر :

إليك ابن خير الناس إلّا محمداً \* وإلا أبا بكرٍ نروح ونغتدي

وقال أبو طالب في سهيل بن بيضاء، وكان أسيراً فأطلقه رسول الله صلى الله عليه

وسلم بغير فداء، لأنه كان مسلماً مكرهاً على الخروج :

وهم رجعوا مهمل بن بيضاء راضياً \* وسراً أبو بكرٍ بها ومحمد

وقال عبيد الله بن عمر :

أنا عبيد الله ينيني عمر \* خير قرّيش من مضى ومن غبر

بعد رسول الله والشيخ الأغر \* مهلاً عبيد الله في ذاك نظر

وقال حسان بن ثابت يرثي أبا بكرٍ رضي الله عنه :

إذا تذكّرت شجواً من أحي ثقة \* فاذكركم أخاك أبا بكرٍ بما فعلا

خير البرية أتقاه وأعد لها \* بعد النبي وأوفاه بما حملا

والثاني الصادق الممود مشهده \* وأول الناس منهم صدق الرسل<sup>(١)</sup>

وكان حب رسول الله قد علموا \* من البرية لم يعدل به رجلا<sup>(٢)</sup>

حدثني مهيار الرازي قال : قال جرير بن ثعلبة : حصرت شيطانا مرة فقال :

أرفق بي فإني من الشيعة ، فقلت : فمن تعرف من الشيعة ؟ قال : الأعمش ،

نخلت سبيله ، قال أبو هريرة العجلي لمحمد بن علي بن الحسين عليهم السلام :

أبا جعفر أنت الوليُّ أحبه \* وأرضى بما ترضى به وأتابع

أثننا رجالٌ يحملون عليكم \* أحاديث قد ضاقت بهن الأضالع

أحاديث أفشاها المغيرة فيهم \* وشر الأمور المحدثات البدائع

(١) ورد في الأصل «الثاني التالي ... الخ» وما أثبتناه عن ديوانه المطبوع وكذا المخطوط .

(٢) لم يرد هذا البيت في ديوانه المطبوع ولا المخطوط وورد فيهما بدله هذا البيت :

عاش حميدا لأمر الله متبعا \* يهدي صاحبه الماضي وما أتقلا

حدثني هارون بن موسى عن الحسن بن موسى الأشيب عن حماد بن زيد عن يحيى بن سعيد قال : قال عمر بن عبد العزيز : مَنْ جَعَلَ دِينَهُ غَرَضًا لِلْخُصُومَاتِ أَكْثَرَ التَّنْقِيلِ . قال :

مَاضِرٌ مَنْ أَصْبَحَ الْمَأْمُونُ سَائِسَهُ \* إِنْ لَمْ يَسُسْهُ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ

### الرد على الملحدين

قال بعض الملحدين لبعض أصحاب الكلام : هل من دليل على حدوث العالم<sup>(١)</sup> ؟  
[قال : الحركة والسكون<sup>(٢)</sup>] فقال : الحركة والسكون من العالم ، فكأنك إذا قلت :  
الدليل على حدوث العالم العالم ؛ فقال له : وسؤالك إياي من العالم ، فإذا جئت  
بمسئلة من غير العالم جئتك بدليل من غير العالم .

قال المأمون لثنوي<sup>(٣)</sup> يُناظر عنده : أسألك عن حرفين قط<sup>(٤)</sup> ، خبرني : هل ندم<sup>(٥)</sup>  
مسيء قط على إساءته ؟ قال : بلى ؛ قال : فالندم على الإساءة إساءة أو إحسان ؟  
قال : بل إحسان ؛ قال : فالذي ندم هو الذي أساء أو غيره ؟ قال : بل هو الذي  
أساء ؛ قال : فأرى صاحب الخير هو صاحب الشر ، وقد بطل قولكم ، إن الذي ينظر  
نظر الوعيد هو الذي ينظر نظر الرحمة ؛ قال : فإني أزعم أن الذي أساء غير الذي  
ندم ؛ قال : فندم على شيء كان من غيره أو على شيء كان منه ؟ فأسكتته .

(١) في الأصل « حدث » . (٢) زيادة يقتضها السياق .

(٣) الثنوي واحد الثنوية وهم أصحاب الاثنين الأزليين . يزعمون أن النور والظلمة أزليان قديمان بخلاف المجوس فإنهم قالوا بحدوث الظلام وذكروا سبب حدوثه ؛ وهؤلاء قالوا بتساويهما في القدم واختلافهما في الجوهر والطبع والفعل والحيز والمكان والأجناس والأبدان والأرواح (راجع الملل والنحل ص ١٨٨) .

(٤) كذا في الأصل . وفي الحيوان للجاحظ (ج ٤ ص ١٤١) « فقط » وعبرة العقد الفريد

(ج ١ ص ٢٥٥) « عن حرفين لا أزيد عليهما » .

- (١) دخل الموبدُّ على هشام بن الحكم فقال له : يا هشام ، حول الدنيا شيءٌ ؟  
 قال : لا ، قال : فإن أخرجتُ يدَيَّ قَمَّ شيءٌ يَرُدُّها ؟ قال هشام : ليس ثمَّ شيءٌ  
 يَرُدُّك ، ولا شيءٌ تُخْرِجُ يدك فيه ؛ قال : فكيف أعرف هذا ؟ قال له : يا موبدُّ ؛  
 أنا وأنت على طَرَفِ الدنيا فقلتُ لك يا موبدُّ : إني لا أرى شيئاً ، فقلتُ لى :  
 ولم لا ترى ، فقلتُ لك : ليس هاهنا ظلامٌ يمنعُنِي ، قلتُ لى أنت : يا هشام  
 إني لا أرى شيئاً ، فقلتُ لك : ولم لا ترى ؟ قلتُ : ليس ضياءٌ أنظر به ؛ فهل  
 تكافأتِ اللَّسَانُ في التناقض ؟ قال : نعم ، قال : فإذا تَكَافَأَتَا في التناقض لم تَتَكَافَأَا  
 في الإبطال أنْ ليس شيءٌ ؟ فأشار الموبدُّ بيده أن أَصَبَتْ . ودخل عليه يوما آخر  
 فقال : هما في القُوَّة سَوَاء ؟ قال : نعم ؛ قال : بجوهرهما واحد ؟ قال الموبدُّ لنفسه  
 — ومن حضر يَسْمَعُ — إن قلتُ : إنَّ جوهرهما واحد عاذاً في نَعْتٍ واحد ، وإن  
 قلتُ : مُخْتَلِفٌ آخِلافاً أيضاً في الهمم والإرادات ولم يَتَفَقَا في الخلق ، فإن أراد  
 هذا قصيراً أراد هذا طويلاً ؛ قال هشام : فكيف لا تُسَلِّم ! قال : هيَّات !

- (١) الموبدُّ : فقيهُ القُرْمِ وحاكمُ المحجوس كقاضى القضاة للسليبي . (٢) في الأصل :  
 « هشام بن عبد الحكم » بزيادة « عبد » وهو خطأ . وهشام بن الحكم صاحب « الهشامية »  
 كان من مشايخ الرافضة . زعم أن معبوده جسم ذو حدٍّ ونهاية ، وأنه طويل عريض عميق وأن طوله مثل  
 عرضه مثل عمقه ، ولم يُثَبَّتْ طوله غير الطويل ولا عرضاً غير العريض ؛ وقال : ليس ذهابه في جهة الطول  
 أزيد على ذهابه في جهة العرض . وزعم أيضاً أنه نور ساطع يتلأأ كالسبيكة الصافية من الفضة وكاللولؤة  
 المستديرة من جميع جوانبها . وزعم أيضاً أنه ذو لون وطعم ورائحة ومجسمة ، وأن لونه هو طعمه ، وطعمه هو  
 رائحته ، ورائحته هي مجسمة . ثم قال : قد كان الله ولا مكان ثم خلق المكان بأن تحرك فحدث مكانه  
 بحركته فصار فيه ، ومكانه هو العرش . ( انظر : الفرق بين الفرق ص ٤٨ — ٥١ والملل والنحل  
 ص ١٤١ — ١٤٢ وكتاب الانتصار في الرد على ابن الروندى للنياط المعتزلى ص ٦٠ ، ٤١ — ٦٠ ،  
 طبع مطبعة دار الكتب المصرية ، ومفاتيح العلوم للخوازمي ص ٢٧ ) .

وجاءه رجلٌ مُلحدٌ فقال له : أنا أقول بالاثنتين وقد عرفتُ إنصافك فلستُ أخافُ  
مُشاغبتك ؛ فقال هشامٌ وهو مشغولٌ بثوبٍ ينشُرُه ولم يُقِيلْ عليه : حَفِظَكَ اللهُ ، هل  
يَقْدِرُ أحدهما أن يَخْلُقَ شيئاً لا يَسْتَعِينُ بصاحبه عليه ؟ قال : نعم ؛ قال هشامٌ <sup>(١)</sup> :  
فما تَرجو من اثنين ! واحدٌ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ أَصَحُّ لَكَ ! فقال : لم يَكُنْني بهذا أحدُكُمَا .

قال المأمون <sup>(٢)</sup> لمرتدٍّ إلى النصرانية : خَبَرْنَا عن الشيء الذي أوحَشَكَ من ديننا بعد  
أنْسِكَ به وأَسْتِيحَاشِكَ مما كُنْتَ عليه ؛ فإن وجدتَ عندنا دَوَاءَ دَائِكَ تعالجتَ به ،  
وإن أخطأ بك الشِّفاءُ ونَبَأٌ عن دَائِكَ الدَّوَاءُ كُنْتَ قد أعذرتَ ولم تَرَجِعْ على نفسك  
بلائمةً ، وإن قتلناك قتلناك بِحُكْمِ الشريعة ، وتَرَجِعْ أنت في نفسك إلى الاستبصار  
والثَّقة وتَعَلَّمْ أَنَّكَ لم تُقَصِّرْ في آجتِهَادٍ ولم تُفَرِّطْ في الدخول من باب الحزم ؛ قال المرتدُّ :  
أوحشني ما رأيتُ من كثرة الاختلافِ فيكم ؛ قال المأمون : لنا اختلافان : أحدهما  
كالاختلاف في الأذان ، والتكبير في الجناز ، والتشهد ، وصلاة الأعياد ، وتكبير  
التشريق ، ووجوه القراءات ، ووجوه الفُتْيَا ، وهذا ليس باختلافٍ ، إنما هو تَخْيِيرٌ  
وسعةٌ وتخفيفٌ من المِحنةِ <sup>(٣)</sup> ، فمن أَدَّأ مَثْنًى وأقام مَثْنًى لم يُخْطِئْ من أَدَّأ مَثْنًى وأقام  
فُرَادًى ، ولا يَتَعَايَرُونَ بذلك ولا يَتَعَايَبُونَ ، والاختلافُ لا نَحْرُكُنْحو اختلافنا في تأويل  
الآية من كتابنا ، وتأويل الحديث مع اجتماعنا على أصل التنزيل واتفاقنا على عَيْنِ  
الخبر ، فإن كان الذي أوحشَكَ هذا حتى أنكرتَ هذا الكتاب ، فقد يَنْبَغِي أن يكونَ  
اللفظُ بجميع التوراة والإنجيل مُتَّفَقًا على تأويله كما يكون مُتَّفَقًا على تنزيله ، ولا يكون

(١) ورد في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٢٥) أن هذه القصة وقعت مع المأمون لا مع هشام بن الحكم .

(٢) عبارة العقد الفريد (ج ١ ص ٢٥٥) « قال المأمون لمرتد الخراساني الذي أسلم على يديه وحمله

معه إلى العراق فارتد عن الإسلام : أخبرني... الخ » وقد ورد فيه هذا الخبر بزيادة عن الأصل مع

اختلاف في العبارة . (٣) كذا في الأصلي . وفي العقد الفريد : « السبّة » .



بين جميع اليهود والنصارى اختلاف في شيء من التأويلات ؛ وينبغي لك ألا ترجع  
إلا إلى لغة لا اختلاف في تأويل ألفاظها ؛ ولو شاء الله أن ينزل كتبه ويجعل كلام  
أنبيائه وورثة رسله لا يحتاج إلى تفسير لفعل ، ولحكا لم تر شيئا من الدين والدنيا  
دفع إلينا على الكفاية ، ولو كان الأمر كذلك لسقطت البلوى والمحنة ، وذهبت  
المسابقة والمنافسة ولم يكن تفاضل ، وليس على هذا بنى الله الدنيا . قال المرتد :  
أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن المسيح عبد ، وأن محمدا صادق ، وأنت أمير المؤمنين حقا .

### الإعراب واللين

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : سمعت مولى لآل عمر بن الخطاب يقول :  
أخذ عبد الملك بن مروان رجلا كان يرى رأى الخوارج رأى شيب ، فقال له :  
ألست القائل :

ومنا سويد والبطين وقعب \* ومنا أمير المؤمنين شيب<sup>(١)</sup>

فقال : إنما قلت : « ومنا أمير المؤمنين شيب » بالنصب ، أي يا أمير المؤمنين  
فأمر بتخية سبيله .

(١) هو شيب بن يزيد الخارجي صاحب الشيبية ، كان من أصحاب صالح بن مسرح التميمي ثم تولى  
الأمر بعده على جنده وبايعه أتباعه إلى أن خالف صالحا في شيء واحد وهو أنه مع أتباعه أجازوا إمامة  
المرأة منهم إذا قامت بأمرهم وخرجت على مخالفتهم . وزعموا أن غزاة أم شيب كانت الإمام بعد قتل  
شيب إلى أن قتلت ؛ وأستدلوا على ذلك بأن شييا لما دخل الكوفة سنة ست وسبعين هجرية أقام أتمه على  
منبر الكوفة حتى خطبت .

كان من أهل القوة البالغة والبأس الشديد والمعرفة التامة بأمر الحروب ؛ انتصر على جيوش الحجاج  
الكثيفة وبارقواها بحسن تدبيره ؛ وكان يصيح في جنات الجيش فلا يلوى أحد على أحد . وفيه  
يقول الشاعر :

إن صاح يوما حسبت الصخر منحدرا \* والريح عاصفة والموج يلطم =

حدّثني عبدُ الله بن حَيَّان قال : كتب رَفِيعُ بن سَلَمَةَ المعروف بَدَمَازِدَ إلى أبي عُثْمَانَ النَّحْوِيِّ :

تَفَكَّرْتُ فِي النَّحْوِ حَتَّى مَلَلْتُ \* وَأَتَعَبْتُ نَفْسِي بِهِ وَالْبَدَنُ  
وَأَتَعَبْتُ بِكَرٍّ وَأَصْحَابُهُ \* بِطُولِ الْمَسَائِلِ فِي كُلِّ فَنٍّ  
[فِنْ عَلَيْهِ ظَاهِرٌ يَبِينُ \* وَمِنْ عَلَيْهِ غَامِضٌ قَدْ بَطُنُ] <sup>(٣)</sup>  
فَكُنْتُ بِظَاهِرِهِ عَلِيًّا \* وَكُنْتُ بِبَاطِنِهِ ذَا فِطْنٍ  
خَلَا أَنِّي بَابًا عَلَيْهِ الْعَفَا \* لُفَّاءٌ يَالَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ  
وَلَا وَابًا إِلَى جَنِيهِ \* مِنْ الْمَقْتِ أَحْسَبُهُ قَدْ لُعِنَ  
إِذَا قُلْتُ هَاتُوا لِمَاذَا يُقَالُ لَسْتُ بِأَتِيكَ أَوْ تَأْتِينِ <sup>(٤)</sup>  
أَجِيبُوا لِمَا قِيلَ هَذَا كَذَا \* عَلَى النَّصَبِ قَالُوا لِإِضْمَارِ <sup>(٥)</sup>

= وسويد بن سليم ، والبطين بن قعنّب ، وقعنّب بن سويد ، كانوا من رؤساء جيش شبيب وقادة جنده وأهل الرأي فيهم . يزلون إلى الهيجا في شجاعة الأسد ، وبأس الحديد ، ومضاء السيف ، ومروق السهم ، وأنقضاض النسر ، وألتهاب النار ، مع سعة العلم بتدبير الحروب والتمرن على أعمالها ، وتمام الخبرة بحيلها ومكايدها . (راجع أخبار شبيب والحوارج في الكامل لابن الأثير ج ٤ ص ٣١٧ — ٣٥٠ طبع مدينة ليدن سنة ١٨٦٩ والعقد الفريد ج ١ ص ٤٤ والفرق بين الفرق ص ٨٩ — ٩٢ وتاريخ الطبري ج ٣ و ٤ ص ٨٨١ — ٩٧٥ من القسم الثاني طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٥ ولهخص تاريخ الحوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف سليم طبع مصر سنة ١٩٢٤ م) .

(١) في الأصل : « غسان بن رفيع » وما أثبتناه عن أمالي القالي (ج ٣ ص ١٨٦) طبع مطبعة دار الكتب المصرية . والكامل للبرد (ج ١ ص ٢١٤) طبع ليبسج سنة ١٨٦٤ م وكنيته « أبو غسان » كما في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٩) .

(٢) في أمالي القالي (ج ٣ ص ١٨٦) : « يعني بيكر أبا عثمان المازني » ، فبلغ ذلك المازني فقال : والله ما أحسب أنه سألتني قط فكيف أتعني » . (٣) الزيادة عن أمالي القالي (ج ٣ ص ١٨٦) .  
(٤) رواية القالي في أماليه : إذا قلت هاتوا لما قيل ذا \* فليست بآتيك أو تأتين  
(٥) رواية القالي في أماليه : بما نصبوه أيبنوه لي \* فقالوا جميعا بإضمار أن

[ وما إن رأيتُ لها موضعا \* فأعريف ما قيل إلا يظنُّ  
فقد خفتُ يا بكر من طول ما \* أفكر في أمر «أن» أن أجن<sup>(١)</sup> ]

قال ابن سيرين : ما رأيتُ على رجل أحسن من فصاحة ، ولا على امرأة  
أحسن من شحم .

وقال ابن شبرمة : إذا سرك أن تعظم في عين من كنت في عينه صغيرا ، ويصغر  
في عينك من كان في عينك عظيما فتعلم العربية ، فإنها تُجريك على المنطق وتُذكرك  
من السلطان . ويقال : النحو في العلم بمنزلة الملح في القدر والرائك في الطيب .  
ويقال : الإعراب حلية الكلام وشيئه . وقال بعض الشعراء :

النحو ينسبط من لسان الألكني \* والمرء تُكرمه إذا لم يلحرن  
وإذا طلبت من العلوم أجلا \* فأجلها منها مقيم الألسن

قال رجل لأعرابي : كيف أهلك بكسر اللام ؟ — يريد كيف أهلك — فقال  
الأعرابي : صلبا ؛ ظن أنه سأله عن هلكته كيف تكون .

وقيل لأعرابي : أتهمز إسرائيل ؟ قال : إني إذا لرجل سوء ؛ قيل له : أتهمز  
فلسطين ؟ قال : إني إذا لقيوي . وقيل لآخر : أتهمز الفارة ؟ فقال : الهرة تهمزها .

وقيل : كان بشر المريسي يقول لأصحابه : قضى الله لكم الحوائج على أحسن  
الوجوه وأهنؤها ؛ فقال قاسم التمار : هذا كما قال الشاعر :

(١) الزيادة عن أمالي القالي .

(٢) الرامك : ثني . أسود كالقار يخطط بالمسك . (٣) هو إسحاق بن خلف النهراني كما في الكامل

للبرد (ج ١ ص ٢٣٩) . (٤) الصلب : قتلة معروفة وهي أن يشد الرجل من يديه ورجليه على

جذع . (٥) « قالوا : وإنما قال ذلك لأنه لم يعرف من الهمز إلا الضبط والعصر » . كذا في كتاب

الصاحي لابن فارس ص ٨ طبعة القاهرة .

إِنَّ سُلَيْمَى وَاللَّهُ يَكْلُوهَا \* ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوهَا<sup>(١)</sup>

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ مُؤَدَّنًا يَقُولُ : أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ بِنَصَبِ رَسُولٍ ، فَقَالَ :  
وَيْحَكَ ! يَفْعَلُ مَاذَا ؟ .

قال مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ أَقْبَحُ مِنَ الْجُدْرِيِّ فِي الْوَجْهِ . وقال  
عَبْدُ الْمَلِكِ : اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ أَقْبَحُ مِنَ التَّفْتِيقِ فِي الثَّوبِ الْنَفِيسِ . قال أَبُو الْأَسْوَدِ :  
إِنِّي لَا أَجِدُ لِلْحَنِ تَعْمَرًا كَتَعْمَرِ الْحَمِّ .

قال الخليل بن أحمد : أَنشَدَنِي أَعْرَابِيٌّ :

وإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ \* وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشِيرِ<sup>(٢)</sup>

فَجَعَلْتُ أُعْجِبُ مِنْ قَوْلِهِ : عَشْرُ أَبْطُنٍ حِينَ أَنْتَ لَأَنَّهُ غَنَى الْقَبِيلَةَ ، فَلَمَّا رَأَى عَجَبِي  
مِنْ ذَلِكَ ، قَالَ : أَلَيْسَ هَكَذَا قَوْلُ الْآخَرِ :

فَكَانَ مَجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتَقَى \* ثَلَاثُ شُخُوصٍ كَاعِبَانٍ وَمَعِصِرِ<sup>(٣)</sup>

(١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٦) وَفِي الْحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ ص ٩ طَبْعُ مَدِينَةِ لَيْدِنِ  
سَنَةِ ١٨٩٨ م وَفِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٢ ص ١١٠ طَبْعُ مَرْسَةِ ١٣٣٢ هـ) . وَرَوَايَةُ الْأَصْلِ :  
ظَنَنْتُ . وَجَاءَ فِي الْعَقْدِ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ : ” وَبَشَرُ الْمَرْبِيسِيِّ رَأْسٌ فِي الرَّأْيِ ، وَقَاسَمُ التَّارِ مُتَقَدِّمٌ فِي أَصْحَابِ  
الْكَلَامِ وَاحْتِجَاجُهُ لِبَشَرٍ أُعْجِبُ مِنْ لَحْنِ بَشَرٍ “ . وَعِبَارَةُ الْحَاسَنِ وَالْأَضْدَادِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ : « فَكَانَ احْتِجَاجُ  
الْقَاسِمِ أَطْيَبَ مِنْ لَحْنِ بَشَرٍ » ذَلِكَ بِأَنَّهُ كَلَامُهُ كَانَ مُضْحَكًا لِحُلُولِ الْبَيْتِ مِنَ الشَّاهِدِ الْمُرَادِ . (٢) كَذَا بِالْعَقْدِ  
الْفَرِيدِ ، وَالَّذِي بِالْأَصْلِ : « النَّقْشُ » . (٣) قَائِلُ الْبَيْتِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كِلَابٍ يُسَمَّى « النَّوَاحِ » كَمَا  
فِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ (ج ٤ ص ٤٨٤) . (٤) قَائِلُ الْبَيْتِ هُوَ عَمْرِيْنُ أَبِي رَبِيعَةَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ مِنْهَا :  
فَلَمَّا فَتَدَّتِ الصَّوْتُ مِنْهُمْ وَأَطْفَأَتْ \* مَصَابِيحُ شَبْتٍ بِالْعِشَاءِ وَأَنْوَرُ

( رَاجِعِ الْكَامِلَ لِلْبَرْدِ ص ٣٨١ — ٣٨٥ ) .

(٥) الْحَجْنُ : التَّرَمُّسُ . وَالْمُرَادُ فِي هَذَا الْبَيْتِ قَوْلُهُ « ثَلَاثُ شُخُوصٍ » حَيْثُ أَنْتَ لِأَنَّهُ يُرِيدُ بِالشَّخْصِ  
النَّفْسَ وَكَاعِبَانِ مَثْنَى كَاعِبٍ وَهِيَ الَّتِي يَبْدُو ثَدْيَاهَا لِلنَّهْدِ ، وَكَاعِبَانِ مَرْفُوعٍ عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هُنَّ  
كَاعِبَانِ وَمَعِصِرٌ ، وَالْمَعِصِرُ هِيَ الَّتِي دَخَلَتْ عَصْرُ شَبَابِهَا وَبَلَغَتْهُ . ( رَاجِعِ شَرْحَ الْعَيْنِ بِهَا مَشْ خَزَانَةِ الْأَدَبِ  
لِلْبَغْدَادِيِّ ج ٤ ص ٤٨٣ ) .



قال رجل من الصالحين : لئن أعربنا في كلامنا حتى ما نلحن لقد لحنا في أعمالنا حتى ما نُعرب<sup>(١)</sup> .

دخل أعرابي السوق فسمعهم يلحنون ، فقال : سبحان الله ! يلحنون ويربحون ونحن لا نلحن ولا نربح ! .

دخل رجل على زياد فقال له : إنا أئينا هلك ، وإن أخينا غصبنا على ميراثنا من أبانا ، فقال زياد : ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضاع من مالك<sup>(٢)</sup> .

قال الرياشي عن محمد بن سلام عن يونس قال قال بلال لشبيب بن شيبه وهو يستعدي على عبد الأعلى بن عبد الله بن عامر قال : أحضرني ، قال : قد دعوتك لكل ذلك يابى ، رفع كل ، قال بلال : فالذنب لكل . قال بعض الشعراء :

١٠ إنا ترينى وأثوابى مقاربة<sup>(٣)</sup> \* ليست بخزولا من نسج كنان  
فإن في المجد همتي وفي لغتي \* علوية ولساني غير لحان

وقال فيل مولى زياد لزياد<sup>(٤)</sup> : أهدوا لنا همار وهش<sup>(٥)</sup> ، فقال : ماتقول ؟ ويلك !  
فقال : أهدوا لنا أيرا<sup>(٦)</sup> ، فقال زياد : الأول خير .

- (١) رواية البيان والتبيين (ج ٢ ص ١١٤) : «وقال بعض النساك : أعربنا في كلامنا فإلحن حرفا ولحنا في أعمالنا فإعرب حرفا» .  
١٥ (٢) عبارة البيان والتبيين (ج ٢ ص ١١٥ طبع القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ) «الذي أضعت من لسانك أضرت عليك مما أضعت من مالك» . (٣) مقاربة بكسر الراء ، أى ليست بنفسية . (٤) هو زياد بن أبي سفيان ، كما في القاموس . (٥) فى الأصل «أهدوا لنا همار جهش» وما أبتناه عن البيان والتبيين (ج ٢ ص ١١٠) ونهاية الأوب للنويرى (ج ٣ ص ٣٩٢ طبع دار الكتب المصرية) يريد «أهدوا لنا حمار وحش» وفى نهاية الأرب «أهدوا» بابدال الهاء حاء ، وهذا الإبدال يعرف بالكنة وهى عجمة فى اللسان وعى . (٦) يريد عيرا وهو الحمار أى كان أهليا أو وحشيا وقد غلب على الوحشى .  
٢٠

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ وَالْيَا يَحْطُبُ فَلَحَنَ مَرَّةً أَوْ اثْنَتَيْنِ، فَقَالَ: أَشْهَدُ أَلَاكَ مَلَكَتَ بَقْدَرٍ.  
وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ إِمَامًا يَقْرَأُ ﴿وَلَا تَتَكَبَّحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا﴾ [بفتح تاء تنكحوا]  
فَقَالَ: سُبْحَانَ اللَّهِ! هَذَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ قَبِيحٌ فَكَيْفَ بَعْدَهُ! فَقِيلَ لَهُ: إِنَّهُ لَحَنَ،  
وَالْقِرَاءَةُ ﴿وَلَا تُتَكَبَّحُوا﴾ فَقَالَ: قَبِّحَهُ اللَّهُ، لَا تَجْعَلُوهُ بَعْدَهَا إِمَامًا فَإِنَّهُ يُجِلُّ مَا حَرَّمَ  
اللَّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي جَارِيَةٍ لَهُ:

أَوَّلُ مَا أَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّحَرِ \* تَذْكِيرُهَا الْأُنْثَى وَتَأْنِيثُ الذَّكَرِ  
\* وَالسَّوَّةُ السَّوَاءُ فِي ذِكْرِ الْقَمَرِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْحِجَّاجُ لِرَجُلٍ مِنَ الْعَجَمِ نَخَّاسٍ<sup>(٤)</sup>: أَتَبِيعُ الدَّوَابَّ الْمَعِيْبَةَ مِنْ [جُنْدِ] السُّلْطَانِ؟<sup>(٥)</sup>  
فَقَالَ: «شَرِيكَاتِنَا فِي هَوَازِهَا وَشَرِيكَاتِنَا فِي مَدَايِنِهَا وَكَمَا تَجِيءُ تَكُونُ» فَقَالَ الْحِجَّاجُ:  
مَا تَقُولُ؟ فَفَسَّرُوا لَهُ ذَلِكَ؛ فَضَحِكَ وَكَانَ لَا يَضْحَكُ.

أَمَّ الْحِجَّاجُ قَوْمًا فَقَرَأَ ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ وَقَرَأَ فِي آخِرِهَا ﴿أَنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾  
بِنَصَبِ أَتْ، ثُمَّ تَنَبَّهَ عَلَى اللَّامِ فِي نَخْبِيرِ وَأَتْ «إِنْ» قَبْلِهَا لَا تَكُونُ إِلَّا مَكْسُورَةً فَحَذَفَ  
الْأَلَامَ مِنْ نَخْبِيرٍ، فَقَرَأَ ﴿أَنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ﴾.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قُلْتُ لِلْحَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ: لِمَ قَالُوا فِي تَصْغِيرِ وَاصِلٍ أَوْ يَصِلُ وَلَمْ  
يَقُولُوا وَوَيْصِلُ؟ فَقَالَ: كَرِهُوا أَنْ يُسَبَّهَ كَلَامُهُمْ بِنَجِ الْكَلَابِ.

- (١) رواية البيان والتبيين ونهاية الأرب «أكثر». (٢) السوءة السوءاء: الخلة القبيحة.  
(٣) لأنها كانت إذا أرادت أن تقول: «القمر» قالت: «الكر» والكر جمع كمره وهي حشفة الذكر؛  
وهذا الإبدال يعرف بالثغة وهي أن تعدل الحرف إلى حرف غيره. (٤) هو أبو الجهم الخراساني  
النخاس كما في البيان والتبيين والنخاس: بياع الدواب والرقيق. (٥) الزيادة عن البيان والتبيين  
(ج ١ ص ٩٠). (٦) كذا في البيان والتبيين (ج ١ ص ٩٠)؛ وفي الأصل: «شريكاتنا في هواز  
ومداينها وكما تجيئ يكون» وقد أثبتنا عبارة البيان والتبيين لوضوحها. (٧) جاء في البيان والتبيين  
(ج ١ ص ٩٠) «فقال بعض من قد كان اعتاد سماع الخطأ وكلام العلوج بالعربية حتى صار يفهم مثل ذلك.  
يقول شركاؤنا بالأهواز والمدائن يبعثون إلينا بهذه الدواب فنحن نبيعها على وجوهها».

## التشادق والغريب

- حدثني سهل عن الأصمعي قال : كان عيسى بن عمر لا يدع الإعراب لشيء .  
 وخاصم إلى بلال بن أبي بردة في جارية اشتراها مَصَابَةً ، فقال : لَأَن يذهب بعض  
 حق هذا أحب إليه من أن يلحن ، فقال له : ومن يعلم ما تقول ؟ فقال : ابن  
 طرنوبة .<sup>(١)</sup> وضربه عمر بن هبيرة ضربا كثيرا في ودعة أودعها إياه إنسان فطلبها ،  
 فما كان يزيد على أن يقول : والله إن كانت إلا أُنْيَابًا<sup>(٢)</sup> في أسيفاط قبضها عشاروك<sup>(٣)</sup> .  
 تبع أبو خالد الثميري صاحب الغريب جارية مُتَقَبَّةً فكلمها فلم تكلمه ، فقال :  
 يا خريدة ، لقد كنتِ عندي عَرُوبًا<sup>(٤)</sup> أُنْمَقُك<sup>(٥)</sup> وتُسْنِئِينَا<sup>(٦)</sup> !  
 وقال سهل بن هارون لجارية له رومية أعجمية : إن أَوَّلَ ما ينطوي عليه ضميري<sup>(٧)</sup>  
 من ريسيس حبك لأجل من كل جليل ، وأكثر من كل كثير .  
 وقال مالك بن أسماء في جارية له :  
 أَمُغَطِّي مَنِّي عَلَى بَصْرَى لِلشَّحْبِ أَمِ أَنْتِ أَكَلِ النَّاسِ حُسْنًا<sup>(٨)</sup> ؟

- (١) كذا في الأصل ولم نوفق إلى معرفة هذا الاسم في الكتب التي بين أيدينا . (٢) أُنْيَاب :  
 جمع ثوب مع تصغير لفظ الجمع . (٣) الأسيفاط : جمع سَفَطَ بالتحريك وهو الذي يعي فيه الطبيب  
 وما أشبهه من أدوات النساء . (٤) عشاروك : جمع عشار وهو أخذ العشر وجا به وملتزمه .  
 (٥) الخريدة : الحية . (٦) العروب : الحسنة التبعل . وقيل المرأة المنحبة إلى زوجها .  
 (٧) نمقك : نمحك . وتُسْنِئِينَا : تبغضينا . وفي الأصل «ولسنيينا» وهو تحريف . والتصويب عن  
 الكامل للبرد (ص ١٨ طبعة ليسنج) وقد وردت هذه العبارة فيه هكذا : «لقد كنت أحسبك عروبا ، فما  
 بالنا نمقك وتُسْنِئِينَا ! فقالت : يا بن الحية أتمجشني !» . أي أتنازلي وتلاعبنى . (٨) ريسيس الحب :  
 بقبته وأثره . (٩) كذا في خطبة هذا الكتاب في المجلد الأول من هذه الطبعة ، والبيان والتبيين  
 (ج ١ ص ٨٢ و ١٢٧) . وفي الأصل هنا :

أينطى منى على بصرى بالشحْبِ أم أنت أكرم الناس حسنا

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مَا \* يَشْتَهِي النَّاعَتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا<sup>(١)</sup>  
مَنْطِقُ صَائِبٍ وَتَلَحُّنُ أَحْيَا \* نَا وَأَحْلَى الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

قال ابن دريد : استثقل منها الإعراب .

دخل أبو علقمة على أعين الطبيب فقال له : أَمَتَّ اللَّهُ بِكَ ، إِنِّي أَكَلْتُ مِنْ لَحْمٍ  
هَذِهِ الْجَوَازِلِ فَطَسَّيْتُ طَسَّاءً<sup>(٢)</sup> ، فَأَصَابَنِي وَجَعٌ مَا بَيْنَ الْوَايِلَةِ<sup>(٣)</sup> إِلَى دَايَةِ الْعُنُقِ<sup>(٤)</sup> فَلَمْ يَزَلْ  
يَزُبُّ وَيَنْمِي حَتَّى خَالَطَ الْخَلْبُ<sup>(٥)</sup> وَالشَّرَاسِيفُ<sup>(٦)</sup> ، فَهَلْ عِنْدَكَ دَوَاءٌ ؟ فَقَالَ أَعَيْنُ : نَعَمْ ،  
خُذْ خَرْبِقًا<sup>(٧)</sup> وَشَلْفَقًا<sup>(٨)</sup> وَشَبْرَقًا<sup>(٩)</sup> فَزَهْرِقْهُ وَزَقْرِقْهُ<sup>(١٠)</sup> وَأَغْسِلْهُ بِمَاءِ رَوْثٍ وَأَشْرِبْهُ ، فَقَالَ  
أَبُو عَلْقَمَةَ : لَمْ أَفْهَمْ عَنْكَ ، فَقَالَ أَعَيْنُ : أَفْهَمْتُكَ كَمَا أَفْهَمْتَنِي . وَقَالَ لَهُ يَوْمًا آخَرُ :  
إِنِّي أَجِدُ مَعْمَعَةً فِي بَطْنِي وَقَرَقَرَةً ، فَقَالَ لَهُ : أَمَا الْمَعْمَعَةُ فَلَا أَعْرِفُهَا ، وَأَمَا الْقَرَقَرَةُ  
فَهِيَ ضَرَّاطٌ لَمْ يَنْضَجْ .

- (١) كذا بالأصل هنا وفي المقدمة ، وفي أمالي القالي : « تشتهى النفوس » وفي البيان والتبيين ( ج ١ ص ٨٢ و ١٢٧ ) : « ينعت الناعتون » . (٢) كذا في الأصل والعقد الفريد ( ج ١ ص ٢٩٩ ) .  
وفي المحاسن والأضداد للمحافظ ( ص ١٤ طبعة لندن ) والمحاسن والمساوي للبيهقي ( ج ٣ ص ٤٧٠ طبعة  
ليبسج ) : « الجوازي » . والجوازل : فراخ الحمام ، وقيل بعم الجوزل نوع الفراخ . (٣) طسئ : اتخم  
من الطعام . (٤) الوايلة : طرف العضد في الكتف . (٥) الداية : فقرة العنق . (٦) الخلب :  
حجاب بين القلب وسواد البطن . (٧) الشراسيف : جمع شرسوف وهو رأس الضلع مما يلي البطن .  
(٨) كذا في العقد الفريد ( ج ١ ص ٢٩٩ ) وفي الأصل : « خرققا » بالنون والخرق بكسر الخاء : ضرب  
من الأدوية ونبت كالسم يغشى على آكله ولا يقتله ؛ وقيل : نبات كلسان الحمل أبيض وأسود ينفع  
الصرع والجنون والبهق والقالج . (٩) هكذا وردت في الأصل « شلفقا » بالشين والفاء والقاف بعد  
اللام ولم نقب لها على معنى . وفي العقد الفريد ( ج ١ ص ٢٩٩ ) والمحاسن والمساوي للبيهقي « سلفقا »  
وفي البيان والتبيين : « سلفقا » . (١٠) كذا في الأصل والعقد الفريد . والشبرق كزبرج :  
نبت من جنس الشوك إذا كان رطباً فهو شبرق فإذا يبس فهو الضريع . وفي البيان والتبيين ( ج ٢ ص ١٤٢ ) :  
« جرققا » وفي المحاسن والأضداد للمحافظ « سربقا » .



أتى رجل الهيثم بن العريان بغريم له قد مّطّله حقه فقال : أصلح الله الأمير، إن لي على هذا حقا قد غلبني عليه ؛ فقال له الآخر : أصلحك الله ، إن هذا باعني عنجدا<sup>(١)</sup> وأستنساه<sup>(٢)</sup> حولا وشرطت عليه أن أعطيه مشاهرة فهو لا يلقاني في لقيم<sup>(٣)</sup> إلا آقتضاني ؛ فقال له الهيثم : أمن بنى أمية أنت ؟ قال : لا ؛ قال : فمن بنى هاشم ؟ قال : لا ؛ قال : فمن أكفائهم من العرب ؟ قال : لا ؛ قال : وبلى عليك ! إنزع ثيابه يا جلواز<sup>(٤)</sup> ، فلما أرادوا نزع ثيابه قال : أصلحك الله ، إن إزارى مرعبل<sup>(٥)</sup> ؛ قال : دعوه ، فلو ترك الغريب في وقت لتركه في هذا الوقت .

ومر أبو علقمة ببعض الطرق<sup>(٦)</sup> بالبصرة فهاجت به مرة فسقط ووثب عليه قوم فأقبلوا يعصرون إبهامه<sup>(٧)</sup> ويؤذنون في أذنه ، فأفليت من أيديهم وقال : ما لكم تتكاثون<sup>(٨)</sup> علي كما تتكاثون على ذى جنة ! افرقوا عني ؛ فقال رجل منهم : دعوه فإن شيطان هندی ، أما تسمعون به يتكلم بالهندية . وقال لحجّام يجمه : أنظر ما أمرك به فاصنعه ، ولا تكن كمن أمر بأمر فضيعة ، أنق غسل المحاجم وأشدّد قصب الملازم<sup>(٩)</sup>

(١) العنجد يكفر وقنفذ وجندب : الزبيب .

(٢) استنساه : سأله أن ينسئديه ، أى يؤخره . (٣) فى المحاسن والأضداد للجاحظ (ص ١٥)

والمحاسن والمساوى للبيهقى (ج ٣ ص ٤٧٠) : « مياومة » .

١٥

(٤) اللقم محرّكة وكسر د : الطريق أو وسطه .

(٥) الجلواز : الشرطى .

(٦) مرعبل : ممزق .

(٧) كذا فى المحاسن والمساوى للبيهقى والمحاسن والأضداد للجاحظ . وفى الأصل : « الطريق » .

٢٠

(٨) فى المحاسن والأضداد ، والمحاسن والمساوى « يعضون » .

(٩) تتكاثرون : تتجمعون . افرقوا : تفرقوا .

(١٠) الملازم جمع ملزم بكسر الميم : خشبتان مشدود أو ساطهنا بحديدة تجعل فى طرفها قنّاحة

(مفتاح معوج طويل) فلزم ما فيها لزوما شديدا ، تكون مع الصياقلة والآبارين ونجدى الكتب وغيرهم .

وَأَرْهَفَ<sup>(١)</sup> ظُبَاتَ<sup>(٢)</sup> الْمَشَارِطِ وَأَسْرَعَ<sup>(٣)</sup> الْوَضْعَ وَعَجَّلَ<sup>(٤)</sup> التَّرْعَ، وَلِيَكُنْ شَرْطُكَ وَخَزَا، وَمُصْكَ نَهْزَا، وَلَا تُكْرِهَنَّ آبِيَا، وَلَا تُرْدَنَّ آتِيَا؛ فَوْضِعَ<sup>(٥)</sup> الْحِجَامُ مُحَاجِمَهُ فِي جُؤْنَتِهِ وَمَضَى .

سَمِعَ أَعْرَابِيَّ أَبَا الْمَكِينِ النَّحْوِيَّ فِي حَلْقَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ فِي دَعَاءِ الْأَسْتِسْقَاءِ :

اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَإِلَهَنَا وَمَوْلَانَا صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ نَبِيِّنَا ؛ اللَّهُمَّ وَمَنْ أَرَادَ بِنَا سُوءًا فَأَحِطْ ذَلِكَ السُّوءَ بِهِ كِحَاطَةِ الْقَلَانِدِ عَلَى تَرَائِبِ الْوَلَانِدِ<sup>(٦)</sup>، ثُمَّ ارْسِخْهُ عَلَى هَامَتِهِ كَرُسُوخِ السَّجِيلِ<sup>(٧)</sup>، عَلَى هَامِ أَصْحَابِ الْفِيلِ ؛ اللَّهُمَّ أَسْقِنَا غَيْثًا مُغِيثًا مَرِيئًا مَرِيئًا مُجَلِّجًا مُسَحِّنًا<sup>(٨)</sup> هَزِجًا سَحَا<sup>(٩)</sup> سَفُوحًا طَبَقًا غَدَقًا مُتَعَجِّجًا ؛ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ : يَا خَلِيفَةُ نُوحٍ [ هَذَا ] الطُّوفَانُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ، دَعْنِي آوِي إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ .

أَبُو الْحَسَنِ قَالَ : كَانَ غَلَامٌ يَقْعُرُ فِي كَلَامِهِ<sup>(١٠)</sup>، فَأَتَى أَبَا الْأَسْوَدَ الدَّؤْلِيَّ يَلْتَمِسُ مَا عِنْدَهُ ؛ فَقَالَ لَهُ أَبُو الْأَسْوَدِ : مَا فَعَلَ أَبُوكَ ؟ قَالَ : أَخَذْتَهُ الْحُمَّى فَطَبَخْتَهُ طَبَخًا وَفَضَخْتَهُ<sup>(١١)</sup> .

(١) أَرْهَفَ : حَدَّدَ (٢) ظُبَاتُ جَمْعُ ظُبَةٍ ثَشْبَةٍ، وَهِيَ حَدُّ السِّيفِ أَوِ السَّنَانِ وَنَحْوُهُ .

(٣) فِي الْمَحَاسِنِ وَالْأَضْدَادِ لِلْمَحَاطِ (ص ١٥) وَالْمَحَاسِنِ وَالْمَسَاوِي لِلْيَهْقِيَّ (ج ٣ ص ٤٧١) :

« وَخَفَّفَ » . (٤) الْجَوْنَةُ بَضْمُ الْجِيمِ : سَلِيلَةٌ مَغْشَاةٌ أَدْمًا تَكُونُ مَعَ الْعَطَارِينِ . (٥) فِي الْعَقْدِ

الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) : « بِأَعْنَاقِ » . (٦) السَّجِيلُ : حِجَارَةٌ كَالْمَدْرَةِ، وَقِيلَ هُوَ جَرٌّ مِنْ طَلِينٍ،

دَخِيلٌ مَعْرَبٌ مِنْ « سَنَكْ وَكَلْ » أَيْ حِجَارَةٌ وَطِينٌ . (٧) الْمَجَلْجَلُ مِنَ السَّحَابِ : الَّذِي فِيهِ صَوْتُ الرِّعْدِ .

(٨) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمُسَحِّنُ : الْكَثِيرُ الصَّبِّ الْوَاسِعُ . (٩) الْهَزَجُ مِنَ الْهَزَجِ وَهُوَ صَوْتُ

الرِّعْدِ . (١٠) طَبَقَ : عَاطَمَ وَاسِعٌ . (١١) التَّدْقُ : الْمَطَرُ الْكَثِيرُ . (١٢) الْمُتَعَجِّجُ :

السَّيْلُ الْكَثِيرُ . وَفِي الْأَصْلِ « مُتَعَجِّجًا » . (١٣) الزِّيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) .

(١٤) يَقْعُرُ فِي كَلَامِهِ : يَتَشَدَّقُ وَيَتَكَلَّمُ بِأَقْصَى حَلْقَتِهِ . (١٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ

(ج ١ ص ٢٠١) . وَفِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ١ ص ٢٩٩) : « وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّؤْلِيُّ لِأَبِي عُلْقَدَةَ :

مَا حَالُ أَبْنِكَ ... الْخِ » . (١٦) فَضَخْتَهُ : دَفَعْتَهُ .

(١) فَضَحْنَا وَفَنَحْنَهُ فَنَحْنَا فَنَحْنَهُ فَرَحًا؛ قال أبو الأسود: فما فعلت امرأته التي كانت تُجَارُهُ  
(٢) وَتُسَارُهُ وَتُزَارُهُ وَتُهَارُهُ؛ قال: طلقها فتزوجت غيره فَرَضِيَتْ وَحَظِيَتْ وَبَطِيَتْ،  
(٣) قال أبو الأسود: قد عرفنا حظيت، فما بَطِيَتْ؟ قال: حرف من الغريب لم يبلغك؛  
(٤) قال أبو الأسود: يابن أنحى، كل حرف من الغريب لم يبلغ عمك فأستره كما تستر  
السُّنُورَ نَحْرَاهَا.

(٥) قال زيد بن كثيرة: أتيتُ بابَ كبير دارٍ وهناك حَدَادٌ، فأردتُ أن أَلج الدارَ فدلَّظني  
(٦) دَلْظَةً وادرس الناس عليهم فوالله إن زِلْنَا نَظَارَ نَظَارٍ حَتَّى عَقَلَ الظِّلُّ. وقال أيضا:  
(٧) أتيتُ بابَ كبير وإذا الرجالُ صَتِيَتَانِ (٨) وإذا أَرْمَدَاءُ كَثِيرَةٌ وَطُهَاءٌ لَا أُحْصِيهِمْ وَلِحَامٌ  
(٩) كَانَتْهَا أَكَامٌ. وقال الطائي:

(١٠) أَيُوسُفُ جِئْتَ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ \* تَرَكْتَ النَّاسَ فِي شَكٍّ مُرِيبِ  
(١١) سَمِعْتُ بِكُلِّ دَاهِيَةٍ نَادٍ \* وَلَمْ أَسْمَعْ بِسَرَّاجٍ أَدِيبِ

- (١) كذا في البيان والتبيين (ج ١ ص ٢٠١) وفنحته: أوهته وأضعفته. وفي الأصل: «فنحته» بالناء المثناة، ولم نجد لهذه الكلمة في كتب اللغة معنى يناسب المقام. (٢) الفريخ: الضعيف المنهوك. (٣) تُجَارُهُ: تطاوله. وَتُسَارُهُ: تتخاصمه. وَتُزَارُهُ: تمضيه. وَتُهَارُهُ: تهز في وجهه كما يهز الكلب. (٤) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٢٠١): «وقد علمنا رضيت وحظيت فابطيت...». (٥) أتى باللفظ «بطيت» إتياناً لحظيت مثل حسن بسن، لأنه ليس في كلامهم «بطل» أنظر اللسان مادة «بظا». (٦) الحَدَاد: البواب. (٧) دلظه: دفعه في صدره. (٨) هذه العبارة واردة في الأصل هكذا ولم نوفق إلى تحقيقها. (٩) نظار مثل فظام: اسم فعل أمر بمعنى انتظار والمعنى: فازلنا يقال لنا نظار نظار الخ. (١٠) عقل الظل: قام قائم الظهيرة. (١١) صتيتان: فرقنان. (١٢) الأرمداء جمع رماد. (١٣) هو يوسف السراج الشاعر المصري كما في ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بن ياقوت محيي الدين الخياط. (١٤) النَاد: نعت للداهية أو يدل منها والمراد داهية شديدة.

أَمَا لَوْ أَنَّ جَهْلَكَ كَانَ عِلْمًا \* إِذَا لَنَفَذْتُ فِي عِلْمِ الْغُيُوبِ  
فَمَا لَكَ بِالْغَرِيبِ يَدٌ وَلَكِنْ \* تَعَاطَيْكَ الْغَرِيبَ مِنَ الْغَرِيبِ

قال رؤبة بن العجاج : خرجت مع أبي ، نريد سليمان بن عبد الملك ، فلما صرنا  
في الطريق أَهْدَى لَنَا جَنْبٌ مِنْ لَحْمٍ عَلَيْهِ كَرَأْفَى الشَّحْمِ وَخَرِيطَةٌ مِنْ كَمَاةٍ (١) وَوُطْبٌ (٢)  
مِنْ لَبَنٍ فَطَبَخْنَا هَذَا بِهَذَا ، فَمَا زَالَ ذِفْرِيَايَ تَتَنَحَّانُ مِنْهُ إِلَى أَنْ رَجَعْتُ . (الكَرَأْفَى :  
الطبقات ، وكذلك كَرَأْفَى السحاب) .

### وصايا المعلمين

قال عتبة بن أبي سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده : لِيَكُنْ إِصْلَاحُكَ بَنِي (٨)  
إِصْلَاحُكَ نَفْسِكَ ، فَإِنْ عُيُوبُهُمْ مَعْقُودَةٌ بِعَيْبِكَ ، فَالْحَسَنُ عَنْدهُمْ مَا اسْتَحْسَنْتَ ،  
وَالْقَبِيحُ مَا اسْتَقْبَحْتَ ، وَعَلَمُهُمْ سَيْرَ الْحُكَمَاءِ ، وَأَخْلَاقُ الْأَدْبَاءِ ، وَتَهْدَدُهُمْ بِي وَأَذْبُهُمْ  
دُونِي ، وَكُنْ لَهُمْ كَالطَّيِّبِ الَّذِي لَا يَتَعَجَّلُ بِالْذَّوَاءِ حَتَّى يَعْرِفَ الدَّاءَ ، وَلَا تَتَّكِلَنَّ عَلَى عُذْرٍ  
مَنِّي ، فَإِنِّي قَدْ أَتَّكَلْتُ عَلَى كِفَايَةِ مَنْكَ .

قال الحجاج لمؤدب بنيه : عَلَّمَهُمُ السَّبَاحَةَ قَبْلَ الْكِتَابَةِ ، فَإِنَّهُمْ يَجِدُونَ مَنْ يَكْتُبُ  
عَنْهُمْ ، وَلَا يَجِدُونَ مَنْ يَسْبِخُ عَنْهُمْ .

- ١٥ (١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٩) : « لرشخت » . (٢) كذا في الكامل للبرد (ص ١٤٠ طبعة ليبسج سنة ١٨٦٤) وفي الأصل : « يزيد » . (٣) الخريطة : وعاء من آدم وغيره .  
(٤) الكَمَاةُ : نبات لا ساق له ولا عرق ، لونه إلى الغيرة ، يوجد في الربيع تحت الأرض ، وهو عديم الطعم يؤكل نيئه ومطبوخه . (٥) الوطْب : سقاء اللبن . (٦) ذِفْرِيَايَ ثَنِيَّةٌ ذِفْرَى ، وهو العظم الشاخص خلف الأذن . (٧) كذا في الكامل للبرد (ص ١٤٠) وتنحان : ترشحان بالعرق .  
٢٠ وفي الأصل « يشجان » . (٨) وردت هذه العبارة في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٣٥ طبعة القاهرة سنة ١٣٣٢هـ) وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٢٧٧) بزيادة عما هنا واختلاف يسير في بعض التراكيب لا يخرجها عن المعنى المراد ؛ إلا أنها تنسب في العقد الفريد لعمر بن عتبة .



وقال عبد الملك لمؤدب ولده : علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن ؛ وجنبهم السفلة<sup>(١)</sup> فإنهم أسوأ الناس رعة<sup>(٢)</sup> وأقلهم أدبا ، وجنبهم الحشم فإنهم لهم مفسدة ؛ وأحف شعورهم تغلظ رقابهم ، وأطعمهم اللحم يقوقوا ؛ علمهم الشعر يحدوا وينجدوا ، ومنهم أن يستاكوا عرضا ويمصوا الماء مصا ولا يعبوه عبا ؛ وإذا احتجت إلى أن تتناولهم بأدب فليكن ذلك في ستر لا يعلم به أحد من الغاشية فيهنونوا عليه .

وقال آخر لمؤدب ولده : لا تخرجهم من علم إلى علم حتى يحكموه ، فإن أصطكاك العلم في السمع وأزدحامه في الوهم مضلة للفهم .

وكان لشریح ابن یاعب بالکلاب ، فكتب شریح إلى معلمه :

ترك الصلاة<sup>(٣)</sup> لأكل يسعى بها \* طلب الهراش مع الغواة الرجس<sup>(٤)</sup>  
إذا خلوت فعضه بسلامة \* وعظنه وعظك للأريب الكيس<sup>(٥)</sup>  
وإذا هممت بضربه فيدرة \* وإذا بلغت بها ثلاثا فأحيس  
وأعلم بأنك ما فعلت بنفسه \* مع ما يجرعني أعز الأنفس

وقال آخر لرجل يلعب بالکلاب :

أيها المبتلى بحب الكلاب \* لا يحب الكلاب إلا الكلاب  
لو تعريت وسطها كنت منها \* إنما فقتها بلبس الثياب<sup>(٦)</sup>

(١) يقال : فلان سي الرعة إذا كان قليل الورع .

(٢) أحفى الرجل رأسه أو شاربه : بالغ في قصه .

(٣) في المحاسن والمساوي للبيهقي (ج ٣ ص ٦٢١) : « الزواح » .

(٤) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٧٧) « يعني » .

(٥) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٧٧) « أذاك » .

(٦) كذا في الأصل ، وفيه الإقواء ، وهو اختلاف حركة الروى في الإعراب . ولو ورد هكذا :

لا يحب الكلاب غير الكلاب ، خلا من هذا العيب .

وقال آخر :

تَبَّكَ أَبَا أَحْمَدٍ قِرْدَةً \* وَكَلَبُ هَرَّاشٍ وَدِيكَ صَدُوحُ  
وَطِيرُ زَجَالٍ وَقُمْرِيَّةٌ<sup>(١)</sup> \* هَتُوفُ الْعِشِيِّ وَكَبْشُ نَطُوحُ

بلغني عن أبي الحسن العنكلى عن عبد الله بن بكر بن عبد الله المزنى قال : سمعت  
أبي يقول قال لقمان : ضَرْبُ الْوَالِدِ وَلَدَهُ كَالسَّامِدِ لِلزَّرْعِ .

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن ابن المبارك عن  
أسامة بن زيد عن مكحول قال : كتب عمر الى أهل الشام : عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّبَّاحَةَ  
وَالرَّمَى وَالْفُرُوسِيَّةَ .

وكانت العرب تُسَمِّي الرجل ، إذا كان يكتب ويُحَسِّن الرَّمَى وَيُحَسِّن الْعَوْمَ  
وهي السَّبَّاحَةُ ويقول الشعر ، الكامل .

### البيان

حدثني عبدة بن عبد الله قال حدثنا يحيى بن آدم عن قيس عن الأعمش عن  
عمارة بن عمير عن عبد الرحمن بن يزيد عن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : «إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ سِحْرًا»<sup>(٢)</sup> فَأَطِيلُوا الصَّلَاةَ وَأَقْصِرُوا الْخُطْبَ . وقال العباس :  
يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فِيمَ الْجَمَالُ ؟ قال : «فِي اللِّسَانِ» .

وكان يقال : عَقْلُ الرَّجُلِ مَدْفُونٌ تَحْتَ لِسَانِهِ .

وقال يزيد بن المهلب : أَثَرُهُ أَنْ يَكُونَ عَقْلُ الرَّجُلِ عَلَى طَرَفِ لِسَانِهِ . يريد أنه  
لا يكون عقله إلا في الكلام . وقال الشاعر :

(١) القمرية : ضرب من الحمام . (٢) بعض الروايات : «لسحرا» باللام .

كَفَى بِالْمَرْءِ عَيْبًا أَنْ تَرَاهُ \* لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانٌ  
وَمَا حُسْنُ الرِّجَالِ لَهُمْ بَزِينٌ <sup>(١)</sup> \* إِذَا لَمْ يُسْعِدِ الْحَسَنَ الْبَيَانَ

وقال خالد بن صفوان لرجل : رحم الله أباك ، فإنه كان يَقْرِى العَيْنَ جَمَالًا ، وَالْأُذُنَ  
بَيَانًا . وقال التَّمِيمُ بن تَوَلَّب :

أَعِذْنِي رَبِّ مِنْ حَصْرِ وَعِيٍّ \* وَمِنْ نَفْسٍ أَعَالَجَهَا عِلَاجًا  
وَمِنْ حَاجِبٍ تَقْسَى فَأَعْصَمَنِي \* فَإِنْ لَمْ تُضْمَرَاتِ النَّفْسَ حَاجِبًا

وصف أعرابي رجلا يتكلم فيُحَسِّنُ فقال :

\* يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ <sup>(٢)</sup> \*

ومثله قولهم : فَلَانٌ يُجِيدُ الْحَزَّ ، وَيُصِيبُ الْمَفْصِلَ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : يَقِلُّ الْحَزُّ <sup>(٣)</sup> .

وقال معاوية في عبد الله بن عباس :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرَكْ مَقَالًا وَلَمْ يَقِفْ \* لِعِيٍّ وَلَمْ يَثْنِ اللِّسَانَ عَلَى هُجْرٍ  
يُصَرِّفُ بِالْقَوْلِ اللِّسَانَ إِذَا آتَى \* وَيَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهِ نَظَرَ الصَّقِيرِ

وقال حسان فيه :

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرَكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ \* بِلَتَقَطَاتٍ لَا تَرَى بَيْنَهَا فَصْلًا

(١) كُتِبَ فِي أَدَبِ الدُّنْيَا وَالْدِينِ (ص ٢٧٥ طبعة بولاق) . وفي الأصل : «لها» .

(٢) الْهِنَاءُ : الْقَطْرَانُ . وَالنَّقَبُ : جَمْعُ نَقْبَةٍ وَهِيَ أَوَّلُ مَا يَدُو مِنَ الْجَرْبِ ، أَيْ أَنَّهُ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِمَا يَجِبُ

فِيهِ الْكَلَامُ ، مِثْلُ الطَّالِي الرِّفِيقِ الَّذِي يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ (راجع العقد الفريد ج ١ ص ٢١٤) .

(٣) هَذَا وَمَا قَبْلَهُ مِنَ الْأَمْثَالِ الَّتِي تُضْرَبُ فِي الْبَلَاغَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْبَلِغَ الْمَوْجِزَ الَّذِي يَقِلُّ

الْكَلَامُ وَيُصِيبُ الْمَعَانِي ، بِالْجَزَارِ الرِّفِيقِ يَقِلُّ حَزُّ اللَّحْمِ وَيُصِيبُ مَقَاصِلَهُ (راجع العقد الفريد ج ١

ص ٢١٤) .

شَفَى وَكَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدَّعْ \* لَدَى إِرْبِيَّةٍ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا  
سَمَوْتَ إِلَى الْعَلِيَّا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ \* فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنْيَا وَلَا وَغْلًا<sup>(١)</sup>

ويقال : الصمتُ منامٌ والكلامُ يَقْظَةٌ . ويقال : خير الكلام ما لم يُحتج به  
إلى الكلام .

ذكر العباس بن الحسن الطالبي رجلاً فقال : ألفاظه قوالِبٌ معانيه . ومدح  
أعرابي رجلاً فقال : كلامه الوَبْلُ<sup>(٢)</sup> على الحُلِّ<sup>(٣)</sup> ، والعَنْبُ<sup>(٤)</sup> البَارِدُ على الظِّمَاءِ .  
وقال الحُطَيْيئة :

وَأَخَذْتُ أَقْطَارَ الْكَلَامِ فَلَمْ أَدَّعْ \* ذِمًّا يَضُرُّ وَلَا مَسِيحًا يَنْفَعُ

وكان الحطيطية يقول : إنما شعري حَسَبُ موضوع ، فسمِعَ ذلك عمرو بن عُبيد  
فقال : كَذَبَ ، تَرَحُّهُ<sup>(٥)</sup> الله ، إنما ذلك التقوى .

قيل لعمرو بن عُبيد : ما البلاغة ؟ فقال : ما بلغك الجنة ، وعدل بك عن النار ؛  
[ قال السائل : ليس هذا أريد ؛ قال : فـ ] ما بَصْرَكَ<sup>(٦)</sup> مواقعَ رُشْدِكَ ، وعواقِبَ  
غَيْبِكَ ؛ قال السائل : ليس هذا أريد ؛ قال : مَنْ لم يُحْسِنِ الاستماعَ لم يُحْسِنِ  
القول ؛ قال : ليس هذا أريد ، قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ” إِنَّا مَعْشَرُ  
الْأَنْبِيَاءِ بَكَاءٌ “ ، وكانوا يكرهون أن يزيدَ مَنْطِقُ الرجل دلي عقله ؛ قال : ليس هذا  
أريد ؛ قال : كانوا يخافون من فتنة القول [ ومن سَقَطَاتِ الكلام ما لا يخافون من  
<sup>(٧)</sup>

(١) في الأصل : «وعلا» بالعين . وما أثبتناه عن ديوان حسان (ص ٧٤ طبعة ليدن سنة ١٩١٠م)

وهو الأنسب للقام ؛ والوغل : الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء . (٢) الوبل : المطر الشديد .

(٣) الحُل : الجلدب . (٤) تَرَحُّهُ الله : أحزنه ونقصه . (٥) الزيادة عن العقد الفريد

(ج ١ ص ٢١٣) وفي الأصل : «وما بصرك ...» بالواو عطفًا على ما قبله . (٦) بَكَاءٌ جمع بَكَى .

وهو ما قل كلامه خَلِقة . (٧) كَذَا في البيان والبيان (ج ١ ص ٦٣) . وفي الأصل : «يكرهون» .



(١) فتنة السكوت [ومن سَقَطَات الصَّمْت؛ قال : ليس هذا أريد؛ قال : فكأنك إنما تريد تَخْيِير اللفظ في حسن إِفْهَام] قال : نعم؛ قال : <sup>(١)</sup> إنك إن أردت تقرير حُجَّة الله في عقول المكلفين ، وتخفيف المُوَنَةِ على المُسْتَمْعِينَ ، وتزوين تلك المعاني في قلوب المرئدين ، بالألفاظ المُسْتَحْسَنَةِ في الآذَانِ ، المقبولة عند الأذهان ، رغبة في سُرْعَةِ استجابتهم ، ونَفْيِ الشواغل عن قلوبهم ، بالمَوْعِظَةِ الحسنة من الكتاب والسنة ، كنت قد أُوتِيتَ فصلَ الخطَابِ ، وأستوجبَت على الله جزيلَ الثواب .

قال بعضهم : ما رأيت زيادًا كاسرًا إحدَى عَيْنِهِ واضعًا إحدى رِجْلَيْهِ على الأخرى يُخَاطَبُ رَجُلًا إِلَّا رَحِمْتُ المُخَاطَبَ . وقال آخر : ما رأيتُ أحدًا يتكلم فيُحَسِّنُ إِلَّا أَحْبَبْتُ أَنْ يَصُمْتُ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُسَيَّءَ إِلَّا زِيَادًا فَإِنَّهُ كَلَّمَ زَادَ زَادَ حُسْنًا ، وقال : <sup>(٣)</sup> وقبلَكَ ما أَعْيَيْتُ كَاسِرَ عَيْنِهِ \* زِيَادًا فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى حَبَائِلِهِ <sup>(٤)</sup>

قال محمد بن سلام : كان عمرُ بن الخطَّاب إذا رأى رجلًا يُجْلِج في كلامه قال : خالق هذا وخالق عمرو بن العاصي واحد ! .

وتكلم عمرو بن سعيد الأشدق ، فقال عبد الملك : لقد رجوتُ عَثْرَتَهُ لِمَا تَكَلَّمَ ، فأحسن حتى خَشِيتُ عَثْرَتَهُ إِنْ سَكَتَ .

١٥ (١) التكملة عن البيان والتبيين (ج ١ ص ٦٣) والعقد الفريد . (٢) في البيان والتبيين والعقد الفريد : « المتكلمين » . (٣) قائل هذا البيت الفرزدق ، قاله لجرير من قصيدة تقع في ثلاثة وتسعين بيتًا مثبتة في كتاب النقااض (طبع مدينة « ليدن » سنة ١٩٠٨ م ص ٦٠٠ - ٦٢٩) وبعد البيت :

فأقسمت لا آتية سبعين حجة \* ولو نشرت عين القُباع وكاهله

٢٠ والقُباع : لقب الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي وكان أميرًا على البصرة لقبه أهلها به ، وذلك أنه مرَّ بقوم يَكْلُونُ بَقْفِيزَ فقال : إن قفيزكم لقباع . أي كبير واسع (راجع النقائض ص ٦٠٧) . (٤) لعل « ما » هنا مصدرية أو زائدة . (٥) كذا في النقائض والبيان والتبيين (ج ١ ص ١١٠) وفي الأصل : « تعلق » .

أبو الحسن قال: قال معاوية لُصْحَارَ الْعَبْدَى: ما هذه البلاغة التي فيكم؟ فقال: شيءٌ تَجِيَّشُ به صدورنا ثم تَقْدِفُهُ على ألسنتنا؛ فقال رجلٌ من القوم: هؤلاء بالبسر أبصر؛ فقال صُحَّارٌ: أجل، والله إنا لنعلم أنَّ الرِّيحَ تُلْقِحه وأَنَّ البردَ يُعْقِده وَأَنَّ الْقَمَرَ يَصْبِغُه وَأَنَّ الْحَرَّ يَنْضِجُه؛ فقال معاوية: ما تعدُّون البلاغة فيكم؟ قال: الإيجاز؛ قال: وما الإيجاز؟ قال: أن تُجِيبَ فلا تُبْطِئَ، وتَقُولَ فلا تُخْطِئَ؛ ثم قال: يا أمير المؤمنين، حسن الإيجاز ألا تُبْطِئَ ولا تُخْطِئَ.

أبو الحسن قال: وقد الحسن بن عليٍّ على معاوية الشام، فقال عمرو بن العاص: إِنَّ الْحَسَنَ رَجُلٌ أَفْهٌ فَلَوْ حَمَلَتْهُ عَلَى الْمِنْبَرِ فَتَكَلَّمَ فَسَمِعَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِهِ عَابُوهُ؛ فَأَمَرَهُ فَصَعِدَ الْمِنْبَرِ فَتَكَلَّمَ فَأَحْسَنَ؛ وَكَانَ فِي كَلَامِهِ أَنْ قَالَ: أَيُّهَا النَّاسُ، لَوْ طَلَبْتُمْ أَبْنَاءَ لَنَبِيِّكُمْ مَا بَيْنَ جَابِرٍ إِلَى جَابِلٍ لَمْ تَجِدُوهُ غَيْرِي وَغَيْرَ أَخِي وَإِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ. فساء ذلك عمرا وأراد أن يَقْطَعَ كَلَامَهُ، فَقَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، هَلْ تَبَعْتَ الرُّطْبَ؟ فَقَالَ: أَجَلٌ، تُلْقِئُهُ الشَّمَالُ وَتُخْرِجُهُ الْجَنُوبُ وَيُنْضِجُهُ بَرْدُ اللَّيْلِ بِحَرِّ النَّهَارِ؛ قَالَ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، هَلْ تَتَعَتُّ الْحِرَاءَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ، تُبْعِدُ الْمَمْشَى فِي الْأَرْضِ الصَّحْصَحَ حَتَّى

(١) كلمة «البسر» مطموسة في الأصل واستعنا على معرفتها بما في البيان والتبيين الذي وردت فيه العبارة

هكذا: «فقال له رجل من عرض القوم: يا أمير المؤمنين، بالبسر والرطب أبصر منهم بالخطب... الخ». والبسر: التمر قبل إرطابه وذلك إذا تَوَنَّ ولم ينضج. (٢) يعقده: يغلظه.

(٣) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٤) بعد قوله فلا تبطئ ولا تخطئ: «أقلني يا أمير المؤمنين؛ قال: قد أقلتك، قال: لا تبطئ ولا تخطئ». قال أبو حاتم: استطال الكلام الأول فاستقال وتكلم بأوجز منه.

(٤) كذا في الأصل والعقد الفريد. والأوصاف الخلقية الظاهرة أكثر ما تجي. على «أفعل» والذي في كتب اللغة أن الوصف من الفهامة (وهي العي في المنطق)؛ فله كضخم وفهيه وفهفه. (٥) جابر: مدينة بأقصى المشرق. (٦) جابلق: مدينة بأقصى المغرب. (٧) الحراءة بالكسر: التخلي والقعود للحاجة. (٨) الصحصح بصادين مهملتين: ما أسنوى من الأرض مع الاتساع. وفي الأصل: «الضحضح» بصادين معجنتين.

تَتَوَارَى مِنَ الْقَوْمِ، وَلَا تَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَلَا تَسْتَدِيرُهَا، وَلَا تَسْتَنْجِي بِالرُّوْتَةِ وَلَا الْعَظْمِ، وَلَا تَبُولُ فِي الْمَاءِ الرَّاكدِ؛ وَأَخَذَ فِي كَلَامِهِ .

وكان يقال : كلُّ شيءٍ ثَنِيَّتُهُ يَقْصُرُ مَا خِلاَ الْكَلَامِ، فَإِنَّكَ كَلِمًا ثَنِيَّتُهُ طَال . قال الحسن : الرجال ثلاثة : رجلٌ بنفسه، ورجلٌ بلسانه، ورجلٌ بماله .

تَكَلَّمَ صَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ عِنْدَ مَعَاوِيَةَ فَعَرِقَ ؛ فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : بَهْرَكَ الْقَوْلُ !  
فَقَالَ صَعَصَعَةُ : إِنَّ الْحَيَادَ نَضَاحَةٌ لِلْمَاءِ .

ويقال : أبلغُ الكلام ما سبق معناه لفظه .

وفي كتاب للهند : أَوَّلُ الْبَلَاغَةِ أَجْتِمَاعُ آلَةِ الْبَلَاغَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْخَطِيبُ رَابِطَ الْجَاشِ<sup>(١)</sup>، سَاكِنَ الْجَوَارِحِ قَلِيلَ اللَّحْظِ مُتَخَيِّرًا لِلْفِظِ، لَا يُكَلِّمُ سَيِّدَ الْأُمَّةِ بِكَلَامِ الْأُمَّةِ، وَلَا الْمُلُوكَ بِكَلَامِ السُّوقَةِ، وَيَكُونُ فِي قُوَاهُ فَضْلٌ لِلتَّصَرُّفِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ، وَلَا يُدَقِّقُ<sup>(٢)</sup> الْمَعَانِي كُلَّ التَّدْقِيقِ، وَلَا يُنَقِّحُ الْأَلْفَاظَ كُلَّ التَّنْقِيحِ وَلَا يُصَفِّيْهَا كُلَّ التَّصْفِيَةِ [وَلَا يُهْدِّبُهَا غَايَةَ التَّهْدِيبِ، وَلَا يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى يُصَادِفَ حَكِيمًا أَوْ فِيلَسُوفًا عُلَمَاءَ] وَيَكُونُ قَدْ تَعَوَّدَ حَذَفَ فُضُولِ الْكَلَامِ وَإِسْقَاطَ مُشْتَرَكَاتِ الْأَلْفَاظِ، قَدْ نَظَرَ فِي صِنَاعَةِ الْمُنْطِقِ عَلَى جِهَةِ الصَّنَاعَةِ وَالْمُبَالَغَةِ لَا عَلَى جِهَةِ الْأَعْتَرَاضِ وَالتَّصْفِيحِ .

ونحو هذا قول جعفر بن يحيى البرمكي وقيل له : ما البيان ؟ فقال : أن يكون الاسمُ يُحِيطُ بِمَعْنَاكَ وَيُنَجِّيكِ<sup>(٤)</sup> عَنْ مَغْزَاكَ، وَتُخْرِجُهُ مِنَ الشَّرَكَةِ وَلَا تَسْتَعِينُ عَلَيْهِ بِالْفِكْرَةِ،<sup>(٥)</sup> وَالَّذِي لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ سَلِيمًا مِنَ التَّكَلُّفِ، بَعِيدًا مِنَ الصَّنْعَةِ، بَرِيئًا مِنَ التَّعَقُّدِ، غَنِيًّا عَنِ التَّأْوِيلِ .

(١) الجاش : رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع . (٢) الزيادة عن البيان والتبيين (ج ١

ص ٥٢) . (٣) عبارة البيان والتبيين : «ومن قد تعود... الخ» . (٤) في البيان والتبيين

(ج ١ ص ٥٨) : «يجلي» . (٥) هكذا في الأصل . وفي البيان والتبيين : «والذي لا بد منه... الخ» .

قال الأصمعي : البليغ من طبق المفصل وأغناك عن المفسر .

قال المدائني : كتب قتيبة بن مسلم الى الحجاج يشكو قلة مرزئته من الطعام وقلة غشيانه النساء وحصره على المنبر ، فكتب إليه : استكثر من الألوان لتصيب من كل صنف شيئا ، واستكثر من الطرقة<sup>(٢)</sup> تجذب ذلك قوة على ما تريد ، وأنزل الناس بمنزلة رجل واحد من أهل بيتك وخاصتك ، وأرم ببصرك أمامك تبلغ حاجتك .

قال بعض الشعراء :

إن كان في العي آفات مقدرة \* ففي البلاغة آفات تساويها

تكلم رجل عند معاوية فهذر ، فلما أطل قال : أأسكت يا أمير المؤمنين ؟ قال : وهل تكلمت !

ويقال : أعي العي بلاغة يعي ، وأقبح اللحن لحن بإعراب .

وقال أعرابي : الحظ للراء في أذنه ، والخط لغيره في لسانه .

ويقال : رب كلمة تقول دعني .

ويقال : الصمت أبلغ من عي ببلاغة . ونحوه قول الشاعر :

أرى الصمت أدنى لبعض الصواب \* وبعض التكلم أدنى لعي

وقال جعفر البرمكي : إذا كان الإكثار أبلغ كان الإيجاز تقصيرا ، وإذا كان الإيجاز كافيا كان الإكثار عيا .

(١) المرزقة من الطعام : الإصابة منه . (٢) الطروقة : زوجة الرجل ، وأنثى الفحل .

(٣) هذر في كلامه : خلط وتكلم بما لا ينبغي . (٤) في الأصل : « أعي التي بلاغة بقى » .

(٥) يريد أن حظ الرجل في أذنه لنفسه لأنه بها يسمع ما يقال ، والخط في لسانه لغيره لأنه إذا تكلم

فإنما الخط والفائدة فيه لغيره .



قال ابن السماك : العربُ تقول : العَيُّ الناطقُ أعيًا من العَيِّ الصامت .

قال أنوشروان لبرزجمهر : متى يكون العَيُّ بليغاً ؟ فقال : إذا وصِفَ حبيباً .

قال يونس بن حبيب : ليس لعَيٍّ مَرُوءَةٌ ، ولا لمنقوص البيان بهاءٌ ، ولو بلغ يَأْفُوخُهُ أَعْنَانُ السَّمَاءِ (١) . قال بعضُ الشعراء : (٢)

نَجِبْتُ لِإِدْلَالِ الْعَيِّ بِنَفْسِهِ \* وَصِمْتُ الَّذِي قَدْ كَانَ بِالْحَقِّ أَعْلَمًا  
وَفِي الصَّمْتِ سَتْرٌ لِلْعَيِّ وَإِنَّمَا \* صَحِيفَةُ لُبِّ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ .

قال سعيد بن العاص : مَوْطِنَانِ لَا أَسْتَحْيِي مِنَ الْعَيِّ فِيهِمَا : إِذَا أَنَا خَاطَبْتُ  
جَاهِلًا ، وَإِذَا أَنَا سَأَلْتُ حَاجَةً لِنَفْسِي .

ذكر أعرابي رجلًا يعيًا فقال : رَأَيْتُ عَوْرَاتِ النَّاسِ بَيْنَ أَرْجُلِهِمْ ، وَعَوْرَةَ  
فُلَانٍ بَيْنَ فَكِّهِ .

وعاب آخرُ رجلاً فقال : ذَاكَ مِنْ يَتَامَى الْمَجْلِسِ ، أَبْلَغُ مَا يَكُونُ فِي نَفْسِهِ أَعْيَا  
مَا يَكُونُ عِنْدَ جُلَسَائِهِ .

قال ربعة الرُّأْيِي : السَّاكْتُ بَيْنَ النَّائِمِ وَالْأَنْحَرَسِ .

تذاكر قومٌ فضَلَ الكلامِ على الصَّمْتِ وفضَلَ الصَّمْتِ على الكلامِ ، فقال  
أبو مُسَهِرٍ : كَلَّا ! إِنَّ النَّجْمَ لَيْسَ كَالْقَمَرِ ، إِنَّكَ تَصِفُ الصَّمْتَ بِالْكَلامِ ، وَلَا تَصِفُ  
الْكَلامَ بِالصَّمْتِ .

(١) الْيَأْفُوخُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَلْتَقِي فِيهِ عَظْمٌ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ مَعَ عَظْمٍ مُؤَخَّرِهِ . (٢) أَعْنَانُ السَّمَاءِ :  
نَوَاحِيهَا .

وذم قوم في مجلس سليمان بن عبد الملك الكلام، فقال سليمان: اللهم غفراً، إن من تكلم فأحسن قدر أن يصمت فيحسن؛ وليس من صمت فأحسن قادراً على أن يتكلم فيحسن.

قال بكر بن عبد الله: طول الصمت حبة<sup>(١)</sup>. ونحوه قول عمر بن الخطاب: ترك الحركة عقلة.

وكان نوفل بن مساحق إذا دخل على امرأته صمت، وإذا خرج من عندها تكلم، فقالت له: أما عندي فتطرق، وأما عند الناس فتتطق! فقال: أدق<sup>(٢)</sup> عن جليلك وتجلين عن دقيق.

وفي حكمة لقمان: يا بني، قد ندمت على الكلام ولم أندم على السكوت.

قال ابن إسحاق: النسناس خلق باليمن لأحدهم عين ويذ<sup>(٣)</sup> ورجل يقفز بها<sup>(٤)</sup>، وأهل اليمن يصطادونهم؛ فخرج قوم في صيدهم فرأوا ثلاثة نفر منهم فأدركوا واحداً فعلقوه وذبحوه وتوآرى آثان في الشجر، فقال الذي ذبحه: إنه لسمين، فقال أحد الاثنين: إنه أكل ضرّوا، فأخذه وذبحوه، فقال الذي ذبحه: ما أتفع الصمت! قال الثالث: فهأنا الصميت فأخذه وذبحوه<sup>(٥)</sup>. (الضرّ: حبة الخمراء).

كان يقال: إذا فأتك الأدب فالزم الصمت.

(١) في البيان والتبيين (ج ١ ص ١٥٠) والعقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٤): «خرسة». والخبسة

بالضم: اسم من الاحتباس وهو تعذر الكلام عند إرادته. (٢) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٦):

«قال: إني أجل عن دقيقك، وتدقن عن جليلي». (٣) وردت هذه الحكاية في كتاب الحيوان

للدميري (ج ٢ ص ١٥٤) باختلاف يسير في بعض ألفاظها لا يخرجها عن المعنى المراد. (٤) كذا

في حياة الحيوان. وفي الأصل: «ينقر».

وقال بعضهم : لا يَجْتَرِئُ على الكلام إلا فَائِقٌ أو مَائِقٌ<sup>(١)</sup> .

وقال الشاعر يمدح رجلا :

صُمْتُ إِذَا مَا الصَّمْتُ زَيْنَ أَهْلِهِ \* وَفَتَّاقُ أَبْكَارِ الْكَلَامِ الْمُخْتَمِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو الدرداء : أَنْصِفْ أُذُنَيْكَ مِنْ فَيْكَ ، فَإِنَّمَا جُعِلَ لَكَ أُذُنَانِ [ اثنتان ]<sup>(٣)</sup> وَفَمٌ وَاحِدٌ ، لِتَسْمَعَ أَكْثَرَ مِمَّا تَقُولُ .

حَضَرَ قُشَيْرِيُّ<sup>٥</sup> مَجْلِسًا مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ فَأَطَالَ الصَّمْتَ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُهُمْ : بِحَقِّ سُمَيْتٍ خَرَسَ الْعَرَبُ ؛ فَقَالَ الْقُشَيْرِيُّ : يَا أَخِي ، إِنَّ حِظَّ الرَّجُلِ فِي أُذُنِهِ لِنَفْسِهِ ، وَحِظَّهُ فِي لِسَانِهِ لغيره .

وقال بعض الحكماء : أَكْثَرُ الصَّمْتِ مَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَوْلاً فَإِنَّ قَوْتَ الصَّوَابِ أَيْسَرُ مِنْ خَطَلِ الْقَوْلِ ؛ وَإِذَا نَازَعَتْكَ نَفْسُكَ إِلَى مَرَاتِبِ الْقَائِلِينَ الْمُصِيبِينَ ، فَأَذْكُرْ مَا دُونَ الصَّوَابِ مِنْ وَجَلِ الْخَطَا وَفَضَائِحِ الْمُقْصِرِينَ .

تَكَلَّمَ رَجُلٌ فِي مَجْلِسِ الْهَيْثِمِ بْنِ صَالِحٍ بِخَطَا ، فَقَالَ لَهُ الْهَيْثِمُ : يَا هَذَا ، بِكَلَامٍ مِثْلِكَ رُزِقَ أَهْلُ الصَّمْتِ الْحَبَّةَ . وقال أبو نُوَاسٍ :

خَلَّ جَنْبَيْكَ لِرَامٍ \* وَأَمِضْ عَنْهُ لِسَلَامٍ

مَتَّ بَدَاءَ الصَّمْتِ خَيْرٌ \* لَكَ مِنْ دَاءِ الْكَلَامِ

إِنَّمَا السَّالِمُ مِنَ الْتَجَمِ<sup>(٤)</sup> فَاهُ بِالْجَمِ

(١) الفائق : الأديب العالم . والمائق : الهالك حمقا وغبارة .

(٢) في الأصل « المحبّر » وهو تحريف ، لأن القافية ميمية ؛ وهذا البيت لعبد الله بن المبارك صاحب

الرقائق يرثى مالك بن أنس المدني كما في العقد الفريد لأبن عبد ربه (ج ١ ص ٢٩٣) وبعده :

وعى ما وعى القرآن من كل حكمة \* ونيطت له الآداب باللحم والدم

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٣) . (٤) في البيان والبيان (ج ١ ص ١٤٩) :

« المسلم » .

وقال آخر :

رَأَيْتُ اللِّسَانَ عَلَى أَهْلِهِ \* إِذَا سَاسَهُ الْجَهْلُ لَيْثًا مُغِيرًا

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا صاحبنا لنا عن مالك بن دينار أنه قال : لو كانت الصحف من عندنا لأقلنا الكلام .

وقال الأصمعي : إذا نظرت العربي أكثر كلامه ، وإذا نظرت الفارسي أكثر سكوته .

قال حاتم طيء : إذا كان الشيء يكفيك الترك فاتركه .

قال عبد الله بن الحسن لأبيه : استعن على الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدعوك فيها نفسك إلى القول ، فإن للقول ساعات يضر فيها الخطأ ولا ينفع فيها الصواب .

وقال إياس بن قتادة :

تُعَاقِبُ أَيْدِينَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا \* وَنَشْتُمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالتَّكَلُّمِ

تكلم ابن السكيت يوما وجارية له تسمع كلامه ، فلما دخل إليها قال : كيف رأيت كلامي ؟ قالت : ما أحسنه لولا أنك تكثر تردداده ! قال : أردده حتى يفهمه من لم يفهمه ، قالت : إلى أن يفهمه من لم يفهمه قد مله من فهمه !

قال عيسى بن مريم : من كان منطوقه في غير ذكرك فقد لغا ، ومن كان نظره في غير اعتبار فقد سها ، ومن كان صمته في غير فكر فقد لها .

(١) في نهاية الأرب (ج ٦ ص ٦) وحاشية أبي تمام شرح التبريزي (طبع مدينة بن) : « وتجهل أيدينا ... الخ » ونسب البيت فيهما إلى معبد بن علقمة . ونسب في أدب الدنيا والدين (ص ٢٥٣) إلى إياس بن قتادة ، كما في الأصل هنا .



كان العباس بن زُفر لا يُكَلِّم أحداً حتى تَبَسَّطَ الشَّمْسُ، فإذا انْفَتَلَ عن صلاته ضَرَبَ الأعناقَ وقَطَعَ الأيدي والأرجل . وكان جَرِير لا يتكَلَّم حتى تَبَزَّغَ الشمسُ، فإذا بَزَغَتْ قَدَفَ الْمُحَصَّنَاتِ .

قال قتادة : مكتوب في التَّوراة : لا يُعاد الحديث مرتين .

قال الزُّهري : إعادة الحديث أشدُّ من وَقْعِ الصَّخَرِ .

وفي كتب العجم : أن أربعة من الملوك اجتمعوا فقالوا كلُّهم كلمة واحدة كأنها رميةٌ بسهم : ملك فارس ، وملك الهند ، وملك الروم ، وملك الصين . قال أحدهم : إذا تكلمتُ بالكلمة ملكتني ولم أملكها . وقال آخر : قد نَدِمْتُ على ما قُلْتُ ولم أُنْدَمْ على ما لم أَقُلْ . وقال آخر : أنا على ردِّ ما لم أَقُلْ أقدرُ منِّي على ردِّ ما قُلْتُ . وقال آخر : ما حاجتي إلى أن أتكلَّم بكلمة ، إن وقعتُ على ضررتي ، وإن لم تقع على لم تنفعني .  
قال زُبَيْدُ اليامي : أسكتني كلمةُ ابن مسعود عشرين سنة : مَنْ كان كلامه لا يوافق فعله فإِنَّمَا يُوجِّحُ نفسه .

وفي كتاب كليله ودمنة : ثلاثة يؤمرون بالسكوت : الراقى في جبل طويل ، وآكل السمك ، والمُرَوِّى في الأمر الجسيم . قال بعض الشعراء :  
قد أفلح السالم الصُّمُوتُ \* كلامٌ واعى الكلام قوتُ

(١) انقتل عن صلاته : انصرف عنها . (٢) كذا في الأنساب للسمعاني ؛ وتهذيب التهذيب ؛

وتاج العروس . وهو زبيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب اليامي نسبة إلى يام بطن من همدان .

وفي الأصل « زبيد النامي » بالنون وهو تحريف . (٣) المروى : من روى في الأمر ويقال روى

(بالهمزة) إذا نظرفه وتعقبه ولم يعجل بجواب . (٤) هو محمد بن أبي العتاهية كما في الأغاني (ج ٣

ص ١٧٠ طبع بولاق) وهو مذكور أيضاً في ديوان والده أبي العتاهية (ص ١٤ طبع بيروت) .

مَا كَلَّ نَطْقَ لَهُ جَوَابٌ \* جَوَابٌ مَا يُكْرَهُ السَّكُوتُ  
يَا عَجَبًا لِأَمْرِي ظُلُومٌ \* مُسْتَيَقِنٌ أَنَّهُ يَمْسُوتُ

بلغني عن أبي أسامة عن ابن عون عن الحسن قال : جلسوا عند معاوية فتكلموا  
وصمت الأحنف ، فقال معاوية : يا أبا بجر، مالك لا تتكلم ؟ قال : أخافكم إن  
صدقتكم ، وأخاف الله إن كذبت .

حدثني محمد بن داود قال حدثنا الحميدي قال حدثنا أبو الحكم مروان بن  
عبد الواحد عن موسى بن أبي درهم عن وهب بن منبه قال قال ابن عباس :  
كفى بك ظالماً ألا تزال مُحَاصِماً ، وكفى بك آثماً ألا تزال مُمَارِياً ، وكفى بك كاذباً  
ألا تزال مُحَدِّثاً بغير ذكر الله تعالى .

وقال بعضهم :

يَمُوتُ الْفَقِي مِنْ عَثْرَةٍ بِلِسَانِهِ \* وَلَيْسَ يَمُوتُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجُلِ<sup>(١)</sup>  
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْمِي بِرَأْسِهِ \* وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجُلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

سئل بعض الحكماء عن البلاغة ، فقال : من أخذ معاني كثيرة فأذاها بالفاظ  
قليلة ، أو أخذ معاني قليلة فولد فيها ألفاظاً كثيرة .

بلغني عن أبي إسحاق الفزاري قال : كان إبراهيم يطيل السكوت ، فإذا تكلم  
أنبسط ، فقلت له ذات يوم : لو تكلمت ! فقال : الكلام على أربعة وجوه ، فمنه  
كلام ترجو منفعة وتخشى عاقبته ، فالفضل منه السلامة ، ومنه كلام لا ترجو منفعة  
ولا تخشى عاقبته ، فأقل مالك في تركه خفة المؤونة على بدنك ولسانك ، ومنه كلام

(١) هذات البيات بلعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، كما في العقد الفريد

لا ترجو منفعتَه وتخشى عاقبته ، وهذا هو الداءُ العُضالُ ؛ ومن الكلام كلام ترجو منفعتَه وتأمُنُ عاقبته ، فهذا الذى يجب عليك نشرُه ؛ قال : فإذا هو قد أسقط ثلاثة أرباع الكلام .

### (١) الاستدلال بالعين والإشارة والنصبه

يقال : رَبِّ طَرَفٍ أَفْصَحَ مِنْ لِسَانٍ . قال أعرابي :  
إِن كَانُوا الْقَلِيلَ نَمَّتْ عِيُونُهُمْ \* وَالْعَيْنُ تُظْهِرُ مَا فِي الْقَلْبِ أَوْ تَصِفُ  
وقال آخر :

إِذَا قُلُوبٌ أَظْهَرَتْ غَيْرَ مَا \* تُضْمِرُهُ أَنْبَتَكَ عَنْهَا الْعُيُونُ

آخر :

أَمَّا تُبْصِرُ فِي عَيْنِي \* عَنْوَانَ الَّذِي أَبْدَى

وقال ذو الرمة :

نَعَمْ هَاجَتْ الْأَطْلَالُ شَوْقًا كَفَى بِهِ \* مِنَ الشَّوْقِ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ ظَاهِرٍ  
فَمَا زِلْتُ أَطْوِي النَّفْسَ حَتَّى كَأَنَّهَا \* بِذِي الرَّمْثِ لَمْ تَخْطُرْ عَلَى بَالِ ذَا كِرٍ  
حَيَاءً وَإِشْفَاقًا مِنَ الرِّكْبِ أَنْ يَرَوْا \* دَلِيلًا عَلَى مُسْتَوْدَعَاتِ الضَّمَائِرِ

وقال الحارثي يذكر ميتا :

أَتَيْنَاهُ زُورًا فَأَعْجَدْنَا قِرَى \* مِنَ الْبَثِّ <sup>(٤)</sup> وَالْدَّاءِ الدَّخِيلِ الْمُخَامِرِ <sup>(٣)</sup>  
وَأَوْسَعَنَا عِلْمًا بَرْدَ جَوَابِنَا \* فَأَعْجَبَ بِهِ مَنْ نَاطِقٍ لَمْ يُجَاوِرِ

(١) النصبه بالضم : هى الحال الناطقة بغير اللفظ والمشييرة بغير اليد (عن البيان والتبيين ج ١ ص ٤٥) .

(٢) أطوى النفس : أضمرها على شئ ، من حب مية . وذو الرمث : اسم واد لبني أسد .

(٣) أعجدا : أشبعنا . (٤) البث : الغم والحزن ، وقيل أشده .

ومثل هذا قول القائل : سَلِ الْأَرْضَ قَلِّ لَهَا : مِنْ شَقِّ أَنْهَارِكَ ، وَغَرَسِ  
أَشْجَارِكَ ، وَجَنِّ ثِمَارِكَ ، فَإِنْ لَمْ تُجِبْكَ حَوَارًا ، أَجَابَتْكَ أَعْتَابَارًا . قَالَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ <sup>(٣)</sup> :

وَلِلْقَلْبِ عَلَى الْقَلْبِ \* دَلِيلٌ حِينَ يَلْقَاهُ

وَلِلنَّاسِ مِنَ النَّاسِ \* مَقَائِلُ وَأَشْبَاهُ

يُقَاسُ الْمَرْءُ بِالْمَرْءِ \* إِذَا مَا هُوَ مَا شَاءُ

وَفِي الْعَيْنِ غِنًى لِلْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> أَنْ تَتَطَّقَ أَفْوَاهُ

### الشعر

يقال : خَيْرُ الشَّعْرِ مَا رَوَّاكَ نَفْسَهُ . ويقال : خَيْرُ الشَّعْرِ الْحَوْلِيُّ الْمُنْقَحُ الْمُحْكَمُ .

سَمِعَ أَعْرَابِيٌّ رَجُلًا يُنْشِدُ شِعْرًا لِنَفْسِهِ ، فَقَالَ : كَيْفَ تَرَى ؟ قَالَ : سُرَّ

لَا حَلَاوَةَ لَهُ . قِيلَ لِبَعْضِ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ : أَرَأَيْتَ الشَّاعِرِينَ يَجْتَمِعَانِ عَلَى الْمَعْنَى الْوَاحِدِ

فِي لَفْظٍ وَاحِدٍ ؟ فَقَالَ : عُقُولُ رَجَالٍ تَوَافَتْ عَلَى أَلْسِنَتِهَا .

قَالَ بَشَّارٌ يَصِفُ نَفْسَهُ :

زُورُ مُلُوكٍ عَلَيْهِ أَهْبَةٌ \* يُعْرِفُ مِنْ شِعْرِهِ وَمِنْ خُطْبِهِ <sup>(٥)</sup>

لَهُ مَا رَاحَ فِي جَوَانِحِهِ \* مِنْ لُؤْلُؤٍ لَا يُنَامُ عَنْ طَلَبِهِ <sup>(٦)</sup>

يَخْرُجُنْ مِنْ فِيهِ فِي النَّدَى كَمَا \* يَخْرُجُ ضَوْءُ السَّرَاجِ مِنْ لَهْبِهِ <sup>(٧)</sup>

(١) القائل هو الرقاشي كما في الصناعتين لأبي هلال العسكري (ص ١١ طبعة الآستانة سنة ١٣١٩ هـ) .

(٢) الحوار بكسر الحاء : من حاوره إذا جاوره وراجعته في الكلام . (٣) لم نجد هذه الأبيات في ديوان

أبي العتاهية المطبوع في بيروت سنة ١٨٨٨ م . (٤) في البيان والتبيين (ج ١ ص ٤٤ طبعة القاهرة

سنة ١٣٣٢ هـ) : « للره » . (٥) الزور : الزائر . (٦) كذا في الأصل ، وفي ديوان بشار

(ص ١٠٣ طبعة القاهرة سنة ١٩٢٥ م) : « يخرج ... للندي ... الخ » .



تَرْنُو إِلَيْهِ الْحُدَاثُ غَادِيَةً \* وَلَا تَمَلُّ الْحَدِيثَ مِنْ عَجَبِهِ  
(١) تَلْعَابُهُ تَعَكُّفُ الْمُلُوكُ بِهِ \* تَأْخُذُ مِنْ جَدِّهِ وَمِنْ لَعِبِهِ  
يَزْدَحِمُ النَّاسُ كُلَّ شَارِقَةٍ \* بِيَابِهِ مُسْرِعِينَ فِي أَدْبِهِ

وقال الطائي يذكر الشعر :

٥ إِنْ الْقَوَافِي وَالْمَسَاعِي لَمْ تَزَلْ \* مِثْلَ النَّظَامِ إِذَا أَصَابَ فَرِيدَا  
هِيَ جَوْهَرٌ تَرْتَفِئُ فَإِنْ أَلْفَتْهُ \* بِالشَّعْرِ صَارَ قَلَانِدًا وَعُقُودَا  
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَانَتْ الْعَرَبُ الْأَلَى \* يَدْعُونَ هَذَا سُؤْدَدًا مَجْدُودَا  
(٢) وَتَبْدُ عَنْدهُمْ الْعُلَا إِلَّا عُلَا \* جُعِلَتْ لَهَا مِرْرُ الْقَرِيضِ قُبُودَا

وقال أيضا :

١٠ وَلَمْ أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى حُقُوقُهُ \* مَغَارِمَ فِي الْأَقْوَامِ وَهِيَ مَغَانِمُ  
(٣) وَإِنَّ الْعُلَا مَا لَمْ تَرَ الشَّعْرَ بَيْنَهَا \* لَكَالْأَرْضِ غُفْلًا لَيْسَ فِيهَا مَعَالِمُ  
وَمَا هُوَ إِلَّا الْقَوْلُ يَتَسَرَّى فَيَغْتَدِي \* لَهُ غُرْرٌ فِي أَوْجِهِ وَمَوَاسِمُ  
(٤) يَرَى حِكْمَةً مَا فِيهِ وَهُوَ مُكَاهَةٌ \* وَيَقْضَى بِمَا يَقْضَى بِهِ وَهُوَ ظَالِمُ  
وَلَوْلَا خِلَالُ سَنَنِهَا الشَّعْرُ مَا دَرَى \* بُغَاةُ الْعُلَا مِنْ أَيْنَ تُؤْتَى الْمَكَارِمُ

- ١٥ (١) رجل تلعب بكسر التاء : كثير المزح والمداعبة .  
(٢) في ديوان أبي تمام المطبوع (ص ٩٠) : « الجمان » .  
(٣) في ديوانه المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٠٦ أدب (ص ٤٨) وديوانه المطبوع أيضا (ص ٩٠) : « محدودا » بالخاء المهملة .  
(٤) المرر جمع مرة ، والأصل في المرة طاقة الحبل .  
٢٠ (٥) رواية الديوان (ص ٢٨٦) : « ولا كالعلا ما لم ير... فكالأرض ... الخ » .  
(٦) الغفل من الأرض : ما لا علامة فيه .  
(٧) كذا في ديوانه . وفي الأصل « ترى » .

وقال عمر بن الخطاب لبعض الشعراء : أنا أشعرُ منك ؛ قال : ولم ذاك ؟ قال :  
لأنني أقول البيت وأخاه ، ولأنك تقول البيت وابن عمه .

قيل لعقيل بن علفة : ألا تُطيل<sup>(١)</sup> الهجاء ؟ فقال : يكفيك من القِلادة ما أحاط  
بالعنق .

وقال بعضهم : خير الشعر المَطْمَع .

قيل لكثير : يا أبا صخر ، كيف تصنع إذا عسر عليك قول الشعر ؟ قال :  
أطوف بالرباع<sup>(٢)</sup> الخلية والرياض المعشبة ، فيسهل علي أرضنه ويسرع الي أحسنه .  
ويقال : إنه لم يستدع<sup>(٣)</sup> شارد الشعر بمثل الماء الجاري ، والشرف العالي ،  
والمكان الخضر الخالي أو الخالي<sup>(٤)</sup> .

وقال عبد الملك بن مروان لأرطاة بن سمية : هل تقول الآن شعرا ؟ قال :  
ما أشرب<sup>(٥)</sup> ، ولا أطرب ، ولا أغضب ؛ وإنما يكون الشعر بواحدة من هذه .

(١) عبارة العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٥) : «مالك لا تطيل ... الخ» .

(٢) كذا في كتاب الشعر والشعراء للؤلؤف (ص ١٨ طبعة لندن سنة ١٩٠٢) والخلية : الخالية  
من السكان ؛ يقال : خلت الدار وأخلت . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٣) : « بالرباع المحيلة »  
وهي التي أمت عليها أحوال فقيرتها . وفي الأصل : المحيلة بالخاء المعجمة .

(٣) كذا في الشعر والشعراء (ص ١٨) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٢) وفي الأصل : «لم يسرع» .  
(٤) الخالي هو الخالي من الضوضاء . وقد وردت هذه العبارة في العقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٣)  
بدون الكلمة «الخالي» ثم قال صاحب العقد : «تأول بعضهم «الخالي» يريد الخالي من النوار يعني الرياض  
وهو توبيخه حسن» . وأما «الخالي» بالمهملة فهو المتحل بالنوار ، ومنه قول أبي بكر بن عبد الرحمن الزهرى

(ج ٢ ص ٨٩ من ديوان الحماصة لأبي تمام طبعة مصر سنة ١٣٢٢هـ) :

ولما نزلنا منزلا طله الندى \* أنيقاً وبستاناً من النور حالياً

(٥) في الشعر والشعراء (ص ١٨) : «قال كيف أقول وأنا ما أشرب ... الخ» .

(١) وقيل لكثير : ما بقي من شعرك ؟ فقال : ماتت عزّة فها أطرب ، وذهب الشباب فها أعجب ، ومات ابن ليلى فها أرغب — يعني عبد العزيز بن مروان — وإنما الشعر بهذه الحلال .

(٢) وقيل لبعضهم : من أشعر الناس ؟ فقال : أمرؤ القيس إذا ركب ، والنابعة إذا رهب ، وزهير إذا رغب ، والأعشى إذا طرب .

وقيل للعجاج : إنك لا تحسن الهجاء ، فقال : إن لنا أحلاماً تمنعنا من أن نظلم ، وأحساباً تمنعنا من أن نُظلم ، وهل رأيت بانيلاً لا يحسن أن يهيم ! .

وقلت في وصف الشعر : الشعر معدن علم العرب ، وسفر حكمة ، وديوان أخبارها ، ومستودع أيامها ، والسور المضروب على مآثرها ، والحنق المحجوز على مفانحها ، والشاهد العدل يوم النفار ، والمجّة القاطعة عند الحصار ، ومن لم يقيم عندهم على شرفه وما يدعيه لسلفه من المناقب الكريمة والفعال الحميد بيت منه ، شذت مساعيه وإن كانت مشهورة ، ودرست على مرور الأيام وإن كانت جساماً ، ومن قيدها بقوافي الشعر ، وأوثقها بأوزانه ، وأشهرها بالبيت النادر ، والمثل السائر ، والمعنى اللطيف ، أخلدها على الدهر ، وأخلصها من المجد ، ورفع عنها كبد العدو وغص عين الحسود .

وما جاء في الشعر كثير . وقد أفردت للشعراء كتاباً ، وللشعر باباً طويلاً في كتاب العرب . وذكرت هذه التثقة في هذا الكتاب كراهية أن أخليه من فن من الفنون .

(١) رواية الأمل (ج ١ ص ٣٠ طبع مطبعة دار الكتب المصرية) : « قيل لكثير : مالك لا تقول الشعر ! أجبت ؟ قال : والله ما كان ذلك ، ولكن فقدت الشباب فها أطرب ، ورزئت عزّة فها أنسب ، ومات ... الخ » وفسر أبو علي القالي : « أجبت » بقوله : « أجبت ، أي اقتطعت عن قول الشعر . أخذه من قولهم : أجبل الخافر إذا انتهى إلى جبل فلم يمكنه الحفر » . (٢) في العقد الفريد (ج ٣ ص ١٤٣) : « وقالوا : أشعر الناس ، النابعة إذا رهب ، وزهير إذا غضب ، وجبر إذا رغب » .

## حُسن التشبيه في الشعر

من ذلك قولُ ابنِ الزَّيْرِ الأَسَدِيِّ في الثُّرَيَّا :

(١) وقد لاح في الغور الثُّرَيَّا كأنَّما \* به رايةٌ بيضاءُ تَخْفِقُ للطَّعْنِ

شبه الثُّرَيَّا حين تَدَلَّتْ لِلْغَيْبِ رايةً بيضاءَ خَفَقَتْ للطعن .

ومن ذلك قولُ عنترةَ في الذُّبَابِ :

(٢) وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِنَارِجٍ \* هَزَجًا كَفَعِلِ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ (٣)

(٤) غِرْدًا يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ \* فَعَلَّ الْمِكْبُ عَلَى الزَّنَادِ الْأَجْدَمِ (٥)

شبه حركته يده بيده برجلٍ مقطوع الكفين يقدح النار بعودين .

ومن ذلك قولُ أعرابي في العنب :

(٦) يَحْمِلُنْ أَوْعِيَةَ السُّلَافِ كَأَنَّمَا \* يَحْمِلْنَهَا بِأَكَارِعِ النَّغْرَانِ (٧)

أوعية السُّلَافِ : العنب ، جعله ظرفاً للخمر ، وشبه شعب العناقيد التي تحمل

الحبَّ بأرجل النُّغْرَانِ . (والنُّغْرُ : طائر مثل العصفور أحمر المنقار) .

(١) كذا في معاهد التنصيص ص ١٨٩ طبع مطبعة بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ، ونسخة خطية من الأغاني

محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨ م في أخبار أبي قيس بن الأسلت . وفي نسخة خطية أخرى من

الأغاني رقم ١٢٦١ : « تخفض » بدل « تحفق » وفي طبعة بولاق منه (ج ١٥ ص ١٦٦) « وقد لاح

في القور... » بالقاف . وفي الأصل هنا :

وقد حرم النور الثُّرَيَّا كأنَّما \* له راية بيضاء تخفض للطعن

وفيه أيضاً « خفضت » في تفسير المؤلف للبيت بدل خفقت التي أثبتناها ، تبعاً للرواية التي آثرناها

في البيت . (٢) يروى هذا البيت في شرح المعلقة للزوزني (طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ) :

«... فليس بيارح . غردا» ويروى البيت الذي بعده « هزجا يحك ... قدح المكب » .

(٣) الضمير في « بها » يعود على الروضة التي تصدى عنترة لوصفها في معلقته . (٤) هزج ككتف :

مصوت . (٥) غَرْدٌ : من غَرِدَ الطائر إذا رفع صوته في غنائه وطرب . (٦) المكب : من

أكب على الشيء : أقبل عليه ولزمه . (٧) الأجدم : المقطوع اليد ؛ وقيل الذاهب الأنامل .

(٨) في اللسان مادة « نغر » : « يحملن أزفاق المدام ... بأظافر ... الخ » .



وقال الآخر، وكان غَشِيَّ عَيْنَيْهِ بياضٌ أو نَزَلَ فِيهِمَا ماءٌ :

يقولون ماءٌ طَيِّبٌ خانَ عَيْنَهُ \* وما ماءٌ سُوءٌ خانَ عَيْنِي بطَيِّبٍ  
ولكنَّهُ أزمانَ أَنْظُرُ طَيِّبٌ \* بعَيْنِي غَدافي <sup>(١)</sup> علا فوق مَرَقَبٍ  
كَأَنَّ ابنَ جَحَلٍ مَدَّ فَضَلَ جَنَاحِهِ \* على ماءِ إنسانَيْهِما المُتَغَيِّبِ <sup>(٢)</sup>

شبهه ما علا الحَذَقَةُ بِجَنَاحِ قَرخٍ من فِرَآخِ الزنايير قد مَدَّ على ناظره .

ومن ذلك قولُ امرئ القيس وذَكَرَ العُقَابَ :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابَسًا \* لَدَى وَكْرِهَا العُنَابِ <sup>(٣)</sup> وَالْحَشَفِ <sup>(٤)</sup> البَالِي

شبهه الرُّطْبَ بالعُنَابِ، واليَابَسَ بالحَشَفِ . وشبهه شَيْئَيْنِ بِشَيْئَيْنِ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ .

ومن ذلك قولُ أَوْسَ بنِ حَجَرٍ وذَكَرَ السَّيْفَ :

كَأَنَّ مَدَبَ النَّمْلِ يَلْتَمِسُ الرَّبِي \* وَمَدْرَجُ ذَرٍّ خَافَ بَرْدًا فَأَسْهَلَا <sup>(٥)</sup>

شبهه فِرْدَ السَّيْفِ بِمَدْرَجِ الذَّرِّ وَمَدَبِ النَّمْلِ .

ومن ذلك قولُ أَبِي نُؤَاسٍ فِي البَازِي :

وَمَنْسِرٌ أَكَلَفَ فِيهِ شَغَا <sup>(٦)</sup> \* كَأَنَّهُ عَقْدُ ثَمَانِينَا <sup>(٨)</sup>

(١) الغدافي : الشديد السواد، نسبة إلى الغداف وهو الغراب وفي الأصل : «بعيني غدافيا» .

(٢) الجحل بتقديم الجيم على الحاء : العسوب العظيم ، وهو في خلق الجرادة إذا سقط لا يضم جناحه ،  
والجمع بجول وبحلان . (٣) العناب كرتان : شجرة معروف ، حبه كحب الزيتون في شكله .

(٤) الحشف : ما يابس من التمر، ولم يكن له طعم ولا نوى . (٥) الذر : صغار النمل ، واحدة

ذرة . (٦) فرند السيف بكسر الفاء والراء : جوهره ووشبهه وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل .

(٧) الشغا : زيادة في المنقار الأعلى على الأسفل مع تعقّف وانعطاف ، ولذا سميت العقاب بالشغواء .

(٨) شبه منسر البازي الذي فيه الشغا بعقد ثمانين على طريقة حساب العرب أيام جاهليتهم ؛ وصفة عقد  
الثمانين : أن يجعل رأس السبابة على ظفر الإبهام . (راجع بلوغ الأرب للأوسى طبعة بغداد ج ٣

ومن ذلك قول أعرابي في امرأة :

قامت تصدّي له عمدا لتقتله \* فلم ير الناس وجدا مثل ما وجدا

بجيد آدم لم تُعقِد قلائده \* ونَاهِد مثل قلب الظبي ما نَهَدَا

فظل كالحائم الهيمان<sup>(٢)</sup> ليس له \* صبر ولا يأمن الأعداء إن وردَا

شبه تديها في نهوده بقلب الظبي في صلابته ، ولا نعلم أحدا شبه الثدى بقلب  
الظبي غيره .

ومن ذلك قول جحدر العكلي في امرأة :

على قديم مكنونة اللوب رخصة \* وكعب كذفرى جودر الرمل أدرما<sup>(٥)</sup>

شبه كعبها بأصل أذن الجودر ، وهو الصغير من أولاد البقر .

ومن ذلك قول حميد بن ثور يصف فرخ القطاة :

كان على أشداقه نور حنوة<sup>(٦)</sup> \* إذا هو مد الجيد منه ليطعما<sup>(٧)</sup>

ومن ذلك قول دعبل يهجو امرأة :

كان التأليل في وجهها \* إذا سمرت بدد الكشمش<sup>(٩)</sup>

لها شعر قرد إذا أزينت<sup>(١١)</sup> \* ووجه كبيض القطا الأبرش<sup>(١٢)</sup>

(١) يقال : ظبي آدم إذا أثرب لونه بياضا . (٢) الحائم : العطشان الذي يحوم حول الماء .

(٣) الهيمان : العطشان . (٤) الذفرى : العظم الشاخص خلف الأذن . (٥) كعب أدرم :

مستو . (٦) كذا رواه المؤلف في كتابه « الشعر والشعراء » (ص ٢٣٠) . والحنوة بالفتح : نبات

سلى طيب الريح . وفي الأصل « خنوة » بالخاء وهو تحريف . (٧) في شرح حماسة أبي تمام

للتبريزي (ص ٨٢١ طبع مدينة بن سنة ١٨٢٨) : « أن أبا عبيدة أنشد هذا الشعر لأبي الفطيمش

الحنفى » . (٨) التأليل جمع قولول وهو الحبة تظهر في الجلد كالجمصة فادونها . (٩) البدد

جمع بدّة وهى القطعة . (١٠) الكشمش بكسر الكاف والميم : العنب الصغير .

(١١) كذا في ديوان الحماسة ، وفي الأصل : « إذا زينت » . (١٢) الأبرش : ما به برش ،

والبرش كالبرص وزنا ومعنى .

ومن ذلك قولُ أبي نُؤاس في وصف البط :

\* كَأَنَّمَا يَصْفِرُونَ مِنْ مَلَأَقٍ <sup>(١)</sup> \*

ومن ذلك قولُ بعض الرُّجَّاز في جارية سوداء :

كَأَنَّمَا وَالْكُحْلُ فِي مِرْوَدِهَا \* تَكْمُلُ عَيْنُهَا بِبَعْضِ جِلْدِهَا

ومن ذلك قولُ الجَعْدِيّ في فرس <sup>(٢)</sup> :

خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ قَتَمَ وَلَمْ \* يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ <sup>(٣)</sup>

يقول هو مستفخ الجَنِينِ، فكأنه زفر فانتفخ جنباه ثم خيط على ذلك .

ومن ذلك قول الطَّرِماح يصف الثور :

يَبْدُو وَتُضْمِرُهُ الْبِلَادُ كَأَنَّهُ \* سَيْفٌ عَلَى شَرَفٍ يَسْلُ <sup>(٤)</sup> وَيَغْمَدُ <sup>(٥)</sup>

ومن ذلك قول النابغة للنعمان :

فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي \* وَإِنْ خِلْتُ أَنْ الْمُتَنَّى عَنْكَ وَاسِعٌ <sup>(٦)</sup>

ومن ذلك قوله في المرأة <sup>(٧)</sup> :

نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِهَا \* نَظَرَ الْمَرِيضِ إِلَى وَجْهِهِ الْعُودِ

يقول : نظرت إليك ولم تقدر أن تتكلم، كما ينظر المريض إلى وجهه عواده

وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَكَلِّمَهُمْ .

(١) عجزه كما في الشعر والشعراء ص ٥٢٠ :

\* صرصرة الأعلام في المهارق \*

(٢) كذا في اللسان مادتي «زفر» و «هضم» وفي الأصل «الجعفرى» . (٣) زفرة الفرس :

ومطه ، يقال للفرس إنه لعظيم الزفرة ، أى عظيم الجوف . (٤) كذا في اللسان . وفي الأصل

«ولا هرم» والهضم : استقامة الضلوع ودخول أعاليها ، وهى من عيوب الخيل التى تكون خلقة .

(٥) كذا في «الشعر والشعراء» ص ٨٠ وفي الأصل «وبعضد» . (٦) كذا في ديوان النابغة

طبع باريس واللسان مادة «نأى» وفي الأصل «قلت» . (٧) يريد بالمرأة المتجردة زوج النعمان .

ومن ذلك قول طرفة :

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى \* لكألطول المرخي وثنياه باليد<sup>(١)</sup>

ومن ذلك قول بعض الضبيين يصف أباريق الشراب :

كأن أباريق الشمول عشيّة \* إوز بأعلى الطف عوج الحناجر<sup>(٢)</sup>

ونحوه قول أبي الهندي :

سيفني أبا الهندي عن وطب سالم \* أباريق لم يعلق بها وضر الزبد<sup>(٣)</sup>  
مقدمة قزاً كأن رقابها \* رقاب بنات الماء تفزع للرد<sup>(٤)</sup>

ومن ذلك قول نصيب في عبد العزيز بن مروان :

وكلبك أنس بالمعتفين \* من الأم بأبتها الزائر

ومن ذلك قول عدي بن الرقاع في الظبية :

ترجي أغن<sup>(٥)</sup> كأن إبرة روقه<sup>(٦)</sup> \* قلم أصاب من الدواة مدادها<sup>(٧)</sup>

ومن ذلك قول بشار :

كأن مثار التفع فوق رؤوسهم<sup>(٨)</sup> \* وأسيافنا ليل تهاوى كواكب

(١) الطول : الحبل الطويل تشد به قائمة الدابة ويمسك صاحبها بطرفه ويتركها ترعى .

(٢) القائل لهذا البيت هو شبرمة الضبي كما في اللسان مادة « برق » . (٣) الطف : ما أشرف

من أرض العرب على ريف العراق . (٤) لذا في اللسان وهو المناسب ، لأن المراد عوج

الرقاب . وفي الأصل : « المناخر » ببناء المعجمة . ولعلها « المناخر » بالحاء المهملة ، جمع منحرو وهو موضع

النحر من الخلق . (٥) هو عبد المؤمن بن عبد القدوس كما في اللسان مادة « وضر » .

(٦) الوضر : وسخ الدسم واللبن . (٧) المقدم : الإبريق الذي على فمه فدام وهو خرقة من قز

أو غيره . (٨) يزيد بنات الماء الإوز وما يشابهها من طيور الماء . (٩) ترجى :

تسوق . (١٠) الأغن من الظباء : ما في صوته غنة . (١١) الروق : القرن .

(١٢) كذا في الأصل والشعر والشعراء . وفي التلخيص للقرظيني « فوق رؤوسنا » وهي الرواية المشهورة .



ومن ذلك قوله :

جَفَّتْ عَيْنِي عَنِ التَّغْمِيزِ حَتَّى \* كَأَنَّ جُفُونَهَا عَنْهَا قِصَارُ

ومن ذلك قول الآخر :

وَمَوْلَى كَأَنَّ الشَّمْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \* إِذَا مَا أَلْتَقَيْنَا لَيْسَ مِمَّنْ أَعَاتِبُهُ

يقول : لا أقدر على النظر إليه من بغضه ، فكأن الشمس بيني وبينه .

ومن ذلك قول الآخر :

كَأَنَّ نِيرَانَهُمْ فِي كُلِّ مَتَرَةٍ \* مُصَبَّغَاتٌ عَلَى أَرْسَانِ قِصَارِ<sup>(٢)</sup> وَ<sup>(١)</sup>

الناس يستحسنون هذا ، وأنا أرى أن أقول : الأولى أن يُسَبَّه المصَبَّغات

بالنيران ، لا النيران بالمصَبَّغات .

### الآيات التي لا مثل لها

١٠

حدثني أبو الخطاب قال حدثنا معتمر عن ليث عن طاوس عن ابن عباس

قال : إنها كلمة نبي :

سَتِيدِي لَكَ الْإِيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا \* وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ

حدثني الرياشي عن الأصمعي قال : أبرغ بيت قالته العرب قول أبي ذؤيب :

وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا \* وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

١٠

وأحسن ما قيل في الكبر قول حميد بن ثور الهلالي :

أَرَى بَصِيرِي قَدْ رَأَيْتُ رَأْيِي بَعْدَ صِحَّةٍ \* وَحُسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِحَّ وَتَسْلَمَا

(١) المصَبَّغات : الثياب التي صبغت ولونت بالصيغ .

(٢) الأرسان جمع رَسَن بالتحريك وهو الحبل .

(٣) القَصَار : الذي يحور الثياب ويدقها بالقصرة ، وهي قطعة من الخشب .

- (١) وأحسن من ابتداء مرثية أوس بن حجر في قوله :  
أيتها النفس أجمل جزعاً \* إن الذي تكرهين قد وقعا<sup>(٢)</sup>
- وأغرب من ابتداء قصيدة النابغة في قوله :  
كليني لهم يا أميمة ناصب \* وليل أفا سيه بيطي الكواكب
- حدثني الخشعمي الشاعر قال : أحسن بيت قيل في الجبن قول نهشل<sup>(٣)</sup>  
ابن حري :
- فلو كان لي نفسان كنت مقاتلاً \* بإحداهما حتى تموت وأسلما
- قال : وبيت الخبيل في قساوة القلب :
- يئس علينا ولا نبكي على أحد \* لنحن أغلظ أكباداً من الإبل
- قال : وبيت عبيد في الاستعفاف :
- من يسأل الناس يجرمونه \* وسائل الله لا يجيب
- قال : وبيت منجوف بن مرة السلمي في الاحتفاظ بالمال :
- وأدفع عن مالي الحقوق وإنه \* لجم فإن الدهر جم مصائبه
- قال : وبيت الحطيئة في إكرام النفس :
- وأكرم نفسي اليوم عن سوء طعمة \* ويقني الحياء المرء والرح شاجره<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل : « وأحسن من ابتداء مرثية قول أوس بن حجر » . (٢) في الشعر  
والشعر (ص ٧) « تحذرين » . (٣) في الأصل : جرى بالجيم . وما أثبتناه عن الأخطي (ج ٨  
ص ١٥٩) وطبقات الشعراء للجمعي ص ١٣٠ طبعة لندن سنة ١٩١٣ م . (٤) في الأصل :  
« شاجر » وما أثبتناه عن ديوان الحطيئة (طبع ليسج سنة ١٨٩٣ ص ٦٤) ورواية الديوان : وأكرمت  
نفسى ... الخ . قى الحياء (وزان فرح) : لزمه . والبيت من قصيدة يذكر فيها الزبرقان ويمدح آل  
شماس مطامها :

عفا مسحلان من سليمي فخامره \* تمشي به ظلماته وبعآذره

قال : وقول كعب في الإقدام <sup>(١)</sup> :

نِصْلُ السِّيفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا \* قُدَّمَا وَنَلَحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلَحِقْ

قال : وبيت عمرو بن الإطنابة في الصبر :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَّاتُ وَجَاشَتْ \* مَكَانِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي

وأحسن من هذا عندي قول قطري <sup>(٢)</sup> :

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَّاتُ لِنَفْسِي \* مِنَ الْأَبْطَالِ وَيَحْكُ لَا تُرَاعِي <sup>(٣)</sup>

فَإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتَ بَقَاءَ يَوْمٍ \* عَلَى الْأَجْلِ الَّذِي لَكَ لَمْ تُطَاعِي <sup>(٤)</sup>

قال : وبيت مسكين الدارمي في الجود :

طَعَامِي طَعَامُ الضَّيْفِ وَالرَّحْلُ رَحْلُهُ \* وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ الْغَزَالُ الْمُقْنَعُ

قال : وفي حسن الحوار قوله :

نَارِي وَنَارُ الْجَارِ وَاحِدَةٌ \* وَإِلَيْهِ قَبْلِي تُنْزَلُ الْقِدْرُ

مَا ضَرَّ جَارًا لِي أَجَاوِرُهُ \* إِلَّا يَكُونُ لِبَابِهِ سِتْرُ

قال : ومن رضى بالقليل جَمِيلٌ، قال :

أَقْلَبُ طَرَفِي فِي السَّمَاءِ لَعَلَّهُ \* يُوَافِقُ طَرَفِي طَرَفَهَا حِينَ تَنْظُرُ

١٥ (١) هو كعب بن مالك، كما في الكامل للبرد طبع أوربا (ص ٦٦) والأغاني (ج ١٥ ص ٣٠) وورد

فيه « يوما » بدل « قدما » . (٢) روى هذا المصراع في حماسة أبي تمام هكذا :

أقول لها وقد طارت شعاعا \* من الأبطال ... الخ

(٣) كذا في نهاية الأرب (ج ٣ ص ٢٢٧) وحماسة أبي تمام . وفي الأصل : « ... حياة ...

من الأجل ... الخ » وفي العقد الفريد : « ... حياة ... سوى الأجل ... » (٤) في شرح

٢٠ حماسة أبي تمام للتبريزي : « قال غيبة بن بجير ، وقيل إنه لمسكين الدارمي » . وروى البيت

فيه هكذا :

لخافي لخاف الضيف والبيت بيته \* ولم يلهمني عنه غزال مقنع .

(١)  
وقول الآخر :

أليس الليل يُلَيِّسُ أمَّ عمرو \* وإيانا فذاك بنا تَدَانِي  
تَرَى وَصَحَّ النَّهَارُ كَمَا أَرَاهُ \* ويعلوها النهارُ كما علاني

قال : وبيت عمرو بن كُثُوم في الجهل :

أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا \* فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

قال : وبيت النابغة في ترك الإلحاح :

فَاسْتَبِقِ وُدَّكَ لِلضَّدِيقِ وَلَا تَكُنْ \* قَتَبًا<sup>(٢)</sup> يَعْضُ بِنَارِيبٍ مِلْحَاحًا

قال : وفي إدراك النار قول مهلهل :

لَقَدْ قَتَلْتُ<sup>(٣)</sup> بَنِي بَكْرِ بِرَبِّهِمْ \* حَتَّى بَكَيْتُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَحَدٌ

قال : وبيت عروة بن الورد في تبليغ العذر في الطلب :

لِتُبْلِغْ عُذْرًا أَوْ تُفِيدْ غَنِيمَةً<sup>(٤)</sup> \* وَمُبْلِغُ نَفْسِ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِجٍ

قال : وبيت جميل في إنفاق المال والتوكل على الله تعالى :

كُلُّوا الْيَوْمَ مِنْ رِزْقِ الْإِلَهِ وَأَبْشُرُوا \* فَإِنَّ عَلَى الرَّحْمَنِ رِزْقَكُمْ غَدًا

قال : وفي الشجاعة قول العباس بن مرداس :

أَشَدُّ عَلَى الْكَتِيبَةِ لَا أَبَالِي \* أَحْتَفِي كَانَ فِيهَا أَمَّ سِوَاهَا

(١) هو المملوط كما في كتاب الشعر والشعراء للأولف (ص ٢٦٧) ويروى فيه صدر البيت الثاني هكذا :

\* بلى وترى السماء كما أراها \*

(٢) القتب : رجل صغير على قدر السنام . وفي أباس البلاغة : «ومن المجاز قولهم للتح : هو قتب

يعض بالغارب ، وقب ملحاح» ثم ساق بيت النابغة مستشهدا به على ذلك . (٣) في خزنة الأدب

للبيгдаي (ج ١ ص ٢٠٢) : «أكثر قتلى ... الخ» . (٤) رواية ديوان عروة بن الورد

طبع المطبعة الأهلية ببيروت (ص ٨) : «...أو تصيب رغبة ... الخ» .



قال : وبيت المتلمس<sup>(١)</sup> في المال وتثنيه :

قليلُ المالِ تُصلحه فيبقى \* ولا يبق الكثيرُ على الفسادِ

وأخبرنا دَعْبِل بن عليّ الشاعر قال : أهجى بيت قيل قولُ الطَّرمَاح في تميم :  
تميمٌ بطريقِ اللُّؤمِ أهدى من القَطَا \* ولو سَلَكْتُ طُرُقَ المكارِمِ ضَلَّيْتُ

قال : وكذلك قولُ الأخطَل :

قومٌ إذا استنبح الأضيافُ كلبهم \* قالوا لأُمهم بُولى على النارِ

قال : وكذلك قولُ الحُطَيْثَةِ للزُّبَيْرِ قَان في قِصرِ الهِمْمة :

دَعِ المكارِمَ لا تَرَحَّلْ لِبَغِيَّتِها \* وأقعدُ فإنك أنت الطَّاعِمُ الكاسِي

قال غيره : وقولُ الطَّرمَاح في القِلَّةِ والخُمُول :

لو كان يَخْفَى على الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ \* من خَلَفَه خَفِيَتْ عنه بَنُو أُسْدٍ

ونحوه قولُ الآخر :

وأنت مَلِيخٌ كلِّمِ الحُوءَا \* رِ لا أنت حُلُوٌّ ولا أنت مُرٌّ<sup>(٢)</sup>

وكذلك قولُ جرير في التَّيمِّ<sup>(٣)</sup> :

(١) كذا في الأغاني (ج ٢١ ص ٢٠٩ طبعة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ) والشعر والشعراء للولف

(ص ٨٨) ، ونهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ٦٤) . ويروى صدر البيت في الأغاني والشعر  
والشعراء : « وإصلاح القليل يزيد فيه ... الخ » . ويروى في نهاية الأرب : « ... مع الفساد » .  
وفي الأصل نسب البيت « لعبيد » . (٢) مليخ : لا طعم له ، ونخصه بعضهم بلحم الحوار الذي ينخر  
حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم . (٣) وقد ورد البيتان في ديوان جرير المخطوط المحفوظ  
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٠٠ ، ضمن قصيدة طويلة مطلعها :

ألا زارث وأهل منى هجود \* وليت خيالها بمنى يعود

ويروى في الديوان : « ... لو لقيت ... أيهم ... الخ » ويروى : « ... ولا يستأثرون ... الخ » .  
وقد عزا صاحب الأغاني « ج ٧ ص ١٧٧ طبعة بولاق » البيت الأول مع بيت آخر من القصيدة إلى الأخطَل .

وإنك لو رأيت عيد تيم \* وتيمًا قلت أيهما العيْدُ  
ويُقضى الأمر حين تَغيب تيم \* ولا يُستأذنون وهم شهود

وأحسن ما قيل في الهيبة :

يُغضى حياءً ويُغضى من مهابة \* فما يكلم إلا حين يتيسم

وأغرب ما قيل في مصلوب قول محمد بن أبي حمزة مولى الأنصار :

لعمري لئن أصبحت فوق مُشذب<sup>(١)</sup> \* طویل تُعفك الرياح مع القطر  
لقد عشت مبسوط اليدين مرزاً<sup>(٢)</sup> \* وعوفيت عند الموت من ضغطة القبر  
وأفليت من ضيق التراب وغمه \* ولم تفقد الدنيا فهل لك من شكر

وأغرب ما قيل في مجوسى قول أعرابي :

شهدت عليك بطيب المشاش<sup>(٣)</sup> \* وأنت بجر جواد خضم

وأنت سيد أهل الجحيم \* إذا ما ترديت فيمن ظلم<sup>(٤)</sup>

ومن أغرب ما قيل في دعى قول إبراهيم بن إسماعيل البنى :

لو أن موتى تميم كلها نُشروا \* وأثبتوك لقليل الأمر مصنوع

مثل الحديد إذا ما زيد في خلق<sup>(٥)</sup> \* تبين الناس أن الثوب مرقوع

ونحوه قول الآخر :

أجارتنا بأن الخليلط<sup>(٦)</sup> فأبشرى \* فما العيش إلا أن يبين خليط

أعاتبه في عريضه ليصونه \* ولا علم لي أن الأمير لقيط

(١) جذع مشذب : مقشر مما عليه من الشوك . (٢) مرزاً : كريم يصيب الناس خيره .

(٣) في أساس البلاغة للزمخشري : « ومن المجاز : فلان طيب المشاش ، وإنه لكريم المشاش إذا

كان برا » . (٤) كذا بالأصل . وفي ديوان المعاني لأبي هلال العسكري المخطوط المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٨٧٤ أدب : « النبوى » بتقديم النون على الباء ولم نوفق في المظان التي

بين أيدينا الى استنباته . (٥) في ديوان المعاني : « إن الحديد ... الخ » . (٦) الخليلط :

القوم الذين أمرهم واحد .

ونحوه قولُ دُعَيْلٍ في مالك بن طَوْقٍ :

النَّاسُ كُلُّهُمْ يَسْعَى لِحَاجَتِهِ \* مَا بَيْنَ ذِي فَرْجٍ مِنْهُمْ وَمَهْمُومٍ  
وَمَالِكٌ ظَلَّ مَشْغُولًا بِنِسْبَتِهِ \* يَرْمِ مِنْهَا نَحْرًا غَيْرَ مَرْمُومٍ  
يَبْنِي بَيْوتًا نَحْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا \* مَا بَيْنَ طَوْقٍ إِلَى عَمْرٍو بْنِ كُثُومٍ

### التلطف في الكلام والجواب وحسن التعريض

٥

حدثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : ترك عَقِيلٌ علياً وذهب إلى معاوية ؛ فقال  
معاوية : يا أهل الشام ، ما ظنكم برحيل لم يصلح لأخيه ؟ فقال عَقِيلٌ : يا أهل الشام ،  
إن أخى خير لنفسه وشر لي ، وإن معاوية شر لنفسه وخير لي . قال : وقال معاوية يوماً :  
يا أهل الشام ، إن عمّ هذا أبو لهب ؛ فقال عَقِيلٌ : يا أهل الشام ، إن عمّة هذا حمالة  
الحطب ؛ وكانت أمّ جميل امرأة أبي لهب وهي بنت حرب .

١٠

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال حدثنا أبو هلال عن قتادة قال قال عبيد الله  
أبن زياد لقيس بن عباد : ما تقول فيّ وفي الحسين ؟ فقال : أعفني أعفك الله !  
فقال : لتقولن ؛ قال : يحيى أبوه يوم القيامة فيشفع له ، ويحيى أبوك فيشفع لك ؛  
قال : قد علمت غشك وخُبثك ، لئن فارقني يوماً لأضعن بالأرض أكرّك شعراً .  
قيل لميمون بن مهران : كيف رضاك عن عبد الأعلى <sup>(٢)</sup> ؟ قال : نيم المرأة عمرو  
أبن ميمون .

١٥

مرّ عمر بن الخطاب بالصبيان وفيهم عبد الله بن الزبير ، ففتروا ووقف ؛ فقال  
له عمر : مالك لم تفرّ مع أصحابك ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، لم أجرم فأخافك ،  
ولم يكن بالطريق ضيقٌ فأوسع لك .

٢٠

(١) رم الحائط وغيره ؛ أصله . (٢) عبد الأعلى هذا هو ابن ميمون أخو عمرو .

حدّثني الفضل بن محمد بن منصور بن زياد كاتب البرامكة قال : قال عبد الله  
آبن طاهر ذات يوم لرجل أمره بعمل : احذر أن تُخطئ فأعقبك بكذا (لأمر عظيم)  
قلت له : أيها الأمير، من كانت هذه عقوبته على الخطأ فما ثوابه على الإصابة ! .

رأى رجل من قريش رجلاً له هيئة رثة<sup>(١)</sup>، فسأل عنه، فقالوا : من تغلب، فوقف  
له وهو يطوف بالبيت، فقال له : أرى رجلين قَلَمًا وطمنا البطحاء<sup>(٢)</sup>، فقال له :  
البطحاوات ثلاث : بطحاء الجزيرة، وهي لى دونك<sup>(٣)</sup>، وبطحاء ذى قار، وأنا أحقُّ  
بها منك، وهذه البطحاء وسواء العاكف فيه والبادي .

حدّثني سهل عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أو غيره : أن معاوية عرّض  
فرساً على عبد الرحمن بن حسان فقال : كيف تراه ؟ قال : أراه أجشّ هزيمًا<sup>(٤)</sup> .  
يريد قول النجاشي :<sup>(٥)</sup>

وَبَجَى أَبْنِ حَرْبٍ سَابِحٍ دُوعَلَالَةٍ \* أَجَشُّ هَزِيمٌ وَالرَّمَا حُ دَوَانِي<sup>(٦)</sup>

حدّثني محمد بن عبد العزيز قال حدّثنا أبو سلمة عن حماد بن سلمة قال أخبرنا  
داود بن أبي هند عن محمد بن عباد المخزومي أن قريشًا قالت : قَبَضُوا لِأَبِي بَكْرٍ<sup>(٨)</sup>

- (١) الجزيرة هي التي بين دجلة والفرات . (٢) بطحاء ذى قار : موضع قريب من ذى قار  
الذي كانت فيه الوقعة المشهورة بين العجم والعرب وانتصرت فيه العرب (راجع ما يعول عليه في المضاف  
والمضاف إليه) . (٣) يريد بطحاء مكة . (٤) يقال : فرس أجش إذا كان غليظ  
الصهيل ، وهو مما يحمى في الخيل . والهزيم من الخيل : الشديد الصوت . (٥) هو قيس  
ابن عمرو بن مالك من بني الحارث بن كعب . (٦) لما بلغ معاوية أن النجاشي قال فيه هذا البيت  
رفع ثنوديه (ثنوية ثندوة وهي للرجل بمنزلة الثدى للرأة) وقال : لقد علم الناس أن الخيل لا تجرى بمنزلي  
فكيف قال هذا ! راجع الشعر والشعراء للزلف (ص ١٨٩) . (٧) العلالة بضم العين : بقية  
جرى الفرس . (٨) قبضوا : هيئوا وأتخذوا له .



رجلا يأخذه، فقيضوا له طَّلَحَةَ بن عُبَيْد الله ؛ فأتاه وهو في القوم فقال : يا أبا بكر قم إلى ؛ قال : إلامَ تدعونني ؟ قال : أدعوك إلى عبادة اللَّات والعُزَّى ؛ قال أبو بكر : من اللَّات ؟ قال بناتُ الله ، قال : فمن أنهم ؟ فسكت طلحة وقال لأصحابه : أجيئوا صاحبكم ، فسكتوا ؛ فقال طلحة : قم يا أبا بكر ، فإنني أشهد أن لا إلهَ إلا الله وأشهد أن محمداً رسولُ الله ؛ فأخذ أبو بكر بيده فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم .

حدثني محمد بن عُبَيْد عن مُعاوية عن أبي إسحاق عن عُبَيْد الله بن عمر أن عمر قال : من يُخبرنا عن قنْدَائِيلَ<sup>(١)</sup> ؟ فقال رجل : يا أمير المؤمنين ، مأوَّها وشل<sup>(٢)</sup> ، وتمرها دَقْل<sup>(٣)</sup> ، ولِصها بَطْل ؛ إن كان بها الكثيرُ جاعوا ، وإن كان بها القليلُ ضاعوا ؛ قال عمر : لا يسألني الله عن أحدٍ بعثته إليها أبدا .

حدثني أبو حاتم قال حدثنا الأصمعي قال : مَرِضَ زِيَادٌ فدخل عليه شَرِيحٌ ، فلما خرج بعث إليه مسروق<sup>(٤)</sup> [بن الأجدع يسأله] كيف تركتَ الأمير؟ قال : تركته يأمر وينهى ، فقال [مسروق] : إن شَرِيحاً صاحبُ تعريض فسَلُوهُ<sup>(٥)</sup> [فسألوه] ؛ قال : تركته يأمر بالوصية وينهى عن البكاء . ومات ابنُ شَرِيح ولم يشعر به أحدٌ ، فغدا عليه قوم يسألون به ، وقالوا : كيف أصبحَ مَنْ تَصِلُ يا أبا أمية ؟ فقال : الآن سكن عَزْرُهُ<sup>(٦)</sup> ورجاه أهله .

(١) كذا في معجم ياقوت ومعجم ما استعجم للبكري ، هي مدينة بالسند . وفي الأصل : « قنْدَائِيل » بالفاء .

(٢) الوشل بالتحريك : الماء القليل والكثير ضد . والمراد هنا الماء القليل .

(٣) الدقل بالتحريك : أردأ التمر .

(٤) الزيادة مأخوذة من العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩١) .

(٥) كذا في العقد الفريد وفي الأصل : « ... صاحب عويص الخ » .

(٦) العز بالتحريك : القلق والكره عند الموت .

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال حدّثني بعض الأعراب قال : هَوِيَ رجلٌ امرأةً ثم تزوّجها ، فأهدى إليها ثلاثين شاةً وزِقَّامنَ نَحْمٍ ، فشرب الرسولُ في الطريق بعضَ النحر وذبح شاةً ، فقالت للرسول لما أراد الانصراف : اقرأ علي مولاك السلام ، وقل له إن شهرنا نقص يوماً ، وإن سُبْحياً راعياً شائناً أتانا مرثوماً<sup>(١)</sup> . فلما أتى مولاه فأخبره ضربه حتى أقز .

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال : خطّب أعرابي إلى قوم ، فقالوا : ما تبذل من الصّدّاق؟ وأرتفع السّجف<sup>(٢)</sup> فرأى شيئاً كَرِهَهُ ، فقال والله ما عندي نقد ، وإنّي لأكره أن يكون عليّ دين .

حدّثني عبد الرحمن عن الأصمعيّ قال : قال سلّم بن قُتيبة للشّعبيّ : ما تشتهي ؟ قال : أعزّ مفقود ، وأهون موجود ، قال : يا غلام أسقه ماء .

المدائني قال : كان لابن عَوْنٍ ابنٌ عمٌّ يُؤذيه ، ولأحاه يوماً فقال له ابن عون ، لما بلغ منه : لتسكنن أولاشتمن مسيلمّة . فشهد بعد ذلك عند عبيد الله بن الحسن ، فردّ شهادته .

المدائني قال : قال المغيرة بن سُعبة : ما خدّعتني أحد قطُّ غير غلام من بلحارث بن كعب ، فإنّي ذكرت امرأة منهم ، فقال : أيها الأمير ! لا خير لك فيها ، إنّي رأيت رجلاً قد خلا بها يقبلها ، ثم بلغني بعدُ أنه تزوّجها ، فأرسلت إليه فقلت : ألم تعلمني أنك رأيت رجلاً يقبلها؟ فقال : بلى ! رأيت أباها يقبلها .

(١) مرثوم : مكسور ، يقال : رثم أنف فلانٍ أو فوه إذا كسر حتى تقطر بالدم .

(٢) السجف بفتح السين وكسر ها : السر .

(٣) لإحاه : نازعه .

قال المدائني : أتى شريحاً القاضي قومٌ برجل ، فقالوا : إن هذا خَطَبَ إلينا :  
فسألناه عن حرفته فقال : أبيع الدوابَّ ؛ فلما زة جناه ، فإذا هو يبيع السنانير ؛ قال :  
أفلا قلتم أيُّ الدوابِّ تبيع ! وأجاز ذلك .

المدائني قال : دخل رجل على عيسى بن موسى وعنده ابنٌ شُرْمَةٌ ، فقال له :  
أتعرفه ؟ [وكان رُميَّ عنده بريبة] قال : نعم ، إنَّ له بيتاً وشرفاً وقَدَمًا<sup>(١)</sup> ، [نُفِلَ سبيله] .  
فلما نخرج قال له أصحابه : أعرفته ؟ قال : لا ، ولكني أعلم أن له بيتاً يأوي إليه ،  
وشرفه أذناه ومنجبه ، وقدمه هي قدمه التي يمشي عليها .

المدائني قال : سئل الشعبي عن رجل ، فقال : إنه لنا فذ الطُّعنة ، رَكِينُ القعدة<sup>(٢)</sup> ،  
يعني أنه خياط [فأتوه فقالوا : غررتنا ؛ فقال : ما فعلت ! وإنه لَكَمَّا وصفت] .<sup>(٣)</sup>

المدائني قال : أتى العُريانُ بن الهيثم بشابٍ سكران ، فقال له : من أنت ؟ فقال :  
أنا ابنُ الذي لا ينزل الدهرُ قِدرُهُ<sup>(٤)</sup> \* وإب نزلت يوماً فسوف تعودُ  
تري الناسَ أفواجا إلى ضوءِ ناره \* فمنهم قيامٌ حولها وقعودُ  
فظنَّ أنه من بعض أشراف الكوفة فخلَّاه ، ثم نديم على ألا يكون سألَه مَنْ هو ،  
فقال لبعض الشرط : سَلْ عن هذا ، فسأل ، فقالوا : هو ابنُ بياعِ الباقلي .

دخل حارثةُ بن بدر الغُداني على زياد ، وكان حارثة صاحب شرابٍ وبوجهه أثر ،  
فقال له زياد : ما هذا الأثر بوجهك ؟ فقال حارثة<sup>(٥)</sup> : أصلح الله الأمير ، ركبت فرسا

(١) الزيادة عن العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩١) . (٢) في نهاية الأرب للنويري (ج ٣

ص ١٥٨) : « رَكِينُ الجلسة » . وفي البيان والتبيين (ج ١ ص ١٨٣) : « رزين المجلس » .

(٣) الزيادة عن نهاية الأرب . (٤) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٠) : « الأرض » .

(٥) في الأصل : « فقال زياد » وهو سهو من النسخ .

لى أشقر فحملنى حتى صدم بى الحائط ؛ فقال زياد : أما إنك لو ركبت الأشهب لم يُصَبِّك مكروه . عَنِ زِيَادِ اللَّيْنِ ، وَعَنِ حَارِثَةِ النَّبِيدِ .

قعد قوم على نبيذ فسقط ذباب في قدح أحدهم ، فقال رجل منهم : غُطَّ التَّيْمِيُّ<sup>(١)</sup> ، فقال آخر : غُطَّه فَإِنْ كَانَ تَيْمِيًّا رَسَبَ ، وَإِنْ كَانَ أَزْدِيًّا طَفَا ؛ قَالَ رَبُّ الْمَنْزِلِ : مَا يَسِّرُنِي أَنَّهُ كَانَ<sup>(٢)</sup> [ قَالَ ] بَعْضُكُمْ حَرْفًا . وَإِنَّمَا عَنِ أَنْ أَزْدَ عُثْمَانَ مَلَّاحُونَ .<sup>(٣)</sup>

المدائني قال : رأى رجل في يد امرأة كانت تأتيه خاتم ذهب ، فقال لها : ادفعي إليّ خاتمك أذكرك به ؛ فقالت : إنه ذهب ، وأخاف أن تذهب ، ولكن خذ هذا العود لعلك تعود .

حدثني الزيادي قال حدثنا عبد الوارث بن سعيد عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس قال : أقبل النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة مُرَدِّفًا أبا بكر شيخًا يُعَرِّفُ ، ورسول الله شاب لا يُعَرِّفُ ، فالتقى الرجل أبا بكر فيقول : يا أبا بكر ، مَنْ هَذَا<sup>(٤)</sup> [ الرجل الذى ] بين يديك ؟ فيقول : [ هذا الرجل ] يهدينى السبيل ؛ فيحسب السامع أنه يهديه الطريق ، وإنما يعنى سبيل الخير .

كان سنان بن مَكَلٍّ النُمَيْرِيُّ يُسَافِرُ ابْنَ هُبَيْرَةَ يَوْمًا وَهُوَ عَلَى بَغْلَةٍ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ : غَضُّ مَنْ بَغْلَتِكَ ؛ قَالَ : كَلَّا ! إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ . أَرَادَ ابْنُ هُبَيْرَةَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

(١) ورد هذا الخبر في كتاب الحيوان للجاحظ (ج ٣ ص ٩٧ طبع الساسي) بتفصيل عما هنا . وملخصه أن القوم كانوا من الأزد ومعهم رجل عدول يتعصب لأصحابه من تميم . فلما رأى القوم يهينون تميمًا عرض بأنهم ملاحون تعبيرًا لهم . (٢) زيادة من كتاب الحيوان للجاحظ . (٣) في الأصل : «قصم» وهو تحريف . وفي كتاب الحيوان : «بعضهم» . (٤) الزيادة من صحيح البخاري في باب الهجرة . (٥) كذا في الأصل والعقد الفريد (ج ١ ص ٢٩١) . وفي نهاية الأرب للنويري (ج ٣ ص ١٦١) : « قال عمر بن هبيرة الفزاري لأيوب بن ظبيان النميري ... الخ » . وفي كتاب الكنايات للثعالبي (ص ٢٠٧) المطبوع بمطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ : «سائر شريك بن محمد النميري عمر بن هبيرة الفزاري على بغلة فجازت البغلة عمر فقال له : أغضض بغلتك ؛ فقال شريك : إنها مكتوبة ... الخ » . (٦) هو جرير .

فُغِضَ الطَّرْفُ إِنَّكَ مِنْ مُمَيَّرٍ \* فَلَا كُفَّاءَ بَلَغْتَ وَلَا كَلَابًا  
(١) وأراد سنان قول الآخر :

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ \* عَلَى قُلُوصِكَ وَأَكْتُبُهَا بِأَسْيَارِ

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال : قال معاوية للأحنف : يا أحنف ، ما الشيء  
الملقف في البجاد ؟ فقال : هو السخينة يا أمير المؤمنين . أراد معاوية قول الشاعر :  
٥

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ \* فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ بَغْيٌ بَزَادٍ  
(٢) بَجُزٍّ أَوْ يَتَمَّرَ أَوْ بِسَمِينٍ \* أَوْ الشَّيْءُ الْمَلْفَفُ فِي الْبِجَادِ  
(٣)

وأراد الأحنف أن قريشا تعير بأكل السخينة .

المدائني قال : سأل الحرسي أبا يوسف القاضي عن السواد ؛ فقال : النور

٩٠ في السواد . يعني نور العينين في سواد الناظر .

المدائني قال : لقي شيطان الطاق خارجي فقال : ما أفارقك أو تبرأ من علي ،  
(٤)

فقال : أنا من علي ومن عثمان برىء . يريد أنه من علي ، وبرىء من عثمان .

سمع عمر بن الخطاب امرأة في الطواف تقول :

فَمَنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِعَذْبٍ مُبَرَّدٍ \* تُقَاخُ فَلَئِمَ عِنْدَ ذَلِكَ قَرَّتِ  
(٥) (٦) (٧)  
وَمِنْهُمْ مَنْ تُسْقَى بِأَخْضَرٍ آجِنٍ \* أَجَاجٍ وَلَوْ لَا خَشْيَةُ اللَّهِ فَرَّتِ  
١٥

(١) هو سالم بن دارة كما في الشعر والشعراء للزلف (ص ٢٣٧ والكامل للبرد ص ٤٨١) ونزارة

الأدب للبغدادى (ج ١ ص ٨٥٥ ونهاية الأرب (ج ٣ ص ١٦٢) . (٢) السخينة : طعام يتخذ

من دقيق ومن وكانت قريش تكثر من أكلها فغيرت بها حتى سموها سخينة . (٣) البجاد : كساء

مخطط من أكسية الأعراب . (٤) الطاق : حصن بطبرستان سكن به محمد بن النعمان أبو جعفر

٢٠ الأحول الملقب بشيطان الطاق ؛ واليه تنسب الطائفة النعمانية من غلاة الشيعة . (٥) التقاخ : الماء البارد

العذب الصافي . (٦) الآجن : الماء المتغير الطعم واللون . (٧) ماء أجاج : شديد الملوحة والمرارة .



فعلم ما تشكو ، فبعث الى زوجها فوجده متغير الفم ، فخبره بين خمسمائة درهم  
أوجارية من الفئء على أن يطلقها ، فاختر خمسمائة ، فأعطاه وطلقها .

حدثني أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب قال : كنت واقفا بهذا المكان ، وأقبلت  
امرأة من هذه الناحية ، وغلām من الناحية الأخرى أبيض الوجه رائعه ، ونظرت  
إليه المرأة ، فلما آلتقيا قالت له : ما أسمك يا فتى ؟ قال : محمد ، قالت : ابن من ؟  
قال : ابن زانة ، وتبسم عن ثغرا أفلج مختلف قبيح<sup>(١)</sup> ، فقالت : واحرباه على ما قال !  
فقلت لها : قد وقعت لك عليها ؟ قالت : من أين ؟ قلت : من كنية أبي الخير  
النصراني كاتب سعيد الحاجب . أراد أن الياء إذا نُقلت عن أبي الخير الى زانة ، صار  
هذا أبا الخير ، وصار هذا ابن زانية .

مر ابن أبي علقمة بمجلس بني ناجية فبكّا حمارة لوجهه فضحكوا ، فقال :  
ما يضحكم ! إنه رأى وجوه قریش فسجد .

قال عمرو بن بحر قال أبو الهذيل لمحمد بن الجهم وأنا عنده : يا أبا جعفر ، إنى  
رجلٌ مُنخَرِق الكف لا أُلِيق<sup>(٢)</sup> درهما ، ويدي هذه صنّاع في الكسب ولكنها في الإنفاق  
نخرقاء ، كم من مائة ألف درهم قسّمتها على الإخوان في مجلس وأبو عثمان يعلم ذلك !  
أسألك بالله يا أبا عثمان ، هل تعلم ذلك ؟ قال : يا أبا الهذيل ما أشك فيما تقول ؛  
قال : فلم يرض أن حَضَرْتُ حتى أستشهدني ، ولم يرض إذ أستشهدني حتى  
استحلفني .

(١) أفلج : متباعد ما بين الأسنان .

(٢) ناجية : قبيلة ، وهم بنو ناجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك . (ياقوت) .

(٣) هو الجاحظ وقد ورد هذا الخبر في كتابه « البخل » (ص ١٤٨ طبع مدينة « ليدن »

سنة ١٩٠٠ م) . (٤) يقال : فلان ما يليق درهما : أى ما يمك .

قال المدائني : بعث يزيد بن قيس الأرحبي ، وكان واليا لعل ، إلى الحسن والحسين رضي الله عنهم بهدايا بعد أنصرافه من الولاية وترك ابن الحنفية ، فضرب علي - عليه السلام - على جنب ابن الحنفية وقال :

وما شرُّ الثلاثة أم عمرو \* بصاحبك الذي لا تصبحينا<sup>(١)</sup>

فرجع يزيد إلى منزله وبعث إلى ابن الحنفية بهدية سنينة .

حدثني أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثني موسى بن محمد قاضي المدينة ، قال : مر رجل بأعرابي يوقد في أصل ميل ، فقال : كم على الميل ؟ فقال : لست أقرأ ، ولكن كتابه فيه ؛ قال : وما كتابه ؟ قال : <sup>(٢)</sup> محجن وحلقة سمط وثلاثة أطباء وحلقة مذنبية (يعني صورة خمسة) .

قال أبو اليقظان : إن عمرو بن مالك بن ضبيعة هو الذي قيل فيه :

لذي الحلم قبل اليوم ما تُقرعُ العصا \* وما علم الإنسان إلا لعلما<sup>(٣)</sup>

وذلك أن سعد بن مالك كان عند بعض الملوك ، فأراد الملك أن يبعث رائدا يرتاد له منزلا ينزله ، فبعث بعمر وفأبطا عليه ، فألى الملك لئن جاء ذامنا أو حامدا ليقتلنه ؛ فلما جاء عمرو وسعد عنده ، قال سعد للملك : أتأذن لي فأكلمه ؟ قال :

إذا أقطع لسانك ؛ قال : فأشير إليه ؛ قال : إذا أقطع يدك ؛ قال : فأومئ إليه ؛ قال :

أقطع حنو عينك ؛ قال : فأقرع له العصا ؛ قال : أقرع . فأخذ العصا فضرب بها<sup>(٤)</sup>

(١) كذا في معلقة عمرو بن كلثوم ؛ وفي الأصل « لا تصبحينا » ومعنى لا تصبحينا : لا تسقينه

الصباح . (٢) يريد بالمحجن : رأس الخباء ؛ وبحلقة سمط : الميم ؛ وبثلاثة أطباء : السين ،

وبحلقة مذنبية : الهاء . والأطباء جمع طبي بكسر الطاء وتضم : حلقات الضرع التي فيها اللبن من ذوات

الحافر والسباع . (٣) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ٢١ ص ٢٠٤ - ٢٠٧) مع اختلاف

في الألفاظ . (٤) هو النعنان الأكبر كما في الأغاني . (٥) حنوالين : ججاجها وهو

العظم الذي ينبت عليه الحاجب .

عن يمينه ثم ضرب بها عن شماله ثم هزّها بين يديه ، فَلَقِنَ <sup>(١)</sup> عمرو ، فقال : أَيْتَ  
اللَّعْنِ ! أَيْتُكَ من أرض زائرها واقف ، وساكنها خائف ، والشَّيْءُ بها نائمة ،  
والمهزولة ساهرةٌ جائعة ، ولم أر خصباً محلاً ، ولا جديباً مزلاً <sup>(٢)</sup> .

لما حَكَّمَ أبو موسى وقَدِمَ ليحكم ، دَسَّ معاويةً الى عمرو رجلاً ليعلم علمه  
وينظر كيف رأيه ؛ فأتاه الرجل فكلّمه بما أمره به ؛ فعَضَّ عمرو على إبهامه ولم  
يُجِبْه ؛ فتمَضَّ الرجل فأتى معاويةً فأخبره ؛ فقال : قاتله الله ! أراد أن يُعلمني أني  
فَرَرْتُ قَارِحاً <sup>(٣)</sup> .

حدثني أبو حاتم قال حدثني الأصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال : سأل  
الحجاج جبر بن حبيب عن رجل ، وكره أن يعاقبه إن دلّ عليه ، فقال : تركته والله  
جسداً يُحرِّكُ رأسه يُصَبُّ في حلقه الماء ، والله لئن حِمَلَ على سريره ليكوننَّ عليه  
عورةٌ ؛ قال : فتركه .

حدثني القاسم بن الحسن عن خالد بن خَدَّاش عن حماد عن مُجَالِدٍ عن عُمَيْرِ  
ابن رُوذِي قال : <sup>(٤)</sup> خَطَبْنَا عَلَى عليه السلام فقال : لئن لم يدخل الجنة إلا من قتل  
عثمان لا أدخلها ولئن لم يدخل النار إلا من قتل عثمان لا أدخلها ؛ فقيس له :  
<sup>(٥)</sup> <sup>(٥)</sup>

١٥ (١) لقن كفرح : فهم . (٢) كذا في الأصل . وورد الخبر في مجمع الأمثال للبيداني  
(ج ١ ص ٣٢ طبعة بولاق) : « ... فأقبل عمرو حتى قام بين يدي الملك فقال له : أخبرني ، هل حدثت  
خصباً أو ذمت جدباً ؟ فقال عمرو : لم أذم هزلاً ، ولم أحد بقللاً ؛ الأرض مشكلة ، لا خصبها يعرف ،  
ولا جدبها بوصف ، رائدها واقف ، ومنكرها عارف ، وآمنها خائف ؛ قال الملك : أولى لك » . وورد  
هذا الخبر في الأغاني (ج ٢١ ص ٢٠٥ طبع مدينة ليدن) كما ورد في مجمع الأمثال وفيه « لم أذم جدباً »  
بدل « لم أذم هزلاً » . (٣) فر الدابة فزا وفرارا : كشف عن أسنانها ليعرف ما سنها .  
والقارح من ذى الحافر : الذى طلع نابه وهو بمنزلة البازل من الإبل ، والمراد هنا أنه اختبر محنكاً .  
(٤) كذا في الأصل . ولم نعر على هذا الاسم . (٥) في العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٧٠) :  
« لا دخلتها أبداً » .

ما صنعت! فَرَقَتِ الناس! فَنَظَّطَهُم فقال: إنكم قد أكثرتم في قتل عثمان، ألا وإن الله قَتَلَهُ وأنا معه؛ قال: فحدَّثنا خالد عن حماد عن حبيب بن الشهيد عن محمد بن سيرين قال: كلمةٌ عربيَّة لها وجهان. أى وسيقتلنى معه.

سأل زيادُ رجلاً بالبصرة: أين منزلك؟ فقال: وأَسِط، قال: مالك من الولد؟<sup>(١)</sup>  
قال: تسعة. فلما قام، قيل لزياد: كَذَبَكَ في كل ما سألتَه، ما له إلا ابنٌ واحد، وإن منزله بالبصرة. فلما عاد إليه، قال: ذكرتُ أن لك تسعة من الولد، وأن منزلك بواسط؟ قال: نعم؛ قال: خُبِّرْتُ بغير ذلك؛ قال: صَدَقْتُ وَصَدَقوك، دفنتُ تسعةً بنين فهم لى، ولى اليوم ابن واحد ولست أدري أيكون لى أم لا؛ وأما منزلى فالى جانب الجبان بين أهل الدنيا وأهل الآخرة، فأى منزلى أوسط منه!<sup>(٢)</sup>  
قال: صدقت. ١٠

حدَّثنى أبو حاتم عن الأصمعى عن عيسى بن عمر قال قال المختار بلحندة: يا شُرْطَةُ الله، لِيُخْرِجَنَّ الى قَرِيبٍ على الكعبة الحرام دَابَّةً<sup>(٤)</sup> له ست قوائم وله رأسٌ بلا عُنُق، ثم آلتفت الى رجل الى جانبه فقال: أغنى اليَعْسُوب.

كان إبراهيم اذا لم يُعجبه الرجل قال: ما هو بأعجب الناس الى.

بلغنى عن معاوية بن حيان عن المبارك بن فضالة عن عبد الله بن مسلم بن يسار، قال: كان أبى اذا غَضِب على البهيمة، قال: أَكَلِتِ سَمًا قاضيا.

(١) فى العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٠): «كم لك من الولد».

(٢) فى العقد الفريد (ج ١ ص ٢٩٠): «... لى تسعة من الولد قدّمت منهم ثمانية فهم لى وبنى

معى واحد، فلا أدري ألى يكون أم على».

(٣) الجبان والجبانة بالتشديد: المقبرة. (٤) تقع الدابة على المذكور والمؤنث؛ فيقال

هذا دابة وهذه دابة.

حدثني زيد بن أنحزم<sup>(١)</sup> قال حدثنا أبو قُتيبة قال حدثنا أبو المنهال البكر<sup>(٢)</sup> أوى قال :  
كان الحسن إذا أخذ من لحيته شيء ، قال : لا يكن بك سوء .

وقيل للحسن : أتى رجل صاحباً له في منزله وكان يصلي ، فقال : أدخل ؟ فقال  
في صلاته : (أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ) ، فقال : لا بأس .

كان محمد بن علي إذا رأى مبتلياً أخفى الاستعاذة . وكان لا يسمع من داره  
ياسائل بورك فيك ، ولا ياسائل خذ هذا ؛ ويقول : سموهم بالحسن الجميل عباد  
الله ، فتقولون : يا عبد الله بورك فيك .

قيل لعلي بن أبي طالب عليه السلام : كم بين السماء والأرض ؟ قال : دعوة<sup>(٣)</sup>  
مستجابة . قيل : فكم بين المشرق والمغرب ؟ قال : مسيرة يوم (يعني للشمس) .  
كان رشم<sup>(٤)</sup> عمر بن مهران الذي يرشم به على طعامه : اللهم أحفظه ممن يحطفه .

خرج رجل من بني أسد بإبل له يسقيها ، ومعه أبنه له جميلة عاقلة ، حتى دفع  
إلى ماء لبني فزارة ، فسألهم أن يأذنوا له في سقي إبله ؛ فقالوا : على ألا تجأجئ بها ،  
قال : فإذا لا تشرب شرب خير ؛ قالوا : إن رَضِيتَ وإلا فانصرف ؛ فقالت له  
الجارية : اشترط لهم ما طلبوا وأنا أكفيك ؛ فأخذ الدلو ، وجعلت الجارية ترتجز  
وتقول :

- (١) هو بمجتمين كما في تهذيب التهذيب ، وفي الأصل «أنحزم» بالحاء المهملة وهو تحريف .  
(٢) البكر أوى بفتح الباء وسكون الكاف بعسدها الراء المهملة منسوب إلى أبي بكر الثقفي وهو من  
الصحابة الذين نزلوا البصرة رضي الله عنهم كما في كتاب الأنساب للسمعاني .  
(٣) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢١٥) : « مسيرة ساعة لدعوة مستجابة » .  
(٤) الرشم : ختم الخطبة بالروشم ، والروشم لوح منقوش تحتم به اليادر .  
(٥) جأجأ بالإبل : دعاها لورود الماء لتشرب بقوله : جىء جىء .



جارية شَبَّتْ شبابَ العُسلج \* ذاتُ وشاحين وذاتُ دُمْلج<sup>(١)</sup>  
وذاتُ ثَغْرِ أَشْنِبِ مُفْلَج \* وذاتُ خَلْقٍ مُسْتَبِ مُدْج<sup>(٢)</sup>

في أبيات كثيرة، فشربت الإبل حتى رويت من غير أن جأجا بها .

وتبايع أعرابيان على أن يشرب أحدهما لبنا حازرا ولا يتنحج ، فلما شربه<sup>(٣)</sup>  
[و]تَقَطَّعَ في حَلَقِهِ ، قال : كَبَشُ أَمْلَح ، فقال صاحبه : فَعَلَهَا وَرَبَّ الكعبة ! فقال :  
من فعلها فلا أفلج . وكان ما تبايعا عليه كبشا .

قال الأصمعي : قلت لأعرابي معه شاة : لمن هذه الشاة ؟ فقال : هي لله عندي .

حدثني أبو الخطاب قال حدثنا أبو داود عن عمارة بن زاذان قال حدثنا  
أبو الصهباء قال : قال الحجاج لسعيد بن جبير : اخترأي قتلة شئت ، فقال له :  
بل اختر أنت لنفسك ، فإن القصاص أمامك .

ولي هرة الحرس مكان جعفر بن يحيى ، فقال له جعفر : ما أنتقلت عنى نعمة  
صارت إليك .

أمر الحجاج ابن القرية أن يأتي هند بنت أسماء فيطلقها بكلمتين ، ويمتعتها<sup>(٥)</sup>  
بعشرة آلاف درهم ، فأناها فقال لها : إن الحجاج يقول لك : كنت فينت ، وهذه  
عشرة آلاف مئة لك ، فقالت : قل له : كما فاحدنا ، وبنا فاندمتنا ، وهذه  
العشرة الآلاف لك بشارتك إياي بطلاقي .

(١) العسلج : النصف الناعم . والدملج : ما يشد على العضد من الخلي .

(٢) الثغر الأشنب : ما فيه رقة وصفاء . ومستتب : مستقيم . ومدج : مكتنز غير مسترخ .

(٣) اللبن الحازر : الحامض .

(٤) زيادة يقتضيها الكلام .

(٥) ورد هذا الخبر في المحاسن والأضداد للجاحظ (ص ٢٤٠) بتبسيط عما هنا .

سئل سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ قَوْلِ طَاوُسٍ فِي ذَكَاةِ السَّمَكِ أَوِ الْجَرَادِ؛ فَقَالَ ابْنُهُ عَنْهُ : ذَكَاتُهُ صَيْدُهُ .

اجتمع الناس عند معاوية وقام الخطباء لبيعة يزيد وأظهر قوم الكراهة ، فقام رجل من عُذْرَةَ يُقَالُ لَهُ يَزِيدُ بْنُ الْمُقْتَعِ ، وَأَخْطَرْتُ مِنْ <sup>(١)</sup> سَيْفِهِ شَبْرًا ، ثُمَّ قَالَ : أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى مُعَاوِيَةَ ، فَإِنْ يَهْلِكَ فَهَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى يَزِيدَ ، فَمِنْ أَبِي فَهَذَا ، وَأَشَارَ إِلَى سَيْفِهِ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَنْتَ سَيِّدُ الْخُطَبَاءِ .

قَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ لَأَبْنِ شُبْرَةَ : مِنْ عِنْدِنَا خَرَجَ الْعِلْمُ؛ قَالَ ابْنُ شُبْرَةَ : ثُمَّ لَمْ يَعُدْ إِلَيْكُمْ .

قَالَ الْمَدَائِنِيُّ قَالَ مُعَاوِيَةُ لِأَبْنِ عَبَّاسٍ <sup>(٢)</sup> : أَنْتُمْ يَا بَنِي هَاشِمٍ تُصَابُونَ فِي أَبْصَارِكُمْ؛ فَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : وَأَنْتُمْ يَا بَنِي أُمِيَّةٍ تُصَابُونَ فِي بَصَائِرِكُمْ . وَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ : مَا أَبِينَ الشُّبُقَ فِي رِجَالِكُمْ ! فَقَالَ : هُوَ فِي نِسَائِكُمْ أَيْبَنَ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : قَالَ ابْنُ ظَبْيَانَ التَّمِيمِيُّ لَزُرْعَةَ بْنِ ضَمْرَةَ : لَقَدْ طَلَبْتُكَ يَوْمَ الْأَهْوَازِ وَلَوْ ظَفِرْتُ بِكَ لَقَطَعْتُ مِنْكَ طَائِقًا سُبْحَنَا ؛ قَالَ : أَفَلَا أَدُلُّكَ عَلَى طَائِقٍ هُوَ أَسْخَنُ وَأَخْوَجُ إِلَى الْقَطْعِ ؟ قَالَ : بَلَى ! قَالَ : بَطْرَيْنِ إِنْ سَكَنَتْ أُمَّتُكَ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : بَعَثَ الْحِجَّاجُ إِلَى الْفَضِيلِ بْنِ بَزْوَانَ الْعَدَوَانِي ، وَكَانَ خَيْرًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، فَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُوَلِّكَ ، قَالَ : أَوْ يُعْنِي الْأَمِيرُ ؟ فَأَبَى وَكَتَبَ عَهْدَهُ ، فَأَخَذَهُ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ فَرَمَى بِالْعَهْدِ وَهَرَبَ ، فَأُخِذَ وَأُتِيَ بِهِ الْحِجَّاجُ ، فَقَالَ : يَا عَدُوَّ اللَّهِ ؛ فَقَالَ : لَسْتُ لِلَّهِ وَلَا لِلْأَمِيرِ بَعْدُ ؛ قَالَ : أَلَمْ أَكْرَمَكَ ! قَالَ : بَلَى أَرَدْتُ أَنْ تُهَيِّنَنِي ؛ قَالَ : أَلَمْ أَسْتَعْمَلْكَ ! قَالَ : بَلَى أَرَدْتُ أَنْ تَسْتَعْبِدَنِي ؛ قَالَ :

٢٠ (١) أى استله من غمده بمقدار شبر . (٢) فى العقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٣) «عقيل» مكان «ابن عباس» .

(إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ) الآية؛ قال : ما استوجبت واحدةً منهم ؛ قال : كل ذلك قد استوجبت بخلافك . وأمر رجلاً من أهل الشام أن يضرب عنقه .

سليمان بن أبي شيخ قال حدثني حجر بن عبد الجبار عن عبد الملك بن عمير قال :  
(١) كان في مجلس زياد ، الذي يجلس فيه للناس بالكوفة ، في أربع زواياه كتاب بقلم جليل : "الوالى شديد في غير عنف ، لين في غير ضعف ؛ الأعطية لإبائهما ، والأرزاق لأوقاتهما ؛ البعوث لا تجبر ؛ المحسن يجزى بإحسانه ، والمسيء يؤخذ على يديه" كلما رفع رأسه إلى زاوية قرأ ما فيها .

قال سليمان وحدثنا أبو سفيان الحميري قال : أبلى أبو جهم بن كنانة يوم الراوية ، فقال له الحجاج : من أنت ؟ قال : أنا أبو جهم بن كنانة ، قال له الحجاج : قد زدناك في آسبك ألفاً ولما فأت أبو الجهم ، وزدنا في عطائك ألفاً .

العباس بن بكار عن عبيد الله بن عمر النخعي عن الشعبي قال : قال معاوية لشداد بن أوس : يا شداد ، أنا أفضل أم علي ؟ وأينا أحب إليك ؟ فقال : على أقدم هجرة ، وأكثر مع رسول الله إلى الخير سابقة ، وأشجع منك قلباً ، وأسلم منك نفساً ، وأما الحب فقد مضى علي ، فأنت اليوم عند الناس أرحى منه .

قال الأحنف لمعاوية في كلام : أنت أعلمنا بيزيد في ليله ونهاره ، وسره وعلانيته ، فلا تلقمه الدنيا وأنت تذهب إلى الآخرة .

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٣ ص ٤) هكذا : « كان في مجلس زياد مكتوب : الشدة في غير عنف ، واللين في غير ضعف ؛ المحسن يجازى بإحسانه ، والمسيء يعاقب بإساءته ؛ الأعطيات في أيامها ؛ لا أخجاب عن طارق ليل ، ولا صاحب نعر » . (٢) تجير البعوث : جمعهم في الثغور وجبهم عن العود إلى أهلهم . ومنه حديث الهرمزان : إن كسرى جهر بعوث فارس . وروى الربيع أن الشافعي أنشده :

وبجرتنا تجير كسرى جنوده \* ومنيتنا حتى نسيتنا الأمانيا

خطب الحجاج فشكا سوء طاعة أهل العراق؛ فقال جامع المحاربى: <sup>(١)</sup> أما إنهم لو أحبوك لأطاعوك، على أنهم ما شئتوك لنسبك ولا ليلدك ولا لذات نفسك، فدع ما يباعدهم منك الى ما يقربهم إليك، والتمس العافية فيمن دونك تُعطها ممن فوقك، وليكن إيقاعك بعد وعيدك، ووعيدك بعد وعيدك؛ فقال الحجاج: والله ما أراني أرد بنى اللكيعة الى طاعتي إلا بالسيف؛ فقال: أيها الأمير، إن السيف إذا لاقى السيف ذهب الخيار؛ قال الحجاج: الخيار يومئذ لله؛ قال: أجل! ولكك لا تدري لمن يجعله الله؛ فقال: <sup>(٢)</sup> ياهناه، إنك من محارب! فقال جامع:

وللمحرب سميًا وكنا محارباً \* اذا ما لقنا أمسى من الطعن أحمرًا

فقال الحجاج: والله لقد هممت أن أخلع لسانك فأضرب به وجهك؛ فقال له يا حجاج: إن صدقناك أغضبتناك، وإن كذبناك أغضبتنا الله، فغضب الأمير أهون علينا من غضب الله.

قال الأصمعي أخبرنا شيخ من قضاعة، قال: ضلنا مرة الطريق فاسترشدنا عجوزًا؛ فقالت: استبطن الوادى وكن سيلاً حتى تبلغ.

ابن الكلبي قال: كتب معاوية الى قيس بن سعد: أما بعد، فإنما أنت يهودى <sup>(٣)</sup> ابن يهودى، إن ظفرك أحب الفريقين إليك عزلك واستبدل بك، وإن ظفرك أبغضهما إليك قتلك ونكل بك، وقد كان أبوك وترقوسه ورمى غرضه، فأكثر الحز وأخطأ

(١) فى الأصل «لنفسك» وقد أثبتنا ما فى اليان والتبيين (ج ٢ ص ٦٨) لمنع التكرار مع قوله «لذات نفسك». (٢) هن: كلمة يكتنى بها عن اسم الإنسان، فاذا ناديت مذكراً بغير التصريح باسمه قلت: يا هن أقبل. وقد تزداد الألف والهاء فيقال للرجل: ياهناه أقبل، بضم الهاء على تقدير أنها آخر الاسم، وبكسرهما لاجتماع الساكنين. (انظر اللسان مادة هنا). (٣) وردت هذه الحكاية بكتاب الكامل للبرد ص ٢٩٨ طبع مدينة لبسج وكتب عليها بأسفل الصحيفة ما نصه «هذه حكاية غير صحيحة». (٤) فى الكامل: «الى قيس بن سعد وهو والى مصر لعل بن أبى طالب».

المَفْصِل، نَحْذِلْهُ قَوْمُهُ، وَأَدْرِكْهُ يَوْمُهُ؛ ثُمَّ مَاتَ طَرِيدًا بِحَوْرَانٍ؛ وَالسَّلَامُ. فَكَتَبَ  
إِلَيْهِ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّمَا أَنْتَ وَثْنٌ ابْنُ وَثْنٍ<sup>(١)</sup>، دَخَلْتَ فِي الْإِسْلَامِ كَرَهَا  
وَنَحَرَجْتَ مِنْهُ طَوْعًا، لَمْ يَقْدَمْ إِيْمَانُكَ وَلَمْ يَحْدُثْ نِفَاقُكَ، وَقَدْ كَانَ أَبِي وَتَرْقُوسُهُ  
وَرَمَى غَرَضَهُ، وَشَغَبَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْهِ مَنْ لَمْ يَبْلُغْ كَعْبَهُ وَلَمْ يُشَقَّ غُبَارُهُ، وَنَحْنُ أَنْصَارُ الدِّينِ  
الَّذِي نَحَرَجْتَ مِنْهُ، وَأَعْدَاءُ الدِّينِ الَّذِي نَحَرَجْتَ إِلَيْهِ؛ وَالسَّلَامُ.

قَالَ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ: سَمِعْتُ الْأَعْمَشَ يَقُولُ لَخَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ: شَعَرْتَ  
أَنْ مِثْلَكَ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِأَبِي حَتَّى يُقَالَ عِنْدَ مِثْلِ الْأَعْمَشِ: فَقَالَ خَالِدٌ: صَدَقْتَ،  
مِثْلُ حَمَامٍ عَنَتَرَةٍ، وَيُقَالُ وَرْدَانٌ وَبَيْطَارٌ (حِيَانٌ).

قَالَ الرَّبِيعُ لِشَرِيكَ بْنِ يَدَى الْمَهْدِيِّ: بَلَغْنِي أَنَّكَ خُنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ؛ فَقَالَ  
شَرِيكَ: لَوْ فَعَلْنَا ذَلِكَ لِأَنَّكَ نَصِيْبُكَ.

قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ: أُرِيتُ الْبَارِحَةَ فِي مَنَامِي كَأَنِّي دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَرَأَيْتُ جَمِيعَ  
مَا فِيهَا مِنَ الْقُصُورِ، فَقُلْتُ: لِمَنْ هَذِهِ؟ فَقِيلَ: لِلْعَرَبِ؛ فَقَالَ رَجُلٌ عِنْدَهُ مِنَ  
الْمَوَالِي: أَصْعَدْتَ الْغُرْفَ؟ قَالَ: لَا؛ قَالَ: فَتِلْكَ لَنَا.

وَكَتَبَ قُتَيْبَةُ بْنُ مَسْلَمٍ إِلَى عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ بْنِ ظَبْيَانَ: أَمَّا بَعْدُ، فَإِنْ عَشِمَشِمَ  
أَعَشَى الشَّجَرِ. فَكَتَبَ إِلَيْهِ ابْنُ ظَبْيَانَ: مِنْ ذَلِكَ الشَّجَرِ كَانَ بَرَبُطُ<sup>(٤)</sup> أَبِيكَ. يَعْنِي  
مَسْلَمُ بْنُ عَمْرٍو، وَكَانَ مَغْنِيًّا لِيَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ.

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ (ج ٢ ص ٤٣ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ)  
وَالْكَامِلُ لِلْبُرْدِ (ص ٢٩٨) وَلَعَلَّهَا: وَثْنٌ ابْنُ وَثْنٍ، نَسَبَةٌ إِلَى الْوَثْنِ وَهُوَ الصَّنَمُ. (٢) شَغَبَ عَلَيْهِ  
(بِالتَّشْدِيدِ): هَبِجَ عَلَيْهِ الشَّرَّ. (٣) كَذَا بِالْأَصْلِ، وَلَمْ نَوْقُ إِلَى تَحْقِيقِهِ أَوْ فَهْمِ التَّعْرِيفِ مِنْهُ.  
(٤) الْبَرَبُطُ بِكَعْفَرٍ: الْعُودُ مِنْ آلَاتِ الْمَوْسِيقَى، وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ «بَرَبُطٌ» بِكَسْرِ الرَّاءِ، كَمَا هُوَ مُضَبَّوطةٌ  
فِي الْأَصْلِ هُنَا، وَمَعْنَى بَرَبُطٍ بِالْفَارْسِيَّةِ: صَدْرُ الْإِوْزِ، أُطْلِقَ عَلَى الْعُودِ لِشَبْهِهِ بِهِ.



قال بَحْرُ بن الأحنف بلحارية أبيه زَبْرَاءَ : يا فاعلة ؛ فقالت : لو كنتُ كما تقول  
أُتيتُ أباك بمثلِكَ .

وقال رجل لابنهِ : يابن الفاعلة ؛ فقال : والله لئن كنتَ صدقتَ ما فعلتُ  
حتى وجدتك فخلَّ سوء .

٥ أنت ابنة الخُسِّ عكاظ ، فأتاها رجل يمتحن عقلها ويمتحن جوابها ، فقال لها :  
إني أريد أن أسألك ؛ قالت : هاتِ . قال : كاد ؛ فقالت : المتعلِّ يكون راجباً .  
قال : كاد ؛ قالت : الفقير يكون كُفْراً . قال : كاد ؛ قالت : العروس تكون مَلِكاً .  
قال : كاد ؛ قالت : النِّعامة تكون طائراً . قال : كاد ؛ قالت : السَّرار يكون سَحْراً .  
ثم قالت للرجل : أسألك ؟ قال : هاتِ ، قالت : عجبت ؛ قال : للسَّباح لا ينبت  
١٠ كلُّوها ولا يحفُّ ثراها . قالت : عجبت ؛ قال : للحجارة لا يكبرُ صغيرُها ولا يهرمُ  
كبيرُها . قالت : عجبت ؛ قال : لشُقْرِكَ لا يُدْرِك قعره ولا يُملأ حفره .

المداثني قال : كان عُرَامُ بن شَيْثَرٍ عند عمر بن هُبَيْرَةَ ، فألقى إليه ابنُ هُبَيْرَةَ خاتمه  
وفضه أخضر ، فعقد عرام في الخاتم سَيْراً . أراد عمر قول الشاعر :

لقد زَرِقتُ عيناك يابن مُكْعَبِرٍ \* كما كُلُّ ضَبٍّ من اللُّؤمِ أزرُقُ

١٥ وأراد عُرَامُ :

لا تأمننَّ فزاريّاً خلوتَ به \* على قُلُوصِكَ وأكْتَبْها بِأسْيَارِ

قال جرير للأخطل : أُرْقَتْ نومَكَ ، واستهضمتُ قومَكَ ؛ قال الأخطل :

قد أُرْقَتْ نومي ، ولو نِمْتُ كان خيراً لك .

(١) كذا في الطبري (طبع أوروبا ص ١٢٠٣ — ١٢٠٤ من القسم الثاني) . وفي الأصل :

٢٠ "عذام" بالذال المعجمة . (٢) كذا في اللسان مادة "زرق" والأغاني (ج ١٩ ص ٤٩ طبع

بولاقي) وفيه ينسب الشعر إلى سويد بن أبي كاهل . وفي الأصل : « كما ظل ظي ... » وهو تحريف .

أراد معاوية أن يخطب بصفتين فقال له عمرو بن العاص : دعني أتكلم ، فإن أتيت على ما تريد وإلا كنت من وراء ذلك ، فأذن له ، فتكلم بكلمات ، قال : قدموا المستلثة<sup>(١)</sup> وأخروا الحسر ، كونوا مقصّ الشارب ، أعيرونا أيديكم ساعة ، قد بلغ الحق مَفَصَلَه ، إنما هو ظالم أو مظلوم .

- ٥ حدثني ابن أبي سعد عن محمد بن الحسن التيمي عن عبد الله بن أحمد بن الوضاح ، قال : دخل أعرابي على عبد الملك بن مروان<sup>(٢)</sup> ، فقال له : يا أعرابي صف الخمر فقال : شمول إذا شُجّت وفي الكأس مِرَّةٌ \* لها في عظام الشاربين ديبٌ تُريك القذى من دونها وهي دونه \* لوجه أخيه في الإناء قُطوبٌ فقال : ويحك يا أعرابي ! لقد آتاهمك عندي حسنٌ صفتك لها ، قال : يا أمير المؤمنين وآتاهمك عندي معرفتك بحسن صفتي لها .
- ١٠

### مقطعات ألفاظ تقع في الكتاب والكلام

- لو أخطأت سبيل إرشادك ، لما أخطأت سبيل حسن النية فيما بيني وبينك .  
لو خطر ذلك بيالي من فعلك ، ما عرضت ستر الإخاء للهتك بيني وبينك .  
قد أحسنت في كذا قديما . وفعلك كذا إحدى الحسنيين بل الطفهما موقعا .  
أنت رجل لسانك فوق عقلك وذكاؤك فوق حزمك . فقَدَمَ<sup>(٣)</sup> على نفسك مَنْ قَدَمَكَ على نفسه . الله يعلم أنك ما خطرت بيالي في وقت من الأوقات إلا مثَلَ الذكْرُ منك لي محاسن تزيدني صباغة إليك وضئاً بك واعتباطاً بإخائك . لعل الأيام
- ١٥

(١) المستلثة : الطائفة التي عليها اللأم وهي الدروع .

(٢) الذي في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٧ طبع بولاق) : « دخل ابن الأقرع على الوليد بن يزيد... » .

٢٠ « وورد فيه الشطر الأول من البيت الأول هكذا : « كبت اذا شجت وفي الكأس وردة » .

(٣) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٤١) . وفي الأصل : « آتهم على نفسك ... » .

أَنْ تُسَهِّلَ لِأَخِيكَ السَّبِيلَ إِلَى مَا تَقْتَضِيهِ نَفْسُكَ مِنْ بَرِّكَ وَمُعَاوَضَتِكَ بِبَعْضِ  
مَا سَلَفَ لَكَ .

مَا هَذَا الْغَبَا الْعَجِيبَ الَّذِي إِلَى جَانِبِهِ فِطْنَةٌ لَطِيفَةٌ . حَكْمُ الْفَلَتَاتِ خِلَافُ  
حَكْمِ الْإِصْرَارِ .

مِنْ أَخْطَا فِي ظَاهِرِ دُنْيَاهُ وَفِيَا يُؤْخَذُ بِالْعَيْنِ ، كَانَ حَرِيًّا أَنْ يُحْطَى فِي بَاطِنِ  
دِينِهِ وَفِيَا يُؤْخَذُ بِالْعَقْلِ .

وَمِنْ أَوَّلِ مَا أُحِبُّ أَنْ أُؤَثِّرَكَ بِهِ وَأَقْضِيَ فِيهِ وَاجِبَ حَقِّكَ ، تَتَبَّهَكَ عَلَى عَظِيمِ  
مَالِهِ عِنْدَكَ ، وَحَثُّكَ عَلَى الْإِزْدِيَادِ مِمَّا يَزِيدُكَ .

مَنْ كَانَ بِمَثَلِ مَوْضِعِكَ بِجُمُعِ لَهُ حَمْدُ إِخْوَانِهِ وَرِضَا مُعَامِلِيهِ وَالِاسْتِقْصَاءُ مَعَ  
ذَلِكَ لِمَنْ اسْتَكْفَاهُ ، فَقَدْ عَظُمَتِ النِّعْمَةُ عَلَيْهِ ، وَلَا أَعْلَمُ بِمَا أَسْمَعُ فَيْكَ إِلَّا أَنَّكَ كَذَلِكَ  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

مَا أَغْنَى الْفَقِيرَ عَنِ الْحَمْدِ ، وَأَحْوَجَهُ إِلَى مَا يَجِدُ بِهِ طَعْمَ الْحَمْدِ !  
قَدْ حَسَدَكَ مِنْ لَا يَنَامُ دُونَ الشِّفَاءِ ، وَطَلَبَكَ مِنْ لَا يَقْصُرُ دُونَ الظُّفْرِ ، [فَأَشَدُّ  
حَيَازِيمَكَ وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ] .

أَنْتَ تَتَجَنَّى عَلَى مَالِكَ لِتُسَلِّفَهُ بِأَسْبَابِ الْعِلَالِ ، كَمَا يَدْفَعُ عَنْ مَالِهِ الْبَخِيلُ بِوَجْهِهِ  
الِاعْتِلَالِ . أَنْتَ طَالِبُ مَغْنَمٍ ، وَأَنَا دَافِعُ مَغْرَمٍ ، فَإِنْ كُنْتَ شَاكِرًا لِمَا مَضَى ، فَاعْذِرْ  
فِيَا بَقِيَ . مَكْرُكَ حَاضِرٌ ، وَوَفَاؤُكَ مُتَأَخِّرٌ . أَنَا رَاضٍ بِعَفْوِكَ ، بِأَذَلِّ الْمَجْهُودِ .

نَوَائِبُ الْأَيَّامِ رَمَتْ بِهِ نَاحِيَتِكَ ؛ وَإِذَا رَأَيْتَهُ أَنْبَأَكَ ظَاهِرَهُ عَنْ بَاطِنِهِ وَدَعَاكَ إِلَى  
مُحَبَّتِهِ قَبُولُهُ ، وَهُوَ فِي الْأَدَبِ بِحَيْثِ الْمُسْتَغْنَى عَنِ النَّسَبِ .

(١) فِي الْأَصْلِ "وَمُعَارَضَتِكَ" . (٢) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . فِي الْأَصْلِ : "وَفِيَا تَوْحِيدًا..." .

(٣) فِي الْأَصْلِ : "السِّفَا" . (٤) زِيَادَةٌ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ . (٥) فِي الْأَصْلِ : "السَّبَبُ" .

قد آن أن تدع ما تسمع لما تعلم وإلا يكون غيرك فيما يبلغك أوثق من نفسك فيما تعرفه .

هذا فلان قد أتاك على رقة من حاله وبُعِد من شقته ، فَنَشَدْتُكَ الله أن تقدم شيئاً على تصديق ظنه وسد خلته وبَلَّ ما يَبْسُت هذه النكبة من أديمه ، فإنه غَدَى نعمة وخدينُ مروة .

أنا أسأل الله أن يُنجِز لي ما لم تزل الفِرَاسة تَعْدِينِيهِ فيك . الحريةُ نسب . فهمتُ ما اعتذرت به في تأثرك ، وغضضت به مني طرفاً طامحاً إليك ونفساً تواقّةً الى قُربك .

وصل كتابك فكان موقعه موقعَ الروح من البدن . فإن أمير المؤمنين يجب ألا يدع سبيلاً من سُبُل البر وإن عفا ودثر إلا أناره وأوضح محجته ، ولا خلة من خلال الخير لا أول لها إلا أهتبل الفرصة في إنشائها ، واختيار مكرمة ابتدائها ، لتجب له مساهمة الفارط في أجره ، ويكون أسوة الغابر في ثوابه .

لولا وجوب تقديم العذر لصاحب السلطان ، في الذهول عن مواصلة من يجب عليه مواصلته ، بما يستولى عليه من الشغل بعمله ، إذا لكثرة العنب .

إنك لكل حسن أبليته ، ومعروف أسديته ، وجميل أتيتته ، وبلاء كان لك ربيته ، أهل في الدين والحسب القديم .

لك — أعزك الله — عندي أيادٍ تشفع لي الى محبتك ، ومعروف يُوجب عليك الرب<sup>(٣)</sup> والإتمام .

(١) أهتبل الفرصة : اغتنمها . (٢) الفارط : السابق . (٣) الرب : الزيادة .

أفعال الأمير مختارة كالأماني، متصلة عندنا كالأيام؛ ونحن نختر الشكر لكرم فعله، ونواصل الدعاء والذكر مواصلة بـه .

أبدأ بذكر يدك التي أجارتني على صرف الزمان، ووقنتي نوائب الأيام، وثمرت لي بقية النعمة، وصانت وجهي عن استعباد من الرجال، وبسطت لي الأمل في بلوغ ما ناله بك من رفعت خسيسته وتوهت بذكره، وأعانتني على اتباع مذهب الماضين من سلفي في الوفاء لكم، وحماية النعمة عليهم بكم عن أيدي غيركم، حتى خلصت لهم منكم فعزوا، ولم يشغلوا شكرهم بغيركم حين شكروا، ولم يحملوا صنيعه لسوانم لما اعتدوا، ولم تشعبهم الدنيا عنكم إذ اضطروا .

إن الله أحلك منا أهل البيت محلاً نراك به عوضاً من الغائب، وخلفاً من الهالك، ونجذك مخصوصاً بضرائنا إذ كنت ولي سرائنا، وكنا لك كالجوارح نألم لكل ما أليم منها .

نحن نعوذ بالله من سخطك، ونستجير به من غضبك، ونسألك النظر فيما كتبنا به صادقين، كما سمعت قصص الكاذبين، فإننا على سلامة مما رقبوه .

كتبي — أعزك الله — تأتيك، في الوقت بعد الوقت، على حسب الدواعي، وإن كان حَقُّك يُكزمني ألا تُعَبِّك، لولا ما أتدكر من زيادتها في شُغلك .

أنت الحامل لكل إخوانه، الناهض بأعباء أهل مودته، الصابر على ما ناب من حقوقهم .

كنت أميس — أكرمك الله — عيلاً، وركبت اليوم على ظلع ظاهر ورقة شديدة، فلما أنصرفت أمرت بإغلاق الباب للتودع، ووافق ذلك من سوء نيتك وإرصادك صديقك بما يستدعي عتبك عليه وعتبه عليك ما وافق .

(١) في الأصل : «أهلك...» . (٢) أي رفعوه اليك من الأخبار الكاذبة .

(٣) في الأصل : «ضلع» .



لا أزال — أبقاك الله — أسأل الكتاب اليك في الحاجة، فأتوقف أحيانا توقف  
المبقي عليك من المؤونة، وأكتب أحيانا كتاب الراجع منك الى الثقة والمعتمد منك على  
المقمة؛ لا أعدمنا الله دوام عزك، ولا سلب الدنيا بهجتها بك، ولا أخلانا من الصنع  
[الله] على يدك وفي كفك، فإننا لا نعرف إلا نعمتك، ولا نجسد للحياة طعما وندى إلا  
في ظلك .

إن كان هذا مما ترضاه لي، فليست ألتمس أكثر منه، وقوفا بنفسى عند الحظ  
الذي رضىته لي .

أنا والله أراك في رتبة المنعم إجلالا، وبمحل الشقيق من القلب محبة وإخلاصا .  
أما شكرى فمقصود على سالف أياديك، وبه قصور عنه فكيف يتسع  
لما جددته ! .

لله عندك نعم جسام تتقاضاك الشكر . وقاك الله شر نفسك، فإنها أقرب  
أعدائك إليك .

ولم أزل وجلا من حادثة كذا عليك، إذ كان ما ينالك — لا أنا لك الله سوءا —  
متصلا بي ومُدخلا الضرر على في ركن منك أعتمد عليه، وكنت لك أستدري به .

وصل الى كتاب منك، فما رأيت كتابا أسهل فنونا، ولا أملس متونا، ولا أكثر  
عيونا، ولا أحسن مقاطع ومطالع، ولا أشد على كل مفصل حزا منه؛ أنجزت فيه  
عدة الراى وبشرى الفراسة، وعاد الظن بك يقينا، والأمل فيك مبلوذا .

لا غيبك الله عن مواطن العز والصنع، وأشهدك إياها بعلويدك، وهبوب  
ريحك، وأستقادة جميع أهلها بزمام طاعتك .

(١) كذا وردت هذه الجملة من هذا الفصل في العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٣٨) وفي الأصل :  
« لا أزال قد سلت الكتاب ... الخ » وهو غير مستقيم . (٢) في العقد الفريد : « المخفف  
عنك ... » . (٣) الزيادة مأخوذة من العقد الفريد .

قد رميت غرض الحق بسهم الباطل وحالت عقال الشر<sup>(١)</sup> .

كنت<sup>(٢)</sup> سالما إن سألته من عتبك .

أنا أتوسل إليك بحسن ظني بك ، وأسألك بحق صبري على ظلمك لما أسعفت  
بما سألتك .

ليس ينبغي لك أن تستبطئ فهمي وقد أسأت إفهامي .

من أبعده من البر من مريض لا يؤتي في دائه إلا من جهة دوائه ، ولا في علته  
إلا من قبل حيلته ! .

لست في حال يقيم عليها حر أو يرضى بها كريم ، وليس يرضى بهذا الأمر إلا من  
لا ينبغي لك أن ترضى به .

قد شئت في ذراك وهربت في ظلك ، فإما رددت على شبابي وأعدت إلى  
قوتي ، وإما دفعت إلى ما ينوب عن الشباب ويحبر الضعف ، ولا بد من أحدهما ،  
فأختر لنفسك وأخرج إلينا من هذا الدين ؛ فقد أمسكتا عن التقاضى ما أمكن ،  
وصبرنا على المواعيد ما صلح ؛ ودعنا من الحوالة فإن الصنيعة لا تتم بالحوالة ؛ وإن  
جاز أن نقيم لنا زعيما بالنعمة ، جاز أن نقيم لك زعيما بالشكر ؛ وإن جاز أن تؤمك  
ويحقق آمالنا غيرك ، جاز أن نشكر غير المنعم ونأمل غير المصطنع .

ما أستعظم أن تسبق إلى حسن بل أستعظم أن تسبق إليه وتغلب عليه .

لئن كنت جاوزت بي قدرى عندك لما بلغت بك أمل فيك<sup>(٤)</sup> .

لا يقبضك عن الأنس بي تقصيرك في البر .

(١) كذا وردت هذه الجملة في الأصل . وظاهر أن فيها تبديلا وتقصا . ولعل صوابها : قد رميت

غرض الباطل بسهم الحق ، وحالت عقال الشريد الخير . (٢) في الأصل : " كنت ... " .

(٣) في الأصل : « ولا يرضى بها ... » وهو غير مستقيم . (٤) في الأصل « إن كنت ... » .

بلغتني عِلَّتُكَ فنالني من ألمها ، وغالني مما مسك فيها حسبُ حَقِّكَ وما يُخَصِّنِي  
من كلِّ حالٍ تصرَّفتُ بك .

أعتذر إليك من تأخر كُتُبِي عنك بترامي النُقْلة وتقاذف الغُرْبَة وعدم الطمأنينة ،  
فإني منذ فارقتك كما قال القائل :

وكنْتُ قَدَاةَ الأرض والأرض عَيْنُهَا \* تَلْجُلُجُ شَخْصِي جَانِبًا بَعْدَ جَانِبٍ  
إِنِّي — أعزك الله — على تشوُّقك متريد ، فما أُحَاشِي بك أحدا ، ولا أقف  
لك على حسنةٍ يومًا إلا أَسْتَنِيهَا لك فَضْلُهُ غَدَهُ .

الحمد لله الذي جعل الأمير معقود النِّبَة بطاعته ، مطوى القلب على مُناصحته ،  
مشحود السيف على عدوه ، ثم وهب له الظفر ، ودوخ له البلاد ، وشرَّد به العدو ،  
وخصه بِشَرَفِ الفُتُوح العِظَام شرقًا وغربًا ، وبرًا وبحرا .

إلى الله أشكو شدة الوحشة لغيبتك ، وفَرَطَ الجَزَع من فراقك ، وظلمة الأيام  
بعدك ؛ وأقول كما قال حبيب بن أوس :

بَيْنَ الْبَيْنِ فَقْدَهَا ، قَلْبًا تَعْرِفُ فَقْدًا لِلشَّمْسِ حَتَّى تَغِيْبَا  
ورد كتابك ، فياله واردًا بالرَّيِّ على ذى ظَمًا ! ما أنقعه للغليل ، وأعدَلْ شهادته  
لك بكرم العقد ، وصدق الود ، وحسن المغيب ، ورعاية حق التحرُّم ، وبُعْدِ الشِّيمَةِ  
من شيم أهل الزمان إلا من عصم الله ، وقليل ما هم ، والله أبواك لقد أوجداك .

قد أجل الله خَطَرَكَ عن الاعتذار ، وأغناك في القول عن الاعتلال ، وأوجب علينا  
أن نقنع بما فعلت ، ونرضى بما أتيت وصلَّت أو قطعت ، إذ وثقنا بحسن نيَّتِكَ وتقَاء  
طويَّتِكَ ، وألزمنا أن نأخذ أنفسنا لك بما لا نُحْمَلُكَ مثله ، ولا نلتمس منك مقابلةً به .

ما أنكرتني عنك إلا ما أنا عليه من إشار التخفيف بقطع الكتب، إلا عند  
حق يقع فأقضيه، أو نعمة تحدث فأهني بها، والقصيد للزيادة في البر بالزيارة  
في الغيب، وأستدماً دوام الوداد بآتهاز فرص الوصل .

وكتبت إلى محمد بن عبد الله بن طاهر :

أما شكرى للأمير على سالف معروفه فقد غار وأنجد . وأما أبتها إلى الله  
في جزائه عني بالحسنى فإخلاص النية عند مظان القبول . وأما أملى فأحياء على  
بعد العهد بلاؤه عندي، إذ كان ما تقدم منه شافعا في المزيد، وفسحة وعده إياي  
عند مفارقتي له، إذ كان مؤذنا بالإيجاز . وأما زللى في التأخر عما أوجب الله على له،  
فمقرون بالعقوبة فيما حرمته من عز رياسته، ونباهة صحبته، وعلو الدرجة به، وإن  
كنت سائر أيام أنقطاعي عنه مُعتقلا بسبب لا خيار معه . مكاتبتك - أعزك الله -  
وأنا مجاورك ببلد دون السعى إليك مجلّا لتدرك مما أكثر . لا قيك بكتابي هذا فلان،  
وله على حقان : حق عم المسلمين فلزمني بلزومه لهم، وحق خصني بالحُرمة والعِشرة،  
فرايك في كذا إن سهل السبيل إلى ذلك ورحب، وإن يعق عائق فلست على جميل  
رأي عندي بمتهم .

للتفضل أن يُخص بفضله من يشاء، والله الحمد ثم له فيما أعطى، ولا حجة عليه  
فيما منع .

مُستغنى السلطان أحد ثلاثة : رجل أثر الله وما عنده، وأسال الله توفيقه؛  
ورجل عجز عن عمله فخاف بعجزه عواقب تقصيره، وأستعين الله؛ ورجل سمّت به  
نفسه عن قليل هو فيه إلى كثير أمّله . وأعوذ بالله من أن أدّس نعمة الله بك على

وعلى سلفي قبل بالتصدي لمن لا يشبه دهره يومك، ولا أكثر جهده في المعروف أقل عَفْوِكَ .

كن كيف شئت ، فإنني واحدٌ أمرى خالصةً سريري ، أرى ببقائك بقاء سُروري ، وبتمام النعمة عليك تمامها عندي ، فإنه ليس من نعمة يُجَدِّدها الله لأمر المؤمنين في نفسه خاصةً إلا اتصلت برعيته عاقمة ، وشملت المسلمين كافة ، وعظم بلاء الله عندهم فيها ، ووجب [عليهم] شكره عليها ؛ لأن الله جعل بنعمته تمام نعمتهم ، وبسلامته هدوئهم واستقامتهم ، وبتدبيره صلاح أمورهم وأمنهم ، وبذبه عن دينهم حفظ حريمهم ، وبحياطته حقن دماءهم وأمن سبلهم ، وبرعيته اتساقهم وانتظامهم ؛ فاطال الله بقاء أمير المؤمنين مؤيداً بالنصر، معزاً بالتمكين، موصول الطلب بالظفر، ومدة البقاء بالنعيم المقيم .

١٠

فهمت كتابك ولم تعد في وعدك ووعدك سبيل الراغب في رب عارفته، المحامي على سالف بلائه ، المؤثر لاستتمام صنيعته . وإني لأرجو أن أكون على غاية ما عليه ذونية حسنة في شكر مصطنعه ، وعناية بأداء ما يلزمه لولي نعمته ، ومراقبة لرئيسه في سر أمره وعلايته ، وإيثار للقليل من جميل رأيه على كثير المنافع مع سخطه . وليس مذهبي فيما أشرحه من العذر وأطيل بذكره الكتب ، مذهب من يمؤه بالاحتجاج ويحتال في الاعتذار، ومن تطمعه نفسه في سلامة النعمة مع فساد النية، وفي محمود العاقبة مع شره النفس ، وفي زيادة الحال مع التفريط في العمل . ولو كنت ممن سؤلت له نفسه ذلك سائر دهره ، لقد وجب إلى أن يضطرني إلى

١٥

(١) زيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ٢٤٢) . (٢) في الأصل : « وبذبه عن دينهم وحفظ ... » بزيادة الواو، وقد وردت هذه العبارة في العقد الفريد بحذفها . (٣) في الأصل : « وغنايه ... » . (٤) في الأصل : « ولقد وجب ... » ولا معنى لذكر الواو مع اعتبار هذه الجملة جواباً للو، كما هو ظاهر السياق ، على أن في جعل «لقد» جواباً للو نظراً .

٢٠



التزوع عنه تأديبك وتقويمك . وإني لمجتهدٌ أن [يكون<sup>(١)</sup>] أثرُ فعلِي هو المخبرُ عني دون  
قولي، وأن يكون ما أُمْتُ به اليك ظاهرَ كفايتي دون ذِمَّامي .

لولا ما أنا بسبيله من العمل، وما في الإخلال به من تعريضه للانتشار ودخول  
الخلل، وعلمي بأن طاعةَ السلطان مقرونةٌ بطاعة الأمير، وأنه لا فرقَ عنده بين  
الحنى على السلطان وعليه، لكنتُ الجوابَ راجلاً معظماً لأمره، مُكبراً لسخطه؛  
وإن كان الله قد جعل عند الأمير من إيثار الحق والعمل به، وتقديم الروية قبل  
الإيقاع، والاستثناء<sup>(٢)</sup> بمن وَضَّحَ ذنبه وظهر جُرمه دون من وقعت الشبهة في أمره،  
ما أمتني بادرة غَضَبه ونازل سَطَوته .

لم أكن أحسبني أحلَّ عندك محلَّ مَنْ جَهِلَ حَظَّهُ، وعَدِمَ تَمييزَه، وغَيَّ عَمَّا عليه  
وعَمَّاله؛ إذ توهمت على أني أبيع خطيراً من رضاك، ونفيساً من رأيك، وشرفاً باقياً  
على الأيام بطاعتك، وعُتَّةً للنوائب أستظهر بها من نصرتك، بالثمن البخس الحقيق  
من كذا، أو أن أستبدل بما أنا ذوفاقة إليه من عزِّ كَنَفِكَ ومنيع ذَرَاكَ، ما قد  
وهب الله الغنى عنه بمجده .

كان ورودك وشخصك في وقتين أنطويا عني، وكان مقامك في حالِ شغلٍ منك  
ومني، ولذلك فقدتني في القاضين لحقك والمثابرين على لقاءك .

ورد كتابك مضمناً من يرك وتطولك ما حسن شكرى، وأثقل ظهري، وأرتج عن  
مضاهاتك بمثله قولي؛ فذكرت به — إذ تحيرت دون تأمله، وضعفت عن تمحله،  
وعجزت عن الشكر عليه عند تمحله — قول القائل<sup>(٣)</sup> :

(١) زيادة يقتضيا السياق . (٢) الاستثناء : الانتظار . (٣) هو أبو نواس .

٢ . وقد ورد في ديوانه ( المطبوع بالمطبعة العمومية بمصر سنة ١٨٩٨ م ص ٧١ ) : "جلتني" بدلا من  
"أوليتني" و "لا تسدين" بدلا من "لا تحدن" .

أنت أمرؤ أوليتني نِعْمًا \* أوهت قُوى شكرى فقد ضعُفا  
لا تُحْدِثَنَّ الى عارِفَةً \* حتى أقومَ بِشكر ما سَلَفَا

### ألفاظ تقع في كتب الأمان

- هذا كتاب من فلان لفلان : إني أمتك على دمك ومالك وموآليك وأتباعك ،  
 لك ولهم ذمة الله الموفى بها ، وعهده المسكون إليه ، ثم ذمة الأنبياء الذين أرسلهم برسالته  
 وأكرمهم بوحيه ، ثم ذمة النجباء من خلائفه : بحقن دمك ومن دخل اسمه معك  
 في هذا الكتاب ، وسلامة مالك وأموالهم وكذا وكذا ، فأقبلوا معروضه ، وآسكنوا  
 الى أمانه ، وتعلقوا بحبل ذمته ، فإنه ليس بعد ماؤكد من ذلك متوثق لداخل في أمان  
 إلا وقد اعتلقت بأوثق عرّاه ، ولجأتم الى أحرز كهوفه ، والسلام .

### وفي كتاب آخر : ١٠

- هذا كتاب من فلان : إن أمير المؤمنين ، لما جعل الله عليه نيته في إقالة العاثر  
 واستصلاح الفاسد ، رأى أن يتلافك بعفوه ، ويتغمد زلاتك برحمه ، ويسط لك  
 الأمان على ما خرجت إليه من الخلاف والمعصية : على دمك وشعرك وبشرک  
 وأهلك وولدك ومالك وعقارك ؛ فإن أنت أتيت وسمعت وأطعت ، فأنت آمن بأمان  
 الله على ما أمتك عليه أمير المؤمنين ، ولك بذلك ذمة الله وذمة رسوله ، إلا  
 ما كان من حق قائم بعينه لمسلم أو معاهد ، والله بذلك راع وكفيل ، وكفى  
 بالله وكلا .

(١) في الأصل «ورأى...» بزيادة الواو . ولعله مهو من التامخ .

## وفي كتاب آخر :

إن فلانا أستوهب أمير المؤمنين ذنبك ، وسأله أن يقبل توبتك وإنابتك ،  
ويؤمّنك على دمك وشعرك وبشرک وأهلك وولدك ومالك وعقاراتك ، على أن  
تسمع وتطيع وتُشايح ، وتُوالى أوليائه ، وتُعادي أعداءه ؛ فأجابه أمير المؤمنين الى  
ذلك ، لرأيه في العفو والصفح وما يحتسب في ذلك من الثواب والأجر ، فأنت آمن  
بأمان الله على كذا لا تُؤخذ بشيء مما سلف من أحداثك ، ولا تُتبع فيه بمكروه ما أقمت  
على الوفاء ولم تُحدث حدثاً تفسخ به أمانك وتجعل به سبيلاً على نفسك ، والله لك  
بذلك راع كفيل ؛ وكفى به شهيدا .

## ألفاظ تقع في كتب العهود

أمره بتقوى الله فيما أسند اليه وجعله بسبيله ، وأن يؤثّر الله وطاعته آخذاً ومُعطياً ،  
وأعلمه أن الله سائله عما عمل به وجأزيه عليه ، وأنه خارج من دنياه خروجه من  
بطن أمه إما مغبوطاً محموداً ، وإما مذموماً مسلوباً ، فليعتبر بمن كان قبله من الولاة  
الذين ولّوا مثل ما ولي ، أين صار بهم مرّ الليل والنهار ، وما أنقلبوا به من أعمالهم  
الى قبورهم ! ويتروّد لنفسه الزاد النافع الباقي ( يوم تجد كل نفس ما عملت من خير  
مُحضرًا وما عملت من سوء تودّ لو أن بينها وبينه أمداً بعيداً ) .

## وفي فصل آخر :

وقد ولّاك أمير المؤمنين ما ولّاك من أمور رعيته ، وأشركك فيما أشرك فيه من  
أمانته ، ثقةً بك ، رجاءً لمتابعتك وإيثارك الحق وأهله ، ورفضك الباطل وأهله ؛  
وعهد إليك في ذلك بما إن أخذت به أعانك الله وسدّدك ، وإن خالفته خذلك  
وعاقبك .

## وفي الحج :

(١) فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ آخَازَكَ مِنْ إِقَامَةِ الْحَجِّ لَوْفَدِ اللَّهِ وَزَوَّرَ بَيْتَهُ ، لِلأَمْرِ الْعَظِيمِ قَدْرُهُ ، الشَّرِيفِ مَنَزَلَتُهُ ؛ فَعَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ ؛ وَإِثَارِ مُرَاقَبَتِهِ ، وَلِزُومِ الْهُدَى الْمَحْمُودِ وَالطَّرِيقَةِ الْمُتَلَى وَالسَّيْرَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ حَالَكَ .

فصل — فَإِنَّ اللَّهَ نَزَّهَ الْإِسْلَامَ عَنْ كُلِّ قَبِيحَةٍ ، وَأَكْرَمَهُ عَنْ كُلِّ رَذِيلَةٍ ، وَرَفَعَهُ عَنْ كُلِّ دَنِيَّةٍ ، وَشَرَّفَهُ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ ، وَجَعَلَ سِيَاءَ أَهْلِهِ الْوَقَارَ وَالسَّكِينَةَ .

فصل — وَإِنْ أَحَقَّ النَّاسُ بِالْأَزْدِيَادِ فِي طَاعَتِهِ وَمَنَاصِحَتِهِ وَأَدَاءِ الْأَمَانَةِ فِي عَمَلِهِ مَنْ عَظُمَ حَقُّ الْأَمِيرِ عَلَيْهِ فِي الْخَاصَّةِ بِفَضْلِ الصَّنِيعَةِ مِنَ الْأَمِيرِ عِنْدَهُ ، مَعَ حَقِّ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي الْعَامَّةِ بِحَقِّ الْوَلَايَةِ .

فصل — وَكَنتَ سَيْفًا مِنْ سِيُوفِ اللَّهِ ، وَنِكَالًا مِنْ أَنْكَالِهِ لِأَهْلِ الشَّقَاقِ ، وَشَجَى لِمَنْ آبَتْنِي غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ ، قَدْ أَحْكَمْتَ التَّجَارِبُ وَضَرَسْتَ الْأُمُورَ ، وَفُورَتْ عَنِ الذِّكَاةِ وَحَلَبَتْ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ .

فصل — أَنْتَ ابْنُ الْحُرِّيَّةِ وَالْمَرْوَةِ ، وَمَنْ لَا يَلْحَقُهُ عَارُ أُبُوءٍ وَلَا بُنُوءٍ .

فصل — قَدْ آلَمْتُ مُوَاجَهَتَكَ بِشُكْرِكَ وَوَصِفِ مَا أُجِنُّ لَكَ وَأُخْلِصُ مِنْ وَدَّكَ وَأُجِلُّ مِنْ قَدْرِكَ وَأَعْتَدُ مِنْ إِحْسَانِكَ ، فَلَقَنْتَنِي عَنْ ذَلِكَ تَعَذُّرَ الْحُلُوءَةِ مَعَ أَنْقِبَاضٍ وَحَشْمَةٍ .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَاخْتِيَارَ الْمَنْظُومِ وَالْمَثُورِ لَابْنِ طَيْفُورٍ (النَّسْخَةُ الْخَطِيَّةُ الْمَحْفُوظَةُ بِدَارِ الْكُتُبِ

الْمِصْرِيَّةِ تَحْتَ رَقْمِ ١٨٦٠ أَدَبِ ص ٣٣٣) وَلَعَلَّهَا : « فِي الْحَجِّ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « فَإِنَّ اللَّهَ بِحَمْدِهِ الْإِسْلَامَ ... » .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَاعْتِدْ ... » .

فصل — قد أغنى الله بكرمك عن ذريعة اليك ؛ وما تُنازعني نفسي إلى  
استعانة عليك إلا أبي ذلك حسنُ الظن بالله فيك ، وتأميلُ نُجح الرغبة إليك دون  
الشفعاء عندك .

فصل — مثلك تقرب الى الله بالتواضع لنعمته ، والإغاثة لمستغيثه ، والعائدة<sup>(١)</sup>  
على راجيه بفضله .

فصل — تَبَّأ لمن يأتى رأيك ! وقبحا لعُزوب عقلك ، وأفْن تديريك ! ما أبعد<sup>(٢)</sup>  
مذهبك في الخطأ ، وأسوأ أثرك على السلطان ، وأقصرَ باعك عن النهوض ! جزالة<sup>(٤)</sup>  
تعتقدك ، ومهانة تُضريك ، وزهو يُعلوك ، ونخوة يُشمخ لها عرنيك . لقد أنصرف  
رأى أمير المؤمنين عنك ، ودعوت له عتبك ، وكشفت له عن قناع سترك ، واجتررت  
إليك سخطته وعطفت نحوك موجدته ، وكنت على نصيبك منه والضن بمنزلتك عنده  
أولى تقدما وأقرب رُشدا . والله الغني الحميد .

أصحاب السلطان ثلاثة : رجلٌ يجعل الدنيا نُصبَ عينه ، ينصب فيها للخاصة  
مكايدَه ، ويرفع عن مصلحة العامة همته ، يذهله عن التقوى الهوى ، وتُنسيه أيام القدرة  
العثرة ، حتى تتصير مدته وتنقضي دولته ، لم يرتن بدنياه شكرا ولا قَدَم بها الى معاده  
ذُخرا . ورجلٌ لا يُحفل<sup>(٥)</sup> مع صلاح الخاصة مادخل من الخلل في أمور العامة ، ولا مع  
وفور حظه ما أدخل<sup>(٦)</sup> التقص في حظ رعيته . ورجلٌ حاول في ولايته إرضاء من ولي  
له وعليه ، وأعانتته النية وخذلتته الكفاية . وقد جمع الله لك الثقة والرضا ممن فوقك ،

(١) العائدة : اسم من عاده بمعروفه اذا أقبل . (٢) كذا في الأصل وفيها ضعف لعدم

اتساقها في السياق مع ما بعدها . (٣) الأفن : بالتحريك : ضعف الرأي والتدبير .

(٤) كذا في الأصل . (٥) في الأصل «لا يجمل...» وهو تحريف . وحفله وبه : بالاء .

(٦) في الأصل : «مع وفور خطر...» .



والأنقياد والمحبة ممن دونك ، وأعاد إلى الناس بك عهد السلف الماضي وعمرك آثارهم ، حتى كأنهم بك أحياء لم تخترهم منية ، وجميع لم تنصدع بينهم فرقة ، فليهنئك أن من تقدمك من أهل الفضل في السيرة غير متقدم لك ، ومن معك مقصر عنك ، ومن دونك مقتفٍ لأثرك<sup>(١)</sup> . فلا زالت الأيام لك ، ولا زالت النعم عنك ، ولا أنتقلت عرى الأمور وأزمتها عن يدك .

فصل — أجب طبع الزمان أن يسمح لنا بك ، كما أجب ذلك في مثلك ، فلم يزل حتى اعترض بمكروهه دونك ، وكم من نعمة ذهبت عنها النفس حين أدبرت بخيرك ، فإن تعلق القلب بك على قدرك في مواهب الله وقديرها عنده .

فصل — ولم تأت في جميع ما عدت من أياديك شيئاً ، وإن كان متناهياً إلى الغاية ، مختاراً كالأمنية ، متجاوزاً للاستحقاق ، إلا وأنت فوقه والمأمول للزيادة فيه .

وفي كتاب — إن كان ما خبرني به فلان عن هنزل فقد أحوجنا هنزل إلى الحد ، ووقفنا موقف المعتذرين من غير ذنب ، وإن كان عن حقيقة فقد ظهر لنا من ظلمك وتحريفك ما دل على زهدك منا في مثل الذي رغبنا منك فيه .

فصل في كتاب العيد — كتابي إلى الأمير يوم كذا بعد خروجي فيه ومن قبلي من المسلمين إلى المصلي وقضائنا ما أوجب الله علينا من صلاة العيد ، ونحن بخير حال آجتماع عليها فريق من المسلمين في عيد من أعيادهم وتجمع من مجامعهم ، وكان مخرجنا إلى المصلي أفضل مخرج ، ومنصرفنا عنه أفضل منصرف ،

(١) في الأصل : « وأزمتك ... » . (٢) في الأصل « ولم يأت » .

بما وهب الله من سكون العامة وهدوئها وألفتها، واحتشاد الجند والشاكرية<sup>(١)</sup> بأحسن الزّي والهيئة، وأظهر السلاح والعُتّة . فالحمد لله على كذا، وهنّا الله الأمير كذا .

فصل — القلب قرينٌ ولّه حليفٌ حيرة ، أنظر بعينٍ كليلَةٍ<sup>(٢)</sup> وأحضر بقلبٍ غائب : إلى ورود كتابك بما تعترمه . فأما النوم فلو مثل لعني لنفرت إلّفاً للشهاد .

فصل في كتاب بيعة — فبايعوا لأمر المؤمنين ولفلان بعده على اسم الله وبركته وصنع الله وحسن قضائه لدينه وعباده، بيعةً منبسطةً لها أكثفكم، منشرةً بها صدوركم، سليمةً فيها أهواؤكم، شاكرين لله على ما وفق له أمير المؤمنين .

عبد معاوية على الأحنف ذنوباً؛ فقال الأحنف : يا أمير المؤمنين ! لم تردّ الأمور على أعقابها ! أما والله إنّ القلوب التي أبغضناك بها لبين جوانحناء، وإنّ السيوف التي قاتلناك بها لعلّ عواتقنا؛ ولئن مددت<sup>(٤)</sup> [لنا] بشبر من غدر، لتمدّت إليك باعاً من ختر<sup>(٥)</sup>، ولئن شئت لتستصفين كدر قلوبنا بصفو حلمك ؛ قال معاوية : فإني أفعل .

تقدم رجل إلى سوار، وكان سوار له مبغضاً، فقال سوار في بعض ما يكلمه به : يابن اللّخاء ! فقال : ذاك خصمي ؛ فقال له الخصم : أعدني<sup>(٦)</sup> عليه، فقال له الرجل : خذله بحقه وخذ لي بحقي ؛ ففهم، وسأله أن يغفر له ما فرط منه إليه، ففعل .

الأوزاعي قال : دخل نحرّيم بن فاتك على معاوية ، فنظر إلى ساقيه فقال : أيّ ساقين ، لو كاتسا على جارية عاتق<sup>(٧)</sup> ! فقال له نحرّيم : في مثل عجيزتك يا أمير المؤمنين .

(١) الشاكرية : المستخدمون . (٢) في الأصل «عين جليّة...» . (٣) في الأصل «يعترّم...» . (٤) زيادة من لسان العرب (مادة ختر) . (٥) الختر (بالفتح) : الخديعة والغدر . (٦) أعدني عليه : انصرتني عليه وقوتني . (٧) العاتق : الجارية أوّل إدراكها ؛ وقيل هي التي لم تزوج .

## الخطب

- تَبَعْتُ خُطْبَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَوَجَدْتُ أَوَائِلَ أَكْثَرِهَا: «الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له ومن يضلِّل فلا هاديَ له»، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريكَ له». ووجدت في بعضها: «أوصيكم عباد الله بتقوى الله وأحثكم على طاعته». ووجدت في خطبة له بعد حمد الله والثناء عليه: «وأيها الناس إن لكم معالِمَ فاتتوها إلى معالِمكم، وإن لكم نهايةً فاتتوها إلى نهايتكم؛ إن المؤمنَ بين مخافتين: بين أجلٍ قد مضى لا يدري ما الله صانعٌ به، وبين أجلٍ قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه؛ فليأخذ العبدُ لنفسه من نفسه، ومن دنياه لآخرته، ومن الشبيبة قبل الكبر، ومن الحياة قبل الموت؛ والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت مُسْتَعْتَبٌ ولا بعد الدنيا دارٌ إلا الجنة أو النار». ووجدتُ كلَّ خطبة مفتاحها الحمدُ إلا خطبة العيد فإن مفتاحها التكبير. وتكبير الإمام قبل أن ينزل عن المنبر أربع عشرة تكبيرة.

## خطبة لأبي بكر الصديق رضي الله عنه

- حدثني أبو سهل قال حدثني الطنّافسي عن محمد بن فضيل قال حدثنا عبد الرحمن بن إسحاق عن عبد الله القرشي عن عبد الله بن عكيم<sup>(١)</sup> قال: خطبنا أبو بكر رضي الله عنه فقال:

- (١) في الأصل «عبد الله بن عظيم» بالطاء المعجمة بدل الكاف وبالبحت في كتب التراجم ورواة الحديث لم نجد «عبد الله بن عظيم» فلعل ما في الأصل تحريف عما أثبتنا: قال في التهذيب: «عبد الله بن عكيم الجهني أبو محمد معبد الكوفي». قال: قرئ علينا كتاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بأرض جهينة. وروى عن أبي بكر وعمر وحذيفة بن اليمان وعائشة... الخ وفي الخلاصة: «عبد الله ابن عكيم بضم أوله وفتح الكاف... الخ». وإذا كان عبد الله بن عكيم ممن رواوا عن أبي بكر رضي الله عنه ترجح لدينا أن ما في الأصل محرف عنه.

أما بعد ، فإنى أوصيكم بتقوى الله وحده وأن تُثَنُوا عليه بما هو أهله ، وتَحِلُّوا  
 الرغبة بالرهبة ، والإحاف بالمسئلة ؛ فإن الله أثنى على زكريا وأهل بيته فقال : (إِنَّهُمْ  
 كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا) . ثم أعلموا أن الله قد آرتهم بحقه  
 أنفسهم ، وأخذَ على ذلك موثيقكم ، وأشتري منكم القليل الفاني بالكثير الباقي . هذا  
 كتاب الله فيكم لا تَفَنِّي عجائبه ولا يُطفأ نوره ، فصَدَّقوه وَاَتَصَحُّوه وَاَسْتَضِيْثُوا منه  
 ليوم الظلمة . ثم اعلَمُوا أنكم تَغْدُونَ وتروحون في أَجَلٍ قد غُيِّبَ علمه عنكم ، فإن  
 أَسْتَطَعْتُمْ أَلَّا يَنْقُضَ إِلَّا وَأَتَمُّ فِي عَمَلٍ لله فافعلوا ، ولن تستطيعوا ذلك إِلَّا بالله .  
 فسابقوا في مهَلٍ ؛ فَإِنَّ قَوْمًا جَعَلُوا أَجَاهُمْ لغيرهم ونَسُوا أَنفُسَهُمْ ، فَأَنهَاسُكُمْ أَنْ تَكُونُوا  
 أمثالهم ، وَالْوَحَا الْوَحَا ، وَالنَّجَاءَ النَّجَاءَ ! فَإِنْ مِنْ وَرَائِكُمْ طَالِبًا حَثِيثًا مَرَّةً ، سَرِيْعًا  
 [سيرة] <sup>(١)</sup> .

وفي غير هذه الرواية : أَيْنَ مَنْ تَعْرِفُونَ مِنْ إِخْوَانِكُمْ ! قد آتَهت عنهم الأعمال ،  
 وَوَرَدُوا عَلَى مَا قَدَّمُوا وَحَلُّوا عَلَيْهِم بِالشَّقْوَةِ وَالسَّعَادَةِ . أَيْنَ الْجَبَّارُونَ الَّذِينَ بَنَوْا  
 الْمَدَائِنَ وَحَصَّنُوها بِالْحَوَائِطِ ! قد صاروا تَحْتَ الصَّخَرِ وَالْآكَامِ .

### خطبة لأبي بكر أيضا رضى الله عنه

رواها إبراهيم بن محمد من ولد أبي زيد القارئ <sup>(٣)</sup> .

حَمْدُ اللَّهِ وَأَثْنِي عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ قَالَ :

(١) التكملة من العقد الفريد (ج ٢ ص ١٦٠) . وقد وردت فيه هذه الخطبة باختلاف في بعض  
 الكلمات عما هنا . (٢) كذا في الأصل . وهي غير مستقيمة المعنى وذلك من تحريف النسخ .  
 وهو باب العبارة نقلًا عن تاريخ ابن جرير الطبري (قسم أول ص ١٨٤٧ طبع ليدن) : « أين من  
 تعرفون من أبنائكم وإخوانكم قد آتَهت بهم أجاهم فوردوا على ما قَدَّمُوا فَحَلُّوا عَلَيْهِ وَأَقَامُوا لِلشَّقْوَةِ وَالسَّعَادَةِ  
 فَمَا بَعْدَ الْمَوْتِ » . (٣) كذا في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٢١) وهو ما تَوَيَّدَهُ كُتُبُ التَّوَارِيخِ  
 كَأَنسَابِ السَّمْعَانِيِّ وَأَسَدِ الْغَابَةِ : وفي الأصل : « من ولد زيد القارئ » .

إن أشقى الناس في الدنيا والآخرة المملوك . فرجع الناس رءوسهم ؛ فقال : ما لكم يا معشر الناس ! إنكم لَطَعَانُونَ عَجِلُونَ ، إن المَلِكَ إذا مَلَكَ زَهَّده الله فيما في يده ، ورَغِبَه فيما في يَدَيْ غَيْرِهِ ، وانتَقَصَه شَطَرُ أَجَلِهِ ، وأَشْرَبَ قَلْبَهُ الإِشْفَاقَ ، فهو يحسَدُ على القليل ، ويتسَخَطُ الكثير ، ويسَامُ الرِّخَاءَ ، وتنقطع عنه لَذَّةُ البَهَاءِ ، لا يستعمل العِبْرَةَ ولا يسْكُنُ إلى الثِّقَةِ ، فهو كالدرهم القسبي والسراب الخادع ، جَذَلُ الظاهر ، حزين الباطن ، فإذا وَجِبَتْ نَفْسُهُ وَنَضِبَ عَمْرُهُ وَضَخَا ظِلُّهُ ، حَاسَبَهُ اللهُ فَأَشَدَّ حِسَابَهُ وَأَقْلَّ عَفْوَهُ . أَلَا إِنَّ الْفُقَرَاءَ هُمُ الْمَرْحُومُونَ ، وخير المملوك من آمن بالله ، وحكم بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم . وإنكم اليوم على خلافة نبوة ، ومُفَرِّقُ حُجَّةٍ ، وَسَرَّوْنَ بَعْدَى مُلْكَا عَضُوضَا ، وَأُمَّةٌ شَعَاعَا ، ودما مَفَاحَا . فإن كانت للباطل تَزْوَةٌ ، ولأهل الحق جَوَلَةٌ ؛ يَعْفُو لَهَا الْأَثَرُ ، وتموت السُّنَنُ ، فالزُّمُوا المساجد ، وأَسْتَشِيرُوا الْقُرْآنَ ، والزُّمُوا الْجَمَاعَةَ . وليكن الإِبْرَامُ بعد التشاور ، والصَّفَقَةُ بعد طُولِ التَّنَاضُرِ ، أَى بِلَادِكُمْ خَرَسَةٌ فَإِنَّ اللَّهَ سَيَفْتَحُ عَلَيْكُمْ أَقْصَاهَا كَمَا فَتَحَ أَدْنَاهَا .

### خطبة أبي بكر رضى الله عنه يوم سقيفة بني ساعدة

أراد عُمرُ الكلام ، فقال له [أبو بكر] : على رِسْلِكَ . نحنُ المهاجرون أوَّلُ الناسِ إسلامًا ، وأَوْسَطُهُمْ دَارًا ، وأَكْرَمُهُمْ أَحْسَابًا ، وَأَحْسَنُهُمْ وُجُوهاً ، وأكثرُ الناسِ ولادةً في العرب ، وأَمْسَهُمْ رَحِمًا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَسْلَمْنَا قَبْلَكُمْ ،

- (١) كذا في الأصل . وفي العقد الفريد (ج ٢ ص ١٥٩) : «البقاء» . وفي البيان والتبيين (ج ٢ ص ٢١) : «الباءة» . (٢) القسي من الدراهم : الزائف . (٣) وجهت نفسه ، ونضب عمره ، وضخا ظله : كل منها كناية عن الموت . (٤) كذا في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٢١) . وفي الأصل «... ألا إن الفقراء هم المرحومون إلا من آمن...» . (٥) ملك عضوض : فيه استبداد وعسف . (٦) شعاعا : متفرقة . (٧) الدم المفاح : المراق . (٨) كذا بالأصل والبيان والتبيين ، ولم نوفق إلى تصويبها أو تفسير صحيح لها .



وَقَدَّمْنَا فِي الْقُرْآنِ عَلَيْكُمْ ، فَأَتَمَّ إِخْوَانُنَا فِي الدِّينِ ، وَشُرَكَائُنَا فِي النَّيِّ ، وَأَنْصَارُنَا عَلَى الْعَدُوِّ ، أَوْيْتُمْ وَوَأَسَلْتُمْ<sup>(١)</sup> ، فَجَزَاكُمْ اللَّهُ خَيْرًا ، نَحْنُ الْأَمْرَاءُ ، وَأَنْتُمْ الْوُزَرَاءُ ، لَا تَدِينُ الْعَرَبُ إِلَّا هَذَا الْحَيَّ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَأَنْتُمْ مُحَقَّقُونَ إِلَّا تَتَّقُوا عَلَى إِخْوَانِكُمْ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ مَا سَأَلَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ .

### خطبة لأبي بكر رضي الله عنه

أَهْلَيْتُمْ عَنْ مُجَالِدٍ عَنِ الشَّعْبِيِّ قَالَ : لَمَّا بُوِيَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، صَعِدَ الْمِنْبَرَ فَتَزَلَّ مِرْقَاةً مِنْ مَقْعَدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَحَمِدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّي وَلَيْتُ أَمْرَكُمْ وَلَسْتُ بِخَيْرِكُمْ ، وَلَكِنَّهُ نَزَلَ الْقُرْآنُ وَسَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَعْلَمُوا أَيُّهَا النَّاسُ أَنَّ أَكْبَسَ الْكَيْسِ التَّقَى ، وَأَنَّ أَحَقَّ الْحَقِّ الْفُجُورُ ، وَأَنَّ أَقْوَامَكُمْ عِنْدِي الضَّعِيفُ حَتَّى أَخَذَ لَهُ بِحَقِّهِ ، وَأَضْعَفُكُمْ عِنْدِي الْقَوِيُّ حَتَّى أَخَذَ مِنْهُ الْحَقَّ ، إِنَّمَا أَنَا مُتَّبِعٌ<sup>(٢)</sup> وَلَسْتُ بِمُبْتَدِعٍ ، فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَأَعِينُونِي ، وَإِنْ زُغْتُ فَقُومُونِي . أَقُولُ قَوْلِي هَذَا ، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ .

### خطبة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه

قَالَ : وَلَمَّا وَلِيَ عُمَرُ صَعِدَ الْمِنْبَرَ وَقَالَ : مَا كَانَ اللَّهُ لِيَرَانِي أَرَى نَفْسِي أَهْلًا لِمَجْلِسِ أَبِي بَكْرٍ ، ثُمَّ نَزَلَ عَنْ مَجْلِسِهِ مِرْقَاةً ، فَحَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : اقْرَءُوا الْقُرْآنَ تُعَرِّفُوا بِهِ ، وَاعْمَلُوا بِهِ تَكُونُوا مِنْ أَهْلِهِ . إِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ حَقُّ ذِي حَقٍّ أَنْ يُطَاعَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ . إِلَّا وَإِنِّي أَنْزَلْتُ نَفْسِي مِنْ مَالٍ

(١) كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٢ ص ١٥٨) : وَفِي الْأَصْلِ : «وَأَسَلْتُمْ» .

(٢) كَذَا فِي إِعْجَازِ الْقُرْآنِ لِلْبَاقِلَانِيِّ (ص ٦٥ طبع مصر سنة ١٣١٥) : وَفِي الْأَصْلِ : «أَمَا» .

الله بـ نزلة وإلى اليتيم : إن آستغنيئت عَفَفْتُ وإن افتقرتُ أَكَلْتُ بالمعروفِ <sup>(١)</sup> تقَرَّم  
البَهْمَةُ الأعرابية : القَضْم لا الخَضْم .

### خطبة لعثمان بن عفان رضى الله عنه

قال : ولما وَلِيَ عثمان صعيد المنبر فقال :

- رحمهما الله ، لو جلسا هذا المجلس ما كان بذلك من بَأْس ، بفلس على ذروة المنبر فرماه الناس بأبصارهم ، فقال : إن أول مركب صعب ، وإن مع اليوم أياماً ، وما نُكِّمًا خطباء ، وإن نَعِشْ لكم تأتكم الخطبة على وجهها إن شاء الله تعالى .

### خطبة لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه

خطب فقال :

- ١٠ أما بعد ، فإن الدنيا قد أَدْبَرَتْ وأَذْنَتْ بَوْدَاع ، وإن الآخرة قد أَقْبَلَتْ فأَشْرَفَتْ باطِّلاع ، وإن المِضْمَارَ اليوم وغدا السَّبَاق . <sup>(٢)</sup> ألا وإنكم في أيام أَمَل من ورائه أَجَل ، فمن قَصَّر في أيام أَمَله قبل حضور أَجَلِه فقد خَسِرَ عمله . ألا فاعملوا لله في الرِّغْبَةِ كما تعملون له في الرِّهْبَةِ . ألا وإني لم أَرَكَا لِحْنَةَ نَامَ طالِبُها ، ولا كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُها . ألا وإنه مَنْ لم ينفعه الحقُّ ضرَّه الباطل ، ومن لم يَسْتَقِمْ به الهدى جَار به الضلال .
- ١٥ ألا وإنكم قد أَمِرتُم بِالظُّعْن ، ودَلِّتُم على الزاد ؛ وإن أخوف ما أخاف عليكم آتِبَاعُ الهوى وطولُ الأمل .

(١) تقَرَّم الصبي والبهيم : أكل أكلا ضعيفا ، وذلك أول ما يأكل . والقضم : الأكل بأطراف الأسنان . والخضم : الأكل بأقصى الأضراس . يريد بهذا بيان الأكل بالمعروف وأنه الأكل الخفيف الذى تدفع اليه حاجة الحياة .

(٢) فى الأصل : «الضمار» وهو تحريف .

خطبة علي عليه السلام بعد مقتل عثمان رضي الله عنه

أيها الناس، كتاب الله وسنة نبيكم . لا يدعى مدع إلا على نفسه . شغل من الجنة والنار أمامه . سابع نجا، وطالب يرجو، ومقصر في النار : ثلاثة ؛ واثنان : ملك طار بجناحيه، ونبي أخذ الله بيديه، لا سادس . هلك من أفتحتم، وردى من هوى . اليمين والشمال مضلة، والوسطى الحاهة : منهج عليه باقى الكتاب وآثار النبوة . إن الله أدب هذه الأمة بأدين : السوط والسيف ؛ فلا هواده فيهما عند الإمام . فاستتروا بيوتكم، وأصلحوا ذات بينكم ؛ والتوبة من ورائكم . من أبدى صفحته للحق هلك . قد كانت أمور ملثم على فيها ميلة لم تكونوا عندى محمودين ولا مصيبين . والله أن لو أشاء أن أقول لقلت . عفا الله عما سلف . أنظروا، فإن أنكرتم فأنكروا، وإن عرّفتم فأرووا . حق وباطل ، ولكل أهل . والله لئن أمر الباطل لقد يما فعل ؛ ولئن أمر الحق لرُبّ ولعل . ما أدبر شئ فاقبل .<sup>(٢)</sup>

خطبة أيضا لعلي رضي الله عنه<sup>(٣)</sup>

خطب علي حين قتل عامه بالأنبار فقال في خطبته :

يا عجباً من جد هؤلاء في باطلهم وفشلهم عن حَقِّكم ! فقبضاً لكم وترحاً حين صرتم غرضاً برعى، يغار عليكم ولا يُغيرون، وتغزون ولا تغزون، ويعصى الله وترضون .

(١) أمر (بالبناء للجهول والتضعيف) : ساط . والذي في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٦٢)

ونهج البلاغة (ج ١ ص ٢٤ طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م) : « ... ولئن قل الحق ... » وعلى ما ورد

فيهما يكون معنى « أمر الباطل » : كثر و « أمر » وزان فرح . (٢) في العقد الفريد :

« ولقلها أدبر ... » . (٣) وردت هذه الخطبة في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٢٦) و نهج البلاغة

(ج ١ ص ٣٢ طبع بيروت سنة ١٨٨٥ م) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٦٤) باختلاف في بعض

الكلمات وزادات عما هنا .

إن أمرتكم بالمسير إليهم في الحرّ قلم : حمارة القيظ ، أمهلنا <sup>(٢)</sup> [حتى] ينسلخ الحرّ ،  
 وإن أمرتكم بالمسير إليهم في الشتاء قلم : أمهلنا <sup>(٢)</sup> [حتى] ينسلخ الشتاء هذا أو أن <sup>(٣)</sup> قرء  
 كل هذا فراراً من الحر والقر ، فأتتم والله من السيف أقر ، يا أشباه الرجال ولا رجال !  
 أحلام الاطفال وعقول ربّات الجبال ؛ أفسدتكم على رأي بالعصيان والخذلان ، حتى  
 قالت قريش : ابن أبي طالب شجاع [ولكن] لا علم له بالحرب . لله أبوهم ! هل  
 منهم أحد أشد لها مراساً وأطول تجربة <sup>(٤)</sup> مني ! لقد نهضت فيها وما بلغت العشرين  
 فهنا الآن قد نيفت على الستين ، ولكن لا رأي لمن لا يطاع .

### خطبة لمعاوية رحمه الله

بلغني عن شعيب بن صفوان قال : خطب معاوية فقال :

أيها الناس ، إنا قد أصبحنا في دهر عتود ، وزمن شديد ، يعد فيه المحسن  
 مسيئاً ، ويزداد الظالم فيه عتواً ، لا ننتفع بما علينا ، ولا تسأل عما جهلنا ، ولا نخوف  
 قارعة حتى تحل بنا . فالناس أربعة أصناف : منهم من لا يمنع من الفساد  
 في الأرض إلا مهانة نفسه وكلال حده ونضيض وفه ؛ ومنهم المصلت لسيفه <sup>(٥)</sup>  
 والمجلب بنيله ورجله والمعلن بشره ، قد أشرط نفسه وأوبق دينه لخطايم يتنهزه <sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup>

- ١٥ (١) حمارة القيظ : شدته . (٢) زيادة عن العقد الفريد والبيان والتبيين . (٣) القر بضم  
 القاف : البرد الشديد . (٤) كذا في العقد الفريد والبيان والتبيين ، بزيادة كلمة « لها » بعد كلمة  
 « أطول » في البيان والتبيين . وفي الأصل : « هل منهم أحد لها أشد مراساً ولا أطول تجربة مني » .  
 (٥) في الأصل : « رضيض » وما أثبتناه عن البيان والتبيين والعقد الفريد وإيجاز القرآن . ونضيض ،  
 وفه : قلة ماله . (٦) في الأصل : « بسيفه » بالباء . (٧) أشرط نفسه لكذا : أعدها وقدها .  
 (٨) أوبق دينه : أهلكه .

أَوْ مِقْنَبٍ يَقْسُودُهُ أَوْ مَنِيرٌ يَفْرَعُهُ<sup>(٢)</sup>، وَلِبَاسُ الْمُتَجَرَّانِ تَرَاهُمَا لِنَفْسِكَ ثَمَنًا وَمِمَّا عِنْدَ اللَّهِ  
عِوَضًا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ [وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا]<sup>(٤)</sup>  
قَدْ طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ، وَشَرَّ مِنْ ثَوْبِهِ، وَزَحَرَفَ نَفْسَهُ لِلْأَمَانَةِ،  
وَاتَّخَذَ سِتْرًا لِلَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ أَقْعَدَهُ عَنْ طَلَبِ الْمَلِكِ ضُرُوءَةٌ  
فِي نَفْسِهِ وَاتَّقَطَّاعٌ مِنْ سَبَبِهِ، فَقَصَّرَ بِهِ الْحَالُ عَنْ أَمَلِهِ، فَتَحَلَّى بِاسْمِ الْقِنَاعَةِ وَتَزَيَّنَ<sup>(٦)</sup>  
بِلِبَاسِ الزُّهَادِ، وَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ فِي مَرَايِحٍ وَلَا مَغْدَى . وَبَقِيَ رَجُلٌ غَضَّ أَبْصَارَهُمْ  
ذِكْرُ الْمَرْجِعِ، وَأَرَاقَ دُمُوعُهُمْ خَوْفُ الْمُحْشَرِّفِهِمْ بَيْنَ شَرِيدٍ نَادٍ، وَخَائِفٍ مُنْقِمٍ<sup>(٧)</sup>،  
وَسَاكِتٍ مَكْمُومٍ، وَدَائِعٍ مُخْلِصٍ، وَمُوجِعٍ نَكَلَانٍ، قَدْ أَنْحَلَتْهُمْ التَّقِيَّةُ، وَشَمَلَتْهُمْ  
الذَّلَّةُ<sup>(٩)</sup>، [فَهُمْ] فِي بَحْرٍ أَجَاجٍ، أَنْوَاهُهُمْ ضَامِرَةٌ، وَقُلُوبُهُمْ قَرِحَةٌ، قَدْ وُعِظُوا حَتَّى  
مَلُّوا، وَقُهِرُوا حَتَّى ذَلُّوا، وَقُتِلُوا حَتَّى قَلُّوا . فَلَتَكُنِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِكُمْ أَصْغَرَ مِنْ حُثَالَةِ  
الْقَرْظِ وَقُرَاضَةِ الْجَلْمِ، وَاتَّعِظُوا بِمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ قَبْلَ أَنْ يَتَّعِظَ بِكُمْ مَنْ بَعْدَكُمْ،  
وَأَرْفُضُوهَا ذَمِيمَةً، فَإِنَّهَا قَدْ رَفَضَتْ مَنْ كَانَ أَشْغَفَ بِهَا مِنْكُمْ .

### خطبة ليزيد بن معاوية بعد موت معاوية

خطب فقال : إِنْ مَعَاوِيَةَ كَانَ حَبْلًا مِنْ حَبَالِ اللَّهِ، مَدَّهُ مَا شَاءَ أَنْ يَمُدَّهُ، ثُمَّ  
قَطَعَهُ حِينَ شَاءَ أَنْ يَقْطَعَهُ، وَكَانَ دُونَ مَنْ قَبْلَهُ وَهُوَ خَيْرٌ مِنْ بَعْدِهِ، [وَلَا أَرْجِيهِ عِنْدَ<sup>(١٠)</sup>

- (١) المِقْنَبُ بكسر الميم : الجماعة من الخيل . (٢) يَفْرَعُهُ : يعلوه . وفي الأصل : « يَفْرَعُهُ »  
وهو تحريف . (٣) كَذَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ . وفي الأصل : « وَلَيْسَ الْمُتَجَرَّانِ تَرَاهُمَا ... الخ »  
وهو تحريف . (٤) الزِّيَادَةُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَالْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ وَإِعْجَازِ الْقُرْآنِ .  
(٥) طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ : خَفِضَ . (٦) كَذَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ (ج ٢ ص ٢٩) وفي الأصل :  
« عَلَى حَالِهِ ... » . (٧) النَّادِ : الْبَاطِلُ الْذَاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ . (٨) مُنْقِمٌ : مُسْتَحْفٍ .  
(٩) الزِّيَادَةُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ الْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ وَالْعَقْدِ الْفَرِيدِ وَإِعْجَازِ الْقُرْآنِ لِلْبَاقِلَانِي . (١٠) الزِّيَادَةُ  
عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ (ج ٢ ص ١٧٣) .



ربه وقد صار إليه [ فإن يعف عنه فبرحمته ، وإن يعاقبه فبذنبه . وقد وليت الأمر بعده ، ولست أعتذر من جهل ولا أشتغل بطلب علم <sup>(١)</sup> . وعلى رسلكم ! إذا كره الله أمرا غيره .

### خطبة لعُتْبَةُ بن أبي سُفْيَان

- ٥ أبو حاتم عن العُتْبِيِّ قال : احتبست كُتُب معاوية حتى أَرَجَف أهل مصر بموته ثم ورد كتابه بسلامته ، فصعد عتبة المنبر والكتاب في يده فقال :
- يا أهل مصر ! قد طالت معاتبنا إياكم بأطراف الرماح وظلمات السيوف حتى صرنا شجى في لهواتكم ما تُسَيِّغُنَا حلوقكم ، وأقْدَاء في أعينكم ما تَطْرِفُ عليها جفونكم .
- فحين اشتدت عرى الحق عليكم عقداً ، وأسترخت عُقْدُ الباطل منكم حلاً ، أَرَجَفْتُم بالخليفة وأردتُم توهين السلطان ، وخُضْتُم الحق إلى الباطل ، وأقْدَمْتُم عهدكم به حديثاً !
- ١٠ فَارْبَحُوا أَنْفُسَكُمْ إِذْ خَسِرْتُمْ دِينَكُمْ ، فهذا كتاب أمير المؤمنين بالخبر السار عنه والعهد القريب منه . وأعلموا أن سلطانتنا على أبدانكم دون قلوبكم ؛ فأصلحوا لنا ما ظهر ، نَكِلْكُمْ إلى الله فيما بطن ؛ وأظهروا خيراً وإن أسررْتُم شراً ؛ فإنكم حاصدون ما أتم زارعون . وعلى الله نتوكل وبه نستعين .

### خطبة لعُتْبَةُ أيضاً

- ١٥ وبهذا الإسناد أن عتبة خطب أهل مصر حين هاجوا فقال :
- يا أهل مصر ، خَفَّ على ألسنتكم مدح الحق ولا تفعلونه ، وذم الباطل وأتم تأتونه ، كالحمار يَحْمِلُ أسفارا أثقله حملها ولم ينفعه علمها . وإني والله لا أداوي

(١) في العقد الفريد : « ولا آتى على طلب علم » . (٢) أريجف : خاض في الأخبار التي

أدواءكم بالسيف ما أكتفيت بالسوط، ولا أبلغ السوط ما كفتني الدرة، ولا أبطئ  
عن الأولى إن لم تصلحوا عن الأخرى <sup>(١)</sup> \* ناجزا بناجز، ومن حذر كمن بشر <sup>(٢)</sup> \*  
فدعوا قال ويقول من قبل أن يقال فعل ويفعل؛ فإن هذا اليوم الذي ليس فيه <sup>(٣)</sup>  
عقاب، ولا بعده عتاب .

### خطبة لعبد الله بن الزبير

خطب عبد الله بن الزبير حين قُتِلَ أخوه مُصْعَب فقال :

الحمد لله الذي يُعزّ من يشاء ويُذلّ من يشاء . إنه لن يذلّ من كان الحقّ معه  
وإن كان فرداً ، ولن يعزّ من كان أولياء الشيطان حزبه وإن كان معه الأنام . أنانا  
خبر من قبل العراق أجزعنا وأفرحنا : قتل مُصْعَب رحمه الله . فأما الذي أحرّتنا من  
ذلك فإن لفراق الحميم لذةً يَجِدُها حميمه عند المصيبة به ثم يرعوى بعدها ذو الرأي  
إلى جميل الصبر وكريم العزاء . وأما الذي أفرحنا من ذلك فعلمنا أن قتله شهادةٌ، وأن  
ذلك لنا وله الخيرة . ألا إن أهل العراق أهل الشقاق والنفاق باعوه بأقلّ ثمن كانوا  
يأخذونه به . إنا والله ما نموت حبجاً ولا نموت <sup>(٤)</sup> إلا قتلاً، قَمَصًا بالرماح تحت ظلال  
السيوف، ليس كما نموت بنو مروان؛ والله إن قُتِلَ رجلٌ منهم في جاهليّة ولا إسلام.

(١) كذا في الأصل، ولعلها : «على الأخرى» .

(٢) هذه الجملة التي بين النجمتين وردت في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٥) في أثناء خطبة أخرى  
لعنبة . وفي العقد : «والله ما انطلقت بها ألسنتنا حتى عقدت عليها قلوبنا ، ولا طلبناها منكم حتى بذلناها  
لكم ناجزا بناجز، ومن حذر كمن بشر...» .

(٣) في العقد الفريد : « قبله » .

(٤) الحبيج : أن يأكل البعير لحاء العرّج فيرم بطنه ممناً وربما قتله ذلك . قال في اللسان بعد أن ذكر  
كلام ابن الزبير : « يعرض بنو مروان لكثرة أكلهم وإسرافهم في ملاذ الدنيا وأنهم يموتون بالتخمة... »  
ونقصه (من باب قطع) : قتله مكانه .

ألا إنما الدنيا عَارِيَةٌ من الملك الأعلى <sup>(١)</sup> [الذى لا يبيد ذكره ولا يذل سلطانه] فإن تُقبل على لا آخذها آخذ البطر الأشهر، وإن تُدبر عني لا أبك عليها بكاء الخريف المهتر <sup>(٢)</sup>.  
ثم نزل .

### خطبة زياد البتراء <sup>(٣)</sup>

- ٥ حدثني عبد الرحمن عن الأصمعي عن أبي بكر بن أبي عاصم ببعضها، وحدثني أبي عن الهيثم بن عدي، قال: لما قدم زياد أميراً على البصرة فنظر إلى أبياتها، قال: رَبِّ فَرِيحٍ بِإِمَارَتِي لَنْ تَنْفَعَهُ، [و] كَارِهِ لَهَا لَنْ تَضُرَّهُ، فدخل وعليه قباء أبيض ورداء صغير، فصعد المنبر، فخطب الناس خطبة براء: لم يصل فيها على النبي صلى الله عليه وسلم، وكان أول من خطبها، ثم قال:
- ١٠ أما بعد، فقد قال معاوية ما قد علمتم، وشهدت الشهود بما قد سمعتم، وإنما كنت أمراً حفظ الله منه ما ضيع الناس، <sup>(٤)</sup> ووصل ما قطعوا. ألا وإنا قد ولينا وولينا والوالون، وسُسنا وساسنا السائسون، وإنا وجدنا هذا الأمر لا يصلحه إلا شدة في غير عُنْف، وإين في غير ضعف. وأيم الله ما من كذبة أكبر شاهدًا من كذبة إمام على منبر؛ فإذا سمعتموها مني فأغتمزوها في، وأعلموا أن عندي أمثالها، وإذا رأيتموني أمر

- ١٥ (١) الزيادة من العقد الفريد: (ج ٢ ص ١٨٣) . (٢) الخرف: الذي فسد عقله من الكبر . والمهتر: من ذهب عقله من كبر أو مرض أو حزن . وفي العقد الفريد: «بكاء الخرق المهين» . (٣) وردت هذه الخطبة في النوادر لأبي علي القالي (ص ١٨٥ — ١٨٦ طبع دار الكتب المصرية) كما هنا ولا تختلف إلا في كلمات يسيرة . ووردت في الكامل لابن الأثير (ج ٣ ص ٣٧٤ طبع ليدن سنة ١٨٦٨ م) والبيان والتبيين (ج ٢ ص ٢٩) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٣) بزيادات كثيرة عما هنا وبتقديم وتأخير في بعض الجمل والكلمات . (٤) لم ترد هذه القطعة في الخطبة البتراء في مصدر آخر من المصادر التي بين أيدينا إلا في النوادر لأبي علي القالي . وقد وردت في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٤) في خطبة أخرى لزياد .

فيكم بالأمر فأنفذوه على أذلاله<sup>(١)</sup> . وآيم الله إن لي فيكم لصرعى كثيرة، فليحذر كل  
 أمرئ منكم أن يكون من صرعى . وآيم الله لا أخذت البرىء بالسقيم، والمطيع  
 بالعاصي، والمقبل بالمدبر، حتى تستقيم لي قناتكم، وحتى يقول القائل : «أنج سعد<sup>(٢)</sup>  
 فقد قُتل سعيد» . فقام إليه عبد الله بن الأهم<sup>(٣)</sup> التميمي، فقال : أيها الأمير، أشهد  
 أنك أوتيت الحكمة وفصل الخطاب، فقال له : كذبت، ذاك نبي الله داود . ثم  
 قام إليه الأحنف، فقال : إنما المرء بجده، والسيف بجده، والجواد بشده،  
 وقد بلغك جدك أيها الأمير ما ترى، وإنما الحمد بعد البلاء، والثناء بعد العطاء،  
 وأنا لا نُثني حتى نبتلى . ثم قام إليه مرداس بن أدية، فقال : قد سمعنا مقاتلك  
 أيها الأمير، وإن خليل الله إبراهيم عليه السلام أدى عن الله غير الذي أدّيته، قال  
 الله تعالى : (الَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى)<sup>(٤)</sup> ، وأنت تزعم أنك تأخذ البرىء

- (١) على أذلاله : على طريقه ووجهه . واحده ذل بكسر الذال، وهو ما مهد من الطريق وذل .  
 (٢) قال في اللسان مادة «سعد» بعد أن ذكر هذا المثل : «هذا مثل سائر وأصله : أنه كان لضبة  
 ابن أديان : سعد وسعيد فخرجا يطلبان إبلهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد ؟ فكان ضبة إذا رأى سوادا  
 تحت الليل قال : سعد أم سعيد ! هذا أصل المثل ؛ فأخذ ذلك اللفظ منه وصار مما يتشاءم به، وهو يضرب  
 مثلا في العناية بذى الرحم، ويضرب في الاستخبار عن الأمرين : الخير والشرأيهما وقع . وقال الجوهري  
 في هذا المكان : وفي المثل ، أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره .  
 (٣) كذا في ابن الأثير (ج ٣ ص ٣٧٦ طبع ليدن والبيان والتبيين والعقد الفريد .  
 وفي الأصل : «نعم بن الأهم» وقد آثرنا ما في المصادر الأولى لأن الوقوف في مثل هذا الموقف  
 يقتضى شجاعة وجراة، وفي عبد الله بن الأهم منهما حظ موفور . أما نعم بن عمرو بن الأهم، وعبد الله  
 هذا عمه، فكان كما يقول ابن قتيبة في الشعر والشعراء (ص ٤٠٢) : «فيه تأنيث ...» . وفي النوادر  
 لأبي علي القالي : «صفوان بن الأهم» وصفوان هذا ابن عبد الله بن الأهم . (٤) وردت هذه  
 الجملة في ابن الأثير والعقد الفريد والبيان والتبيين والنوادر لأبي علي القالي باختلاف عما هنا ونصها  
 في ابن الأثير : «فقام إليه أبو بلال مرداس بن أدية، وهو من الخوارج، وقال : أنبأنا الله بغير ما قلت،  
 قال الله تعالى : (ولإبراهيم الذي وفى ألا تزر وازرة وزر أخرى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى) الخ...» .

بالسقيم ، والمطيع بالعاصي ، والمقبل بالمدبر؛ فقال له : أسكت ، فوالله ما أجد الى ما أريد سبيلاً ، إلا أن أخوض اليه الباطل خوفاً . ثم نزل .

وقال في خطبة له أخرى<sup>(١)</sup> :

حَرَامٌ عَلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ حَتَّى أَسْوِيَهَا بِالْأَرْضِ هَذْمًا وَإِحْرَاقًا . إِيَّايَ وَدَجَّ اللَّيْلِ ، فَإِنِّي لَا أُوتَى بِمُدْبِجٍ إِلَّا سَفَكْتُ دَمَهُ ، وَإِيَّايَ وَدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ ، فَإِنِّي لَا أَجِدُ أَحَدًا دَعَا بِهَا إِلَّا قَطَعْتُ لِسَانَهُ . وَقَدْ أَحْدَثْتُمْ أَحْدَاثًا ، وَأَحْدَثْنَا لِكُلِّ ذَنْبٍ عِقُوبَةً ؛ فَمَنْ غَرَّقَ قَوْمًا غَرَّقْتَهُ ، وَمَنْ أَحْرَقَ قَوْمًا أَحْرَقْتَهُ ، وَمَنْ نَقَبَ بَيْتًا نَقَبْتُ عَنْ قَلْبِهِ ، وَمَنْ نَبَشَ قَبْرًا دَفَنْتُهُ فِيهِ حَيًّا ؛ فَكُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَلْسِنَتَكُمْ أَكُفِّ عَنْكُمْ . وَقَدْ كَانَتْ بَيْنِي وَبَيْنَ أَقْوَامٍ مِنْكُمْ أَشْيَاءٌ قَدْ جَعَلْتُهَا دَبْرًا أَذْنَى وَتَحْتَ قَدَمِي ، فَمَنْ كَانَ مُحْسِنًا فَلْيَزِدْ ، وَمَنْ كَانَ مُسِيئًا فَلْيَنْزِعْ . إِنِّي لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ أَحَدَكُمْ قَدْ قَتَلَ السَّلَّ مِنْ بُغْضِي ۱٠ لَمْ أَكْشِفْ لَهُ قِنَاعًا وَلَمْ أَهْتِكْ لَهُ سِتْرًا ، حَتَّى يُبْدِيَ لِي صَفْحَتَهُ ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ لَمْ أَنْظُرْهُ ؛ فَأَعِينُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَأَتَّقُوا أَمْرَكُمْ .

خطبة للحجاج حين دخل البصرة<sup>(٢)</sup>

دخل وهو متقلد سيفًا متنكب قوسا عربية ، فعلا المنبر فقال :

أَنَا ابْنُ جَلٍّ وَطَلَّاعُ الثَّنَائِيَا \* مَتَى أَضْجَعُ الْعَامَةَ تَعْرِفُونِي ١٥

(١) هذه الخطبة وردت في المصادر المتقدمة ، ما عدا النوادر لأبي علي القالي ، في شأيا خطبه

البراء . (٢) وردت هذه الخطبة في كثير من كتب الأدب والتاريخ كالكمال للبرد (ص ٢١٥

طبع ليبسج) والبيان والتبيين (ج ٢ ص ١٦٤) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٧) والكمال لابن الأثير

(ج ٤ ص ٣٠٤ طبعة لندن) مع بعض الاختلاف : بزيادة أو نقص أو تغيير في بعض الكلمات .



إن أمير المؤمنين نكَّب<sup>(١)</sup> عيِّدانه بين يديه ، فوجدني أمرها عوداً وأصلها  
مكسراً ، فوجهني إليكم . ألا فوالله لأعصبنكم<sup>(٢)</sup> عَصَبَ السَّلمة ، ولألحونكم<sup>(٣)</sup> لحوَ العود ،  
ولأضربنكم ضربَ غرائب الإبل<sup>(٤)</sup> ، حتى تستقيم لي قناتكم ، وحتى يقول القائل :  
«أُنْجِ سَعْدُ فَقَدْ قُتِلَ سَعِيدٌ»<sup>(٥)</sup> . ألا وإيأي وهذه الشُّفَعاء والزَّرافات ، فإنني لا أُوتى  
بأحد من الجالسين في زَرَافَةٍ إلا ضربتُ عنقه . هكذا حدثني أحمد بن سعيد عن  
أبي عبيد في كتاب غريب الحديث . وقال لي غيره : هو إيأي وهذه الشُّفَعاء  
والزَّرافات . وقد فسرتُ الحديث في كتابي المؤلف في غريب الحديث .

### خطبة للحجاج أيضا

أَرْجَفَ النَّاسُ بِمَوْتِ الْحَجَّاجِ ، نَخَطِبُ فَقَالَ :

إِنَّ طَائِفَةً مِنْ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، أَهْلَ الشَّقَاقِ وَالنَّفَاقِ ، تَزَعَّ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ ، فَقَالُوا :  
مَاتَ الْحَجَّاجُ وَمَاتَ الْحَجَّاجُ ! فَمَهْ ! وَهَلْ يَرْجُو الْحَجَّاجُ الْخَيْرَ إِلَّا بَعْدَ الْمَوْتِ ! وَاللَّهِ  
مَا يَسُرُّنِي إِلَّا أَمُوتَ وَأَتَّ لِي الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا ! وَمَا رَأَيْتُ اللَّهَ رَضِيَ بِالتَّخْلِيدِ إِلَّا لِأَهْوَنِ  
خَلَقَهُ عَلَيْهِ إِبْلِيسُ . وَلَقَدْ دَعَا اللَّهَ الْعَبْدُ الصَّالِحُ فَقَالَ : ( رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا  
لَا يَلْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِي ) ، فَأَعْطَاهُ ذَلِكَ إِلَّا الْبَقَاءَ . فَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ أَيُّهَا الرَّجُلُ !

(١) نكَّب عيِّدانه : طرحها . (٢) عصبه : قطعه . والسلمة : واحدة السلم ، وهو شجر من  
الغضاه يتخذ منه القرظ الذي يدبغ به ، وهو شجر السنط . ولحا العود : قشره . (٣) كانت الإبل  
الغريبة إذا وردت مع إبل قوم ضربت وطردت . ضربه الحجاج مثلا في التهديد والإنذار . (٤) تقدّم  
شرحه في خطبة زياد . (٥) في اللسان مادة «سقف» : «وأما قول الحجاج : (إيأي وهذه الشُّفَعاء)  
فلا يعرف ما هو ؛ وحكى ابن الأثير عن الزنجشري قال : قيل وهو تصحيف ، قال : والصواب شفعاء جمع  
شفيع لأنهم كانوا يجتمعون إلى السلطان فيشفعون في أصحاب الجرائم فتهاجم عن ذلك لأن كل واحد منهم  
يشفع للآخر كما نهاهم عن الاجتماع في قوله : إيأي وهذه الزرافات» . ومن هذا يعلم ما يرمى إليه المؤلف  
بالتعقيب بالرواية الثانية من التنبيه على الوجه الصحيح .

وكلكم ذلك الرجل ! . كَأَنِّي وَاللَّهِ بِكُلِّ حَيٍّ مِنْكُمْ مَيِّتًا ، وبكل رطبٍ يابسًا ، وتُقِلُّ في ثيابٍ أَكْفَانُهُ إِلَى ثَلَاثِ أَذْرُعٍ طُولًا فِي ذِرَاعِ عَرْضَا ، وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ لَحْمَهُ وَمَصَّتْ صَدِيدَهُ ، وانصرف الحبيبُ من ولده يَقْسِمُ الخبيثُ من ماله ؛ إن الذين يعقلون يعلمون ما أقول ، ثم نزل .

### خطبة أخرى للحجاج حين أراد الحج

خطب فقال : أيها الناس إني أريد الحج ، وقد استخلفت عليكم ابني هذا ، وأوصيته بخلاف ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه [وسلم] في الأنصار ؛ إن رسول الله أوصى أن يُقْبَلَ من مُحْسِنِهِمْ ، وأن يُتَجَاوَزَ عن مُسِيئِهِمْ ؛ وإني أمرته ألا يَقْبَلَ من مُحْسِنِهِمْ وَلَا يُتَجَاوَزَ عن مُسِيئِهِمْ . ألا وإنكم ستقولون بعدى مقالة لا يمنعكم من إظهارها إلا مخافتى ، ستقولون بعدى : لا أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ الصُّحَابَةُ ! ألا وإني مُعَجِّلٌ لَكُمْ الْجَوَابَ : لا أَحْسَنَ اللَّهُ لَكُمْ الْخَلَافَةَ ، ثم نزل .

### خطبة للحجاج أيضا

خطب فقال في خطبته : سَوَّطِي سَيْفِي ، فَنَجِّدُهُ فِي عُنُقِي ، وَقَائِمُهُ فِي يَدِي ، وَذُبَابُهُ قِلَادَةٌ لِمَنْ اغْتَرَبَنِي ! فقال الحسن : بُؤْسًا لِهَذَا ! مَا أَغْرَهُ بِاللَّهِ ! .  
(٢)  
وحلف رجل بالطلاق أن الججاج في النار ، ثم أتى امرأته فمنعته نفسها ، فأتى ابن سِيرِينَ يَسْتَفْتِيهِ ؛ فقال : يَا بَنَ أَخِي ، إِمِضْ فَكُنْ مَعَ أَهْلِكَ ، فَإِنَّ الْجَجَّاجَ إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي النَّارِ لَمْ يَضُرَّكَ أَنْ تَزْنِيَ .

(١) نجاد السيف : حائله . وقائمه مقبضه . وذبابه : طرفه الذي يضرب به .

(٢) في الاصل : خلف رجل ... .

خطبة لعمر بن عبد العزيز رحمه الله عليه<sup>(١)</sup>

حدثني أبو سهل عن إسحاق بن سليمان عن شعيب بن صفوان عن رجل من آل سعيد بن العاص، قال :

كان آخر خطبة خطب بها عمر بن عبد العزيز رحمه الله أن حمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أما بعد ، فإنكم لم تُخلّقوا عبثاً ، ولن تُتركوا سُدىً ، وإنّ لكم معاداً ينزل الله فيه للحكم فيكم والفصل بينكم ، نخاب وخسر من خرج من رحمة الله وحرم جنة عرضها السموات والأرض . ألم تعلموا أنه لا يأمن غداً إلا من حذر اليوم وخاف ، وباع نافداً بباقي<sup>(٢)</sup> ، وقليلًا بكثير ، وخوفًا بأمان ! ألا ترون أنكم في أسلاب الهالكين ، وستكون من بعدكم للباقيين كذلك ، حتى تُردّ<sup>(٣)</sup> الى خير الوارثين ! ثم إنكم في كل يوم تُشيعون غادياً ورائحاً الى الله قد قضى نَجْبَهُ ، حتى تُغيّوه في صدع من الأرض في بطن صدع غير مؤسّد ولا ممهد ، قد فارق الأحباب و باشر التراب وواجه الحساب ، فهو مرتهن بعمله ، غني عما ترك فقير الى ما قدم . فاتّقوا الله قبل انقضاء مَواقِيتِه ونزول الموت بكم ! أما إني أقول هذا وما أعلم أنّ عند أحد من الذنوب أكثر مما عندي ، فأستغفر الله وأتوبُ اليه . ثم رفع طرف رِداثه على وجهه فبكى وأبكى من حوله .

## خطبة لخالد بن عبد الله يوم عيد

خطب فذكر الله وجلاله ثم قال : كنت كذلك ما شئت أن تكون ، لا أعلم كيف أنت إلا أنت ، ثم ارتأيت أن تخلق الخلق ، فإذا جئت به من عجائب صنّعتك ،

(١) وردت هذه الخطبة في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٦٠) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٧٥)

٢٠. بزيادة عما هنا . (٢) في الأصل : «رباع نافداً...» بالالف وهو تحريف . (٣) في الأصل : «وسيكون ... حتى يرد ...» .

والكبير والصغير من خلقك ، والظاهر والباطن من ذرك : من صُنُوف أُنُوجِه  
وأفْراده وأزْوَاجِه ، كَيْفَ أَدْمَجْتَ قِوَامَ الذَّرَّةِ والبَعُوضَةِ إلى ما هو أعْظَمُ من ذلك من  
الأشْباح التي امْتَرَجَتْ بالأرواح ! .

وخطب يوما فسقطت جرادة على ثوبه فقال : سبحان من الجِرادَةِ  
من خلقه ، أدَجَّ قِوَامَها ، وطَوَّقَها جَنَاحَها ، ووَشَّى جِلْدَها ، وسلَّطَها على ما هو  
أعْظَمُ منها .

### خطبة للحجاج

خطب فقال : أيها الناس ، احْفَظُوا قُرُوجَكُمْ ، وَخُذُوا الْأَنْفُسَ بِضَمِيرِها ، فإنها  
أَسْوَكُ شَيْءٍ إِذَا أُعْطِيَتْ ، وَأَعْصَى شَيْءٍ إِذَا سُئِلَتْ . وإني رأيت الصبر عن محارم  
الله أيسر من الصبر على عذاب الله .

### خطبة سليمان بن عبد الملك

خطب فقال : إن الدار دارُ غُرُورٍ ومُتَرَلٌّ باطِلٌ ، تُضْحِكُ بَاكِغًا وتُبْكِي  
ضاحِكًا ، وتُخِيفُ آمِنًا وتُؤْمِنُ خَائِفًا ، وتُفْقِرُ مُثْرِيًا وتُثْرِي مُفْقِرًا ، مَيَّالَةٌ غَرَّارَةٌ لَعَابَةٌ  
بأهلها ! عباد الله ! اتَّخِذُوا كِتَابَ اللَّهِ إِمَامًا ، وارْتَضُوا بِهِ حَكَمًا ، واجعلوه لكم قائدا ،  
فإنه ناسخٌ لما كان قبله ولم ينسخه كتابٌ بعده . اعلموا عباد الله أن هذا القرآن يجلو  
كَيْدَ الشَّيْطَانِ كما يجلو ضوءُ الصَّباحِ إِذَا تَنَفَّسَ ، ظِلَامَ اللَّيْلِ إِذَا عَسَعَسَ .

(١) أموك : أضعف ، من ساك الرجل إذا مشى مشيا ضعيفا .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٧٤) ، وفي الأصل : « دبار الليل ... » . وتنفس

الصبح : تبلغ رأسفر . وعسعس الليل : أظلم .

## خطبة يزيد بن الوليد بعد قتله الوليد

حمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ، والله ما خرجت أشراً ولا بطراً ولا  
 حرصاً على الدنيا ولا رغبةً في الملك ، وما بي إطرأ نفسي ، وإني لظُلومٌ لها إن  
 لم يرحمني الله ، ولكن خرجت غَضَباً لله ورسوله ، داعياً إلى الله وإلى سنة نبيه ، لما  
 هُدمت معالم الهدى ، وأُطفئ نور أهل التقوى ، وظَهَرَ الجبار العنيد ، المستحل لكل  
 حرمة ، والراكب لكل بدعة ، الكافر بيوم الحساب ، وإنه لأبْنُ عَمِّي في النَّسَب  
 وكَفَيْتُ في الحَسَب ، فلما رأيتُ ذلك استخرتُ الله في أمره وسألته ألا يَكِلَنِي إلى  
 نفسي ، ودعوتُ إلى ذلك مَنْ أجابني من أهل ولايتي ، حتى أراح الله منه العباد ،  
 وطهر منه البلاد ، بحوله وقوته لا بحولي وقوتي .

أيها الناس ، إنَّ لكم على ألاَّ أَضَعَ حجراً على حجر ، ولا لينةً على لينة ، ولا أُكْرِى  
 نهراً ، ولا أَكْتِرُ مالا ، ولا أُعْطِيه زوجاً ولا وَلَدًا ، ولا أُنْقِلُهُ من بلد إلى بلد حتى  
 أُسَدَّ نَتْرَ ذلك البلد وخصاصة أهله ، فإنَّ فَضْلَ فَضْلٍ نقلته إلى البلد الذي يليه .  
 ولا أُجْعِلُكُمْ في بُعُوثِكُمْ فافتنَّكم وأُفْتِنَ أَهْلِيكُمْ ، ولا أُغْلِقُ بابي دونكم فَيَأْكُلَ قَوِيُّكُمْ  
 ضعيفكم ، ولا أُحْمِلُ على أهل جزيتكم ما أَجْلِيهم به عن بلادهم وأُقْطِعُ به نَسْلَهُمْ .  
 ولكم على إدراارُ العطاء في كل سنةٍ والرِّزْق في كل شهر ، حتى يستوى بكم الحال فيكون  
 أَفْضَلُكُمْ كَأَدْنَاهُمْ . فإنَّ أَنَا وَفَيْتُكُمْ لَكُمْ فَعَلَيْكُمْ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ وَحَسْبُ الْمَوَازِرَةِ  
 وَالْمَكَانِفَةِ ، وإنَّ لَمْ أَفِ بِكُمْ [فَلَكُمْ] أَنْ تَخْلَعُونِي \* إِلَّا أَنْ تَسْتَيْبُونِي ، فإنَّ أَنَا تَبْتُ

(١) كرى النهر : حفره . (٢) نجير المساكر : حبسهم في بلاد العدو أو الثغور . دون أن يرجعوا

إلى أهلهم . وفي البيان والتبيين (ج ٢ ص ٧٠) : «ولا أجركم في ثغورك» . (٣) المكافئة :

المعاونة . (٤) التكلة منقولة من البيان والتبيين . (٥) كذا في البيان والتبيين (ج ٢ ص ٧٠)

وفي الأصل تستيتوني ، إن تبت ... .



قبلتم مني ، وإن عرفتكم أحدا [يقوم مقامى ممن] <sup>(١)</sup> يُعرف بالصَّلاح يُعطىكم من نفسه مثل الذى أعطيتكم فأردتم أن تُبايعوه ، فأنا أول من بايعه ودخل فى طاعته .

أيها الناس ، إنه لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق . وأقول قولى هذا وأستغفر الله العظيم لى ولكم .

فلما بُويع مروان نبشّه وصلّبه . وكانوا يقرعون فى الكتب : يامبذر الكنوز  
ويا سجادا بالأسحار، كانت ولايتك لهم رحمة وعليهم حجة ، أخذوك فصَلَبوك .

### خطبة أبى حمزة الخارجى <sup>(٢)</sup>

خطب أبو حمزة الخارجى بمكة فذكر رسول الله صلى الله عليه [وسلم] ، ثم أبا بكر  
وعمر رضى الله عنهما بما هم أهلّه ، ثم قال : وولى عثمانُ فسار ست سنين بسيرة صاحبيه  
وكان دونهما ، ثم سار فى الست الأواخر بما أحبط <sup>(٣)</sup> [به] الأوائل ، ثم مضى لسبيله .  
وولى على فلم يبلغ من الحق قصدا ولم يرفع <sup>(٣)</sup> [له] منارا ، ثم مضى لسبيله . ثم ولى معاوية  
لعين رسول الله وابن لعينه ، اتخذ عباد الله خوفا ، وآل الله دولا ، ودينه دغلا ، ثم  
مضى لسبيله ، فالعنوه لعنه الله . ثم ولى يزيد بن معاوية ، يزيد الخمر ، ويزيد القُرود ،  
ويزيد الفهود ، الفاسق فى بطنه والمأبون فى فرجه . ثم اقتصم خليفة خليفة . فلما  
اتهى الى عمر بن عبد العزيز أعرض عن ذكره . ثم ذكر يزيد بن عبد الملك فقال :  
يا كل الحرام ، ويلبس الحلة بألف دينار ، قد ضربت فيها الأبخار ، وهتكت الأستار ،  
حباية عن يمينه وسلامة عن يساره تغنيانه ، حتى إذا أخذ الشراب فيه كل مأخذ  
قد ثوبه ثم التفت الى إحداهما فقال : ألا أظير ! نعم ! طر الى النار . ثم ذكر أصحابه

(١) الزيادة منقولة من البيان والتبيين . (٢) وردت هذه الخطبة كاملة فى البيان والتبيين

(ج ٢ ص ٦١) . (٣) الزيادة مأخوذة من البيان والتبيين . ٢٠

فقال : شبابٌ واللهِ مكتهلون في شبَّابهم ، غَضِيضَةٌ عن الشر أعينهم ، ثَقِيلَةٌ عن الباطل أرجأهم ، أنْضاءُ عِبَادَةٍ ، وَأَطْلَاحٌ سَهْرٌ<sup>(١)</sup> ، ينظرُ الله اليهم في جوف الليل مُنْجِنِيَّةٌ أصْلَابُهُمْ على أجزاء القرآن ، قد أكلت الأرض رُكَبَهُمْ وأيديهم وجِبَاهَهُمْ ، واستَقَلُّوا ذلك في جنب الله ، حتى إذا رأوا السَّهَامَ قد فُوقَتْ ، والرماح قد أُشْرِعَتْ ، والسيوف قد انْتَضَيْتْ ، وأرعدت الكتيبةُ بصواعق الموت ، مضى الشابُّ منهم قُدُمًا ، حتى اختلفت رجلاه على عُتْقِ فرسه ، وتخصَّبت محاسنُ وجهه بالدماء ، فأسرعت إليه سِباعُ الأرض وانحطَّت إليه طيرُ السماء ، فكم من عَيْنٍ في مَنْقَارٍ طائرٍ طالما<sup>(٢)</sup> بكى صاحبها في جوف الليل من خوف الله ! وكم من كَفٍّ زَالَيْتْ معصمها طالما اعتمد عليها صاحبها في جوف الليل بالسجود لله ! ثم قال : آوَهْ آوَهْ وبكى ثم نزل .

### خطبة لقطري الخارجي<sup>(٤)</sup>

ذَكَرَ فِيهَا الَّذِينَ قَالُوا مَنْ أَشَدُّ مَنَا قُوَّةً ، فقال : حُمِلُوا إِلَى قُبُورِهِمْ فَلَا يُدْعَوْنَ رُكْبَانًا ، وَأُنْزِلُوا فَلَا يُدْعَوْنَ ضَيْفَانًا ، وَجَعَلُوا لَهُمْ مِنَ الضَّرِيحِ أَجْنَانًا ، وَمِنَ التَّرَابِ أَكْفَانًا ، وَمِنَ الرُّفَاتِ جِيرَانًا ، فَهَمْ جِيرَةٌ لَا يُجِيبُونَ دَاعِيًا وَلَا يَمْنَعُونَ ضَيْمًا ، إِنْ

(١) أنضاء : جمع نضو ، وهو الخفيف اللحم من التعب . وأطلاح : جمع طلح ( بكسر الطاء ) وهو

المهزول . (٢) في الأصل « طارما » وهو تحريف . والتصويب من البيان والتبيين والعقد الفريد

(ج ٢ ص ١٩٧) . (٣) آوَه : كلمة معناها التحزن . وفيها لغات وهي : آوَه ( بالمد وسكون الهاء )

وَأَوَه بضم الهاء وآووه ( بالمد وواوين ) وَأَوَه ( بكسر الهاء ) خفيفة وَأَوَه ( بفتح الهاء وسكون الواو فيها )

وَأَه ( بالمد وكسر الهاء ) . ( انظر اللسان مادة آوَه ) . (٤) وردت هذه الخطبة كاملة في البيان والتبيين

(ج ٢ ص ٦٣) والعقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٥) . (٥) في البيان والتبيين والعقد الفريد

« وجعل لهم ... أجنان » ولعل روايتهما أكثر استقامة . (٦) أجنان : جمع جنن ، والجنن

( بالتحريك ) : القبر .

أَخْصَبُوا لَمْ يَفْرَحُوا، أَوْ أَفْطَوْا لَمْ يَقْنَطُوا؛ جَمِيعٌ أَوْحَادٌ، وَجِيْرَةٌ أَبْعَادٌ، لَا يُزُورُونَ وَلَا يُزَارُونَ . فَاحْذَرُوا مَا حَذَّرَكُمُ اللَّهُ، وَانْتَفِعُوا بِمَوَاعِظِهِ وَاعْتَصِمُوا بِمَجْلِهِ .

### وفي خطبة ليوسف بن عمر :

اتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ ! فَمَنْ مِنْ مُؤْمِلٍ أَمَلًا لَا يَبْلُغُهُ، وَجَامِعٍ مَالًا لَا يَأْكُلُهُ، وَمَانِعٍ مَاسُوفٍ يَتْرُكُهُ، وَلَعَلَّهُ مِنْ بَاطِلٍ جَمَعَهُ، وَمَنْ حَقَّ مَنَعُهُ، أَصَابَهُ حَرَامًا وَوَرَّثَهُ عَدُوًّا،<sup>(١)</sup> اِحْتَمَلَ إِضْرَهُ وَبَاءَ بِوِزْرِهِ، وَوَرَدَ عَلَى رَبِّهِ آسَفًا لَاهِقًا، قَدْ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ، ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ .

### وفي خطبة للحجاج :

قال مالك بن دينار: سمعته على المنبر يقول: <sup>(٢)</sup> إِمْرَأٌ زَوَّرَ عَمَلَهُ إِمْرَأٌ حَاسَبَ نَفْسَهُ،  
إِمْرَأٌ فَكَّرَ فِيمَا يَقْرَؤُهُ فِي صَحِيفَتِهِ وَيَرَاهُ فِي مِيزَانِهِ، إِمْرَأٌ كَانَ عِنْدَ هَوَاهُ زَاجِرًا، وَعِنْدَ<sup>(٣)</sup>  
هَمِّهِ آمِرًا، أَخَذَ بَعِثَانَ قَلْبِهِ كَمَا يَأْخُذُ بِخِطَامِ جَمَلِهِ، فَإِنْ قَادَهُ إِلَى طَاعَةِ اللَّهِ تَبِعَهُ، وَإِنْ قَادَهُ إِلَى مَعْصِيَةِ اللَّهِ كَفَّهُ .<sup>(٤)</sup>

### خطبة للمنصور

خطب المنصور بمكة فقال : أيها الناس، إنما أنا سلطانُ الله في أرضه،  
أَسْوَ سَكَمٍ بِتَوْفِيقِهِ وَتَسْلِيدِهِ وَتَأْيِيدِهِ وَتَبْصِيرِهِ، وَخَازِنُهُ عَلَى فَيْئِهِ أَعْمَلُ فِيهِ بِمَشِئَتِهِ،<sup>(٥)</sup>  
وَأَقْسِمُ بِإِرَادَتِهِ، وَأَعْطِيهِ بِإِذْنِهِ، قَدْ جَعَلَنِي عَلَيْهِ قُفْلًا إِذَا شَاءَ أَنْ يَفْتَحَنِي لِإِعْطَائِكُمْ  
وَقَسَمُ أَرْزَاقَكُمْ فَتَحَنِي، وَإِذَا شَاءَ أَنْ يُقْفِلَنِي عَلَيْهَا أَقْفِلَنِي . فَأَرْغَبُوا إِلَى اللَّهِ وَأَسْأَلُوهُ

(١) الإصر : الثقل . (٢) في العقد « أمرؤ... » بالرفع . وزور عمله : حسبه .

(٣) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٦) وفي الأصل « عند قلبه... » . (٤) كذا في العقد الفريد

وفي الأصل : « بعثان عمله... » . (٥) كذا في العقد الفريد، وفي الأصل : « بشيته... » .

في هذا اليوم الشريف الذي وهب لكم فيه من فضله ما أعلمكم في كتابه ، اذ يقول :  
(الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) أن يوفّقني  
للصواب والرشاد ، ويُلهمني الرأفة بكم والإحسان إليكم ، ويفتحن لي إعطائكم وقسم  
أرزاقكم بالعدل عليكم .

### خطبة لداود بن علي

خطب فقال : أحرز لسان رأسه ، اتعظ أمرؤ بغيره ، اعتبر عاقل قبل أن يعتبر  
به ، فامسك الفضل من قوله وقدم الفضل من عمله . ثم أخذ بقائم سيفه فقال :  
إن بكم داء هذا دواؤه ، وأنا زعيم لكم بشفائه ، وما بعد الوعيد إلا الإيقاع .

### خطبة لداود بن علي أيضا

لما قام أبو العباس في أول خلافته على المنبر قام بوجه كورقة المصحف فاستخيا  
فلم يتكلم ، فنهض داود بن علي حتى صعد المنبر ، فقال المنصور : فقلت في شيخنا  
وكبيرنا ويدعو إلى نفسه فلا يختلف عليه آثان ، فانتضيت سيفي وغطيت ثوبي  
وقلت : إن فعل ناجزته ، فلما رقي عتبا استقبال الناس بوجهه دون أبي العباس ، ثم  
قال : أيها الناس ، إن أمير المؤمنين يكره أن يتقدم قوله فعله ، ولا أثر لفعال عليكم  
أجدي من تشقيق المقال ، وحسبكم بكتاب الله ممثلا فيكم ، وابن عم رسول الله  
خليفة عليكم . والله قسما براء لا أريد إلا الله به ما تام هذا المقام أحد بعد رسول  
الله أحق به من علي بن أبي طالب وأمير المؤمنين هذا ، فليظن ظأنكم وليهمس  
هامسكم . قال أبو جعفر : ثم نزل وشمت سيفي .

(١) تشقيق الكلام ، إخراج أحسن مخرج . (٢) شام سيفه : أغمدته ، ويستعمل بمعنى

خطبة لأعرابي<sup>(١)</sup>

أما بعد، فإن الدنيا دارُ بلاءٍ والآخرة دارُ بقاءٍ، فخذوا أيها الناس لمقرِّكم من مَمَرِّكم، ولا تَهْتَكُوا أَسْتَارَكُمْ عند من لا يَخْفَى عليه أسراركم، ففي الدنيا أُحْيَيْتُمْ ولغيرها خُلِقْتُمْ. أقول قولي هذا، والمستغفرُ الله، والمدعوُّ له الخليفةُ ثم الأميرُ جعفر بن سليمان .

## خطبة المأمون يوم الجمعة

الحمد لله مستخلص الحمد لنفسه، ومستوجبُه على خلقه، أحمدُه وأستعينُه وأؤمنُ به وأتوكلُ عليه، وأشهدُ أن لا إلهَ إلا الله وحده لا شريكَ له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أرسله بالهدى ودينِ الحقِّ ليُظهِرَه على الدينِ كله ولو كره المشركون . أوصيكم عبادَ الله بتقوى الله وحده، والعمل لما عنده، والتنجُّز لوعده، والخوف لوعيده؛ فإنه لا يسلم إلا من اتقاه ورجاه، وعَمِلَ له وأرضاه . فأتقوا الله عبادَ الله ١٠ وبادِرُوا آجَالَكُمْ بأعمالكم، وأبتاعُوا ما يَبْقَى بما يزولُ عنكم، وترحلوا فقد جُدَّ بكم، واستعِدُّوا للوت فقد أظْلَمَ، وكونوا قوماً صِيحَ بهم فأنتهبُوا، وعلموا أن الدنيا ليست لهم بدار فاستبدلوا؛ فإن الله لم يخلقكم عبثاً ولم يترككم سُدىً؛ وما بين أحدكم وبين الجنة والنار إلا الموتُ أنْ يَنْزِلَ به . وإن غايةَ تنقُصِها اللحظةُ وتهديمها الساعةُ ١٥ الواحدةُ بلحْدِيرةٍ بِقِصَرِ الْمُدَّةِ (٢)، وإن غائباً يَحْدُوهُ الحديدانِ اللَّيْلُ والنَّهَارُ لَحَرِيٌّ بِسُرْعَةِ الْوَيْبَةِ، وإن قادمًا يَحُلُّ بالفوز أو بالشقوة لمستحقٍّ لأفضلِ العُدَّةِ، فاتَّقِ عَبْدُ رَبِّهِ، وَنَصَحْ نَفْسَهُ، وَقَدِّمْ تَوْبَتَهُ، وَغَلَبْ شَهْوَتَهُ، فَإِنَّ أَجَلَهُ مُسْتَوْرِعُهُ، وَأَمَلَهُ خَادِعُهُ، وَالشَّيْطَانُ مُوَكَّلٌ بِهِ : يُزَيِّنُ لَهُ المعصيةَ ليركبها، وَيُمْنِيهِ التَّوْبَةَ لِيُسَوِّفَهَا، حَتَّى تَهْجُمَ

(١) وردت هذه الخطبة في الأماشي لأبي عليّ القالي (ج ١ ص ٢٥٤ طبع دار الكتب المصرية)

بزيادة عما في الأصل هنا . (٢) هذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٠) . وفي الأصل : « جدير » . ٢٠



عليه منيته أغفل ما يكون عنها . فيالها حسرة على ذى غفلة : أن يكون عمره عليه  
حجة ، أو تؤدبه أيامه إلى شقوة ! نسأل الله أن يجعلنا وإياكم ممن لا تبطره نعمة ،  
ولا تقصر به عن طاعته غفلة ، ولا تحل به بعد الموت فزعة<sup>(١)</sup> ، إنه سميع الدعاء ، وبيده  
الخير ، وإنه فعال لما يريد .

### وفي خطبة المأمون يوم الأضحى بعد التكبير الأول :

إن يومكم هذا يوم أبان الله فضله ، وأوجب تشریفه ، وعظم حرمة ، ووفق  
له من خلقه صفوته ، وابتلى فيه خيله ، وفدى فيه من الذبح نبيه ، وجعله خاتم  
الأيام المعلومات من العشر ، ومتقدّم الأيام المعدودات من النقر ؛ يوم حرام من أيام  
عظام في شهر حرام ، يوم الحج الأكبر ، يوم دعا الله إلى مشهده ، ونزل القرآن  
بتعظيمه ، قال الله جلّ وعزّ : (وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ) الآيات ؛ فتقربوا إلى الله  
في هذا اليوم بذبائحكم ، وعظّموا شعائر الله واجعلوها من طيب أموالكم وبصحة  
التقوى من قلوبكم ، فإنه يقول : (لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُوءُهَا وَلَا دِمَاؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ  
التَّقْوَى مِنْكُمْ) ، ثم التكبير والتحميد والصلاة على النبي والوصية بالتقوى ، ثم قال بعد  
ذكر الجنة والنار : عَظُمَ قَدْرُ الدارين وارتفع جزاء العاملين وطالت مدة الفريقين<sup>(٢)</sup>  
الله الله ! فوالله إنه الجِدُّ لا اللَّعِبُ ، وإنه الحق لا الكذب ، وما هو إلا الموت  
والبعث والميزان والحساب والقصاص والصراط ثم العقاب والثواب ، فمن نجا  
يومئذ فقد فاز ، ومن هوى يومئذ فقد خاب . الخير كله في الجنة ، والشر كله  
في النار .

(١) كذا بالعقد الفريد ، وفي الأصل « سرعة » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٨٠) والمراد بالعملين عمل الخير وعمل الشر . وفي الأصل :

« العاملين » .

## وفي خطبة المأمون يوم الفطر بعد التكبير الأول :

إِنَّ يَوْمَكُمْ هَذَا يَوْمٌ عِيدٌ وَسُنَّةٌ وَابْتِهَالٌ وَرَغْبَةٌ ، يَوْمٌ خَتَمَ اللَّهُ بِهِ صِيَامَ شَهْرِ  
 رَمَضَانَ وَافْتَتَحَ بِهِ حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ ، بِفَعْلِهِ خَاتَمَةَ الشَّهْرِ وَأَوَّلَ أَيَّامِ شَهْرِ الْحَجِّ ، وَجَعَلَهُ  
 مُعَقِّبًا لِمَفْرُوضِ صِيَامِكُمْ وَمُتَنَقِّلًا قِيَامَكُمْ ، أَحَلَّ فِيهِ الطَّعَامَ لَكُمْ وَحَرَّمَ فِيهِ الصِّيَامَ عَلَيْكُمْ ؛  
 فَاطْلَبُوا إِلَى اللَّهِ حَوَائِجَكُمْ وَاسْتَغْفِرُوهُ لِتَفْرِيطِكُمْ ، فَإِنَّهُ يُقَالُ : لَا كَبِيرَ مَعَ اسْتَغْفَارٍ ، وَلَا  
 صَغِيرَ مَعَ إِصْرَارٍ . ثُمَّ التَّكْبِيرُ وَالتَّحْمِيدُ وَذِكْرُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْوَصِيَّةُ بِالتَّقْوَى .  
 ثُمَّ قَالَ : فَاتَّقُوا اللَّهَ عِبَادَ اللَّهِ وَبَادِرُوا الْأَمْرَ الَّذِي اعْتَدَلَ فِيهِ يَقِينُكُمْ ، وَلَمْ يَحْتَضِرِ الشُّكُّ<sup>(١)</sup>  
 فِيهِ أَحَدًا مِنْكُمْ ، وَهُوَ الْمَوْتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْكُمْ ، فَإِنَّهُ لَا تُسْتَقَالُ بَعْدَهُ عَثْرَةٌ ، وَلَا تُحْظَرُ  
 قَبْلَهُ تَوْبَةٌ . وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا شَيْءَ قَبْلَهُ إِلَّا دُونَهُ وَلَا شَيْءَ بَعْدَهُ إِلَّا فَوْقَهُ . وَلَا يُعِينُ عَلَى  
 جَزَعِهِ وَعَلَزِهِ وَكُرْبِهِ ، وَلَا يُعِينُ عَلَى الْقَبْرِ وَظُلُمَتِهِ وَضِيقِهِ وَوَحْشَتِهِ وَهَوْلِ مَطْلَعِهِ وَمَسْأَلَةِ  
 مَلَائِكَتِهِ ، إِلَّا الْعَمَلُ الصَّالِحُ الَّذِي أَمَرَ اللَّهُ بِهِ . فَمَنْ زَلَّتْ عِنْدَ الْمَوْتِ قَدَمُهُ ، فَقَدْ  
 ظَهَرَتْ نَدَامَتُهُ ، وَفَانْتَهَ اسْتِقَالَتُهُ ، وَدَعَا مِنَ الرَّجْعَةِ إِلَى مَا لَا يَحِبُّ إِلَيْهِ ، وَبَدَّلَ مِنَ  
 الْفِدْيَةِ مَا لَا يَقْبَلُ مِنْهُ . فَاللَّهُ عِبَادَ اللَّهِ ! وَكُونُوا قَوْمًا سَأَلُوا الرَّجْعَةَ فَأَعْطَوْهَا<sup>(٢)</sup>  
 إِذْ مُنِعَهَا الَّذِينَ طَلَبُوهَا ؛ فَإِنَّهُ لَيْسَ يَتَمَنَّى الْمُتَقَدِّمُونَ قَبْلَكُمْ إِلَّا هَذَا الْمَهْلَ الْمَبْسُوطَ لَكُمْ .  
 وَاحذَرُوا مَا حَذَّرَكُمُ اللَّهُ ، وَاتَّقُوا الْيَوْمَ الَّذِي يَجْمَعُكُمْ اللَّهُ فِيهِ لَوْضَعِ مَوَازِينِكُمْ ، وَنَشْرِ  
 صُحُفِكُمْ الْحَافِظَةِ لِأَعْمَالِكُمْ . فَلْيَنْظُرْ عَبْدٌ مَا يَضَعُ فِي مِيزَانِهِ فَمَا يَثْقُلُ بِهِ ، وَمَا يُمِلُّ فِي صَحِيفَتِهِ<sup>(٣)</sup>  
 الْحَافِظَةِ لِمَا عَلَيْهِ وَلَهُ ؛ فَقَدْ حَكَى اللَّهُ لَكُمْ مَا قَالَ الْمَفْرُطُونَ عِنْدَهَا إِذْ طَالَ إِعْرَاضُهُمْ  
 عَنْهَا ، قَالَ : ﴿ وَوَضَعَ الْكِتَابُ فَتَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ ﴾ الْآيَةُ . وَقَالَ :  
 ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ . وَلَسْتُ أَنَهَاكُمْ عَنِ الدُّنْيَا بِأَعْظَمِ مِمَّا نَهَيْتُكُمْ

٢٠ (١) احتضر : مثل حضر . (٢) العزب بالتحريك : ما يصيب المريض عند حشجة الموت  
 من رعدة واضطراب . (٣) في العقد الفريد : «الأجل» . (٤) يُمِلُّ : يُبْلَى .

الدنيا عن نفسها ، فإنه كل ما لها ينهى عنها ، وكل ما فيها يدعو الى غيرها . وأعظم  
 مما رآته أعينكم من عجائبها ذم كتاب الله لها ونهى الله عنها ، فإنه يقول : (فَلَا تَغْرَنَكُمُ  
 الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغْرَنَكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ) وقال : (إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ) الآية .  
 فاستمعوا بمعرفتكم بها وباخبار الله عنها ، واعلموا أن قوما من عباد الله أدركتهم  
 عصمة الله فحذروا مصارعها ، وجانبوا خدائعها ، وآثروا طاعة الله فيها ، فأدركوا  
 الجنة بما تركوا منها .

### كلام من أرتج عليه

حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي قال حدثنا عيسى بن عمر قال : خطب أمير مرة  
 فانقطع نخجل ، فبعث الى قوم من القبائل عابوا ذلك ولقهم<sup>(١)</sup> ، وفيهم يربوعي جلد ،  
 فقال : اخطبوا ، فقام واحد فمر في الخطبة ، حتى اذا بلغ "أما بعد" قال : أما بعد  
 أما بعد ، ولم يدري ما يقول ، ثم قال : فإن امرأتى طالق ثلاثاً ، لم أرد أن أجمع اليوم  
 فمنعتني . وخطب آخر ، فلما بلغ "أما بعد" بقى ونظر فإذا إنسان ينظر اليه ، فقال : لعنك  
 الله ! ترى ما أنا فيه وتلمحني ببصرك أيضاً ! . قال وقال أحدهم<sup>(٢)</sup> : رأيت القراقرير من<sup>(٣)</sup>  
 السفن تجري بيني وبين الناس . قال : وصعد اليربوعي فخطب فقال : أما بعد  
 فوالله ما أدري ما أقول ولا فيم أقسموني ، أقول ماذا ؟ فقال بعضهم : قل في الزيت ؛  
 فقال : الزيت مبارك ، فكلوا منه وآدنهوا . قال : فهو قول الشطار اليوم اذا قيل :  
 لم فعلت ذا ، فقل في شأن الزيت وفي حال الزيت .

ولما أتى يزيد بن أبي سفيان الشام والياً لابي بكر رضى الله عنه ، خطب فأرتج  
 عليه ، فعاد الى الحمد لله فأرتج عليه ، فعاد الى الحمد لله ثم أرتج عليه ، فقال : يا أهل

(١) لفهم : جمعهم . (٢) في الأصل : «أحدهما» . (٣) القراقرير : السفن العظيمة ،  
 واحدها فرقور . (٤) الشطار : جمع شاطر ، وهو من أعيان أهله خبثاً ، والمراد بالشطار هنا : أهل  
 الدعارة والفتك وأصحاب النوادر والتكيت والمضحكات .

الشَّامُ عسى الله أن يجعل من بعد عُسرٍ يُسرًا، ومن بعد عيٍّ بيانا، وأتم إلى إمام عادل<sup>(١)</sup>  
أخرج منكم إلى إمام قائل . ثم نزل . فبلغ ذلك عمرو بن العاص فاستحسنه .

صعد ثابت قُطْنَةً منبراً بسجستان فحمد الله ثم أرتج عليه، فترل وهو يقول :  
فَإِلَّا أَكُنْ فِىكُمْ خَطِيبًا فَإِنِّى \* بسيفى إذا جدَّ الوغى لخطيب

فقيل له : لو قلتها على المنبر كنت أخطب الناس .

وأرتج على عبد الله بن عامر بالبصرة يوم أُصْحِي ، فمكث ساعة ثم قال : والله  
لا أجمع عليكم عيًّا ولؤمًا ، من أخذ شاةً من السوق فهي له وثمنها على .

وأرتج على خالد بن عبد الله القسرى فقال : إن هذا الكلام يحمى أحيانًا ويعزبُ  
أحيانًا ، وربما طُلب فأبى ، وكوِّرَ فَعَسَا ، فالتأني لمحيه ، أيسرُ من التعاطي لأبيه ؛ وقد  
يختلط من الجريء جنائنه ، وينقطع من الدرب لسانه ، فلا يُطره ذلك ولا يكسره ؛  
وسأعود إن شاء الله .

وأرتج على معن بن زائدة فضرب المنبر برجله ثم قال : « قَتَى حُرُوبٍ لَاقَتَى مَنَابِرٍ » .

وكان عبد ربه اليشكري عاملاً لعيسى بن موسى على المدائن ، فصعد المنبر فحمد الله  
وأرتج عليه فسكت ، ثم قال : والله إنى لأكون فى بيتى فتجىء على لسانى ألف كلمة ،  
فاذا قمت على أعوادكم هذه جاء الشيطان فمحاها من صدرى ، ولقد كنت وما فى الأيام  
يوم أحب إلى من يوم الجمعة ، فصرت وما فى الأيام يوم أبغض إلى من يوم الجمعة ،  
وما ذلك إلا لخطبتكم هذه .

(١) فى المصادر التى بين أيدينا : « إلى أمير فاعل ... » . (٢) قطعة لقب ثابت هذا لقب به

لأن عينه أصيبت بسرقة ، فكان يحشوها بالقطن . وصححت إضافة ثابت إلى قطعة لأن الأسماء تصح

إضافتها إلى ألقابها . (٣) عسا : اشتد وصعب .

صَعِدَ رَوْحُ بْنُ حَاتِمِ الْمُنْبَرِ، فَلَمَّا رَأَى جَمَعَ النَّاسِ حَصَرَ، فَقَالَ : نَكَّسُوا رُءُوسَكُمْ وَغُضُّوا أَبْصَارَكُمْ، فَإِنَّ أَوَّلَ مَرَكِبٍ صَعَبُ، وَإِذَا يَسَّرَ اللَّهُ فَتَحَ قُلُوبَ تَيْسَرِ .

وَدُعِيَ رَجُلٌ لِيُخَاطَبَ فِي نِكَاحِ فَخَصْرٍ، فَقَالَ : لَقِّنُوا مَوْتَائِكُمْ شَهَادَةَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، فَقَالَتْ أَمْرَأَةٌ حَضَرَتْ : أَهَذَا دَعَوْنَاكَ ! أَمَّا تَكُ اللَّهُ ! .

قال عبيد الله بن زياد : نِعِمَّ الشَّيْءُ الْإِمَارَةُ لَوْلَا قَعْقَعَةُ الْبَرِيدِ وَالتَّشْرِيفُ لِلْخُطْبِ .

قيل لعبد الملك : عَجَّلْ عَلَيْكَ الشَّيْبُ، فَقَالَ : كَيْفَ لَا يُعَجِّلُ عَلَيَّ وَأَنَا أَعْرِضُ عَقْلِي عَلَى النَّاسِ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .

وَوَلِيَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يُعْرَفُ بِاللَّدْنَدَانِ بِحِرَاطِ الْإِمَامَةِ، فَلَمَّا صَعِدَ الْمُنْبَرُ أُرْتَجَّ عَلَيْهِ، فَقَالَ : حَيَّا اللَّهُ هَذِهِ الْوُجُوهَ وَجَعَلَنِي فِدَاءَهَا، إِنِّي قَدْ أَمَرْتُ طَائِفِي بِاللَّيْلِ إِلَّا يَرَى أَحَدًا إِلَّا أَتَانِي بِهِ وَإِنْ كُنْتُ أَنَا هُوَ . ثُمَّ نَزَلَ .

### المنابر

قال بعض المفسرين في قول الله جلَّ وعزَّ ﴿ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ﴾ إِنَّهُ الْمُنْبَرُ . وقال :  
الشاعر :

لَنَا الْمَسَاجِدُ نَبْنِيهَا وَنَعْمُرُهَا \* وَفِي الْمَنَابِرِ قَعْدَاتٌ لَنَا ذُلُلُ

فَلَا تَقِيلُ عَلَيْهَا حِينَ نَزَكَبُهَا \* وَلَا لَهْنٌ لَنَا مِنْ مَعَشِرٍ بَدَلُ

وقال الكُمَيْتُ يَذْكُرُ بَنِي أُمَيَّةَ :

مُصِيبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رُكُوبِهِ \* لَمَّا قَالَ فِيهَا، مُخْطِئٌ حِينَ يَنْزِلُ

يُسَبِّحُهَا الْأَشْبَاهَ وَهِيَ نَصِيْبُهُ \* لَهُ مَشْرَبٌ مِنْهَا حَرَامٌ وَمَا كُلُّ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ ، وَقَوَاعِدُ اللَّغَةِ تَقْتَضِي أَنْ يَكُونَ : « وَلَوْ كُنْتُ أَنَا إِيَّاهُ » .

(٢) الضمير للدنيا .



وقال بعض المحدثين

فأمنبرٌ دَسَّته بَاسِتٌ "أفكلي" \* يَزَاكِ ولو طَهَّرْتَهُ بَابِن "طاهري"  
ومرَّ الأَقْيَشِرُ بِمَطَرِ بْنِ نَاجِيَةِ اليربوعي حين غَلَبَ على الكُوفَةِ في أيام الضَّحَاك  
ابن قيس الشَّارِي ومَطَرٌ يَخْطُبُ، فقال :

أَبْنَى تَمِيمٍ مَا لِمَنْبَرٍ مُلْكُكُمْ \* لَا يَسْتَمِرُّ قَعُودُهُ يَتَمَرَّمُ<sup>(١)</sup>  
إِنَّ الْمَنَابِرَ أَنْكَرْتُ أَشْبَاهَكُمْ<sup>(٢)</sup> \* فَادْعُوا نُخْرِيمةً يَسْتَقِرُّ الْمَنْبَرُ  
خَلَعُوا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَبَايَعُوا \* مَطَرًا لِعَمْرُكَ بَيْعَةً لَا تَظْهَرُ  
وَأَسْتَخْلَفُوا مَطَرًا فَكَانَ كَقَائِلٍ \* بَدَلًا لِعَمْرُكَ مِنْ أُمَيَّةٍ أَعُورُ

خَطَبَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ عَلَى مَنْبَرِ نُرَّاسَانَ فَسَقَطَ الْقَضِيبُ مِنْ يَدِهِ، فَتَفَاعَلَ لَهُ  
عَدُوهُ بِالْشَرِّ وَأَغْتَمَّ صَدِيقُهُ، فَعَرَفَ ذَلِكَ قُتَيْبَةُ فَقَالَ : لَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَّ الْعَدُوَّ  
وَخَافَ الصَّدِيقُ، وَلَكِنَّهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا النَّوَى \* كَمَا قَرَّ عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرُ

وقال واثلة بن خليفة السدوسي يهجو عبد الملك بن المهلب :  
لَقَدْ صَبَرْتُ لِلذَّلِّ أَعْوَادُ مَنْبَرٍ \* تَقُومُ عَلَيْهَا فِي يَدَيْكَ قَضِيبُ  
بِكِي الْمَنْبَرُ الْغَرْبِيُّ إِذْ قُمْتَ فَوْقَهُ \* وَكَادَتْ مَسَامِيرُ الْحَدِيدِ تَذُوبُ

تم كتاب العلم وهو الكتاب الخامس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله،  
ويتلوه في الكتاب السادس كتاب الزهد .

والحمد لله رب العالمين، وصلاته على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين .

(١) يتمرر : يتحرك .

(٢) في الشعر والشعراء للزلف (ص ٣٥٣) «أنكرت أمتاهم» .

صورة ما كتبه الناسخ بخطه في آخر النسخة الفتوغرافية

كتبه الفقير الى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الحزري،  
وذلك في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

قال بعضهم : بُني الإسلام على خمسة : التواضع عند الدولة، والعفو عند  
القدرة، والسخاء مع القلة، والعطية من غير منة، والنصيحة للعامة .

وقال بعض الشعراء في الصبر :

وإذا ابتليت بمحنة فالبس لها \* ثوب السكوت فإن ذلك أسلم  
لا تشكوت إلى العباد فإنما \* تشكو الرحيم إلى الذي لا يرحم  
ويروى للشافعي رضي الله عنه :

نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِينَا \* وَمَا لَزِمَانُنَا عَيْبُ سَوَانَا  
وَقَدْ نَهَجُوا الزَّمَانَ بِغَيْرِ جُرْمٍ \* وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنَا هَجَانَا  
فَدُنْيَانَا التَّصْنَعُ وَالتَّرَائِي \* وَنَحْنُ بِهِ نُخَادِعُ مَنْ يَرَانَا  
وَلَيْسَ الذُّبُّ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَيْبٍ \* وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عِيَانَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب النهد

[ما] أوحى الله جلّ وعزّ الى أنبيائه عليهم السلام

- حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا خلف بن تميم عن أبي عصمة الشامي عن ابن  
أخت وهب بن منبه عن وهب قال : أوحى الله الى نبي من أنبياء بني إسرائيل  
يقال له "أرمياء" حين ظهرت فيهم المعاصي : أن تم بين ظهراني قومك فأخبرهم  
أن لهم قلوبا ولا يفقهون ، وأعيننا ولا يبصرون ، وآذاننا ولا يسمعون ، وأنّي تذكرت  
صلاح آبائهم ، فعطفتي ذلك على أبنائهم ؛ سلهم كيف وجدوا غيب طاعتي ، وهل  
سعد أحد ممن عصاني بمعصيتي ، وهل شقي أحد ممن أطاعني بطاعتي ! إنّ الدواب  
تذكر أوطانها فتترع إليها ، وإن هؤلاء القوم تركوا الأمر الذي أكرمت عليه  
آباءهم ، والتمسوا الكرامة من غير وجهها . أما أحبارهم فأنكروا حقّي ؛ وأما قراؤهم

(١) لم نعتز على هذا الاسم في كتب التراجم التي بين أيدينا . وإما الموجود بها عصمة بن راشد  
الأملاكي (بضم الهمزة واللام وسكون الميم بينهما) شامي مجهول يروي عن بعض التابعين ككبيب ابن عبيد ،  
ويوجد بها أيضا أبو عصمة وهو نوح بن مريم الجامع أحد رواة المغازي وعن يذكرو بوضع الحديث ، ولكنه  
مروزي وليس بشامي (انظر تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني في اسم عصمة واسم نوح بن أبي مريم) .

فعبدوا غيري ؛ وأما نساكهم فلم ينتفعوا بما علموا من حكمتي ؛ وأما ولاتهم فكذبوا  
على وكذبوا رسلي ، خزنوا المكر في قلوبهم ، وعودوا الكذب ألستهم ؛ وإني  
أقسم بجلالي وعزتي لأهيجن عليهم جنودا لا يفقهون ألستهم ، ولا يعرفون  
وجوههم ، ولا يرحمون بكاءهم ؛ ولأبتعن فيهم ملكا جبارا قاسيا ، له عساكر  
كقطع السحاب ، ومواكب كأمشال العجاج ، كأن خفقان راياته طيران النسور ،  
وكان حمل فرسانه كز العقبان ، يعيدون العمران خرابا ، ويتركون القرى وحشة .  
(١) فيا ويل إيلياء وسكانها ! كيف أذلهم للقتل ، وأسلط عليهم السباء ، وأعيد بعد الحب  
الأعراس صراخ الهام ، وبعد صهيل الخيل عواء الذئاب ، وبعد شرفات القصور  
مساكن السباع ، وبعد ضوء السرج رنج العجاج . ولأبدلن رجالهم بتلاوة الكتاب  
آتهم الأرباب ، وبالعز الذل ، وبالنعمة العبودية . ولأبدلن نساءهم بالطيب  
التراب ، وبالمشي على الزرابي الخلب ؛ (٢) ولأجعلن أجسادهم زبلا للأرض ،  
وعظامهم ضاحية للشمس . وفي رواية أخرى : ولأدوسنهم بالوان العذاب ،  
حتى لو كان الكائن خاتما في يميني لوصلت الحرب إليه ؛ ثم لأمرن السماء  
فلكونن طبعا من حديد ، والأرض فلكونن سبيكة من نحاس ، فإن أمطرت  
السماء وأنبتت الأرض شيئا في خلال ذلك فبرحتي للبهائم ، ثم أحبس في زمن الزرع  
وأرسله في زمن الحصاد ، فإن زرعوا خلال ذلك شيئا سلطت عليه الآفة ، فإن  
خلص منه شيء نزعته منه البركة ، فإن دعوني لم أجبه ، وإن سألوا لم أعطيهم ،  
وإن بكوا لم أرحمهم ، وإن تضرعوا صرفت وجهي عنهم .

(١) إيلياء : مدينة بيت المقدس - (٢) الزرابي : البسط . والخب (وزان عنب) :

حدثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب : أن الله عز وجل أوحى  
إلى موسى بن مَنَسَّى<sup>(١)</sup> بن يوسف أن قُلْ لقومك : إني برىء ممن سَحَرَ أو سَحَّرَ له ،  
أو تَكْهَن أو تُكْهَن له ، أو تَطِير أو تُطِير له ؛ من آمن بي صادقاً فليتوكل على صادقاً ،  
فكفى بي مثيباً ؛ ومن عدل عني ووثق بغيري فإني خير شريك أرد عليه ما توصل به  
إلى ، وأكله إلى من توكل عليه ؛ ومن وكلته إلى غيري فليستعد للفتنة والبلاء .

وحدثني بهذا الإسناد قال : أوحى الله إلى داود عليه السلام في الزبور : يا عبادي  
الشكور ! إني قد وهبت لك الزبور ، وأتبعته بنصح مني من أعين السطور ، ومن  
الوحي المحفوظ المحجوب من وراء الستور ، فاعبدني به في الأيام والليالي والشهور ؛  
وأحبيني من كل قلبك ، وحبيتي إلى خلقي ، وأبغض من عبادي كل منافق جهول .  
قال : يارب ، كيف أحببك إلى خلقي ؟ قال : تُذكرهم آلائي .

وبهذا الإسناد قال : أنزل الله على إبراهيم عليه السلام عشرين صحيفة ، وكانت  
صُفُفُه أمثالا وعبراً وتسبيحاً وتمجيداً وتهليلاً ، فكان فيها : أيها الملك المسلط المغرور  
المبتلى ، إني لم أبعثك لتجمع الدنيا بعضها على بعض ولتبنى المدائن والحصون ،  
ولكن بعثتك لتردني دعوة المظلوم ، فإني لا أردّها ولو كانت من كافر .

وبهذا الإسناد أن الله تعالى قال لشعيا : قم في قومك أوج على لسانك ؛ فلما  
قام شعيا أنطق الله لسانه بالوحي ، فقال : يا سماء استمعي ، يا أرض أنصتي ، فأنصتت  
الأرض واستمعت السماء ؛ فقال : إن الله يقول لكم : إني استقبلت بني إسرائيل

(١) في الأصل : « مَنَسَّى » وهو تحريف والتصويب عن التوراة ( سفر التكوين ٥١ : ٤١ )

طبع بيروت . (٢) كذا في قصص الأنبياء لأبي اسحاق الثعلبي طبع المطبعة البية سنة ١٣٠١ هـ

وفي الأصول « عدل بي » . (٣) كذا في الأصول ، وفي قصص الأنبياء « فأنا أغني الشركاء .

عن الشركة ، أكله إلى من وثق به دوني . ومن وكلته ... الخ » .



بالكرامة وهم كالغنم الضائعة لا راعي لها، فأويت شاذتها، وجمعت ضالتها، وجبرت كسيراها، وداويت مريضها، وأسمنت مهزولها، فبطرت فتناطحت، فقتل بعضها بعضها حتى لم يبق منها عظم صحيح يجبر إليه آخر كسير. إن الحمار مما يتذكر آريه<sup>(١)</sup> الذي شبع عليه فيراجعه، وإن الثور مما يتذكر مرجعه الذي ين فيه فينتابه، وإن البعير مما يتذكر وطنه الذي تسج فيه فيترع إليه، وإن هؤلاء القوم لا يذكرون أني جاءهم الخير وهم أهل الألباب وأهل العقول، ليسوا بإبل ولا بقير ولا حمير. وإني ضارب لهم مثلا فاسمعوه : قل لهم : كيف ترون في أرض كانت زمانا من زمانها خربة مواتا لا تحث فيها، وكان لها رب قوي حليم، فأقبل عليها بالغارة وكره أن تخرب أرضه وهو قوي وأن يقال له ضيع وهو عليم، فأحاط عليها سياجا وشيد فيها قصرا وأنبت فيها نورا وصنف فيها غراسا من الزيتون والرمان والتخيل والأعناب وألوان الثمار، وولى ذلك ذارأي وهمة حفيظا قويا أميناً، فلما جاء إبان إثمارها أثمرت تحروبا، ما كنتم قائلين له ومشيرين عليه ؟ قالوا : كنا نقول : بثست الأرض أرضك، ونشير عليه أن يقطع سياجها، ويهدم قصرها، ويدفن نهرها، ويحرق غرسها حتى تعود خربة مواتا لا عمران فيها، قال الله تعالى : قل لهم، إن السياج ذمتي، وإن القصر شريعتي، وإن النهر كتابي، وإن القيم نبيي، وإن الغرس مثل لهم، والخروب أعمالهم الخبيثة، وإني قد قضيت عليهم قضاءهم على أنفسهم، يتقربون إلى بذبج الغنم والبقر وليس ينالني اللحم ولا آكله، ويدعون أن يتقربوا إلى بالتقوى والكف عن ذبح الأنفس التي حرمتها ويشيدون لي البيوت ويزوقون لي المساجد، وأي حاجة بي إلى تشيد البيوت ولست أسكنها، وإلى تزويق المساجد ولست أدخلها، إنما أمرت برفعها لأذكر فيها وأسبح، ويحسون أنفسهم وعقولهم

(١) الآري : محبس الدواب وحبل تشد به في محبسها .

- وقلوبهم ويخربونها، يقولون: لو كان يقدرُ على أن يجمعَ ألفتنا لجمعها، ولو كان يقدر  
على أن يفقه قلوبنا لفقَّها<sup>(١)</sup>. فاعمِدْ إلى عودين يابسَيْنِ فاكتب فيهما كتاباً ثم ائت به  
ناديهم أجمع ما يكونون، فقل للعودين: إن الله يأمرُك أن تعودا عوداً واحداً،  
فقال لهما ذلك، فاختلطا فصارا عوداً واحداً، وصار الكتاب في طرفي العودِ كتاباً  
واحداً: يامعشر القبائل، إن الله يقول لكم: إني قدرت على أن أفقه العبدان  
اليابسة وعلى أن أؤلف بينهما، فكيف لا أقدرُ على أن أجمعَ ألفتكم إن شئتم!  
أم كيف لا أقدرُ على أن أؤلف قلوبكم! يقولون: صمنا فلم يرفع صيامنا وصائبنا فلم تنور  
صلواتنا وزكينا فلم ترك زكائنا، ودعونا بمثل حنين الحمام، وبكينا بمثل عواء الذئاب،  
في كل ذلك لا يُسمع منا ولا يُستجاب لنا، قال الله تبارك وتعالى: سلهم لم ذلك  
وما الذي منعى أن أجيبهم؟ ألسنتُ أسمع السامعين وأبصر الناظرين وأقرب المجيبين  
وأرحم الراحمين! ألا خرائني قنيت! كيف ويداى مبسوطتان بالخير أنفق كيف  
أشاء! أم لأن ذات يدي قلت! كيف ومفاتيح الخير بيدي لا يفتحها ولا يغلُقها  
غيري! أم لأن رحمتي ضاقت! كيف ورحمتي وسعت كل شيء، وإنما يتراحم  
بفضلها المتراحمون! أم لأن البخل يعتريني! كيف وأنا النفاخ بالخيرات أجود بمن  
أعطى وأكرم من سأل! ولكن كيف أرفع صيامهم وهم يلبسونه بقول الزور  
ويتقنون عليه بطعمة الحرام! كيف أنور صلاتهم وقلوبهم صاغية إلى من يجادني  
ويتهك محارمي! أم كيف أستجيب دعاءهم وإنما هو قولٌ بالسنتهم والعمل من  
ذلك بعيد! أم كيف تزكو صدقاتهم وهي من أموال غيرهم! وإنما أجرى عليها  
المغصوبين. وإِنَّ من علامة رضا المساكين.

(١) كذا في قصص الأنبياء وفي الأصل «قلوبهم» وهو تحريف. (٢) في قصص الأنبياء.

(ص ٢٥٣): «فلم تنور قلوبنا...»

قال وهب : وفيما ناجى الله به موسى عليه السلام : لا تُعجبكما زينة ولا ما مُتّع به ، ولا تبتدأ الى ذلك أعينكما فإنها زهرة الحياة الدنيا وزينة المترفين . ولو شئت أن أزيّنكما بزينة يعلم فرعون حين ينظر اليها أن قدرته تعجز عما أوتيتما فعاتت ، ولكني أرغب بكما عن ذلك وأزويه عنكما ؛ وكذلك أفعل بأوليائي ، إني لأذودهم عن نعيمها ورخائها كما يذود الراعي الشفيق غنمه عن مراعي الهلكة ، وإني لأحميهم عيشها وسلوتها<sup>(١)</sup> كما يُجنّب الراعي الشفيق إبله مبارك العر<sup>(٢)</sup> ، وما ذاك لهوأنهم على ، ولكن ليستكملوا نصيبهم من كرامتي سالما موقرا لم يكلمه الطمع<sup>(٣)</sup> ولم يطبعه الهوى<sup>(٤)</sup> . واعلم أنه لن يترين العباد بزينة أبلغ فيما عندي من الزهد في الدنيا ، إنما هي زينة الأبرار عندي . وأنقى ما ترين به العباد في عيني عليهم منها ، لباس يُعرفون به من السكينة والخشوع ، سيماهم النحول والسجود ، أولئك أوليائي حقا . فاذا لقيتهم فأخفّض لهم جناحك ، وذلل لهم قلبك ولسانك .

واعلم أنه من أهان لي وليا أو أخافه ، فقد بارزني بالمحاربة وبادأني وعرضني لنفسه ودعاني اليها ، وأنا أسرع شيء الى نصرة أوليائي ، أفيظن الذي يحاربني فيهم أنه يقوم لي ! أم يظن الذي يعاديني فيهم أنه يعجزني ! أم يظن الذي يبادرني اليهم أنه يسبقني أو يفوتني ! كيف وأنا التأثير لهم في الدنيا والآخرة ، لا أكل نصرهم الى غيري !

وفي التوراة : أوحى الله تعالى الى موسى عليه السلام بطور سيناء : يا موسى ابن عمران صاحب جبل لبنان ، أنت عبدى وأنا إلهك الديان ، لا تستذل

(١) السلوة : رخاء العيش . (٢) العر : جمع أعرة وهو الجمل الأجرب .

(٣) في الاصل : « لما يكلمه الطمع » . (٤) يطبعه : ينجسه .

الفقير ، ولا تَغِيْطُ الغنى بشيء يسير ؛ وكن عند ذكرى خاشعا ، وعند تلاوة وحي طائعا ؛ أسمعنى لذاذة التوراة بصوت حزين .

- وفيا أوحى الله الى عيسى عليه السلام : أنزلنى من نفسك كهملك ، واجعلنى  
 ذُنُوكَ فى معادك ، وتقرب الى النوافل أدنك ، وتوكل على أكفك ، ولا تول  
 غيرى فأخذلك ؛ اصبر على البلاء ، وارضى بالقضاء ، وكن كسرتى فيك ، فإن  
 مسرتى أن أطاع ، وأحي ذكرى بلسانك ، وليكن ودى فى قلبك ؛ تيقظ لى  
 فى ساعات الغفلة ، وكن راهبا لى وراغبا الى . أمت قلبك بالخشية ؛ راج الليل  
 لتحرى مسرتى ، واظمأ لى نهارك لليوم الذى عندى ؛ نافس فى الخيرات جهدا .  
 قم فى الخليفة بعدلى ، واحكم فيهم بنصيحتى ، فقد أنزلت عليك شفاء وساوس  
 ما فى الصدور من مرض الشيطان ، وجلاء الأبصار من غشاء الكلال ؛ ولا تكن  
<sup>(١)</sup>جلسا كأنك مقبور وأنت حى تنفّس . احل عينيك بلملؤل<sup>(٢)</sup> الحزن اذا ضحك  
 البطالون . ابك على نفسك أيام الحياة بكاء من قد ودع الأهل وقلى الدنيا ، وترك  
 اللذات لأهلها ، وارتفعت رغبته فيما عند إلهه . طوبى لك إن نالك ما وعدت  
 الصابرين ! ترج من الدنيا يوما فيوما ، وارضى بالبلغة ، وليكفك منها الخشن .  
 تذوق مذاقة ما قد خلا أين طعمه ! وما لم يأت أين لذته ! لورأت عينك ما أعدت  
 لأولياى لذاب قلبك وزهقت نفسك شوقا اليه .

- وفيا قال للحواريين : بحق أقول لكم : إن شجر الأرض بمطر السماء تعيش  
 وتزكو ، وكذلك القلوب بنور الحكمة تبصر وتهتدى ؛ بحق أقول لكم : إنه من ليس  
 عليه دين أرواح وأقل هما ممن عليه دين وإن حسن قضاؤه ، وكذلك من لم يعمل

(١) المجلس : الذى يلزم بيته فلا يبرحه . (٢) المملول : المرد . (٣) فى الأصل



الخطيئة أروح وأقل هماً ممن عمل بها وإن حسنت توبته . إن الدابة تزداد على كثرة الرياضة خيراً ، وقلوبكم لا تزداد على كثرة الموعظة إلا قسوة . إن الجسد إذا صلح كفاه القليل من الطعام ، وإن القلب اذا صح كفاه القليل من الحكمة . كم من سراج قد أطفأته الريح ، وكم من عابد قد أفسده العُجب . يا بني إسرائيل ، استمعوا قولي ، فإن مثل من يستمع قولي ثم يعمل به مثل رجلٍ حكيم أسس بنيانه على الصفا<sup>(١)</sup> ، فطرت السماء وسالت الأودية وضربت الرياح فثبت بنيانه ولم يحجر ، ومثل الذي يستمع قولي ثم لا يعمل به مثل رجلٍ سفیه أسس بنيانه على الرمل ، فطرت السماء وسالت الأودية وهاجت الرياح فضربته فسقط بنيانه . يا بني إسرائيل ، ما يغني عن الأعمى سعة نور الشمس وهو لا يبصرها ! وما يغني عن العالم كثرة العلم وهو لا يعمل به ! . بحق أقول لكم : إن قائل الحكمة وسامعها شريكان ، وأولاهما بها من حقها بعمله . بحق أقول لكم : لو وجدتم سراجاً يتوقد بالقطران في ليلة مظلمة لاستضاءتم بنوره ولم يمنعكم منه ثن قطرانه ، فكذلك ينبغي لكم أن تأخذوا الحكمة ممن وجدتموها عنده .

بلغني عن محمد بن فضيل عن عمران بن سليم قال : بلغني أن عيسى بن مريم قال لأصحابه : إن كنتم إخواني وأصحابي فوطنوا أنفسكم على العداوة والبغضاء من الناس ؛ إنكم لا تدركون ما تطلبون إلا بترك ما تشتهون ، ولا تنالون ما تحبون إلا بالصبر على ما تكرهون . إياكم والنظرة ، فإنها تزرع في القلب الشهوة . طوبى لمن كان بصره في قلبه ولم يكن قلبه في بصره ! .

(١) الصفا : جمع صفاة وهي الصخرة الصلبة .



قال : وبلغني أن عيسى خرج على أصحابه وعليه جبة من صوف وكساء<sup>(١)</sup> وتبأن حافيا مجزوز الرأس والشاربين با كما شعثا مصفر اللون من الجوع يابس الشفتين من العطش ، طويل شعر الصدر والذراعين والساقين ؛ فقال : السلام عليكم يا بني إسرائيل ، أنا الذي أنزلت الدنيا مترها ، ولا تعجب ولا نخر ، أتدرون أين بيتي ؟ قالوا : أين بيتك يا روح الله ؟ قال : بيتي المساجد ، وطبي الماء ، وإدامي الجوع ، ودابتي رجل ، وسراجي بالليل القمر ، وصلائي في الشتاء مشارق الشمس ، وطعامي ما تيسر ، وفاكهي ورثماني بقول الأرض ، ولباسي الصوف ، وشعاري الخوف ، وجلسائي الزماني والمساكين ، أصبح وليس لي شيء ، وأمسي وليس لي شيء ، وأنا طيب النفس غني مكثر ، فمن أغنى وأرجح مني ! .

وقرأت في بعض الكتب : عبدى ! ما يزال ملكك كريم قد صعد إلى منك<sup>١٠</sup> بعمل قبيح ، أتقرب إليك بالنعم ، ونتمقت إلى بالمعاصي ؛ خرى إليك نازل ، وشرك إلى صاعد .

وفي التوراة : لعلك يا إسرائيل إذا أنت خرجت من البرية فدخلت الأرض المقدسة ، أرض بني آبائك إبراهيم وإسحاق ، فإنها تفيض برا وشعيرا ولبنا وعسلا ، فورثت بيوتا بناها غيرك وعصرت كروما غرسها غيرك ، فاكلت وشربت وشغمت<sup>١٥</sup> بشحم كباب القمح ، ضربت بيدك الى صدرك ورحمت كما ترخ الدابة برجلها ، وقلت : بشدتي وبقوتي وبأسي ورثت هذه الأرض وغلبت أهلها ، ونسيت نعمتي عليك ! فاقذف الرعب في صدرك إذا أنت لقيت عدوك ، وإذا هبت الريح

(١) الثبان : سراويل صغير يكون لللاحين والمصارعين .

(٢) الصلاة : الوقود أو النار العظيمة . وفي الأصل «صلاق» بالناء .

فتقعق لها ورقُ الشجر انهزمتَ، فأقلُّ رجالك، وأرملُ نساءك، وأيتُّمُ أبناءك،  
وأجعلُ السماءَ عليك نُحاسًا والأرضَ حديدًا، فلا السماءُ تُمطر ولا الأرضُ تُنبِت،  
وأقلُّ لك البركةَ حتى تجتمعَ نسوةٌ عَشْرٌ يختبِرن في تنويرِ واحدٍ .

بلغني عن عبد الرحمن المحاربي عن جعفر بن برقان قال : بلغني عن وهب بن  
منبه قال : أجدُّ في الكتاب أن قوما يتدبِّنون لغير العبادَةِ، ويختلون الدنيا بعمل  
الآخرة، يلبسون مسوك الضأن على قلوب الذئاب، ألسنتهم أحلى من العسل  
وأنفسهم أَمَر من الصبر، أبي يغترون ! أم إياي يخادعون ! أقسمتُ لأبعثنَّ عليهم  
فتنةً يعود الحليمُ فيها حيران .

وقرأت في الإنجيل : « لا تجعلوا كنوزكم في الأرض حيث يفسدها السُّوس  
والدودُ وحيث ينقُبُ السراقُ ، ولكن آجعلوا كنوزكم في السماء فإنه حيث تكون  
كنوزكم تكون قلوبكم . إن العينَ هي سراجُ الجسد فإذا كانت عينك صحيحةً فإن  
جسدك كله مضيء . وإنه لا يستطيع أحدٌ أن يعملَ لربِّين اثنين إلا أن يُحِبَّ أحدهما  
ويُبغِضَ الآخر، ويُوقِّرَ أحدهما ويُهينَ الآخر، فكذلك لا تستطيعون أن تعملوا لله  
ولمال . ولا يُهمَّنكم ما تأكلون وما تشربون وما تلبسون، أليست النفسُ أفضل  
من الطعام، والجسدُ أفضل من اللباس !! أنظروا الى طير السماء فإنهم لا يزرعون  
ولا يَحصدون ولا يجمعون في الأهراء<sup>(٤)</sup>، وأبوكم الذي في السماء هو الذي يرزقهم، أفلمستم

(١) في الأصل : «ولا السماء» والسياق يقتضي العطف بالفاء لأنه مفرع على ما قبله .

(٢) أي يطلبون الدنيا بعمل الآخرة : ومثله ما جاء في الحديث . «من أشرط الساعة أن تعطل السيوف  
من الجهاد وأن تخل الدنيا بالدين» أي تطلب الدنيا بعمل الآخرة، من خثله اذا خدعه (أنظر اللسان

٢٠ مادة خثل) . (٣) المسوك : جمع مسك (بالفتح) وهو الجلد . (٤) الأهراء : جمع

هرى (بالضم) وهو بيت كبير يجمع فيه الطعام .

أفضلَ منهم!! وأيُّكم الذي إذا جهِدَ قَدَّرَ أن يزيِدَ في طوله ذراعاً واحداً! فلم تهتمون  
 باللباس! اعتبروا بسُوس البرِّيَّة فإنه لا يعمل ولا يغزل، أنا أقول: إنا سليمان بوقاره<sup>(٢)</sup>  
 لم يستطع أن يلبس كواحدةٍ منه؛ فإذا كان الله يُلبس عُشْب الأرض الذي ينبت<sup>(٣)</sup>  
 اليوم ويُلقَى في النارِ غداً، أفلستم يا قليلي الإيمان أفضلَ منه! ولا تهتموا فتقولوا: ماذا  
 نأكل وماذا نشرب وماذا نلبس، فإنه إنما يهتم لذلك ابنُ الدنيا؛ وإن أباكم الذي  
 في السماء يعلم أن ذلك ينبغي لكم؛ فابدءوا فالتمسوا ملكوتَ الله وصِدِّيقِيته، فإنكم سوف<sup>(٤)</sup>  
 تُكفون. ولا يهتمكم ما في غد، فإن غداً مكثف بهمه، وحسبُ اليوم شره. وكما  
 تدينون تُدانون، وبالمِكال الذي تكيلون يُكال لكم. وكيف تُبصر القذاة في عين  
 أخيك ولا تُبصر السارية في عينك! لا تُعطوا الكلاب القُدس، ولا تُلقوا لؤلؤكم  
 للخنازير. سلُّوا تُعطوا، وابتغوا تجدوا، واستفتحوا يفتح لكم، وانظروا الذي تُحبون  
 أن يأتِيَ الناس اليكم فاتوا اليهم مثله. أدخلوا البابَ الضيق، فإن البابَ والطريقَ  
 إلى الهلكة عريضان، والذين يسلكونهما كثير. وما أضيَّق البابَ والطريقَ اللذين  
 يُبلِّغان إلى الحياة! والذين يسلكونهما قليلٌ.»

وقال له رجل: أتبعك حيث ذهبت؛ فقال له عيسى: للثعالبِ حجرةٌ، ولطير  
 السماء مكانٌ، وليس لابن الإنسان مكانٌ يُسند فيه رأسه.  
 وقال له رجلٌ من الحواريين: أأذن لي أن أدفن أبي؟ فقال له: دع الموتي  
 يدفنون موتاهم وأتبعني. وقال للحواريين: لا تتزودوا شيئاً، فإن العائلَ محقَّق أن

(١) في الأصل: «إذا جهد فقدر». بالفاء في جواب إذا، ولا معنى لذكر الفاء في هذا الموضع.

(٢) الرقار: العظمة. وفي الأصل: «بوقاره» بالفاء، ولا معنى له هنا إلا أن يكون محرفاً عن

(وفوره) جمع وفر «بالفتح» وهو الغنى. (٣) في الأصل: «تنبت» «وتلقى...» منهم.

(٤) لعل اسم الإشارة يرجع إلى عدم الاهتمام المأخوذ من قوله «ولا تهتموا»، ليستقيم الكلام.

(٥) الصديقية: درجة أعلى من الولاية وأدنى من النبوة.

يُطْعَم قُوَّتَهُ ، وَإِنِّي أُرْسِلُكُمْ كَالْحِرَفَانِ بَيْنَ الذَّنَابِ ، فَكُونُوا حُلَمَاءَ كَالْحَيَّاتِ وَبُلَهًا كَالْحَمَامِ . وَإِذَا دَخَلْتُمُ الْبَيْتَ فَسَلِّمُوا عَلَى الْبَيْتِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْبَيْتُ أَهْلًا لِسَلَامِكُمْ فَلْيُصِيبْهُمْ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِسَلَامِكُمْ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ إِلَيْكُمْ . وَمَنْ لَمْ يُؤْيِكُمْ وَيَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ ، فَإِذَا نَحَرَجْتُمْ مِنْ قَرْيَتِهِ فَانْفُضُوا الْغُبَارَ عَنْ أَرْجُلِكُمْ .

٥ حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَبْدِ الْمَنَعَمِ عَنْ أَبِيهِ عَنْ وَهْبٍ قَالَ : كَانَ فِيهَا نَاجِيٌّ بِهِ عَزِيرُ رَبِّهِ : اللَّهُمَّ فَإِنَّ لَكَ مِنْ كُلِّ خَلْقٍ خَلْقَتَهُ خَيْرَةً اخْتَرْتَهَا ، وَإِنَّكَ اخْتَرْتَ مِنَ النَّبَاتِ الْجُبِلَةَ ، وَمِنَ الْمَوَاشِي الضَّائِنَةَ ، وَمِنَ الطَّيْرِ الْحَمَامَةَ ، وَمِنَ الْبُيُوتِ بَيْتَ إِبِلْيَاءَ ، وَمِنَ إِبِلْيَاءِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، وَمِنَ جَمِيعِ الْخَلَائِقِ آدَمَ ، وَمَنْ وَلَدَ آدَمَ نُوحًا ، وَمَنْ وَلَدَ نُوحَ إِبْرَاهِيمَ ، وَمَنْ وَلَدَ إِبْرَاهِيمَ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ ، وَمَنْ وَلَدَ إِسْحَاقَ إِسْرَائِيلَ ، اللَّهُمَّ فَأَصْبَحْتَ خَيْرَتِكَ قَدْ تَمَّتْ وَنَفَذْتَ فِي كُلِّ مَا اخْتَرْتَ إِلَّا مَا كَانَ مِنْ وَلَدِ خَلِيلِكَ إِبْرَاهِيمَ ، فَإِنَّهُمْ أَصْبَحُوا أَعْبَادًا لِأَهْلِ مَعْصِيَتِكَ وَخَوَلَا لِأَعْدَائِكَ ، فَالَّذِي سَلَّطَ عَلَيْنَا ذَلِكَ ؟ أَمِنْ أَجَلِ خَطَايَانَا ؟ فَالْخَاطِطُونَ وَلَدُونَا ، أَوْ مِنْ أَجَلِ ضَعْفِنَا ؟ فَمَنْ ضَعِيفٌ خُلِقْنَا ، قَالَ : بِخَاءِ نِي الْمَلِكُ فَكَلَّمَنِي ، فَبَيْنَمَا أَنَا كَذَلِكَ سَمِعْتُ صَوْتًا هَالِكًا فَانْظَرْتُ ، فَإِذَا امْرَأَةٌ حَاسِرَةٌ عَنْ رَأْسِهَا ، نَاشِرَةٌ شَعْرَهَا ، شَاقَّةٌ جَبِيهَا ، تَلْطِمُ وَجْهَهَا ، وَتَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهَا ، وَتَحْتُو التُّرَابَ عَلَى رَأْسِهَا ، فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهَا وَتَرَكْتُ مَا كُنْتُ فِيهِ ، فَقُلْتُ لَهَا : مَا بِأَلْكِ أَيْتِهَا الْمَرْأَةُ وَمَا الَّذِي دِهَالِكِ ؟ أَخْبَرَنِي خَبْرَكَ ، فَقَدْ أَصَابَتْ الْمَصَائِبُ فَيْرَكَ ، قَالَتْ : إِلَيْكَ عَنِّي أَيُّهَا الرَّجُلُ ، فَإِنَّ رَبِّي هُوَ الَّذِي أَبْكَانِي ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَفِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ لِلدِّمْرِ (ج ١ ص ٢٢٦) : « رَوَى أَحْمَدُ فِي الزَّهْدِ

عَنْ يَزِيدَ بْنِ مَيْسَرَةَ أَنَّ الْمَسِيحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ : إِنْ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَكُونُوا بَالِهًا فِي اللَّهِ تَعَالَى مِثْلَ الْحَامِ فَافْعَلُوا » . وَفِي الْإِنْجِيلِ مَتَّى مِنَ الْكِتَابِ الْمَقْدِسِ ( طَبْعُ بَيْرُوتِ سَنَةِ ١٨٨٢ م مَجْلَدُ ثَلَاثِ

ص ١٧ م ١٢ ) : « فَكُونُوا حَكَمَاءَ كَالْحَيَّاتِ وَوَدَعَاءَ كَالْحَمَامِ » . (٢) الْحَبْلَةُ بِالضَّمِّ : الْكُرْمُ

أَوْ أَصْلُ مِنْ أَصُولِهِ ، وَثَمَرُ السَّلْمِ أَوْ ثَمَرُ الْعُضَاءِ . (٣) فِي الْأَصْلِ : « بَتَا إِبِلْيَاءَ » .



ومصيبتى أعظم مما ترى؛ فقلتُ : فإن في الله عزاءً من كل مصيبة، وخلقا من كل هالك، وعوضاً من كل فائتٍ، فإياه فاستعيني، وإلى نظره لك فانظري؛ قالت : انى كنتُ امرأةً كثيرًا مالى، عظيمًا شرفي، وكنت عاقرا لا ولد لي، وكنتُ عند بعلٍ له نِسوةٌ معي وكلهن ولد له غيري، فلن به لحب الولد فصرف وجهه عني، فحزنتُ وحزن أهلي وصديقي، فلما رأيتُ هوانى عليه وسقوط منزلي عنده، رَغِبْتُ ٥ إلى ربي ودَعَوْتُهُ فأجابني، واستوهبته غلاما فوهبه لي، فقرتُ به عيني، وفرح أهلي، وعطف الله به زوجي، وقطع عني ألسنة ضرائري، فريئتُ غلاما لم يحمل أنقى مثله حسنا وجمالا ونضرة وتماما، فلما بلغ أشده وكمل به سرورى خطبتُ عليه عزيمة قومي، وبذلتُ دونه مالى، وخرجتُ من خُلعتي<sup>(١)</sup>، وجمعتُ رجال قومي، فخرج يمشي بينهم حتى دخل بيته، فلما قعد على سريره، نحر منه فاندقت عنقه ١٠ فمات ابني وضلّ عملي وبطل نصيبي وتلف مالى، فخرجتُ إلى هذه البرية أبكيه فيها لا أريدُ أن أرى أثرا من آثاره ولا أحدا من أصحابه، ولن أبرح أبكيه حتى ألحق به . قال عُزَيْرٌ : أذكرك ربك وراجعيه، فقد أصابت المصائب غيرك أما رأيت هلاك إيلياء وهي سيّدة المدائن وأم القرى؟ أو ما رأيت مصيبة أهلها وهم الرجال؟ قالت : إى رحيمك الله! إن هذا ليس لي بعزاء وليست لي بشيء منه ١٥ أسوة، إنما تبكى مدينة خربت، ولو تعمّر عادت كما كانت، وإنما تبغى قوما وعدّهم الله الكرة على عدوّهم، وأنا أبكى على أمرٍ قد فات، وعلى مصيبة لا أستقيها<sup>(٢)</sup>، قال عُزَيْرٌ : فإنه خالق لما صار إليه، وكلّ شيء خلق للدنيا فلا بد أن سيفنى،

(١) الخلعة (بالكسر والضم) : المال وخيار ما يخلع على الانسان . (٢) لا أستقيها

أى لا أطلب منها إقالة، لأن الطلاب فيها غير مجد؛ ومنه قول الشماخ :

\* ومرتبة لا يستقال بها الردى \*

أى لا يرجى فيها إقالة الردى لأنه لا بد من الهلاك .



أما رأيت مدينتنا أصبحت خاوية على عروشها بعد عمارتها، وأوحشت بعد أنسها  
 وأثاثها! أو ما رأيت مسجدنا كيف غير حسنه، وهديم حصنه، وأطفئ نوره!  
 أو ما رأيت عز أهلها كيف ذل، وشرفهم كيف نحل، ومجدهم كيف سقط،  
 ونفخهم كيف بطل! أو ما رأيت كتاب الله كيف أحرق، ووى الله كيف رفع،  
 وتابوت السكينة<sup>(١)</sup> كيف سبي! أو ما رأيت نساء الملوك وبناتهم في بطون الأسواق  
 حاسرات عن السوق والوجوه والأشعار! أو ما رأيت الأشياخ الذين على وجوههم  
 النور والسكينة مقرنين في الحبال والقطار! أو ما رأيت الأحرار والرهبان مصفدين  
 في الإسار، أو ما رأيت أبناء موسى وهارون تضرب عليهم السهام ويقتسمهم  
 الأشرار، وولدان الملوك خدماً للكفار<sup>(٢)</sup>؛ أو ما رأيت قتلانا لم يوار أحدا منهم قبر،  
 ولم يعهد أحد منهم إلى ولد، فالحكام مهوتون، والعلماء يموجون، والحملاء  
 متحiron، وأهل الرأي ملقون بأيديهم مستسلمون. قال: فبينما أنا أكلها غشي  
 وجهها نور مثل شعاع الشمس حال بيني وبين النظر إليها، فخمرت من شدته  
 وجهي ورددت يدي على بصرى، ثم كشفت وجهي فاذا أنا لا أحسها ولا أرى  
 مكانها، وإذا مدينة قد رفعت لي حصينة بسورها وأبوابها، فلما نظرت إلى ذلك  
 تحررت صعباً، فجاءني الملك فأخذ بضبعي<sup>(٣)</sup> ونعشني وقال لي: ما أضعفك يا عزير!  
 وقد زعمت أن بك من القوة ما تخاطب به ربك وتُدلي بالعدر عن الخاطئين من

(١) ورد في دائرة المعارف للبستاني عند الكلام على التابوت ما ملخصه: وتابوت العهد أو الشهادة  
 هو صندوق من الخشب مصفح من الداخل ومذهب من الخارج، وكان موضعه في قدس الأقداس وكان  
 اليهود يعتبرون ذلك مقدساً وكانوا يحملونه بالاحتفال أمامهم وهم مسافرون إلى أرض الميعاد... والظاهر  
 أنه فقد عند ما هدم بختنصر الهيكل في القدس بإتلافه إياه أو نقله إلى بابل. ومن أراد الوقوف على  
 تفاصيل وصف هذا التابوت فليراجع ذلك في التوراة. (٢) في الأصل: «خدم للكفار».  
 (٣) نعشه: رفعه وأقامه.

- بنى إسرائيل ؛ قال له عُزَيْرُ : مثل الذي رأيتُ وعانيتُ أضعفني وأذهب روحي ؛ قال الملك : فإن المرأة التي كلمتك هي المدينة التي تبكى عليها ، صورها الله لك في صورة أنثى فكلمتك ، فافقه عنها : أما قولها : إنها عُمِّرتُ زمانا من دهرها عاقرا لا ولد لها ، فكذلك كانت إيلياء صعيدا من الأرض خرابا لا عُمرانَ فيها أكثر من ثلاثة آلاف سنة .<sup>(١)</sup> وأما قولها : إن الله وهبَ لها غلاما عند اليأس ، فذلك حين أقبل الله عليها .
- بالعُمران فابتعث الله منها أنبياءه وأنزل كتابه . وأما قولها : إنه هلك ولدها حين كل فيه سرورها ، فذلك حين غير أهلها نعم الله وبدلها ولم يزدادوا بالنعم عليهم إلا جُرأة على الله وفسادا ، فغير الله ما بهم وسلط عليهم عدوهم حتى أفناهم ، وقد شفّعك الله في قومك وكتابك ومدينتك ، وسيعيدها الله عامرة كما رأيت : عليها حيطانها وأبوابها ، وفيها مساجدُها وأنهارها وأشجارها .

- وحدثني بهذا الإسناد قال : لما أمر الله إبراهيم أن يذبح إسحاقَ عليهما السلام ويجعله قربانا ، أسر ذلك الى خليل له يقال له : العازر ؛ فقال له الصديق : إن الله لا يبتلى بمثل هذا مثلك ، ولكنه يريد أن يُجربك ويختبرك ، وقد علمت أنه لم يبتلك بهذا ليفتنك ولا ليضلّك ولا ليعتك ولا لينقص به بصيرتك وإيمانك ويقينك ، ولا يروعنك هذا ولا تسوءن بالله ظنك ، وإنما رفع الله اسمك في البلاء على جميع أهل البلاء ، حتى كنت أعظمهم في نفسك ووليك ، ليرفعك بقدر ذلك عليهم في المنازل والدرجات والفضائل ؛ فليس لأهل الصبر في فضيلة الصبر إلا فضلُ صبرك ، وليس لأهل الثواب في فضيلة الثواب إلا فضلُ ثوابك ، وليس لأهل البلاء في جسيم شرف البلاء إلا فضلُ شرفك . وليس هذا من وجوه البلاء الذي يبتلى الله به أوليائه ، لأن الله أكرم في نفسه وأعدل في حكمه وأعدل في عباده<sup>(٢)</sup> .

(١) في الأصل : « رانما » . (٢) في العقد الفريد ( ج ١ ص ٢٥٧ ) : « وأرحم بعباده ... » .

من أن يجعل ذبح الولد الطيب بيد الوالد النبي المصطفى ؛ وأنا أعوذ بالله من أن يكون هذا مني حتما على الله أو ردا لأمره أو سُخْطا لحكمه على عباده ، ولكن هذا الرجاء فيه والظن به . فإن عزم ربك على ذلك فكن عبداً أحسن علمه بك ؛ فإنني أعلم أنه لم يُعَرِّضْكَ لهذا البلاء العظيم إلا لحسن علمه بك وبصدقك وبصبرك ، ليجعلك للناس إماماً ؛ ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وحدثني بهذا الإسناد أن يوسف عليه السلام لما لبث في السجن سبع سنين أرسل الله عز وجل إليه جبريل عليه السلام بالبشارة بخروجه ، فقال له : أتعرفني أيها الصديق ؟ قال له يوسف : أرى صورة طاهرة وروحا طيباً لا يشبه أرواح الخاطئين ؛ قال جبريل : أنا الروح الأمين ، رسول رب العالمين ؛ قال يوسف :

فما أدخلك مداخل المذنبين وأنت سيد المرسلين ورأس المقربين ؟ قال جبريل :

أولم تعلم أيها الصديق أن الله يطهر البيوت بطهر النبيين ، وأن البقعة التي يحملون بها هي أطهر الأرضين ، وأنه قد طهر بك السجن وما حوله يآمن الطاهرين ؛ قال

يوسف : كيف تشبهني بالصالحين ، وتسميني بأسماء الصديقين ، وتعدني مع آبائي

المخلصين ، وأنا أسير بين هؤلاء المجرمين ! قال جبريل : لم يكلم قلبك الجزع ، ولم

يغير خلقك البلاء ، ولم يتعاطمك السجن ، ولم تطأ فراش سيّدك ، ولم يُنسك بلاء

الدنيا بلاء الآخرة ، ولم تُنسك نفسك أباك ولا أبوك ربك ؛ وهذا الزمان الذي يفك

الله به عنوك ، ويُعْتَقُ به رقك ، ويبين للناس فيه حكمتك ، ويصدق رؤياك

وينصفك ممن ظلمك ، ويجمع اليك أحبّتك ، ويهب لك ملك مصر : يملكك ملوكها ،

ويُعبد لك جبابرتها ، ويُذل لك أعزّتها ، ويصغر لك عظماءها ، ويُخدّمك سُوقتها ،

(١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٢٥٧) : « فكن عند أحسن علمه بك ... » . (٢) الغزو :

الأمروالذل ، يقال : عنا في القوم عتوا وعتاء صار فهم أسيرا . وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٣٥٨) :

« عتقك » .

وينجّو لك خولها ، ويرحم بك مساكنها ، ويلقى لك المودة والهيبة في قلوبهم ،  
ويجعل لك اليد العليا عليهم والأثر الصالح فيهم ، ويرى فرعون حلقاً يفرع منه  
ويأخذه له كرب شديد حتى يسهره ويذهب نومه ، ويعنى عليه تفسيره وعلى السحرة  
والكهنة ويعلمك تأويله .

- وفي بعض الكتب : أوحى الله تعالى الى بعض الأنبياء : إذا أردت أن تسكن  
معي غدا في حظيرة القدس فكن في الدنيا وحيدا فريدا . هموما حزينا ، كالطائر  
الوحيداني يظل بأرض الفلاة ويرد ماء العيون ويأكل من أطراف الشجر ، فإذا  
جئ عليه الليل أوى وحده استيعاشا من الطير واستئناسا بربه جل وعز .
- لما قتل عبد الله بن الزبير وجد المجاج فيما ترك صندوقا عليه أقفال حديد ،  
فتمجّب منه وقال : إن في هذا شيئا ، ففتحه فإذا صندوق آخر عليه قفل ففتحه  
فإذا سقط فيه درج ، ففتحه فإذا صحيفة فيها : إذا كان الحديث حلقا ، والميعاد  
خلفا ، والمقنب ألفا ، وكان الولد غيظا ، والشتاء قيظا ، وفاض الكرام غيضا ، وفاض  
اللكام فيضا ، فأعزّ عفر<sup>(١)</sup> ، في جبل وعمر ، خير من ملك بني النضر . حدثني بذلك  
كعب الجهر .

### الدعاء

- حدثني أبو مسعود الدارمي<sup>(٣)</sup> قال حدثنا جرير عن أنس بن مالك قال : قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال "ربكم عز وجل ثلاثة : واحدة لي ، واحدة لك  
واحدة لك  
(١) المقنب كبير : جماعة الخيل والفرسان . (٢) العفر : جمع أفر وطرأ . والغرة : غبرة  
في بياض . (٣) هكذا ورد بالأصل . ولم نثر على هذه النسبة لمن يكنى بأبي مسعود لا في كتب  
الأنساب ولا في كتب التراجم وغيرها من الكتب التي بين أيدينا . (٤) في الأصل : «جدير»  
بالذال المهملة . ولم نثر على اسم «جدير» بين أسماء الرواة في الكتب التي عندنا . وقد ورد في تهذيب  
التهذيب أن من بين من اسمه «جرير» بالراء : «جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع الأزدي ثم العنكي وقيل  
الجهضمي» . وجرير هذا ممن روى عن قتادة عن أنس بن مالك ، ولذا ترجح لدينا أن ما جاء بالأصل  
محرف صوابه ما أثبتناه .



يا بن آدم، وواحدة بيني وبينك، فأما التي لي فتخلص لي لا تُشرك بي شيئا، وأما التي لك فأحوج ما تكون الى عملك أوفيكه، وأما التي بيني وبينك فمنك الدغاء وعلى الإجابة“ .

حدثني عبدة بن عبد الله قال أخبرنا زيد بن الحباب قال حدثنا معاوية قال حدثني أزهر بن سعيد عن عاصم بن حميد قال : سألت عائشة رضي الله عنها، ما كان يفتح به رسول الله صلى الله عليه وسلم به صلاته في قيام الليل ؟ قالت : كان يكبر عشرا ويحمد عشرا ويسبح عشرا ويهلل عشرا ويستغفر الله عشرا، ثم يقول : ” اللهم اغفر لي وأهدني وآرزقني وعافني “، ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة .

حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا الحفاف عن أبي الورقاء عن عبد الله بن أبي أوفى قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أصبح قال : ” أصبحنا وأصبح الملك والكبرياء والعظمة والخلق والأمر والليل والنهار وما يسكن<sup>(١)</sup> فيهما لله رب العالمين وحده لا شريك له . اللهم اجعل أول هذا النهار صلاحا وأوسطه فلاحا وآخره نجاحا . اللهم إني أسألك خيرا الدنيا وخيرا الآخرة يا أرحم الراحمين “.

حدثنا إسحاق بن راهويه<sup>(٢)</sup> قال أخبرنا حسين بن علي الجعفي عن إسرائيل عن الحسين أنه كان اذا استسقى قال : « اللهم اسقنا سقيا واسعة وادعة عامة نافعة غير<sup>(٣)</sup> »

(١) في نهاية الأرب للنويري (ج ٥ ص ٣٠٠ طبع دار الكتب المصرية) : « وما سكن فيها من شيء لله وحده لا شريك له... الخ » . وفي كتاب الأذكار للنووي : « وما سكن فيها لله تعالى... الخ » .  
(٢) قال ابن خلكان في ترجمة إسحاق بن راهويه : « وراهويه بفتح الراء وبعد الألف هاء ساكنة ثم وار مفتوحة وبعدها ياء مشناة من تحتها ساكنة وبعدها هاء ساكنة... وقيل فيه أيضا : راهويه بضم الهاء وسكون الواو وفتح الياء » .  
(٣) ورد هذا الأثر في كتاب الأذكار للسيوطي (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٧ مجاميع) في صلاة الاستسقاء، بصيغة تخالف ما هنا في بعض الكلمات وبالإضافة والنقص .



ضاربة تعم بها حاضرا وبادينا وتزيد بها في رزقنا وشكرنا . اللهم أجعله رزق إيمان وعطاء إيمان إن عطاءك لم يكن محظورا . اللهم أنزل علينا في أرضنا سكنها ، وأنبت فيها زيتتها وصرعها .

روى الكلبي عن أبي صالح أن العباس قال يوم استسقى عمر رضى الله عنه :  
 " اللهم إنه لم ينزل بلاء إلا بذنب ، ولا يكشف إلا بتوبة ، وقد توجه بي القوم إليك لمكاني من نيك ، وهذه أيدينا إليك بالذنوب ونواصينا بالتوبة ، فاسقنا الغيث " ، فأرخت السماء شأيب مثل الجبال بديمة مطيقة .

وروى سفيان بن عيينة عن أبي عبد الملك قال : سمعت عمر بن عبد العزيز عشية عرفة بعرفة وهو يقول : " اللهم زد في إحسان محسنهم ، وراجع بمسيئهم الى التوبة ، وحط من ورائهم بالرحمة " .

حدثنا حسين بن حسين<sup>(٤)</sup> قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا يحيى بن أيوب عن عبيد الله بن زحر عن خالد بن أبي عمران عن عبد الله بن عمر قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يقوم من مجلس إلا دعا بهؤلاء الدعوات :  
 " اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به

١٥ (١) كذا في الأصل ولسان العرب مادة «سكن» . وفي منتخب كنز العمال المطبوع بها مش مسند الإمام أحمد (ج ٣ ص ٦٥ طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٣ هـ) : « اللهم أنزل في أرضنا بركتها وزيتها وسكنها وارزقنا وأنت خير الرازقين » . وسكنها بفتح السين والكاف : غياث أهلها الذي تسكن أنفسهم اليه .

(٢) في الأصل : « من بينك » والسياق يقتضى ما أثبتناه . (٣) شأيب جمع شؤبوب ، وهو الدفعة من المطر . والديمة : مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق . (٤) كذا ورد في الأصل . وفي تهذيب التهذيب أن من روى عن عبد الله بن المبارك الحسين بن الحسن . ولعل ما في الأصل محذوف عنه . (٥) في الأصل : « زخر » بالخاء المعجمة . وما أثبتناه هو ما في تهذيب التهذيب .

إلى رحمتك، ومن اليقين ما تهونُ به علينا مصيبتُ الدنيا، ومتَّعنا بأسماعنا وأبصارنا،  
واجعل ذلك الوارثَ منا، وأنصرنا على من ظلمنا، ولا تجعل مصيبتنا في ديننا  
ولا تجعل الدنيا أكبرَ همِّنا ولا مبلغَ علمنا، ولا تسلِّط علينا من لا يرحمنا“ .

بلغنى عن يونس عن الأوزاعي عن حسان بن عطية<sup>(١)</sup> قال : كان شداد بن أوس  
في سفرٍ، فنزلنا منزلاً فقال لعلامه : ائتنا بالسفرة نعبث بها<sup>(٢)</sup>، فأُنكرت منه، فقال :  
ما تكلمت بكلمة منذ أسلمت إلا وأنا أخطئها وأزعمها غير كلمتي هذه فلا تحفظوها  
عني ، واحفظوا عني ما أقول لكم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :  
«إذا كثر الناس الذهب والفضة فاكثروا هؤلاء الكلمات : اللهم إني أسألك الثبات<sup>(٣)</sup>  
في الأمر والعزيمة في الرشد وأسألك شكر نعمتك وأسألك حسن عبادتك وأسألك  
قلبا سليما ولسانا صادقا ، وأسألك من خير ما تعلم ، وأعوذ بك من شر ما تعلم ،  
وأستغفرك بما تعلم ، إنك أنت علام الغيوب“ .

بلغنى عن الوليد بن مسلم قال حدثنا أبو سامة الدوسقي<sup>(٤)</sup> عن سالم بن عبد الله  
قال : كان من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم : «اللهم ارزقني عينيْن هطالتيْن  
تبيكان بذروف الدموع وتشفياني من خشيتك قبل أن تكون الدموع دما والأضراس  
جمرا“ .

(١) هكذا ضبطه في تقريب التهذيب بضم العين وفتح الطاء . (٢) كذا في مسند الإمام أحمد  
(ج ٤٤ ص ١٢٣) وفي الأصل : «نعبث بها» والأثبتاء هو الموافق لقول الزنجشري في أساس البلاغة  
مادة «عبث» «تعال بالسفرة نعبث بها» . (٣) في منتخب كنز العمال (ج ٢ ص ١١٦) : «يا شداد  
بن أوس إذا رأيت الناس يكثرزون ... الخ» وفي بقية الحديث بعض زيادات عما هنا ، ولعلها رواية  
أخرى . (٤) هكذا ورد في الأصل ، ولم نوفق إلى تحقيق هذه النسبة لأبي سلمة في الكتب التي  
بين أيدينا . (٥) في منتخب كنز العمال (ج ٢ ص ١٠٦) : «... تشفيان القلب بذروف  
الدموع من خشيتك ... الخ» .

حدثني أبو سفيان الغنوي قال حدثنا عمر بن عمران قال حدثني الحارث بن عتبة عن العلاء بن كثير عن أبي الأسقع : أنه كان يحفظ من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : "يا موضح كل شكوى ويا شاهد كل نجوى بكل سبيل أنت مقيم ترى ولا تُرى وأنت بالمنظر الأعلى" .

- (١) حدثنا عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبه قال : كان دعاء عيسى الذي يدعو به للرضى والزمنى والعميان والمجانين وغيرهم : "اللهم أنت إله من في السماء وإله من في الأرض لا إله فيهما غيرك ، وأنت جبار من في السماء وجبار من في الأرض لا جبار فيهما غيرك ، وأنت حاكم من في السماء وحاكم من في الأرض لا حاكم فيهما غيرك ، وأنت ملك من في السماء وملك من في الأرض لا ملك فيهما غيرك ، قُدرتك في الأرض كقُدرتك في السماء ، وسلطانك في الأرض كسلطانك في السماء ، أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير ومليكك القديم ، إناك على كل شيء قدير" . قال وهب : هذا يُقرأ للفرج على المجنون ويكتب له ويُغسل ويُسقى ، فيأذن الله أي ذلك شاء فعل .

- وحدثني أيضا بهذا الإسناد قال : كان من دعاء المسيح حين أخذه اليهود ليصلبوه بزعيمهم فرفعه الله إليه : "اللهم أنت القريب في علوك ، المتعالى في دنوك ، الرفيع على كل شيء من خلقك ، أنت الذى نفذ بصرك في خلقك ، وحسرت الأبصار دون النظر اليك وعشيت دونك ، وشمخ بك العلو في النور ، أنت الذى جليت الظلم

- (١) ورد في الأصل "عبد الرحمن بن عبد المنعم" وورد في عدة أسانيد أخرى في الأصل نفسه "عبد الرحمن عن عبد المنعم" كما أثبتناه هنا وعبد الرحمن الذى يروى عنه المؤلف كثيرا هو عبد الرحمن بن عبد الله ابن أنس الأصمعي ولعل المراد من عبد المنعم عبد المنعم بن ادريس بن مناف بن ابنة وهب ابن منبه .

بنورك فتباركت اللهم خالق الخلق بقُدرتك ، مقدّر الأمور بحكمتك ، مبتدع الخلق بعظمتك ، القاضى فى كل شىء بعلمك ؛ أنت الذى خلقت سبعا فى الهواء بكلماتك ، مستويات الطباق مذعنات لطاعتك ، سماهين العلو بسلطانك ، فأجبن وهن دخان من خوفك ، فأتين طائعات بأمرك ، فهين ملائكتك يسبجون قُدرتك بتقديسك ، وجعلت فيهن نورا يجلو الظلام ، وضياء أضوا من شمس النهار ، وجعلت فيهن مصابيح يهتدى بها فى ظلمات البحر والبر ورجوما للشياطين ، فتباركت اللهم فى مفطور سمواتك ، وفيما دحوت من أرضك ، دحوتها على الماء ، فأذلت لها الماء المتظاهر (١) فذلّ لطاعتك وأذعن لأمرك ، وخضع لقوتك أمواج البحار ، ففجرت فيها بعد البحار الأنهار ، وبعد الأنهار العيون الغزار والينابيع ؛ ثم أخرجت منها الأشجار بالثمار ، ثم جعلت على ظهرها الجبال أوتادا فأطاعتك أطواؤها ، فتباركت اللهم فى صنعك ، فمن يبلغ صفة قدرتك ومن يُنعت نعتك . تُزِل الغيث وتُنشئ السحاب ، وتُفك الرقاب وتَقضى الحق وأنت خير الفاصلين . لا إله إلا أنت سبحانك أمرت أن يستغفرك كل خاطئ . لا إله إلا أنت إنما يخشاك من عبادك العلماء الأيكاس . أشهد أنك لست بـإله استحدثناه ، ولا ربّ يبدد ذكّره ، ولا كان لك شركاء يقضون معك فندعوهم وبدعك ، ولا أعانك أحدٌ على خَلْقك فنشك فيك . أشهد أنك أحدٌ صمدٌ لم تلد ولم يكن لك كفواً أحدٌ ، ولم تتخذ صاحبةً ولا ولداً . اجعل لى من أمرى فرجاً ومخرجا ، قال وهب : وهذا الدعاء عُوْدَةٌ للشقيقة وغيرها من قولك : ”أشهد أنك لست بـإله استحدثناه ، الى آخره .

(١) «المتظاهر» بالفاء المعجمة من تظاهر بمعنى تساند وتعاون يراد بذلك الماء الكثير المجتمع يدفع

بعضه بعضا لقوته وهو ما يقتضيه السياق . وفى الأصل «المتظاهر» بالطاء المهملة .

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن عباس قال: «الإخلاص<sup>(١)</sup> هكذا، وبسط يده اليمنى وأشار بإصبعه من يده اليسرى، والدعاء هكذا، وأشار براحيته إلى السماء، والابتهاال هكذا، ورفع يديه فوق رأسه ظهورهما إلى وجهه».

حدثني عبد الرحمن عن عبد المنعم عن أبيه عن وهب بن منبه قال: كان داود إذا دعا في جوف الليل قال: «اللهم نامت العيون وغازت النجوم وأنت حي قيوم، اغفر لي ذنبي العظيم إنك عظيم وإني أعظم العظم العظم، إليك رفعت رأسي عامر السماء نظر العبيد إلى أربابها. اللهم تساقطت القرى وأبطل ذكراها وأنت دائب الدهر معد كرسى القضاء».

قال: وكان من تكميده: «الحمد لله عدد قطر المطر، وورق الشجر، وتسبيح الملائكة، وعدد ما في البر والبحر. والحمد لله عدد أنفاس الخلق ولفظهم وطرهم وظلالهم، وعدد ما عن أيمنهم وشمالهم، وعدد ما قهره ملكه، ووسعه حفظه، وأحاطت به قدرته، وأحصاه علمه. والحمد لله عدد ما تجرى به الرياح، وتجمله السحاب، وعدد ما يختلف به الليل والنهار، وتسير به الشمس والقمر والنجوم. والحمد لله عدد كل شيء أدركه بصره، ونفذ فيه علمه، وبلغ فيه لطفه. والحمد لله الذي أدعوه فيجيبني وإن كنت بطيئا حين يدعوني. والحمد لله الذي أسأله فيعطيني، وإن كنت بخيلا حين يستقرضني<sup>(٢)</sup>. والحمد لله الذي أستعفيه فيعافيني، وإن كنت متعرضا لما يهلكني. والحمد لله الذي حلم في الذنوب عن عقوبتي حتى كأني لا ذنب لي، ولو يؤاخذني لم يظلمني سيدي. والحمد لله الذي أرجوه أيام حياتي،

(١) كذا ورد في الأصل. وفي العقد الفريد (ج ١ ص ٣٩٥): «... وبسط يده اليسرى وأشار

بإصبعه من يده اليمنى... الخ». وفي نهاية الأرب للنويري (ج ٥ ص ٢٨٤) تختلف الرواية عما هنا في أكثر الألفاظ. (٢) في الأصل: «حتى» وهو تحريف.



وهو ذُنْخِرِي فِي آخِرَتِي ، وَلَوْ رَجَوْتُ غَيْرَهُ لَأَنْقَطَعَ رَجَائِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تُنْسِي  
أَبْوَابَ الْمُلُوكِ مَغْلَقَةً دُونِي ، وَبَابَهُ مَفْتُوحٌ لِكُلِّ مَا شِئْتُ مِنْ حَاجَاتِي بِغَيْرِ شَفِيعٍ  
فَيَقْضِيهَا لِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْلَوْبَهُ فِي كُلِّ حَاجَاتِي ، وَأَضْعُ عِنْدَهُ سِرِّي فِي أَيْ  
سَاعَةٍ شِئْتُ مِنْ سَاعَاتِي . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَتَحَبَّبُ إِلَيَّ وَهُوَ عَنِّي غَنِيٌّ ، فَرَبِّي أَحَدٌ  
شَيْءٌ عِنْدِي وَأَحَقُّهُ بِعَهْدِي .

وَكَانَ مِنْ دَعَاءِ يُوسُفَ : ” يَا مُدَّتِي عِنْدَ كَرْبِي ، وَيَا صَاحِبِي فِي وَحْدَتِي ،  
وَيَا غِيَاثِي عِنْدَ شِدَّتِي ، وَمَفْرَعِي عِنْدَ فَاقَتِي ، وَرَجَائِي إِذَا انْقَطَعَتْ حِيلَتِي ، يَا إِلَهِي  
وَالِدِي آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ ، اجْعَلْ لِي فَرْجًا وَمَخْرَجًا وَأَقْضِ حَاجَتِي “ .

وَكَانَ بَكَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ يَقُولُ : ” اللَّهُمَّ لَا تُؤَذِّبْنِي بِعُقُوبَتِكَ ، وَلَا تَمَكِّرْ بِي فِي حِيلَتِكَ ،  
وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِتَقْصِيرِي عَنْ رِضَاكَ ، عَظِيمَ خَطِيئَتِي فَاعْفِرْ ، وَيَسِيرَ عَمَلِي فَتَقَبَّلْ ،  
كَمَا شِئْتَ تَكُونُ مَشِيتُكَ ، وَإِذَا عَزِمْتَ يَمْضِي عَزْمُكَ ، فَلَا الَّذِي أَحْسَنَ أَسْتَغْنِي  
عَنكَ وَعَنْ عَوْنِكَ ، وَلَا الَّذِي أَسَاءَ اسْتَبَدَّ بِشَيْءٍ يُخْرِجُ بِهِ مِنْ قُدْرَتِكَ ، فَكَيْفَ لِي  
بِالنَّجَاةِ وَلَا تَوْجِدُ إِلَّا مِنْ قَبْلِكَ ! إِلَهُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَوَلِيُّ الْأَنْبِيَاءِ ، وَبَدِيعُ مَرْتَبَةِ  
الْكَرَامَةِ ، جَدِيدُ لَا يَبُلُ ، حَفِيزٌ لَا يَنْسَى ، دَائِمٌ لَا يَبِيدُ ، حَيٌّ لَا يَمُوتُ ، يَقْظَانُ  
لَا يَنَامُ ، بِكَ عَرَفْتُكَ ، وَبِكَ أَهْتَدَيْتُ إِلَيْكَ ، وَلَوْلَا أَنْتَ لَمْ أُدِرْ مَا أَنْتَ ، فَتَبَارَكْتَ  
وَتَعَالَيْتَ “ .

قَالَ الْأَزْدِيُّ حَدَّثْتُ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ النَّضْرِ الْحَارِثِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
قَالَ : ” لَا تَقْطَعُوا الشَّهَادَةَ عَلَى أَهْلِ الْقَبْلَةِ فَإِنَّهُ مَنْ يَقْطَعُ الشَّهَادَةَ عَلَيْهِمْ فَأَنَا مِنْهُ

(١) فِي الْأَصْلِ : « سِر » رَمَا أُبْتَنَاءَ هُوَ الْأَنْسَبُ بِالْمَقَامِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « تَسِير » .

بريء إن الله كتمنا ما يصنع بأهل القبلة<sup>(١)</sup>، وقال : « من علم آية من كتاب الله أو كلمة من سنة في دين الله حثا الله له من الثواب حثوا » .

قال وقال الأوزاعي : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اللهم إني أسألك التوفيق لمحاببك من الأعمال وحسن الظن بك وصدق التوكل عليك » .

٥ محمد بن بشر العبدي<sup>(٢)</sup> قال حدثنا بعض أشياخنا قال : اعتمر على عليه السلام فرأى رجلا متعلقا بأستار الكعبة وهو يقول : يا من لا يشغلُه سَمْعٌ عن سَمْعٍ ، ولا تُغْلِطُه المسائلُ<sup>(٣)</sup> ، ولا يُيرمه إلحاحُ الملحين<sup>(٤)</sup> ؛ أذقني بردَ عفوك وحلاوة مغفرتك ؛ فقال على : والذي نفسي بيده ، لو قلتها وعليك ملء السموات والأرضين ذنوبا لغفرك .

١٠ دعا أعرابي عند الملتزم فقال<sup>(٥)</sup> : اللهم إن لك عليَّ حقوقا فتصدق بها عليَّ ، وللناس قبلي تبعات فتحملها عني ، وقد أوجبت لكل ضيف قري ، وأنا ضيفك فاجعل قراي الليلة الجنة .

وقال آخر : اللهم إليك خرجتُ ، وما عندك طلبتُ ، فلا تحرمني خير ما عندك لشر ما عندي . اللهم وإن كنت لم ترحم نصبي وتعي فلا تحرمني أجر المصاب على مصيئته .

١٥

(١) حثا له : أعطاه . (٢) كذا في الأصل والخلاصة وتهذيب التهذيب . وجاء في تقريب التهذيب : « محمد بن بشر العبدي » . (٣) لا تغلظه : لا توقعه في الغلط ، وهو من قولهم : أغلظه إذا أوقعه في الغلط . (٤) لا ييرمه : لا يمله ولا يضجره . (٥) الملتزم هكذا ضبطه صاحب المصباح في مادة « لزم » فقال « والتزمته : اعتنقته فهو ملتزم ومنه يقال لما بين باب الكعبة والحجر الأسود الملتزم لأن الناس يعتنقونه أي يضمونه إلى صدورهم » .

وقرأتُ في كتاب لشيخ لنا : اللهم إنه من تهيأ أو تعباً ، وأعد وأستعدَّ لوفادة مخلوق رجاء رَفِيدِهِ وطلبَ نَيْلِهِ ، فإن تهيئ وتعبئ وإعدادي واستعدادي لك رجاء رِفْدِكَ وطلبَ نائلِكَ الذي لا خطرَ له <sup>(١)</sup> ولا مثل . اللهم إني لم آتِكَ بعملٍ صالح قَدَمْتُهُ ، ولا شفاعَةَ مخلوق رجوتُهُ ، أتيتُكَ مُقِرّاً بِالظُّلْمِ والإِسَاءَةِ على نفسي ، أتيتُكَ بِأَنِّي لا حِجَّةَ لي ، أرجو عَظِيمَ عَفْوِكَ الذي عُدَّتْ به على الخطَّائين ، ثم لم يمنعك عَكوْفُهُم على عَظِيمِ الجُرمِ أن جُدْتَ لهم بالمَغْفرة . فيا مَنْ رَحْمَتُهُ واسعةٌ ، وَفَضْلُهُ عَظِيمٌ اغفر الذنوبَ العَظِيمَ .

ابن عائشة قال : قال الفضل بن عيسى الرِّقَاشِيّ : اللهم لا تُدْخِلْنَا النَّارَ بعد إذ أسَكَنْتَ قُلُوبَنَا تَوْحِيدَكَ ؛ وإني لأرجو ألا تفعل ، ولئن فعلت لتَجْمَعَنَّ بَيْنَنَا وبين قَوْمِ هَادِيَنَاهُمْ فِيك .

بلغني عن ابن عَيِّنَةَ عن أبي حازم قال : لَأَنَا مِنْ أَنْ أَمْنَعَ الدَّعَاءَ أَخَوْفُ مِنِّي مِنْ أَنْ أَمْنَعَ الإِجَابَةَ .

أنشدنا محمد بن عمر لبعض الشعراء في وصف دعوة :

وسارية لم تَسِرْ في الأرض تبغى \* محلاً ولم يقطع بها اليد قاطعُ  
سَرَتْ حيث لم تَسِرْ الركبُ ولم تُنَخ \* إوزدٍ ولم يقصُر لها القيْدُ مانعُ  
تَحُلُّ وراءَ الليل والليل ساقطُ <sup>(٢)</sup> \* بأرواقه فيه سَمِيرٌ وهاجعُ  
تَفْتَحُ أبوابُ السماء ودونها <sup>(٣)</sup> \* إذا قرع الأبوابَ منهن قارعُ

(١) الخطر بالتحريك : النظير والمثل .

(٢) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٩٨) : « نطل ... »

(٣) في العقد الفريد : « ... لوفدها ... الخ » .

(١) إذا أوفدت لم يرد الله وفدها \* على أهلها والله راءٍ وسامعٌ  
وإني لأرجو الله حتى كأنني (٢) \* أرى بجمل الظن ما الله صانعٌ

وقال آخر :

وإني لأدعو الله والأمر ضيقٌ \* على ما ينفك أن يتفرجاً  
وربّ فتى سدت عليه وجوهه \* أصاب له في دعوة الله مخرجاً

ونحوه :

إذا تضايق أمرٌ فانتظر فرجاً \* فأضيق الأمر أدناه من الفرج

أخذَ لرجلٍ من العرب مالٌ فكتبَ إلى أخيه : يا هذا ، إنَّ الرجلَ ينام على  
الشكل ، ولا ينام على الحرب (٣) ؛ فإذا رددته ، وإما عرضتُ اسمك على الله تعالى كلَّ  
يومٍ وليلةٍ خمسَ مراتٍ .

١٠

قال عبد الرحمن بن زياد : اشتكى أبي فكتب إلى بكر بن عبد الله يسأله أن  
يدعوه ، فكتب إليه بكر : يحق لمن عمل ذنباً لا عُذرَ له فيه ، وتوقع موتاً لا بدَّ له  
منه ، أن يكون وجلاً شقيقاً ، سادعوك ، ولست أرجو أن يُستجاب لي بقوةٍ  
في عملٍ ، ولا براءةٍ من ذنبٍ ، والسلام .

١٥

خلف بن تميم عن عبد الجبار بن كليب (٤) قال : قال لنا إبراهيم بن أدهم حين  
عرض لنا السبع : قولوا : اللهم احرسنا بعينك التي لا تنام ، واجعلنا في كفك الذي  
لا يرام ، وارحمنا بقدرتك علينا ، لا نهلك وأنت رجائنا ؛ قال خلف : فما زلت أقولها  
مذمعتها ، فما عرض لي قطُّ لصٍّ ولا غيره .

(١) في العقد الفريد : \* إذا سألت لم يرد الله سؤالها \* (٢) في العقد الفريد (ج ١

ص ٣٩٨) : « ... كأنما ... » . (٣) الحرب بالتحريك : أن يسلب الرجل ماله كله ويترك

بلائياً . (٤) هكذا ورد في الأصل ولم نوفق إلى تحقيق هذا الاسم في كتب التراجم التي بين أيدينا .

٢٠

قال أعرابي : من أقام بأرضنا فليكثر من الاستغفار ، فإن مع الاستغفار  
القطار<sup>(١)</sup> .

بلغني عن موسى بن مسعود النهدي<sup>(٢)</sup> عن سفيان الثوري عن قدامة بن حنطة  
الضبي عن خالد بن منجاب عن زياد بن حدير الأسدي أن العلاء بن الحضرمي  
عبر إلى أهل دارين البحر بهذه الكلمات : يا حليم يا حكيم يا علي يا عظيم .

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا يزيد بن هارون عن هشام الدستوائي<sup>(٥)</sup> عن  
حماد عن إبراهيم عن عبد الله في الرجل إذا أراد الحاجة صلى ركعتين ثم قال : اللهم<sup>(٦)</sup>  
إني أستخيرك بعلمك ، وأستقدرك بقدرتك ، وأسألك من فضلك العظيم فإنك تقدر  
ولا أقدر ، وتملك ولا أملك ، وتعلم ولا أعلم ، إن كان هذا الأمر الذي أريده  
— وتسميه — خيراً لي في ديني وخيراً لي في معيشتي وخيراً لي فيما أبتغي فيه الخيرة  
فيسره لي وبارك لي فيه ، وإن كان شراً لي في ديني وشراً لي في معيشتي وشراً لي  
فما أبتغي فيه الخير فاصرفه عني ويسر لي الخير حيث كان ثم رضى<sup>(٧)</sup> [به] .

(١) القطار بالضم : السحاب العظيم القطر .

(٢) في الأصل : « المهدي » بالميم وهو تحريف من النامخ صوابه ما أثبتناه كما في تهذيب

التهذيب والخلاصة وتقريب التهذيب . (٣) في الأصل : « جدير » بالجيم وهو خطأ والتصويب

عن شرح القاموس وتهذيب التهذيب والخلاصة . (٤) دارين : فرضة بالبحرين يجلب إليها

المسك من الهند . (انظر ياقوت) . (٥) هو أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سندر البكري

البصري الدستوائي بفتح الدال وسكون السين وفتح التاء نسبة إلى دستوا بالقصر وتمد : كورة من كور

الأهواز كما في تهذيب التهذيب والخلاصة ومعجم ياقوت . وقد ضبطه صاحب القاموس بضم التاء

وقال في النسبة إليها : دستوائى ودستوانى . (٦) ورد هذا الدعاء في نهاية الأرب (ج ٥

ص ٣٢٦) باختلاف في بعض الكلمات وزيادات عما هنا . (٧) الزيادة عن نهاية الأرب .



- ومن دعاء بعض الصالحين : اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ قَوِيَ عَلَيْهِ بَدَنِي .  
 بعافيتك ، ونالته يدي بفضل نعمتك ، وانبسطتُ إليه بِسَعَةِ رِزْقِكَ ، واحتجبتُ فيه  
 عن الناس بِسِتْرِكَ ، واتكلتُ فيه على أَنَاتِكَ وحلمِكَ ، وعولتُ فيه على كريم عَفْوِكَ .  
 الأوزاعي قال : من قال : «اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِمَا تَبَتُّ إِلَيْكَ مِنْهُ ثُمَّ عَدْتُ  
 فِيهِ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لِمَا وَعَدْتُكَ مِنْ نَفْسِي وَأَخْلَقْتُكَ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لِمَا أَرَدْتُ بِهِ  
 وَجْهَكَ فَخَالَطَهُ مَا لَيْسَ لَكَ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لِلنَّعْمِ الَّتِي أَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ فَتَقَوَّيْتُ بِهَا عَلَى  
 مَعْصِيَتِكَ ، وَأَسْتَغْفِرُكَ لِكُلِّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ أَوْ مَعْصِيَةٍ ارْتَكَبْتُهَا » غفر الله له ولو كانت  
 ذُنُوبُهُ عَدَدَ وَرَقِ الشَّجَرِ ، وَرَمْلِ عَالِجٍ ، وَقَطْرِ السَّمَاءِ .<sup>(١)</sup>

- وكان مُطَّرَفٌ يَقُولُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ السُّلْطَانِ ، وَمِنْ شَرِّ مَا تَجْرِي  
 بِهِ أَقْلَامُهُمْ ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَقُولَ قَوْلًا حَقًّا فِيهِ رِضَاكَ أَلْتَمِسُ بِهِ أَحَدًا سِوَاكَ ،  
 وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَتْرَيْنَ لِلنَّاسِ بِشْيَءٍ يَشِينُنِي ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ أَكُونَ عِبْرَةً لِأَحَدٍ مِنْ  
 خَلْقِكَ ، وَأَعُوذُ بِكَ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ أَسْعَدَ بِمَا عَلَّمَنِي مِنِّي ، وَأَعُوذُ بِكَ  
 أَنْ أَسْتَغِيثَ بِمَعْصِيَةٍ لَكَ مِنْ ضُرٍّ يُصِيبُنِي .<sup>(٢)</sup>  
 الأزدي عن عبد الواحد بن زيد قال : شهدتُ مالكَ بن دينار يوما وقيل له :  
 يَا أَبَا يَحْيَى ادْعُ اللَّهَ أَنْ يَسْقِينَا ، قَالَ : تَسْتَبِطُونَ الْمَطَرَ ! قَالُوا : نَعَمْ ، قَالَ : إِنِّي  
 وَاللَّهِ أَسْتَبِطُ الْجَمَارَةَ .

قال أبو كعب : سمعتُ عطاء السَّامِيَّ يَقُولُ : اللَّهُمَّ ارْحَمْ غُرْبَتِي فِي الدُّنْيَا ،  
 وَمَصْرَعِي عِنْدَ الْمَوْتِ ، وَوَحْدَتِي فِي الْقُبُورِ ، وَمَقَامِي بَيْنَ يَدَيْكَ .

- (١) عالج بكسر اللام : موضع بالبادية به رمل متراكم ومتداخل بعضه في بعض .  
 (٢) كذا في الأصل . ولم نغثر على اسم عبد الواحد بن زيد في المراجع الخاصة التي نحت أيدينا  
 بأخبار الرواة والتراجم . ولعله «عبد الواحد بن زياد» لوروده كثيرا في المصادر المتقدمة .

حدَّثني محمد بن عبد العزيز قال حدَّثنا أحمد بن عبد الله بن يونس قال حدَّثنا  
 زهير عن زبيد اليامي<sup>(١)</sup> عن مرة عن عبد الله قال : إن الله تعالى قسم بينكم أخلاقكم  
 كما قسم بينكم أرزاقكم ، إن الله يُؤتي المالَ من يحب ومن لا يحب ، ولا يؤتي  
 الإيمانَ إلا من يُحب . فمن ضنَّ بالمال أن يُنفقه ، وهاب العدو أن يُجاهده ، والليل  
 أن يكابده فليكثر من سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر .

ومن جامع الدعاء : اللهم أغني بالعلم ، وزيني بالحلم ، وجملي بالعافية ، وأكرمني  
 بالتقوى .

وكان من دعاء أبي الحبيب : اللهم لا تكلنا الى أنفسنا فنعجز ، ولا الى الناس  
 فنضيع ، اللهم اجعل خيرَ عملي ما قاربَ أجلي .

ومن دعاء عمرو بن عبيد ، اللهم أغني بالافتقار اليك ، ولا تُغني بالاستغناء عنك .

ابن عائشة عن سلام بن أبي مطيع قال : سمعت ابن عون يقول : كانوا  
 يستحبون من الدعاء : اللهم عبدك وابن عبدك وابن أمك لعبيدك وإمائك ،  
 أنا الذليل ولا أنتصر ، وأنا الظالم ولا أعذر ، عملت سوءاً وظلمت نفسي وإلا  
 تغفر لي وترحمني أكن من الخاسرين ، فما أتتها ابن عون حتى أجهد بالبكاء<sup>(٢)</sup> .

ومن دعاء النبي صلى الله عليه وسلم : « اجعلني لك شكاراً ، لك ذكراً ، لك  
 رهاً ، لك مطيعاً ، اليك مخيراً ، لك أواهاً منيباً ، ربّ تقبل توبتي وأغسل حوبتي  
 وأجب دعوتي وثبت حجتي وأهد قلبي وسدّد لساني » .

(١) في الأصل : « النامي » بالنون وهو تحريف وصوابه « اليامي » نسبة الى يام : بطن من همدان ،

كما تقدّم في صفحة ١٧٩ من الحاشية رقم ٢ من هذا المجلد . (٢) أجهد بالبكاء : هم به وتها له .

### المناجاة

- (١) حدثني عبد الله بن هارون عن سليم بن منصور عن أبيه قال : كنت بالكوفة فخرجت في بعض الليل لحاجة وأنا أظن أني قد أصبحت فإذا عليّ ليلٌ فملت إلى بعض أبوابها أنتظر الصبحَ فسمعتُ من وراء الباب كلامَ رجلٍ وهو يقول :
- فوعزتك وجلالك ما أردتُ بمعصيتي مخالفتك ، وما عصيتك إذ عصيتك وأنا بنكالك جاهلٌ ، ولا بعقوبتك ولا بنظرك مستخفٌ ، ولكن سؤلتُ لي نفسي ، وأعانني على ذلك شقوتي ، وغرّني سترك المرنجى عليّ ، فعصيتك بجهلٍ وخالفتك بجهلٍ ، فالآن من عذابك مَنْ يستنقذني وبجبلٍ مَنْ أعتصمُ إن قطعتَ حبلك عني ، فواسواتاه من الوقوف بين يديك غدا ! إذا قيل للمخفين : جُوزُوا ، وللمثقلين : حُطُّوا ، أفعِ المثقلين حُطًّا أم مع المخفين أجُوز ! ويل ! كلما كبرتُ سني كُثرتُ ذنوبي ، ويل ! كلما طال عمري كُثرتُ معاصيَّ فمن كم أتوب ! وفي كم أعود ! أما آن لي أن أستحييَ من ربِّ ! .

- بلغني عن الوليد بن مسلم عن عثمان بن أبي العاتكة قال : كان داودُ النبي عليه السلامُ يقول في مُناجاته : سبحانك إلهي ! إذا ذكرتُ خطيئتي ضاقت عليّ الأرضُ برُحبتها ، وإذا ذكرتُ رحمتك ارتدت إلى رُوحِي ، سبحانك إلهي ! أتيتُ أطباءَ عبادك ليدأوا لي خطيئتي فكلهم عليك يدئي .

حدثني بعضُ أشياخنا قال : كان داودُ الطائي يقول : همك عطلَ عليّ الهموم ، وحالفَ بيني وبين الشهادة ، وشدةُ الشفق من لقاءك أوبقَ عليّ الشهوات ،

(١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٩٤) : « وكان آخر يدعوا بعرفات : يا رب لم أعصك

٢٠ إذ عصيتك ... الخ » مع اختلاف في بعض الكلمات ونقص عما هنا .

(٢) أوبق : حبس . (٣) كذا في الأصل ولعلها "عني" ليستقيم المعنى .

ومنعني اللذات ، فأنا في طلبك أيها الكريم مطلوب<sup>(١)</sup> . وقال : تعبّد ضيغماً قائماً حتى أقعد ، وقاعدا حتى استلق ، ومستلقيا حتى ألجم ، فلما جهد رفع بصره الى السماء وقال : سبحانك ، عجا للخلقة كيف أرادت بك بدلا ! وسبحانك ، عجا للخلقة كيف استنارت قلوبها بذكر غيرك ! وعجا للخلقة كيف أنست بسواك .

عُتِبَ أبو الوليد قال : كانت امرأة من التابعين تقول :

سبحانك ، ما أضيق الطريق على من لم تكن دليله ، سبحانك ما أوحش الطريق على من لم تكن أنيسه .

أبو الحسن قال : كان عمرو بن الزبير يقول في مناجاته بعد أن قُطِعَتْ رجله : [ ومات ابنه<sup>(٢)</sup> ] : كانوا أربعة ، يعني بنيه ، فأخذت واحدا وأبقيت ثلاثة ، وكن أربعة يعني يديه ورجليه ، فأخذت واحدة وأبقيت ثلاثة ، ليمنك<sup>(٣)</sup> لئن كنت أخذت لقد أبقيت ، ولئن كنت ابتليت لقد عافيت .

وفي حديث بني إسرائيل أن يونس عليه السلام قال لجبريل عليه السلام : دُنِّيْ عَلَى أَعْبِدِ أَهْلَ الْأَرْضِ فَدَلَّهُ عَلَى رَجُلٍ قَدْ قَطَعَ الْجُدَامُ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ ، وَذَهَبَ بَبَصَرِهِ ، فَسَمِعَهُ يَقُولُ : مَتَعْنَى مَا شِئْتُ ، وَسَلَبْتَنِي حِينَ شِئْتُ ، وَأَبْقَيْتَ لِي فِيكَ الْأَمَلَ يَا بَارُّ يَا وَصُولُ .

ومن دعاء بعض الصالحين : اللهم اقطع حوائجي من الدنيا بالشوق الى لقائك ، واجعل قُرَّةَ عَيْنِي فِي عِبَادَتِكَ ، وَارْزُقْنِي غَمَّ خَوْفِ الْوَعِيدِ ، وَشَوْقَ رَجَاءِ الْمَوْعُودِ ، اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا يُصْلِحُنِي فِي دُنْيَايَ وَآخِرَتِي فَكُنْ بِي حَفِيًّا<sup>(٤)</sup> .

(١) في الأصل : « مطلوباً » وقواعد اللغة تقتضي ما أثبتناه . (٢) التكلّة عن العقد

الفريد (ج ١ ص ٣٩٥) . (٣) ليمنك : بمعنى قولهم : يمين الله .

(٤) الحفيّ : اللطيف انباز المبالغ في الإكرام .

## باب البكاء

- (١) حَدَّثَنِي أَبُو مسعود الدارِمِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي جَدِّي عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : جَاءَ قَتَّى مِنَ الْأَنْصَارِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [ وَقَالَ ] (٢) : إِنْ أُمِّي تَكْثُرُ الْبُكَاءَ وَأَخَافُ عَلَى بَصَرِهَا أَنْ يَذْهَبَ ؛ فَلَوْ أَتَيْتَهَا فَوَعَّظْتُهَا ! فَذَهَبَ مَعَهُ فَدَخَلَ فَقَالَ لَهَا فِي ذَلِكَ ؛ فَقَالَتْ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَرَأَيْتَ إِنْ ذَهَبَ بَصَرِي فِي الدُّنْيَا ثُمَّ صُرْتُ إِلَى الْجَنَّةِ ، أَيْدِي لَنِي اللَّهُ خَيْرًا مِنْهُ ؟ قَالَ : « نَعَمْ » قَالَتْ : فَإِنْ ذَهَبَ بَصَرِي فِي الدُّنْيَا ثُمَّ صُرْتُ إِلَى النَّارِ ، أَفُيْعِدُ اللَّهُ بَصَرِي ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْفَقِي : « إِنْ أَتَمَكَ صِدْقَةٌ » .

- حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ عَمْرِو بْنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ عَنْ الْأَوْزَاعِيِّ عَنْ ثَابِتِ بْنِ سَعِيدٍ قَالَ : ثَلَاثُ أَعْيُنٍ لَا تَمُتُّهَا النَّارُ ؛ عَيْنٌ حَرَسَتْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ؛ وَعَيْنٌ سَهَرَتْ فِي كِتَابِ اللَّهِ ؛ وَعَيْنٌ بَكَتْ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ .

أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْعُتْبِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ قَالَ : لَا يَكُونُ الْبُكَاءُ إِلَّا مِنْ فَضِيلٍ فَإِذَا اشْتَدَّ الْحُزْنُ ذَهَبَ الْبُكَاءُ ، وَأَنْشُدْ :

- (٤) فَلْتَنْ بَكِينَاهُ يَحِقُّ لَنَا \* وَلْتَنْ تَرْكُنَا ذَاكَ لِلْكَبِيرِ  
فَلَمَثَلُهُ جَرَتِ الْعَيُونُ دَمًّا \* وَلَمَثَلُهُ جَمَدَتْ فَلَمْ تَجْرِ

- (١) لم نعر على هذه النسبة في الكتب التي بين أيدينا فيمن كنيته أبو مسعود (انظر الحاشية رقم ٣ ص ٢٧٧ من هذا المجلد فيما تقدم) . (٢) زيادة يقتضيها السياق .  
(٣) ورد في الأصل : « أبيه » وهو تحريف لأن الأوزاعي ممن روى عنه (أبو إسحاق الفزاري) ومعاوية المذكور هو ابن عمرو بن المهلب الذي روى عن أبي إسحاق الفزاري أيضا فتمعن حينئذ أن (أبا إسحاق) هو المقصود في هذه الرواية . راجع تهذيب التهذيب (ج ١٠ ص ٢١٥ وج ٦ ص ٢٢٨) وانظر الحاشية رقم ١ من صفحة ١٣١ من هذا المجلد . (٤) يوجد في الأصل كلمة « للصبر » فوق كلمة « للكبر » ولعلها رواية نسخة أخرى .



بلغنى عن أبى الحارث الليث بن سعد عن أبيه عن ابن لهيعة عن أبى قبيلى  
 عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : دخل يحيى بن زكريا بيت المقدس وهو  
 ابن ثمانى حجج ، فنظر الى عباد بيت المقدس قد لبسوا مدارع الشعر ، وبرانس  
 الصوف ، ونظر الى متعبدتهم أو قال مجتهدتهم قد خرقوا التراقي ، وسلكوا فيها  
 السلاسل ، وشدوها الى حنايا بيت المقدس ، فماله ذلك ؛ فرجع الى أبويه فتر  
 بصبيان يلعبون فقالوا : يا يحيى هلم فلنلعب قال : إني لم أخلق للعب ، فذلك قول  
 الله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا ﴾ فأتى أبويه فسألها أن يدعاه الشعر ففعلا ،  
 ثم رجع الى بيت المقدس فكان يخدمه نهارا ويصيح فيه ليلا ، حتى أتت له  
 خمس عشرة سنة ، وأتاه الخوف فراح ولزم أطراف الأرض وغيران الشعب ،  
 وخرج أبواه فى طلبه فوجداه حين نزلا من جبال التيه على بحيرة الأردن وقد قعد  
 على شفير البحيرة وأنقع قدميه فى الماء ، وقد كاد العطش يذبحه وهو يقول : وعزتك  
 لا أذوق بارد الشراب حتى أعلم أين مكانى منك ! فسأله أبواه أن يأكل قُرصا  
 كان معهما من شعير ، ويشرب من الماء ففعل وكفر عن يمينه فُدِحَ بالبر ؛ قال  
 الله عز وجل : ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا ﴾ وردّه أبواه الى بيت المقدس ،

- ١٥ (١) فى الأصل : « ... عن الحارث بن الليث ابن سعد » وهو تحريف ؛ اذ هو الليث بن سعد  
 ويكنى بأبى الحارث . وما يؤيد ما ذهبنا اليه أن ابن لهيعة ومن بعده روى عنهم الليث بن سعد ولذا  
 ترجح لدينا أن ما ورد فى الأصل خطأ صوابه ما أثبتناه . راجع تهذيب التهذيب (ج ٣ ص ٧٣ وج ٨  
 ص ٤٥٩) وطبقات ابن سعد (ج ٧ قسم ثان ص ٢٠٤ طبع « ليدن » سنة ١٣٣٨ هـ) . وورد  
 فى الأصل : « أبى لهيعة » وهو تحريف والتصويب عن المصادر المتقدمة . (٢) فى قصص  
 الانبياء (ص ٢٨٨) : روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « كان من زهد يحيى أنه أتى  
 بيت المقدس ... الخ » . ووردت فيه هذه القصة باختلاف فى بعض الالفاظ وزيادات عما هنا .  
 ٢٠ (٣) فى قصص الأنبياء : « ... وشدوا بها الى سوارى المسجد » . (٤) نيران : جمع  
 غار وهو ما نخت فى الجبل كالمغارة يأوى اليه الوحوش فاذا اتسع قيل له : كهف .

فكان اذا قام في صلاته بكى ، ويبكى زكريا لبكائه حتى يُغَمَى عليه ، فلم يزل كذلك حتى خرقت دموعه لحَم خَدَّيه ، وبَدَتْ أضرأسه ، فقالت له أمه : يا يحيى ، لو أذنت لى لآتخذتُ لك لبدا ليوارى أضرأسك عن الناظرين ؛ قال : أنتِ وذالك ، فعَمَدْتُ الى قِطْعَتَي بُودٍ فالصقتهما على خَدَّيه ، فكان اذا بكى استنقعت دموعه في القِطْعَتَيْنِ فتقوم اليه أمه فتعصرهما بيديها ، فكان اذا نظر الى دموعه تجرى على ذراعى أمه .  
قال : اللهم هذه دموعى وهذه أمى وأنا عبدك وأنت أرحم الراحمين .

بلغنى عن أبي معاوية عن أبي إسحاق الخميسى<sup>(١)</sup> قال كان يزيد الرقاشى يقول :  
ويحك يا يزيد ! مَنْ يصومُ عنك ! مَنْ يصلى عنك ! ومن ذا يترضى لك ربك من بعدك ! ثم يقول : يا معشر من الموت موعده ، والقبر بيته ألا تبكون ! قال :  
فكان يبكى حتى تسقط أشفاره<sup>(٢)</sup> عينيه .

بلغنى عن محمد بن فضيل عن العلاء بن المسيب عن الحسن قال : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « مَا مِنْ قَطْرَةٍ أَحَبُّ الى الله مِنْ قَطْرَةٍ دِيمَ فى سبيله وقطرة دمع فى جوف الليل من خشيته ، وما من جرعة أحب الى الله من جرعة مصيبة موجعة ردها بصبر وحسن عزائه ، وجرعة غيظ كظم عليها »  
مُعْتَمِر بن سليمان عن رجل قال : كان فى وجنتى ابن عباس خطآن من أثر  
الدموع .

(١) فى هامش تهذيب التهذيب ما نصه : « والخميسى بفتح المعجمة وكسر السين المهملة كذا فى الخلاصة والتقريب » وفى هامش الخلاصة « أن السمعاني صاحب الأنساب ضبطه بضم الحاء المهملة وفتح الميم ومكون الياء التثنية ثم مهملة مكسورة وهكذا فى لب اللباب » . (٢) كذا فى العقد الفريد ( ج ١ ص ٣٨٤ ) وهو ما يقتضيه نص اللغة ، ففى تاج العروس : « الشفر بالضم ويفتح : أصل منبت الشعر فى الجفن ويجمع على أشفار ، قال سيويه : ولا يكسر على غير ذلك » . وفى الأصل : « شفار » .

(١) حدثني محمد بن داود عن سعيد بن نصير قال حدثنا سيّار عن جعفر قال :  
كنت إذا أحسست من قلبي بقسوة أتيت محمد بن واسع فنظرت إليه نظرة ؛ قال :  
وكنت إذا رأيت وجهه حسبتُه وجه ثكلي .

وكان يقال : أخوك من وعظك برؤيته قبل أن يعظك بكلامه .

٥ . تكلم الحسن يوما حتى أبكى من حوله فقال : عجيج كعجيج النساء ولا عزم ،  
وخدعة نخدعة إخوة يوسف جاءوا أباهم عشاء يكون .

أبو عاصم قال : فقد مالك بن دينار مصحفه في مجلسه ؛ فنظر اليهم كلهم  
يكون ؛ فقال : كلكم يبكي ! فمن سرق المصحف ؟ .

قال عبد العزيز بن مرزوق : الكد أبقى للزن ؛ وكانت له شعيرات في مُقدم  
صدغه فإذا رقّ نتفها أو مدّها الى فوق فتقلّص دمعُه . ١٠

١٢ قيل لغالب بن عبيد الله : إنا نخاف على عينك العمى من طول البكاء ؛ فقال :  
هو لها شهادة ؛ قال بعض الشعراء :

سأبكيك حتى تُنفدَ العينُ ماءها \* ويشفي مني الدمع ما أتوجّع

وقال بعض الكتاب في مثله :

١٥ إبك فمن أنفع ما في البكا \* أنه للأحزان تسهيل

وهو إذا أنت تأملتَه \* حزن على الخدين محلول

قيل لعقيرة العابدة : ألا تسأمين من طول البكاء ؟ فبكت ثم قالت : كيف  
يسام ذوداء من شيء يرجو أن يكون له فيه من دائه شفاء ! .

(١) كذا في الأصل ، ولعله محرف عن «داود» . (٢) العجيج : الصياح ورفع الصوت .

٢٠ (٣) كذا في الأصل وفي طبقات ابن سعد (ج ٧ قسم ثان ص ١٨١) . وفي العقد الفريد (ج ١

ص ٢٨٤) والبيان والتبيين (ج ٣ ص ٨١) : «غالب بن عبد الله» .

قال ابن أبي الحواري : رأيت أبا سليمان الداراني يبكي ، فقلت له : ما يبكيك ؟  
فقال : إنما أبكي لذلك الغم الذي ليس فيه فرح ، وذلك الأمد الذي ليس له انقطاع .  
قال بعضهم : أتيت الشام ، فمررت بدير حرملّة ، وبه راهب كأن عينيه عدلاً  
مزاد ، فقلت : ما يبكيك ؟ فقال : يا مسلم ، أبكي على ما فرطت فيه من عمرى ،  
وعلى يوم مضى من أجلى لم يتبين فيه عملى . قال : ثم مررت بعد ذلك فسألت  
عنه ، فقالوا : أسلم وغزاً فقتل في بلاد الروم .

أشعث قال : دخلت على يزيد الرقاشي فقال لى : يا أشعث ، تعال حتى  
نبكى على الماء البارد في يوم الظمأ ، ثم قال : والهفاه ! سبقنى العابدون وقطع بى ؛  
وكان قد صام ثلاثين أو أربعين سنة .

زيد الحميري<sup>(٢)</sup> قال : قلت لثوبان الراهب : أخبرنى عن لبس النصارى هذا  
السواد ، ما المعنى فيه ؟ قال : هو أشبه بلباس أهل المصائب ؛ قال فقلت : وكلكم  
معشر الرهبان قد أصيب بمصيبة ؟ فقال : يرحمك الله ! وأى مصيبة أعظم  
من مصائب الذنوب على أهلها ! قال زيد<sup>(٣)</sup> : فلا أذكر قوله ذلك إلا أبكاني .

ابن أبي الحواري قال : دخلت على أبي سليمان وهو يبكي ؛ فقلت : ما يبكيك ؟  
قال : يا أحمد ، إنه إذا جنّ الليل وهضأت العيون وأنس كل خليل بخليله ، فرش  
أهل المحبة أقدامهم ، وجرت دموعهم على خدودهم يُسمع لها وقع على أقدامهم ،  
وقد أشرف الجليل عليهم فقال : بعينى من تلذذ بكلامي واستراح الى ، فما هذا  
البكاء الذى أراه منكم ! هل أخبركم أحد أن حبيباً يعذب أحبائه ! أم كيف أبيت

(١) فى العقد الفريد : « لم يحسن فيه عملى » . (٢) هكذا فى الأصل ، وفى العقد الفريد

« أبو زيد الحرى » . (٣) فى العقد الفريد ( ج ١ ص ٣٦٨ ) : « وقال أبو زيد » .

قوما ، وعند البيات أجدهم وقوفا يمتلقونني ! فبي حلفتُ أن أكشفَ لهم يومَ القيامة عن وجهي ينظرون الى .

قالت خنساء : كنتُ أبكي لصخرٍ من القتل ، فانا أبكي له اليوم من النار .

قال عمر بن ذرٍّ لأبيه : يا أبت ، مالك إذا تكلمت أبكيت الناس ، وإذا تكلم غيرك لم يُبكهم ؟ فقال : يا بني ، ليست النائحة الشكلي مثل النائحة المستأجرة .

وفي بعض ما أوحى الله الى نبيٍّ من أنبيائه : هب لي من قلبك الخشوع ، ومن بدئك الخضوع ، ومن عينك الدموع ، وادعني ، فإني قريب .

وكان عمر يقول : استغزروا العيون بالتذكر .

### التهجد

حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرني معمر والأوزاعي عن يحيى بن أبي كثير عن أبي سلمة عن أبي زمعة بن كعب الأسلمي قال : كنتُ أبيتُ عند حُجرة النبي صلى الله عليه وسلم فكنتُ أسمعُ ، إذا قام من الليل ، "سبحانَ الله ربَّ العالمين" الهوى من الليل ، ثم يقول : "سبحانَ الله وبحمده" الهوى .

حدثنا حسين قال حدثنا سفيان بن عُيينة عن زياد بن عِلَاقَة قال : سمعتُ المغيرة بن شُعْبة يقول : قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تَوَزَّمت قَدَمَاهُ ؛

(١) في الأصل : «يحيى بن أبي كنين» وهو تحريف . والتصويب من تهذيب التهذيب والخلاصة

وتقريب التهذيب . (٢) الهوى بالفتح : الحين الطويل من الزمان ، وقيل هو يختص بالليل .

(لسان العرب) . (٣) في الأصل : «زياد عن علاقة» بالقاء وهو خطأ صوابه «زياد بن علاقة»

كما وضعناه . (راجع تهذيب التهذيب (ج ٣ ص ٣٨٠ وج ٤ ص ١١٧ وج ١٠ ص ٢٦٢ وطبقات

ابن سعد (ج ٦ ص ٢٢١) .



فَقِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ، قَالَ : "أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا" .

حَدَّثَنَا حُسَيْنٌ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُبَارَكِ قَالَ أَخْبَرَنَا حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ ثَابِتِ الْبُنَانِيِّ عَنْ مُطَرِّفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ يَصَلِّيُ وَلِحُوفِهِ أَزِيْرُكَازِيْرُ الْمَرْجَلِ .

بَلَغَنِي عَنْ رَبَاحٍ عَنْ مُعْتَمِرٍ عَنْ رَجُلٍ قَدْ سَمَّاهُ قَالَ : قَالَ يَزِيدُ الرَّقَّاشِيُّ : إِذَا أَنَا نَمْتُ ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ ثُمَّ نَمْتُ فَلَا نَامَتْ عَيْنَايَ ، وَعَلَى الْمَاءِ الْبَارِدِ السَّلَامُ . يَعْنِي بِالنَّهَارِ .

وَرَوَى جَرِيرٌ عَنْ عَطَاءِ بْنِ السَّائِبِ قَالَ : قَالَ عُبَيْدَةُ بْنُ هَلَالٍ الثَّقَفِيُّ <sup>(١)</sup> : لَا يَشْهَدُ عَلَى لَيْلٍ بَنُومٌ وَلَا شَمْسٌ بِإِفْطَارٍ ، فَبَلَغَ ذَلِكَ عُمَرَ فَأَقْسَمَ عَلَيْهِ لِيُفْطِرَ الْعِيدَيْنِ .

وَرَوَى حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ الْخَطَمِيِّ عَنْ جَدِّهِ عُمَيْرِ بْنِ حَبِيبٍ قَالَ : كَانَ يَقُولُ لِأَهْلِهِ : يَا أَهْلَاهُ ، الدُّبْلَةُ الدُّبْلَةُ ، إِنَّهُ مِنْ يَسْبِقُ إِلَى الْمَاءِ يَظْمَأُ ، يَا أَهْلَاهُ ، الدُّبْلَةُ الدُّبْلَةُ ، إِنَّهُ مِنْ يَسْبِقُ إِلَى الظِّلِّ يَضْحَى .

قَالَ أَبُو سَلِيْمَانَ الدَّارَانِيُّ : أَهْلُ اللَّيْلِ فِي لَيْلِهِمْ أَلَدُّ مِنْ أَهْلِ اللَّهْوِ فِي لَهْوِهِمْ ، وَلَوْلَا اللَّيْلُ مَا أَحْبَبْتُ الْبَقَاءَ .

نَحْرَجُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْحَوَارِيِّينَ ، وَعَلَيْهِمُ الْعَبَاءُ <sup>(٢)</sup> وَعَلَى وَجُوهِهِمُ النُّورُ ، فَقَالَ : يَا أَبْنَاءَ الْآخِرَةِ ، مَا تَتَعَمَّ الْمُتَنَعِّمُونَ إِلَّا بِفَضْلِ نَعِيمِكُمْ .

(١) هكذا في الأصل ، ولم نوفق إلى تحقيق هذه النسبة لمن يسمى «عبيدة بن هلال» ولم نعر عليه لا في كتب تراجم الرواة ولا في كتب الأنساب وغيرها من الكتب التي بين أيدينا ؛ وفي البيان والتبيين (ج ٣ ص ٨٠) : «... عن عبدة الثقفي ...» . (٢) العبء بالفتح : كساء من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثياب .

وقيل للحسن : ما بال المتَّجدين من أحسن الناس وجوها؟ فقال : إنهم خلَّوا  
بالرحمن فالبسهم نورا من نوره <sup>(١)</sup> .

حُصَيْن بن عبد الرحمن عن إبراهيم قال : كان رجلاً يقال له همام <sup>(٢)</sup> يقول :  
اللهم آشفني من النوم باليسير، وآرزقني سهرا في طاعتك . وكان يُصبح وجهه <sup>(٣)</sup>  
مُرَجَلَةً ، فيقول بعضهم لبعض : إن جُمَّة همام تخبركم أنه لم يتوسَّدها الليلة .

قال عبد الله بن داود : كان أحدُهم إذا بلغ أربعين سنةً طوى فراشه . وكان  
بعضهم يُحيي الليل ، فإذا نظر إلى الفجر قال : «عند الصباح يحمِّدُ القومُ السَّريَّ» <sup>(٤)</sup> .

حدَّثنا حسين بن حسن قال : أخذ الفضيل بن عياض بيدي ثم قال : يا حسين ،  
يقول الله : كَذَبَ مَنْ ادَّعَى محبتي وإذا أَجَنَّهُ الليلُ نام عني ، أليس كلُّ حبيبٍ يُحِبُّ  
خلوةَ حبيبه ! هاأنذا مُطَّلِعٌ على أَحِبَّائِي ، إذا أَجَنَّهُم الليلُ جعلتُ أبصارهم في قلوبهم ،  
ومثلتُ نفسي بين أعينهم ، فحاطبوني على المشاهدة وكلموني على الحضور .

الوليد بن مسلم قال حدَّثني عبد الرحمن بن يزيد قال : كُنَّا نغازي عطاء الخراساني <sup>(٥)</sup>  
فكان يُحيي الليلَ صلاةً ، فإذا مضى من الليل ثلثه أو أكثر نادانا ونحنُ في فسطاطنا :  
يا عبدَ الرحمن بن يزيد ، ويا يزيد بن يزيد ، ويا هشام بن الغاز ، قوموا فتوضَّؤوا <sup>(٦)</sup>

- ١٥ (١) في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٨٤) : «فأسفر نورهم من نوره» . (٢) هموا بهمام  
بالفتح والتشديد وهمام بالضم والتخفيف . ولم نستطع ضبطه هنا لأنه ورد مجردا . (٣) الجملة بالضم :  
مجتمع شعر الرأس . ومرجلة : مسرحة . (٤) هذا مثل يضرب للرجل يحتمل المشقة رجاء الراحة .  
(٥) هكذا في الأصل ، والمعنى معه غير مستقيم . ويظهر من سياق الكلام أن كلمة « نغازي »  
الواردة في الأصل محذوفة عن كلمة « تقارئ » من قارأه مقارأة إذا دارسه أي شاركه في الدرس ؛ وبها  
٢٠ يلتمَّ نظم الكلام ويستقيم المعنى . (٦) كذا بالأصل وتهذيب التهذيب وتقريب التهذيب .  
وفي الخلاصة : «الغازي» بياء بعد الزاي المعجمة .

وصَلُّوا، فَإِنَّ قِيَامَ هَذَا اللَّيْلِ وَصِيَامَ هَذَا النَّهَارِ أَيْسَرُ مِنْ شَرْبِ الصَّدِيدِ وَمِنْ مُقَطَّعَاتِ الْحَدِيدِ؛ فَالْوَحَا الْوَحَا ثُمَّ النِّجَاءُ النِّجَاءُ؛ وَيُقْبَلُ عَلَى صَلَاتِهِ .

مَالِكُ بْنُ مِغْوَلٍ <sup>(١)</sup> عَنْ رَجُلٍ مِنْ جَعْفَى <sup>(٢)</sup> عَنِ السَّدِيِّ عَنْ أَبِي أَرَاكَةَ قَالَ : صَلَّى عَلَى الْغَدَاةِ ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ كَأَنَّ عَلَيْهِ كَابَةً، ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ ، لَقَدْ رَأَيْتُ أَثَرًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا أَرَى أَحَدًا يُشَبِّهِهُمْ ، وَاللَّهِ إِنْ كَانُوا لَيُصْبِحُونَ شُعْتًا غُبْرًا صُفْرًا ، بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ مِثْلُ رُكْبِ الْمِعْزَى ، قَدْ بَاتُوا يَتَلَوْنَ كِتَابَ اللَّهِ ، يَرَاوِحُونَ بَيْنَ أَقْدَامِهِمْ وَجِبَاهِهِمْ ؛ إِذَا ذَكَرُوا اللَّهَ مَادُوا كَمَا يَمِيدُ الشَّجَرُ فِي يَوْمِ رِيحٍ ، وَأَنَّهُمْ لَأَعْيُنُهُمْ حَتَّى تُبَلَّ ثِيَابُهُمْ ، وَكَأَنَّهُمْ ، وَاللَّهِ ، بَاتُوا غَافِلِينَ . يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَسْتَقْلُونَ ذَلِكَ .

١٠ المحاربيّ عن الإفريقيّ قال حدّثنا أبو علقمة عن أبي هريرة قال : إن أهل السماء ليرَوْنَ بيوتَ أهلِ الذِّكْرِ تُضِيُّ لَهُمْ كَمَا تُضِيُّ الْكَوَاكِبُ لِأَهْلِ الْأَرْضِ .

يَعْلَى بْنُ عُبَيْدٍ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَوْنٍ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عِيسَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عِيسَى قَالَ : كُونُوا يَنَابِيعَ الْعِلْمِ ، مِفَاتِيحَ الْهُدَى ، أَحْلَاسَ الْبُيُوتِ ، جُدَدَ الْقُلُوبِ ، خُلُقَانَ الثِّيَابِ ، سُرُجَ اللَّيْلِ ، تُعْرِفُوا فِي أَهْلِ السَّمَاءِ ، وَتُخَفُّوا فِي أَهْلِ الْأَرْضِ .

١٥ حدّثني محمد بن داود قال حدّثنا أبو الربيع الزّهرانيّ قال حدّثنا أبو خِوَانَةَ عَنْ الْمَغِيرَةِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ : فِي الرَّجُلِ يَرَى الضُّوْءَ [بِاللَّيْلِ] ؛ قَالَ : هُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ ، لَوْ كَانَ هَذَا فَضْلًا لَأَوْثَرِبَهُ أَهْلُ بَدْرٍ .

(١) كذا في تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب والخلاصة في أسماء الرجال والقاموس وشرحه ، وفي الأصل :

« معول » بالعين المهملة ، وهو بحريف . (٢) جعفي : قبيلة من مذحج . (٣) الأحلاس

٢٠ جمع حلس ( بكسر الحاء وسكون اللام ) وهو من يلزم البيت ولا يبرحه ؛ ومنه الحديث الشريف :

« كونوا أحلاس بيوتكم » أي الزموها . (٤) في الأصل : « تعرفون ... وتتحفون ... » وقواعد

اللغة تقتضي ما أثبتناه ؛ لوقوعهما جوابا للأمر . (٥) التكلّة عن العقد الفريد ( ج ١ ص ٣٨٤ ) .

## الموت

حدّثني أبو حاتم عن الأصمعيّ قال حدّثني عيسى بن ميمون عن محمد بن كعب قال : نظرت الى عمر بن عبد العزيز فأدّمتُ النظرَ اليه ؛ قال : ما تنظرُ يا محمد ؟ قلت : أنظر الى ما أبيضُ من شعرك ، ونحلّ من جسمك ، وتغيّر من لونك ؛ فقال : أمّا والله لو رأيته في القبر بعد ثلاثة ؛ وقد سألتُ حدّثاني على وجنتي ، وسال منخرأي صديدا ودودا ، لكنتُ أشدَّ نكرةً<sup>(١)</sup> .

وقال الأصمعيّ : دخلتُ بعضَ الجبّايين<sup>(٢)</sup> ، فإذا أنا بجاريةٍ ما أحسبها أتت عليها عشرُ سنين ، وهي تقول :

عَدِمْتُ الحَيَاةَ وَلَا نَلْتَهَا \* إِذَا كُنْتُ فِي الْقَبْرِ قَدْ أَلْحَدُوكَا  
وَكَيْفَ أَذُوقُ لَذِيذَ الْكُرَى \* وَأَنْتَ بِيَمْنَاكَ قَدْ وَسَّدُوكَا

قال الأزديّ : بلغني أنّ داود الطائيّ مرَّ بامرأة تبكي عند قبرٍ وهي تقول :

يَا أَخَاهُ ! لَيْتَ شَعْرِي :  
بَأَيِّ خَدِّكَ تَبَدَّى الْبَلِي \* وَأَيُّ عَيْنِكَ إِذَا سَالَا  
فَصَبِقَ مَكَانَهُ ثُمَّ تَعَبَّدَ .

حدّثني محمد بن مرزوق قال حدّثنا محمد بن نصر المعلم قال حدّثنا جعفر بن سليمان عن مالك بن دينار أنه قال :

أَتَيْتُ الْقُبُورَ فَنَادَيْتُهُنَّ مِنْ أَيْنَ الْمَعْظَمِ وَالْمَحْتَقَرِ  
وَأَيْنَ الْمُدِيلِ بِسُلْطَانِهِ \* وَأَيْنَ الْمَزْكِيِّ إِذَا مَا آفَتْخَرُ

(١) النكرة (بفتح النون والكاف) : اسم من الانكار . (٢) الجبّايين جمع جبّانة ،

قال : فنوديتُ من بينها ولا أرى أحدا :

تفانوا جميعاً فما نُخبرُ \* وماتوا جميعاً وماتَ الخبرُ  
تروحُ وتغدو بناتُ الثرى \* ونمحي <sup>(١)</sup> محاسنُ تلك الصُّورِ  
فيا سائلي عن أناسٍ مضوا \* أما لك فيما ترى مُعتبرُ

قال : فرجعت وأنا أبكى .

بلغني أنه قرئ على قبرٍ بالشام :

باتوا على قُللٍ الأجيال تحرسهم <sup>(٢)</sup> \* غلبُ الرجالِ فلم تتفعهم <sup>(٣)</sup> القُللُ  
واستنزِلوا بعد عزٍّ من معاقلهم \* فأسكنوا حُفرةً يابئس ما نزلوا  
ناداهمُ صارخٌ من بعد ما دُفنوا \* أين الأسرَّةُ والتيجاتُ والحُللُ  
أين الوجوهُ التي كانت مُحجَّبةً <sup>(٤)</sup> \* من دونها تُضربُ الأستارُ والكللُ <sup>(٥)</sup>  
فأفصحَ القبرُ عنهم حين ساءلهم \* تلك الوجوهُ عليها الدودُ تقتلُ <sup>(٦)</sup>  
قد طال ما أكلوا دهرًا وما نعيموا <sup>(٧)</sup> \* فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا

وقال آخر :

ربِّ قوم عبَّروا من عيشهم \* في نعيم وسرورٍ وغَدَقِ

سكتَ الدهرُ زمانا عنهم \* ثم أبكاهم دما حين نطقِ

(١) في الإحياء للقرطبي : « فتمحو... » . (٢) القلل : جمع قلة ، وهي أعلى الجبل .

(٣) في تاريخ أبي الفدا ( ج ٢ ص ٤٧ طبع الآستانة ) : « فما أغتتهم » . (٤) في تاريخ

أبي الفدا : « منعمة » . (٥) الكلل : جمع كلة ( بكسر الكاف ) وهي السترة الرقيق المعروف

في زماننا هذا بالناموسية . (٦) في تاريخ أبي الفدا : « يقتل » وفي اسم الجنس ، كاللود

« ما » يجوز الامران . (٧) في تاريخ أبي الفدا : « شربوا » .



نزل النُعمان ومعه عديُّ بن زيد في ظلِّ شجرةٍ عظيمةٍ ليلهُوا، فقال له عدي بن زيد : أتدرى ما تقولُ هذه الشجرةُ ؟ قال : لا، قال تقول :

رَبِّ شَرِبٍ <sup>(١)</sup> قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا \* يَشْرَبُونَ الْحَمْرَ بِالمَاءِ الزَّلَالِ  
ثُمَّ أَصْحَوْا لَعَبَ الدَّهْرِ بِهِمْ \* وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالًا بَعْدَ حَالٍ

وقال ابراهيم بن المهدي :

بِاللهِ رَبِّكَ كَمْ بَيْتٍ مَرَرْتَ بِهِ \* قَدْ كَانَ يُعَمَّرُ بِاللَّدَاتِ وَالطَّرِيبِ  
طَارَتْ عُقَابُ <sup>(٢)</sup> المَنَايَا فِي سِقَائِفِهِ \* فَصَارَ مِنْ بَعْدِهَا لِلْوَيْلِ وَالْحَرْبِ

أنشدنا أبو عبد الرحمن صاحب الأخفش عن الأخفش للخليل بن أحمد

العروضي :

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَقَصْرُكَ <sup>(٣)</sup> الْمَوْتُ \* لَا مَزْجَلٌ عَنْهُ وَلَا قَوْتُ  
بَيْنَا غِنَى بَيْتٍ وَبِهْجَتُهُ \* زَالَ الْغِنَى وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ

حدثني يزداد بن أسد عن الطَّنَافِسي قال حدثنا أبو محمد قال : كان مالك بن

دينار يخرج إلى القبور كل خميس على حمار قوطراني <sup>(٥)</sup> ويقول :

أَلَا حَيَّ الْقُبُورَ وَمِنْ بَيْتِهِ \* وَجُوهٌ فِي الْقُبُورِ أُحْبَبَتْ  
فَلَوْ أَنَّ الْقُبُورَ سَمِعْنَ صَوْتِي \* إِذَا لَأَجَبْنِي مِنْ وَجْدِهِنَّ  
وَلَكِنِّي الْقُبُورَ صَمْتَنَ عَنِّي \* فَأُبْتُ بِحَسْرَةٍ مِنْ عِنْدِهِنَّ

(١) في الكامل للبرد (طبع أوردوبا صفحة ٢٨٣) : «ربركب... حولنا \* يمزجون...» وفي البيت

الثاني «عصف» بدل «لعب» . (٢) في الأصل : «عقار المنايا» . (٣) قصرك :

فصاراك وغايتك . (٤) كذا بالأصل ، ولم نجد في مصدر آخر مسمى بهذا اللفظ وإنما سموا

يزداد (بالدال) ويزدان (بالنون) . (٥) كذا بالأصل ولم نوفق إلى هذه النسبة .

ثم يبكي ويبكى .

قال معاوية بن أبي سفيان لعبيد بن شريّة الجُرهمي : أخبرني بأعجب شيء رأيته في الجاهلية ؛ فقال : إني نزلت بحى من قضاة فخرجوا بجنّازة رجل من عذرة يقال له حرّيث وخرجت معهم ، حتى اذا وآروه في حفرة انتبذت جانباً عن القوم وعيناي تذرفان ثم تمثّلتُ بأبيات شعريّ كنت أرويهما قبل ذلك بزمانٍ طويل :  
٥

تجرى أمورٌ ولا تدري : أوائلها \* خيرٌ لنفسك أم ما فيه تأخيرٌ<sup>(١)</sup>  
فاستقدر الله خيراً وارضى به \* فينما العسرُ إذ دارت مياسيرُ  
وبينا المرءُ في الأحياءِ مغتبطاً \* إذ صار في الرمسِ تعفوه الأعاصيرُ  
يبكى الغريبُ عليه ليس يعرفه \* وذو قرابته في الحى مسرورُ

قال : والى جانبي رجلٌ يسمع ما أقول ، فقال لى يا عبد الله ، هل لك علمٌ  
١٠ بقائل هذه الأبيات ؟ قلتُ : لا والله ؛ إلا أنّي أرويهما منذُ زمانٍ ؛ فقال : والذي تحلفُ به إن قائلها لصاحبنا الذي دفناه آنفاً ، وهذا الذي ترى ذو قرابته أسّر الناس بموته ، وإنك لغريبٌ وتبكي عليه كما وصفت ؛ فعجبتُ لما ذكره في شعره وما صار إليه من أمره وقوله ، كأنه ينظر إلى مكانى من جنازته ، فقلت : « إنَّ البلاء موكَّلُ بالقول » ؛ فذهبتُ مثلاً .  
١٥

قال أعرابيٌّ : خيرٌ من الحياة ما اذا فقدته أبغضتَ لفقده الحياة ، وشرٌّ من الموت ما اذا نزل بك أحببتَ لنزوله الموت .

(١) في درة النواص للحريرى (ص ٣٣ طبعة الجواثب) : "وما تدري أعاجلها \* أدنى لرشدك"

وفي الأصل هنا : ولا يدري أوائلها \* خيراً الخ ... وهو تحريف .

وقال أبو زبيد :

يَمْلِكُ المَرءُ بالرجاءِ وَيُضْحِي \* غَرَضًا لِلنَّوْنِ نَضَبَ العودِ  
كُلَّ يَوْمٍ ترميه منها برشقي<sup>(١)</sup> \* فمصيب<sup>(٢)</sup> أو صاف غير بعيد

وقال أبو العتاهية :

وعظمتك أجداتٌ صُمْتُ \* ونعتك أزمنةٌ خُفْتُ  
وتكلمتُ عن أوجهٍ \* تبلى وعن صور شتت<sup>(٣)</sup>  
وأرتك قبرك في القبو \* رِ وأنت حيٌّ لم تمت

وقال أعرابي : أبعدَ سفرًا أولَ منقلةٍ<sup>(٤)</sup> منه الموتُ . وقيل لأعرابي : مات  
فلانٌ أصحَّ ما كان ؛ فقال : أو صحيحٌ من الموتِ في عنقه ! وقال بعض المحدثين :  
إسمع فقد أسمعك الصوتُ \* إن لم تبادر فهو الفوتُ  
بل كلُّ إذا شئت وعيش ناعما \* آخرُ هذا كله الموتُ

وكان صالح المتري يقول في قصصه :

مؤملٌ دنيا لتبقى له \* فمات المؤمل قبل الأمل  
وبات يروى أصول الفسيل<sup>(٥)</sup> \* فعاش الفسيل ومات الرجل

وقال مسلم بن الوليد :

كم رأينا من أناس هلكوا \* وبكى أحبابهم ثم بُكُوا  
تركوا الدنيا لمن بعدهم \* ودَّهم لو قد هوا ما تركوا

(١) الرشق : الشوط من الرمي . (٢) صاف السهم عن الهدف : عدل عنه ولم يصبه .

(٣) كذا في ديوان أبي العتاهية طبع بيروت . وفي الأصل والمعوذى : « وعن صور سبت » .

(٤) المنقلة (بالفتح) : المرحلة من مراحل السفر . (٥) الفسيل : صغار النخل .

كم رأينا من ملوئ سوقة \* ورأينا سوقة قد ملكوا  
قلب الدهر عليهم وركا \* فاستداروا حيث دار الفلك  
حدثني أبي عن أبي العتاهية أنه قرئ له بيتان على جدار من جدر كنيسة  
القسطنطينية :

ما اختلف الليل والنهار ولا \* دارت نجوم السماء في الفلك  
إلا بنقل السلطان عن ملك \* كان يحب الدنيا الى ملك  
وقال آخر :

ما أنزل الموت حق منزله \* من عد يوم لم يأت من أجله  
والصدق والصبر يلغان بمن \* كانا قرينيه منتهى أميله  
عليك صدق اللسان مجتهدا \* فإن جل الهلاك في زلله  
وقال الطرمّاح :

فيارب لا تجعل وفاتي إن أتت \* على شرجع يعلى <sup>(١)</sup> بكن المطاريف  
ولكن أجز يومى شهيدا وعصبة <sup>(٢)</sup> \* يصابون في فج من الأرض خائف  
عصائب من شتى يؤلف بينهم \* هدى الله نزالون عند المواقف <sup>(٣)</sup>  
إذا فارقوا دنياهم فارقوا الأذى \* وصاروا الى موعودها في المصاحف <sup>(٤)</sup>  
فأقتل قعصا ثم يرمى بأعظمى \* كضغث <sup>(٥)</sup> الخلا بين الرياح العواصف <sup>(٦)</sup>  
ويصبح لحمى بطن طير مقيمة \* دوين السماء في نسور عوائف

(١) الشرجع : النعش . (٢) رسمت هذه الجملة في الأصل هكذا : « ولكن أجز يومى » . وقد وردت

هذه الأبيات في الأغاني في ترجمة الطرمّاح باختلاف كثير في الكلمات عما هنا . (٣) في الأغاني

(ج ١٠ ص ١٦٠ طبع بولاق) : « الى ميعاد ما في المصاحف » . (٤) قعصه قعصا : قتله مكانه .

(٥) الضغث : قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس . (٦) العوائف من الطير : التي تستدير

على الشيء حائمة حوله تريد الوقوع .

وهيب بن الورد قال : اتَّخَذَ نوحُ بَيْتًا مِنْ خُصٍّ ، فَقِيلَ لَهُ لَوْ بَنَيْتَ بَيْتًا ؟  
فَقَالَ : هَذَا لِمَنْ يَمُوتُ كَثِيرٌ .

بلغنى عن إسماعيل بن عيَّاش عن شُرَحْبِيلَ بن مسلم أن أبا الدرداء كان إذا  
رأى جنازة قال : اغْدِي فَإِنَّا رَائِحُونَ ، أَوْ قَالَ : رُوحِي فَإِنَّا غَادُونَ . وهذا مثل قول لبيد :  
وَإِنَّا وَإِخْوَانُنَا قَدْ نَتَابَعُوا \* لَكَا لَمُغْتَدِي وَالرَّائِحُ الْمَتَهَجِّرُ<sup>(١)</sup>

بلغنى عن وكيع عن شريك عن منصور عن هلال بن إساف قال : ما من  
مولود يولد إلا وفي سرته من تربة الأرض التي يموت فيها . قال الأصمعي : أَوَّلُ  
شعر قيل في ذم الدنيا قول ابن خَدَّاقِ<sup>(٢)</sup> :

هَلْ لِلْفَتَى مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مَنْ رَاقِي \* أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمَامِ الْمَوْتِ مَنْ وَاقِي  
قَدْ رَجَّلُونِي وَمَا رُجِّلْتُ مِنْ شَعَثٍ \* وَأَلْبَسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقِ  
وَطَيَّبُونِي وَقَالُوا أَيُّمَا رَجُلٍ \* وَأَدْرَجُونِي كَأَنِّي طَيٌّ مَخْرَاقِ<sup>(٣)</sup>  
هُوَ عَلَىكَ وَلَا تُؤَلِّعْ بِإِشْفَاقٍ \* فَإِنَّمَا مَا لَنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِي

محمد بن فضيل عن عبيد الله بن عمير قال : جاء رجل إلى النبي عليه السلام  
فقال : يا نبي الله ، مالي لا أحب الموت ؟ فقال له : « هل لك مال » ؟ قال : نعم ، قال :  
« قدّمه بين يديك » ، قال : لا أطيق ذلك ، قال : فقال النبي عليه السلام : « إن المرأة  
مع ماله إن قدّمه أحب أن يلحق به وإن أخره أحب أن يتخلف معه » .

المحاربي عن عبد الملك بن عمير قال : قيل للربيع بن خيثم في مرضه : ألا  
ندعو لك طبيباً ؟ قال : أنظروني ، ثم فكر فقال : (وعاداً ومُودَ وأصحاب الرّسّ وقروناً

(١) كذا في ديوان لبيد ، وفي الأصل « المتبجر » بالباء ، وهو تحريف . (٢) كذا في كتاب

الأوائل لأبي هلال العسكري والقاموس وشرحه مادة « خذق » وفي الأصل « حلاق » وهو تحريف .

(٣) مخراق : ثوب أو منديل يلف ويضرب به .



بينَ ذلكَ كثيرًا) قد كانت فيهم أطباءُ، فما أرى المداوى بَقِيَ ولا المداوى ؛ هلك  
الناعتُ والمنعوتُ له ، لا تدعوا إلى طيبيا .

إسحاق بن سليمان عن أبي أحمد قال : كان عمر بن عبد العزيز ليس له هَجِيرِي<sup>(١)</sup>  
إلا أن يقول :

تُسَرُّ بِمَا يَبْلَى وَتَفْرَحُ بِالْمُنَى \* كَمَا اغْتَرَّ بِاللذَّاتِ فِي النُّومِ حَالُمٌ  
نَهَارُكَ يَا مَغْرُورٌ سَهْوٌ وَغَفْلَةٌ \* وَلَيْسُ لَكَ نَوْمٌ وَالرَّدَى لَكَ لَازِمٌ  
وَسَعْيُكَ فِيمَا سَوْفَ تَكْرَهُ غِبَّةٌ \* كَذَلِكَ فِي الدُّنْيَا تَعِيشُ الْبَهَائِمُ

كم من مستقبلِ يوما ليس بمستحكمة ، ومتنظيرِ غدا ليس من أجله ؛ لو رأيتم  
الأجلَ ومسيره ، لأبغضتم الأملَ وغروره .

لا يلبثُ القرناء أن يتفرقوا \* ليلَ يَكُتَّرُ عليهم ونهارُ

يحيى بن آدم عن عبد الله بن المبارك عن عبد الوهاب بن وَرْدٍ عن سالم بن بشير  
ابن حَجَلٍ عن أبي هريرة : أنه بكى في مرضه فقال : أَمَا إِنِّي لَا أَبْكِي عَلَى دُنْيَاكُمْ  
وَلَكِنِّي أَبْكِي عَلَى بَعْدِ سَفَرِي وَقَلَّةِ زَادِي ، وَأَنِّي أَمْسَيْتُ فِي صُعُودٍ مَهِيْطُهُ عَلَى جَنَّةٍ  
أَوْ نَارٍ ، وَلَا أَدْرِي عَلَى أَيِّهِمَا يُؤْخَذُ بِي ! .

أبو جَنَابٍ قال : لما احتضر معاذُ قال لجاريته : وَيْحَكَ ! هَلْ أَصْبَحْنَا ؟  
قالت : لَا ؛ ثُمَّ تَرَكَهَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَ لَهَا : انظُرِي ! فَقَالَتْ : نَعَمْ ؛ فَقَالَ : أَعُوذُ بِاللَّهِ  
مِنْ صَبَاحٍ إِلَى النَّارِ ! ثُمَّ قَالَ : مَرْحَبًا بِالْمَوْتِ ، مَرْحَبًا بِزَائِرِجَاءٍ عَلَى فَاقَةٍ ، لَا أَفْلَحُ  
مَنْ نَدِمَ ! اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَحَبُّ الْبَقَاءِ فِي الدُّنْيَا لِكَرِّ الْأَنْهَارِ وَلَا لَغَرَسِ  
الْأَشْجَارِ ، وَلَكِنْ كُنْتُ أَحَبُّ الْبَقَاءِ لِمُكَابَدَةِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ وَلِظَمِّ الْهَوَاجِرِ فِي الْحَرِّ  
الشَّدِيدِ وَلِمُزَاحِمَةِ الْعِلْمَاءِ بِالرَّكَبِ فِي حِلَاقِ الذِّكْرِ .

(١) الهَجِيرِي : الدَّاءُ وَالْعَادَةُ .

أبو اليقظان قال : لما احتضر عمرو بن العاص جعل يده في موضع الغل من عنقه ثم قال : اللهم إنك أمرتنا ففرطنا، ونهيتنا فركبنا ، اللهم إنه لا يسعنا إلا رحمتك ، فلم يزل ذلك هجيراه حتى قبض .

٥ قيل لأزاد<sup>(١)</sup> مرد بن الهريد حين احتضر : ما حالك ؟ فقال : ما حال من يريد سفرا بعيدا بلا زاد، ويتزل حفرة من الأرض موحشة بلا مؤنس ، ويقدم على ملك جبار قد قدم إليه العذر بلا حجة !

١٠ حدثني عبدة الصفار قال حدثني العلاء بن الفضل قال حدثني محمد بن إسماعيل عن أبيه عن جده عن جد أبيه قال : سمعت أمة بن أبي الصلت عند وفاته وأغمى عليه طويلا ثم أفاق، ورفع رأسه الى سقف البيت وقال : ليكما ليكما، هانذا لديكما ، لا عشيرتي تمجيني ، ولا مالي يفديني، ثم أغمى عليه طويلا ثم أفاق فقال :

كل عيش وإن تطاول دهره \* صائر مرة الى أن يزولا  
ليتني كنت قبل ما قد بدا لي \* في رءوس الجبال أرعى الوعولا  
ثم فاضت نفسه .

١٥ الحكم بن عثمان قال : قال المنصور عند موته : اللهم إن كنت تعلم أني قد ارتكبت الأمور العظام جرأة مني عليك ، فإنك تعلم أني قد أطعك في أحب الأشياء اليك شهادة أن لا إله إلا أنت ، منّا منك لا منّا عليك . وكان سبب إحرامه من الخضر أنه كان يوما نائما، فأناه آت في منامه فقال :

(١) كذا بالأصل ، وأصل الكلمة في اللغة الفارسية "آزاد" بالبدال المهملة فلعل ما في الأصل

كأني بهذا القصر قد بادَ أهله \* وعُرِّيَ منه أهله ومنازلُه  
وصار عميدُ القوم من بعد نعمة \* إلى جدِّ ثُبني عليه جنادُه  
فلم يبق إلا رسمُه وحديثُه \* تَبْكِي<sup>(١)</sup> عليه مَعُولَاتِ حلائلُه

فأستيقظ مرعوباً ثم نام فأتاه الآتي فقال :

أبا جعفرٍ حانت وفاتُك وانقضت \* سنوك وأمرُ الله لا بدَّ واقعُ  
فهل كاهنٌ أعددتَه أو منجمٌ \* أبا جعفرٍ عنك المنيَّة دافعُ

فقال : يا ربيع ائتني بظهوري ، فقام واغتسل وصلى ولبي وتجهَّز للحج ، فلما  
صار في الثالث الأول اشتدت علته ، فجعل يقول : يا ربيع ألقني في حرم الله ،  
فمات ببرميمون<sup>(٢)</sup> .

١٠ حدثني محمد بن داود عن سعيد بن نصير عن العباس بن طالب قال : قال  
الربيع بن بزة : كنت بالشام فسمعت رجلاً وهو في الموت يقال له : قل لا إله إلا الله ،  
فقال : اشرب واسقني . ورأيت رجلاً بالأهواز قيل له : قل لا إله إلا الله ، فقال :  
ده يا زده وده دوازده<sup>(٣)</sup> . وقيل لرجل بالبصرة : قل لا إله إلا الله ، فقال :  
يارب قائلة يوماً وقد لَغِبْتُ \* كيف الطريقُ إلى حمامٍ منجَابٍ<sup>(٤)</sup>

١٥ حدثني أبو حاتم عن الأصمعي عن معمر عن أبيه قال : لقن مَيْتَكَ ، فإذا  
قالها فدعه يتكلم بغيرها من أمر الدنيا ولا تُضَجِرْهُ .

(١) تَبْكِي (بالتشديد) : مثل تَبْكِي بالتخفيف . (٢) بَرَمِيمُون : بمكة منسوبة إلى ميمون

ابن خالد بن عامر بن الحضرمي . (٣) هذه كلمات فارسية معنى الأولى منها عشرة أحد عشر

ومعنى الثانية عشرة اثنا عشر . وهي كلمات أجراها على لسانه هذيان الاختصار . (٤) حمام

منجَاب (بكسر الميم) : ينسب إلى منجَاب بن راشد الضبي .

قال مالك بن ضيغم : لما احتضر أبي قلنا له : ألا تُوصي ؟ قال : بلى ،  
أوصيكم بما أوصى به إبراهيمُ بنيه ويعقوبُ : ﴿ يَا بَنِيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ  
فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ وأوصيكم بصلة الرحم وحسن الجوار وفعل ما استطعتم  
من المعروف ، وادفنونى مع المساكين .

وقال عمر بن عبد العزيز لأبنته <sup>(١)</sup> : كيف تجِدُك ؟ قال : فى الموت ؛ قال :  
لأن تكون فى ميزانى أحبّ الىّ من أن أكون فى ميزانك ، قال : وأنا والله لأن  
يكون ما تُحبّ أحبّ الىّ من أن يكون ما أُحبّ .

احتضر سيويو النحوى فوضع رأسه فى حجر أخيه فقَطَرَتْ قَطْرَةٌ من دموع  
أخيه على خَدّه ، فأفاق من غشيته وقال :

أُخَيَّرْتُ كَمَا فَتَرَ الدَّهْرَ بَيْنَنَا \* إِلَى الْأَمَدِ الْأَقْصَى وَمَنْ يَأْمَنُ الدَّهْرَ !

أبو أسامة عن سليمان بن المغيرة عن حميد بن هلال : قيل لهُرَيْرِ بْنِ حَبَّانَ :  
أوص ؛ فقال : قد صدّقنى نفسى فى الحياة ، مالى شىء أوصى فيه ، ولكن أوصيكم  
بخوانيم سورة النحل .

قال الشاعر :

ما ارتدّ طرفُ امرئٍ بلحظته \* إِلَّا وَشَىءٌ يَمُوتُ مِنْ جَسَدِهِ

وقال آخر :

المرءُ يشقى بما يسعى لوارثه \* والقبرُ وارثٌ ما يسعى له الرجلُ

حدثني محمد بن عبيد عن معاوية بن عمرو عن أبي إسحاق عن أبي حيان  
التميمي عن أبيه قال : أوصى الربيعُ بن خيثم وأشهد على نفسه وكفى بالله شهيدا

٢٠ (١) يوجد بهامش النسخة الفتوغرافية ما نصه : « هو عبد الملك رحمه الله » .

وجازياً لعباده الصالحين ومُثيباً : إني رضيت بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمدٍ رسولاً ، وأوصي نفسي ومن أطاعني أن يعبد الله في العبادين ويمجده في الحامدين وينصح الجماعة المسلمين ؛ وأوصي أهله : ألا تُشعروا بي أحداً وسُئوني إلى ربي سَلاً .

- ٥ حدثني محمد بن أحمد بن يونس قال سمعتُ عمر بن جرير المهاجري يقول : لما مات ذر بن عمر بن ذر قال لأصحابه : الآن يضيع الشيخ (لأنه كان به باراً) ؛ فسمعها الشيخ فقال : أتني أضيعُ واللهُ حيٌّ لا يموت ! فلما وراه التراب وقف على قبره وقال : رحمك الله يا ذر ! ما علينا بعدك من خصاصةٍ وما بنا إلى أحدٍ مع الله حاجةٌ ، وما يسُرُّني أني كنت المقدمَ قبلك ، ولولا هولُ المطلع لمتيتُ أن أكون مكانك ، لقد شغلني الحزنُ لك عن الحزنِ عليك ، فيا ليت شعري ما ذا قلت وما قيل لك ! ثم رفع رأسه إلى السماء فقال : اللهم إني قد وهبتُ حقِّي فيما بيني وبينه له ، فهبْ حقَّك فيما بينك وبينه له . ثم قال عند انصرافه : مضينا وتركناك ، ولو أقمنا ما نفعناك .

- ١٥ حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا شريح بن النعمان عن عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون عن عبد الواحد بن أبي عون عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « تُوفي رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فوالله لو نزل بألبالٍ الراسيات ما نزل بأبي لهاضها ، إشرأبُ النفاق بالمدينة وارتدت العربُ ، فوالله ما اختلفوا في نقطة إلا طار أبي بحظها وغنائها <sup>(١)</sup> في الإسلام » . وكانت مع هذا تقول : « من رأى عمر بن الخطاب عرف أنه خُلِقَ غناءً للإسلام ، كان والله أحوزياً نسيج <sup>(٢)</sup> »

(١) في الأصل : « وغناها » . (٢) الأحوزي : الحسن السياق لا موروفه بعض النصارى .



وحده، قد أعدّ للأمور أقرانها» . وقالت عند قبره : « رحمك الله يا أبت ! لقد قت بالدين حين وهي شعبة<sup>(١)</sup> وتفاقم صدعه<sup>(٢)</sup> ورجفت جوانبه<sup>(٣)</sup> ، إقبضت مما أصغوا إليه<sup>(٤)</sup>، وشمرت<sup>(٥)</sup> فيما ونوا فيه واستخففت من دنياك ما استوطنوا وصغرت منها ما عظموا ورعيت دينك فيما أغفلوا ، أطلوا عنان الأمن واقتعدت مطي الحذر، ولم تهضم دينك ولم تشين غذك ففاز عند المساهمة قدحك وخف مما استوزروا ظهرك » . وقالت أيضا عند قبره : « نصر الله وجهك يا أبت ! فلقد كنت للدنيا مذلا بإدبارك عنها، وللآخرة معزا بإقبالك عليها، ولئن كان أجل الرزايا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم رزؤك وأكبر المصائب فقدك إن كتاب الله ليعد بجبل العزاء عند أحسن العوض منك<sup>(٥)</sup>، فأنا أتجز من الله موعوده فيك بالصبر عليك، وأستعضبه منك بالاستغفار لك، عليك سلام الله ورحمته، توديع غير قالية لحياتك ولا زارية على القضاء فيك » .

قال الحسين بن علي عند قبر أخيه الحسن : « رحمك الله أبا محمد ! إن كنت لتباصر الحق مظانه، وتؤثر الله عند تداحض الباطل في مواطن التقية بحسن الروية، وتستشف جليل معازم الدنيا بعين لها حاقرة، وتفيض عليها يدا طاهرة الأطراف نقية الأسيرة<sup>(٧)</sup>، وتردع بادرة غرب أعدائك بأيسر المؤونة عليك، ولا غرو وأنت ابن

(١) وهي شعبة : تمزق وتفرق جمعه . (٢) أصغوا إليه : مالوا إليه . (٣) شمر : جد .

وفي الاصل : « سموت » وهو تحريف ، اذ ما بعده بعين ما أثبتناه . (٤) كذا بالاصل .

(٥) الذي في نهاية الأرب ( ج ٥ ص ١٦٧ طبع دار الكتب المصرية ) : « ان كتاب الله ليعد بحسن

الصبر فيك وحسن العوض منك » . (٦) تداحض الباطل : من الدحض وهو الزلق والزلل ،

ولم نجد هذه الصيغة في كتب اللغة التي بين أيدينا ، فلعلها « عند مداحض الباطل » جمع « مدحضة »

كنزلة وزنا ومعنى . (٧) الأمرة : جمع سرار (بالكسر) وهي الخطوط التي تبدو في ظاهر اليد

والجبهة .

سلالة النبوة ورضيع لبان الحكمة؛ فإلى روح ورِيحانِ وجنة نعيم؛ أعظم الله لنا ولكم الأجر عليه، ووهب لنا ولكم السلوة وحسن الأسى<sup>(١)</sup> عنه .

- حدثني عبد الرحمن بن الحسين السعيدى عن محمد بن مُصعب : أن ابن السماك قال يوم مات داود الطائى فى كلام له : إن داود رحمه الله نظر بقلبه الى ما بين يديه من آخرته ، فأعشى بصر القلب بصر العين ، فكان كأنه لا ينظر الى ما اليه تنظرون ، وكأنكم لا تنظرون الى ما اليه ينظر ، فأتى منه تعجبون وهو منكم يعجب ، فلما رأيتم راغبين مدهولين مغرورين قد أذهلت الدنيا عقولكم وأماتت بجهها قلوبكم استوحش منكم ، فكنت اذا نظرت اليه نظرت [الى] حى وسط أموات . يا داود ما أعجب شأنك بين أهل زمانك ! أهنت نفسك وانما تريد إكرامها ، وأتعبتها وانما تريد راحتها ، أخشنت المطعم وانما تريد طيبه وأخشنت اللبس وانما تريد لينه ، ثم أمت نفسك قبل أن تموت ، وقبرتها قبل أن تقبر ، وعدبتها ولما تُعذب<sup>(٢)</sup> ، وأغنيته عن الدنيا لكيلا تُذكر ، رغبت نفسك عن الدنيا فلم ترها لك قدراً الى الآخرة ، فما أظنك إلا وقد ظفرت بما طالبت ؛ كان سيماك فى شرك ولم يكن سيماك فى علانيتك ، تفقّهت فى دينك وتركت الناس يغثون ، وسمعت الحديث وتركتم يُحدّثون ، وخرست عن القول وتركتم ينطقون ، لا تحسد الأخيار ، ولا تعيب الأشرار ، ولا تقبل من السلطان عطية ، ولا من الإخوان هدية ؛ أنس ما تكون اذا كنت بالله خاليا ، وأوحش ما تكون أنس ما يكون الناس ؛ فمن سمع بمثلك وصبر صبرك وعزم عزمك ! لا أحسبك الا وقد أتعبت العابدين بعدك ، سجنّت نفسك فى بيتك فلا مُحَدِّث لك ولا جليس معك ولا فراش تحتك ولا ستر على بابك

٢٠ (١) الأسى (بضم الاول ويكسر) : جمع أسوة (بالضم والكسر أيضا) وهى ما ينزى به .  
(٢) فى الأصل : «ولما أن تعذب» . بزيادة «أن» بعد «لما» وليس هذا من مواضع زيادتها .

ولا قَلَّةٌ يَبْرَدُ فِيهَا مَائُكَ وَلَا صَحْفَةٌ يَكُونُ فِيهَا غَدَاؤُكَ وَعَشَاؤُكَ ، مِطْهَرَتُكَ قَلْبُكَ  
 وَقَصْعَتُكَ تَوْرُكُ<sup>(١)</sup> . داود ما كنت تشتهي من الماء باردَه ولا من الطعام  
 طيبَه ولا من اللباس لينَه ، بلى ! ولكن زهدت فيه لما بين يديك ؛ فما أصغرَ  
 ما بذلت ، وما أحقرَ ما تركت في جنب ما أملت ، فلما مِتَّ شَهَرَكَ رَبُّكَ بموتك ،  
 وألبَسَكَ رداءَ عملك ، وأكثرَ تبعَكَ ، فلورأيت من حضرك عرفت أن ربَّكَ  
 قد أكرمك وشرفك ، فلتتكلَّم اليومَ عشيرتُكَ بكلِّ ألسنتها ، فقد أوضحَ ربُّكَ فضلها  
 بك ، ووالله لو لم يدعُ عبدا إلى خيرٍ بعمله إلا حُسْنُ هذا النَّشْرِ من كثرة هذا التَّبَعِ ،  
 لقد كان حقيقا بالاجتهاد والجهد لمن لا يُضَيِّعُ مُطِيعا ولا يَنسِي صَنِيعا شاكرا ومُثِيبا .

وقف محمد بن سليمان على قبر ابنه فقال : اللهم إني أرجوك له وأخافك عليه ،  
 لحقق رجائي وآمن خوفي .

مات ابنُ لَأَنَسَ بن مالك فقال أَنَسُ عند قبره : اللهم عبدك وولدُ عبدك  
 وقد رُدَّ إليك ، فارأف به وارحمه ، وجافِ الأرضَ عن بدنه ، وافتح أبوابَ السماء  
 لروحه وتقبَّله بقبولِ حَسَنِ . ثم رجع فأكلَ وشربَ وادَّهَنَ وأصاب من أهله .  
 وقال جرير في امرأته :

لا يَلْبَثُ الْقُرْنَاءُ أَنْ يَتَفَرَّقُوا \* لَيْلٌ يَكُرُّ عَلَيْهِمْ وَنَهَارُ  
 صَلَّى الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ يُنْجِيهِ \* وَالطَّيِّبُونَ عَلَيْكَ وَالْأَبْرَارُ

وقفت أعرابية على قبر ابنها فقالت : والله ما كان مالك لعريسك ، ولا همك  
 لنفسك ، وما كنت إلا كما قال القائل :

رحيبُ الذراعِ بالتي لا تُشِينُهُ \* وإن كانت الفحشاء ضاق بها ذُرعا

حدثني محمد بن داود عن الصلت بن مسعود قال : كان سفيان بن عيينة يستحسن شعر عدي بن زيد :

أين أهل الديار من قوم نوح \* ثم عاد من بعدهم وثمود  
بينما هم على الأسرة والأند \* حاطأفضت الى التراب الحدود  
ثم لم ينقض الحديث ولكن \* بعد ذا الوعد كله والوعيد  
وأطباء بعدهم لحقوهم \* ضل عنهم سعوطهم والدود<sup>(١)</sup>  
وصحيح أضنى يعود مريضا \* وهو أدنى للوت من يعود  
أخذه على بن الجهم فقال :

كم من عليل قد تخطاه الردي \* فنجنا ومات طبيبه والعود

- حدثني عبدة بن عبد الله قال أخبرنا عبيد الله بن موسى قال أخبرنا إسماعيل بن أبي خالد عن عبد الملك بن عمير عن ربيعي بن حراش قال : أتيت أهل قيل لي : مات أخوك ، فوجدت أخي مسجى عليه بثوب ، فأنا عند رأسه أترحم عليه وأدعوله إذ كشف الثوب عن وجهه فقال : السلام عليكم ، فقلنا : وعليك السلام ، سبحان الله ! بعد الموت ! فقال : إني تلقيت بروح وريحان ورب غير غضبان ، وكساني ثيابا من سندس وإستبرق ، وإني وجدت الأمر أيسر مما تظنون ١٥ ولا تتكلموا ؛ إني استأذنت ربي أن أخبركم وأبشركم ، إحملوني الى رسول الله ، فقد عهد إلي ألا أبرح حتى ألقاه ثم طفي<sup>(٢)</sup> .

حدثني أبو سهل عن علي بن محمد عن إسحاق بن منصور عن عمارة بن زاذان عن ثابت أن مطرفا كان يسدو على دابته بين المقام فأغفى فإذا أهل القبور جلوس على<sup>(٣)</sup>

٢٠ (١) السعوط : الدواء الذي يؤخذ من الأنف ، والدود (وزان صبور) : ما يؤخذ من الدواء بالمسقط ويصب في أحد شقي النعم . (٢) همد وسكن . (٣) كذا بالأصل ولعلها يغدر .

(١) شَفَاهُ قُبُورَهُمْ يَقُولُونَ : هَذَا مُطَرَّفٌ يَرْوِجُ إِلَى الْجُمُعَةِ ؛ قُلْتُ : هَلْ تَعْرِفُونَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟ قَالُوا : نَعَمْ ، وَمَا تَقُولُ الطَّيْرُ فِي جَوْفِ السَّمَاءِ ، يَقُولُونَ : سَلَامٌ ، يَوْمَ صَالِحٌ .

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ قَالَ : حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ أَبِي الزُّبَيْرِ عَنْ جَابِرِ قَالَ : لَمَّا أَرَادَ مَعَاوِيَةُ أَنْ تَجْرِيَ الْعَيْنُ الَّتِي حَفَرَهَا — قَالَ سُفْيَانُ : تُسَمَّى عَيْنَ أَبِي زِيَادٍ — نَادَوْا بِالْمَدِينَةِ : مَنْ كَانَ لَهُ قَتِيلٌ فَلْيَأْتِ قَتِيلَهُ ؛ قَالَ جَابِرُ : فَأَتَيْنَاهُمْ فَأَخْرَجْنَاهُمْ رَطَابًا يَتَنَنُّونَ ، وَأَصَابَتِ الْمِسْحَاةَ رَجُلٌ رَجُلٍ مِنْهُمْ فَانْقَطَرَتْ دَمًا . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْخَدْرِيُّ : لَا يُنْكِرُ بَعْدَ هَذَا مُنْكَرٌ أَبَدًا .

حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ عَنْ عَبْدِ بْنِ عُمَيْرٍ قَالَ : أَهْلُ الْقُبُورِ يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ فَإِذَا أَتَاهُمُ الْمَيِّتُ سَأَلُوهُ : مَا فَعَلَ فُلَانٌ ؟ فَيَقُولُ : أَلَمْ يَأْتِكُمْ ! فَيَقُولُونَ : إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، سَلِّكَ بِهِ غَيْرُ سَبِيلِنَا .

حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَبْدِيُّ عَنْ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ قَالَ : حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ السَّائِحُ عَنْ الرَّبِيعِ بْنِ صَبِيحٍ قَالَ : شَهِدْتُ ثَابِتَا الْبُنَانِيِّ يَوْمَ مَاتَ وَشَهِدَهُ أَهْلُ الْبَصْرَةِ ، فَدَخَلْتُ قَبْرَهُ أَنَا وَحُمَيْدُ الطَّوِيلُ وَأَبُو جَعْفَرٍ حَسَنٌ مِمَّا يَلِي رَأْسَهُ فَلَمَّا ذَهَبْتُ أُسَوِّى عَلَيْهِ اللَّبَنَةَ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي فَلَمْ أَرَ فِي اللَّحْدِ أَحَدًا ، وَأَصْنَعِي إِلَى حُمَيْدٍ أَنْ اخْطِطَفَ صَاحِبُنَا وَضَجَّ النَّاسُ فَسَوَّيْنَا عَلَى اللَّحْدِ وَحَثَوْنَا التُّرَابَ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لِحُمَيْدٍ هِمَّةٌ حَتَّى أَتَى سُلَيْمَانَ بْنَ عَلِيٍّ وَهُوَ أَمِيرٌ عَلَى الْبَصْرَةِ فَأَخْبَرَهُ ، فَقَالَ : مَا يُنْكِرُ اللَّهُ قَدْرَةً ! إِلَّا أَنِّي أَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ زَمَانِنَا يُفَعِّلُ هَذَا بِهِ ، فَهَلْ عَلِمَ بِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ؟ قَالَ :

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّ أَصْلَهُ « أَشْفَاء » جَمْعُ شَفَا أَيْ حَرَفَ . (٢) انْقَطَرَتْ دَمًا : سَالَتْ

دَمًا ، يُقَالُ انْقَطَرَتْ قَدَمُ فُلَانٍ أَوْ أَصْبَعُهُ دَمًا أَيْ سَالَتْ وَفِي الْأَصْلِ : « انْقَطَرَتْ » بِالْقَافِ وَلَمْ يَجِدْ

فِي كَتَبِ اللَّغَةِ الَّتِي بَأْيَدِنَا صِبْغَةً انْفَعَلَ مِنْ قَطْرِ . (٣) يَتَوَكَّفُونَ الْأَخْبَارَ : يَنْتَظِرُونَهَا وَيَسْأَلُونَ عَنْهَا .



نعم، الربيع بن صبيح وحسن، قال : عدلان مريضان، فبعث أمانة جيرانه فنبشوا عنه فلم يجدوه في قبره .

وحدثني أيضا عن أعرابية كان يُقال لها أم غسان مكفوفة وكانت تعيش بمغزلها وتقول : الحمد لله على ما قضى وارتضى، رضيت من الله ما رضى لي، وأستعين الله على بيت ضيق الفناء قليل الكواء<sup>(١)</sup> وأستعين الله على ما يطالع من نواحيه . وماتت جارة لها فقيل لها : ما فعلت جارتك ؟ فقالت :

تقسم جارأتها بيتها \* وصارت الى بيتها الأتلد

وقالت يوما : إن تقبل الله مني صلاة لم يعدّني، فقيل لها : كيف ذلك؟ قالت : لأن الله عز وجل لا يثني في رحمته وحلمه، قال : وكنت سمعت حديث معاذ «من كتبت له حسنة دخل الجنة» ولم أدر ما تفسيره حتى سمعت أم غسان تقول هذا، فعرفت تأويله :

### الكبر والمشيب

حدثني أبو الخطاب قال حدثنا أبو داود عن عبد الجليل بن عطية عن شهر ابن حوشب عن عمرو بن عبسة قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : «من شاب شيبة في الإسلام كانت له نورا يوم القيامة ما لم يخضبها أو ينفها» .

أبو حاتم عن الأصمعي عن شيخ من بني فزارة قال : مررت بالبادية وإذا شيخ قاعد على شفير قبر، وإذا في القبور رجال كأنهم الرماح يدنون رجلا والشيخ يقول :

(١) الكواء : جمع كوة وهي الخرق في الحائط .

أُحْثُوا عَلَى الدَّيْسَمِ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى \* قَدْ مَأَى رَبُّكَ إِلَّا مَا تَرَى<sup>(١)</sup>

فقلت له : مَنْ الميْتُ؟ فقال : ابْنِي، فقلت له : مَنْ الَّذِينَ يَدْفِنُونَهُ؟ قال :  
بَنُوهُ .

حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : دَخَلَ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ الْمَسْجِدَ يُهَادِي<sup>(٢)</sup> بَيْنَ اثْنَيْنِ  
مِنَ الْكِبَرِ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ كَانَ يَتَّبِعُهُ عَلَى مَوَدَّتِهِ : بَلَغْتَ مَا أَرَى يَا أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ !  
قَالَ : هُوَ مَا تَرَى فَلَا بَلَّغْتَهُ . وَنَحْوَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* يَا عَائِبَ الشَّيْبِ لَا بَلَّغْتَهُ \*

وَيُقَالُ فِي الزُّبُورِ : «مَنْ بَلَغَ السَّبْعِينَ اشْتَكَى مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ» . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ  
النَّبَاطِيُّ : لَا تَسْأَلْ تَفْسِكَ الْعَامَ مَا أَعْطَاكَ فِي الْعَامِ الْمَاضِي .

رَأَى ضَرَارَ بْنَ عَمْرِو الضَّبِّيَّ لَهُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ ذَكَرًا قَدْ بَلَغُوا فَقَالَ : مَنْ سَرَّهُ بَنُوهُ  
سَاءَتْهُ نَفْسُهُ .

قَالَ ابْنُ أَبِي قَنَنٍ :

مَنْ عَاشَ أَخْلَقْتَ الْأَيَّامُ جِدَّتَهُ \* وَخَانَهُ الثَّقَتَانِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ

قَالَتْ عَهْدَتُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا \* إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بِرُؤْيُ الْكِبَرِ

أَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ : قِيلَ لَشَيْخٍ : مَا بَقِيَ مِنْكَ؟ قَالَ : يَسْبِقُنِي مَنْ بَيْنَ يَدَيَّ ،  
وَيُذِرْكُنِي مَنْ خَلْفِي ، وَأَنْسَى الْحَدِيثَ ، وَأَذْكُرُ الْقَدِيمَ ، وَأَنْعَسُ فِي الْمَلَأِ ، وَأَسْهَرُ  
فِي الْخَلَاءِ ، وَإِذَا قُمْتُ قُرْبَتِ الْأَرْضُ مِنِّي ، وَإِذَا قَعَدْتُ تَبَاعَدَتْ عَنِّي ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
قَالَتْ عَهْدَتُكَ مَجْنُونًا فَقُلْتُ لَهَا \* إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بِرُؤْيُ الْكِبَرِ

(١) كَذَا بِالْأَصْلِ وَجَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ مَادَّةَ « دَسَمَ » هَكَذَا

أَخْشَى عَلَى دَيْسَمٍ مِنْ بَرْدِ الثَّرَى \* أَبِي قَضَاءٍ اللَّهُ إِلَّا مَا تَرَى

(٢) بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ أَيْ يَمْشِي بَيْنَهُمَا مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا لضعفه .

قال عبد الملك بن مروان للعريان بن الهيثم : كيف تَجِدُكَ ؟ قال : أَجِدُنِي  
قد أبيض مني ما كنتُ أُحِبُّ أن يسودَّ واسودَّ مني ما كنتُ أُحِبُّ أن يبيضَ  
واشتدَّ مني ما أُحِبُّ أن يلين ولان مني ما أُحِبُّ أن يشتدَّ وقال :

سَلْنِي أَنْبِئَكَ بآيَاتِ الْكِبَرِ \* نَوْمُ الْعِشَاءِ وَسُعَالُ السَّحَرِ  
وَقِلَّةُ النَّوْمِ إِذَا اللَّيْلُ اعْتَكَرَ \* وَقِلَّةُ الطَّعْمِ إِذَا الزَّادُ حَضَرَ  
وسرعة الطرف وتحميجُ النظر<sup>(١)</sup> \* وتركُ الحسنة في قُبُلِ الطُّهَرِ  
\* وَالنَّاسُ يَبْلَوْنَ كَمَا تَبْلَى الشَّجَرُ \*

وقال حميد بن ثور :

أَرَى بَصْرِي قَدْ رَابَنِي بَعْدَ حِجَّةٍ \* وَحَسْبُكَ دَاءٌ أَنْ تَصِيحَّ وَتَسْلَمَا

وقال الكميث :

لَا تَغْطِ الْمَرْءَ أَنْ يُقَالَ لَهُ \* أَمْسَى فَلَانٌ لِسِنِّهِ حَكَا  
إِنْ سَرَّهُ طَوَّلَ عَمْرُهُ فَلَقَدْ \* أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طَوَّلَ مَسَامَا

وقال النُّمَيْرُ بْنُ تَوَلْبٍ :

يَوَدُّ الْفَقِي طَوْلَ السَّلَامَةِ وَالْغَنَى \* فَكَيْفَ تُرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ

١٥ (١) التحميج : تصغير العين لتمكينها من النظر ، ويقال على إدامة النظر مع فتح العينين ، وهكذا ذكره  
الأزهري والجوهري وغيرهما بالخاء المهملة قبل الميم والجيم المبعجمة بعدها ، وفي الأصل : « تحميج »  
بتقديم الجيم وتأخير الخاء ، وهو موافق لما رواه ابن الأثير في حديث عمر بن عبد العزيز « فطلق يجمع إلى  
الشاهد النظر » ثم قال : هكذا ورد في كتاب أبي موسى وكأنه والله أعلم سهو . وقال الزنجشري : هي لغة  
في التحميج (انظر اللسان مادتي جمع وجمع) .

وقال آخر :

كانت قناتي لا تَلِينُ لغامز \* فالانها الإصباح والإمساء  
ودعوتُ ربِّي بالسلامة جاهدا \* لِيُصَحِّني<sup>(١)</sup> فإذا السَّلامةُ داءُ

وقال أبو العتاهية :

\* أسرع في نقص امرئٍ تمامه \*

وقال صبد الحميد الكاتب :

ترحل ما ليس بالقافل<sup>(٢)</sup> \* وأعقب ما ليس بالآئيل  
فلهفي من الخلف النازل \* ولهفي على السلف الراحل  
أُبكي على ذا وأبكي لذا \* بكاء الموهمة الثاكل  
تُبكي من ابن لها قاطع \* وتبكي على ابن لها واصل  
تقضت غوايات سُكر الصبا \* وردَّ التُّقى عند الباطل

محمد بن سلام الجُمحي عن عبد القاهر بن السرى قال : كتب الحجاج الى قتيبة  
ابن مسلم : إني نظرتُ في سنِّك فوجدتُك لِدَتِي<sup>(٣)</sup> وقد بلغت الخمسين وإنَّ امرأ  
سار الى منهل خمسين عاما لقريب منه . فسمع به الحجاج بن يوسف التيمي فقال :

إذا كانت السبعون سنِّك لم يكن \* لدائك إلا أن تموتَ طبيبُ  
وإنَّ امرأً قد سار سبعين حجة \* الى منهل من ورده لقريبُ  
إذا ما خلوتَ الدهر يوما فلا تقل \* خلوتُ ولكن قل على رقيبُ  
إذا ما أنقضى القرن الذي أنت منهم \* وخلقتَ في قرنٍ فأنت غريبُ

(١) كذا بالعقد الفريد ج ١ ص ٣٢٥ وبالأصل : « لينجني » . (٢) في الأصل « رحل » .

ولا يستقيم معه الوزن . (٣) لدة الرجل : تربه .

وقال لبید :

أليس ورأى إن تراخت منيتي \* لزومُ العصا تُحنى عليها الأصابعُ  
أخبر أخبارَ القرونِ التي مضت \* أدبٌ كأني كلما قمتُ راصعُ

وقال آخر في مثله :

حنتني حانياتُ الدهر حتى <sup>(١)</sup> \* كأني خاتِلٌ يدنو لصيد <sup>(٢)</sup>

وقيل لرجل من الحكماء : مالك تُدمنُ إمساكَ العصا ولست بكبير ولا مريض ؟

فقال : لأذكر أني مسافر؛ قال الشاعر :

حملتُ العصا لا الضعفُ أوجبَ حملها \* على ولا أني تحنيتُ من كبر  
ولكنني ألزمتُ نفسي حملها \* لأعلميها أن المقيم على سفر

ومرَّ شيخ من العرب بغلام فقال له الغلام : أحصدتَ ياعماء فقال : يا بني <sup>(٣)</sup>  
وتُحتصدون .

قال الحسنُ في موعظة له : يامعشر الشيوخ، الزرعُ إذا بلغ ما يُصنع به ؟ قالوا :

يُحصد . يامعشر الشباب كم من زرع لم يبلغ أدركته آفة <sup>(٤)</sup>، قال الشاعر :

الدهرُ أبلاني وما أبلتُه \* والدهرُ غيرني وما يتغيرُ

والدهرُ قيّدني بنحيطٍ مبرم \* فمشت فيه وكل يوم يقصرُ <sup>(٥)</sup>

(١) كذا في اللسان مادة «خل» وفي الأصل «نائبات» . (٢) كذا في اللسان مادة

خل وفي الأصل «حابل» . (٣) أحصدت : آن لك أن تحصد . (٤) كذا بالأصل :

وهذه الجملة غير منتظمة مع ما قبلها فلعل بعض الكلمات سقطت بينها وبين الجملة التي قبلها وبين المزداد

«ثم قال» الخ .



وقال عُمارة بن عَقِيل :

وأدركتُ مِلءَ الأرضِ ناساً فأصبحوا \* كأهل الديار قَوْضوا فتَحَمَّلوا  
وما نحنُ إلا رُفْقَةٌ قد تَرَحَّلْتُ \* وأجرى تُقَضِّي حاجَها وتَرَحَّلُ

ذكر أعرابيُّ الشيبَ فقال : والله لقد كنتُ أنكر الشعرَ البيضاء فقد صرْتُ  
أنكر السوداء ، فياخيرَ بَدَلٍ وياشرَ مَبْدُولٍ <sup>(١)</sup> . وقال بعض الشعراء :

شاب رأسي وما رأيتُ مشيبَ الرُّأسِ إلا من فضلِ شيبِ الفؤادِ  
وكذاك القلوبُ في كلِّ بؤسٍ \* ونعيمِ طلائعِ الأجسادِ  
طال إنكارِي البيضاء فإن عُدَّ رتُّ شيتا أنكرتُ لونَ السوداءِ

رأى إياس بن قتادة شعرة بيضاء في لحيته ، فقال : أرى الموتَ يطلبني وأراني  
لا أفوته ، أعوذ بك ياربِّ من فجاءاتِ الأمور ، يا بني سعد قد وهبتُ لكم شبابي  
فهبوا لي شيبتي ، ولزم بيتي .

قال قيس بن عاصم : الشيبُ خطامُ المنية .

قال آخر : الشيبُ بريدُ الحمام .

قال آخر : الشيبُ تَوَمُّ الموت .

قال آخر : الشيبُ تاريخُ الموت .

قال آخر : الشيبُ أولُ مراحل الموت .

قال آخر : الشيبُ تمهيدُ الحمام .

قال آخر : الشيبُ عنوانُ الكبر .

(١) كذا في الأصل : وهذا يوافق قول أبي عبيدة : هذا باب المبدول من الحروف ، ونحو هذه

كما في اللسان مادة « بدل » دليل على أن بدل متعة ، وفي العقد الفريد : « مبدل » .

قال عبيد بن الأبرص : \* والشَّيبُ شَيْنٌ لمن يشيب \* . ويقال : شَيْبُ  
الشَّعَرِ مَوْتُ الشَّعَرِ ، ومَوْتُ الشَّعَرِ عِلَّةُ مَوْتِ الْبَشَرِ . قال الشاعر :

وكان الشباب الغضُّ لى فيه لذة \* فوقَّرنى عنه المشيبُ وأدبا  
فَسَقِيًّا ورَعِيًّا للشبابِ الذى مضى \* وأهلاً وسهلاً بالمشيبِ ومرحباً

وقال أعرابيٌّ - ويقال هى لأبى دُكَّف - :

فى كل يوم من الأيام نابتةٌ \* كأنما نبتت فيه على بصرى  
لئن قرضتكَ بالمقراض عن بصرى \* لما قرضتكَ عن همى ولا فكرى

وقال أعرابيٌّ :

أرى الشيبَ مذ جاوزتُ خمسين دائباً \* يدبّ ديببَ الصبحِ فى غسقِ الظلمِ  
هو السُّمُّ إلا أنه غيرُ مُؤلم \* ولم أر مثلاً للشيبِ سُمًّا بلا ألمِ  
وقال آخر :

قَصَرَ الحَوَادِثُ خطوه فتدائى \* وحينَ صدرَ قناته فتَحَانَى  
صحبَ الزمانَ على اختلافِ فُتُونِهِ \* فأراه منه شِدَّةً وَلَيَانًا  
ما بألَّ شيخٍ قد تُخَدِّدُ لِحْمُهُ \* أنضى ثلاثَ عَمايمٍ ألوانًا  
سوداءَ داجينَةٍ وسَحَقَ مَقْوَفٌ<sup>(٢)</sup> \* وأجدُ أخرى بعدَ ذاكِ هِجَانًا<sup>(٣)</sup>  
ثم المماتُ وراءَ ذلكِ كُلُّهُ \* وكأنما يُعَنِّى بذاكِ سِوَانًا

وقال آخر يذكُر الشبابَ :

لما مضى ظاعِنًا عنا فودَّعنا \* وكان كالميتِ لم يسترك له عَقَبًا  
عُدنا الى حالَةٍ لا نستطيعُ لها \* وَصَلَ القَوَانِي وعابَ الشيبَ مَنْ لَعِبَا

(١) أنضى : أبلى وأخلق . (٢) السحق : الثوب البالى ، والمَقْوَف من البرود ما فيه خطوط

بيض . (٣) الهجان : الخالص البياض .

وقال محمود الوراق :

بَكَيْتُ لِقُرْبِ الْأَجَلِ \* وَبُعِدِ فَوَاتِ الْأَمَلِ  
وَوَافِدِ شَيْبِ طَرَا \* بِعُقْبِ شَبَابِ رَحَلِ  
شَبَابٌ كَأَن لَّمْ يَكُنْ \* وَشَيْبٌ كَأَن لَّمْ يَزَلْ  
طَوَاكُ<sup>(١)</sup> بِشَيْرِ الْبَقَا \* وَجَاءَ بِشَيْرِ الْأَجَلِ  
طَوَى صَاحِبٌ صَاحِبًا \* كَذَاكَ انْتَقَالَ الدُّوَلُ

٥

وقال أبو الأسود يذم الشباب :

غَدَا مِنْكَ أَسْبَابُ الشَّبَابِ فَأَمْرًا \* وَكَانَ بِكَارِبَاتٍ يَوْمًا فَوْدًا  
فَقُلْتُ لَهُ فَأَذْهَبْ ذَمِيمًا فَلَيْتَنِي \* قَتَلْتُكَ عَلِيمًا قَبْلَ أَنْ تُتَصَدَّأَ  
جَنَيْتَ عَلَى الذَّنْبِ ثُمَّ خَذَلْتَنِي \* عَلَيْهِ فَبُئْسَ الْخَلَّتَانِ هُمَا مَعَا  
وَكُنْتَ سَرَابًا مَا ضَحَا<sup>(٢)</sup> إِذْ تَرَكْتَنِي \* رَهِينَةً مَا أَجْنَى مِنَ الشَّرِّ أَجْمَعَا

١٠

وقال آخر :

اسْتَنَكَرْتُ شَيْبِي فَقُلْتُ لَهَا \* لَيْسَ الْمَشِيبُ بِنَاقِصٍ عُمرِي  
وَتَنَفَّسْتُ بِي هِمَّةً وَصَلَتْ \* أُمْلَى بِكُلِّ رَفِيعَةٍ الذِّكْرِ

١٥ روى عبد الله بن حفص الطاحي عن زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي عن أبيه  
أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : اخضبوا بالسواد، فإنه أنس للنساء وهيبة  
للعدو . قال عمر بن المبارك الخزاعي .

مَنْ لَأَذْنِي بِمَلَامٍ \* وَلِيَكُنِّي بِمَدَامٍ  
دَقَّ عَظْمُ الْجَهْلِ مِنِّي \* وَانْتَنَى شَنْ<sup>(٣)</sup> صَرَامِي

٢٠ (١) طواك : جاوزك . (٢) ما ضحا : ما بدا وظهر . (٣) كذا في الأصل : صرام .  
المعنى أن يكون : "وانتنى من صرامي" والعرام : الخلة والثقة .

وَتَمَشَى الْفَدُّ مِنْ شَيْدٍ \* جِي إِلَى الشَّيْبِ التُّؤَامِ<sup>(١)</sup>  
نَظَمَكَ الدَّرُّ إِلَى الدَّرِّ \* رَءَا فِي سِلْكِ النَّظَامِ

وقال أبو العتاهية :

نَمَى لَكَ ظِلُّ الشَّبَابِ الْمَشِيبِ \* وَنَادَتْكَ بِاسْمِ سِوَاكَ الْخُطُوبُ  
فَكُنْ مُسْتَعِدًّا لِدَاعِي الْمُنُونِ \* فَكُلِّ الَّذِي هُوَ آتٍ قَرِيبُ  
وَقَبْلَكَ دَاوَى الْمَرِيضِ الطَّيِّبِ \* فَعَاشَ الْمَرِيضُ وَمَاتَ الطَّيِّبُ  
يَخَافُ عَلَى نَفْسِهِ مَنْ يَتُوبُ \* فَكَيْفَ تَرَى حَال مَنْ لَا يَتُوبُ

محمد بن سلام قال : سمعتُ يونس بن حبيب يقول : لَا يَأْمَنْ مَنْ قَطَعَ  
فِي خَمْسَةِ دَرَاهِمٍ خَيْرَ عُضْوٍ مِنْكَ أَنْ يَكُونَ عِقَابُهُ هَكَذَا غَدًا .

### الدنيا

حدثني أبو مسعود الدارمي قال حدثني جدِّي نِخْرَاشُ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ :  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ أَصْبَحَتْ الدُّنْيَا هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>  
الْغِنَى مِنْ قَلْبِهِ ، وَصِيرَ الْفَقْرَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَأْتِهِ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا مَا كُتِبَ لَهُ ، وَمَنْ  
أَصْبَحَتْ الْآخِرَةُ هَمَّهُ وَسَدَمَهُ نَزَعُ اللَّهِ الْفَقْرَ مِنْ قَلْبِهِ وَصِيرَ الْغِنَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَأُتِنَتْ  
الدُّنْيَا وَهِيَ رَاغِمَةٌ » .

حدثني محمد بن داود قال حدثنا أبو الربيع عن حماد عن علي بن زيد عن  
الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للضحَّاك بن سفيان : « مَا طَعَامُكَ » قَالَ :  
الْهَمُّ وَاللَّبَنُ ، قَالَ : « ثُمَّ يَصِيرُ إِلَيَّ مَاذَا » قَالَ : ثُمَّ يَصِيرُ إِلَيَّ مَا قَدْ عَاسَتْ ، قَالَ :

(١) التؤام : جمع توأم ، مأصله المولود مع غيره في بطن ، ويضماد الزوجات كما يقع في هذا البيت .  
(٢) السدم : الهمجة والولوع بالشئ .

« فَإِنَّ اللَّهَ ضَرَبَ مَا يُخْرَجُ مِنْ ابْنِ آدَمَ مَثَلًا لِلدُّنْيَا » قَالَ : وَكَانَ بِشِيرُ بْنُ كَعْبٍ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ إِذَا فَرِغَ مِنْ حَدِيثِهِ : انْطَلِقُوا حَتَّى أُرِيَكُمْ الدُّنْيَا ، فَيَجِيءُ فَيَقِفُ بِهِمْ عَلَى السُّوقِ ، وَهِيَ يَوْمَئِذٍ مَزْبَلَةٌ ، فَيَقُولُ : انْظُرُوا إِلَى عَسَلِهِمْ وَسَمْنِهِمْ وَإِلَى دَبَجَاتِهِمْ وَبَطْنِهِمْ صَارَ إِلَى مَا تَرَوْنَ .

٥ حَدَّثَنِي هَارُونَ بْنُ مُوسَى قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْقُزَوِينِيُّ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِي قَيْسٍ عَنْ هَارُونَ بْنِ عَنَّثَةَ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَرْثَةَ قَالَ : سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَوْلِ اللَّهِ : (فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ) فَقَالَ : «إِذَا دَخَلَ النُّورُ الْقَلْبَ وَانْفَسَحَ شُرْحُ ذَلِكَ الصَّدْرِ» ، قَالُوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ هَلِ لِكَأَيَّةٍ يُعْرِفُ بِهَا؟ قَالَ : «نَعَمْ الْإِنَابَةُ إِلَى دَارِ الْخُلُودِ وَالتَّجَافِي عَنْ دَارِ الْغُرُورِ وَالِاسْتِعْدَادُ لِلْمَوْتِ قَبْلَ نُزُولِ الْمَوْتِ» . ١٠

بَلَغَنِي عَنْ الْعُتْبِيِّ عَنْ حَبِيبِ الْعَدَوِيِّ عَنْ وَهْبِ بْنِ مَنِبِّهٍ قَالَ : رَأَيْنَا وَرَقَةً يَهْفُو بِهَا الرِّيحُ فَأَرْسَلْنَا بَعْضَ الْفِتْيَانِ فَأَتَانَا بِهَا فَإِذَا فِيهَا : الدُّنْيَا دَارٌ لَا يُسَلِّمُ مِنْهَا إِلَّا فِيهَا ، مَا أَخَذَ أَهْلُهَا مِنْهَا لَهَا خَرَجُوا مِنْهُ ثُمَّ حُسِبُوا بِهِ ، وَمَا أَخَذَ مِنْهَا أَهْلُهَا لِغَيْرِهَا خَرَجُوا مِنْهُ ثُمَّ أَقَامُوا فِيهِ ، وَكَأَنَّ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ الدُّنْيَا لَيْسُوا مِنْ أَهْلِهَا ، هُمْ فِيهَا كَمَنْ لَيْسَ فِيهَا ، عَمِلُوا بِمَا يُبْصِرُونَ وَبَادَرُوا مَا يَحْذَرُونَ ، تَتَقَلَّبُ أَجْسَادُهُمْ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَهْلِ الدُّنْيَا ، وَتَتَقَلَّبُ قُلُوبُهُمْ بَيْنَ ظَهْرَانِي أَهْلِ الْآخِرَةِ ، يَرَوْنَ النَّاسَ يُعْظَمُونَ وَفَاةَ أَجْسَامِهِمْ وَهُمْ أَشَدُّ تَعْظِيمًا لِمَوْتِ قُلُوبِ أَحْيَائِهِمْ . فَسَأَلْتُ عَنِ الْكَلَامِ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يَعْرِفُهُ . ١٥

وَقَالَ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : الدُّنْيَا قَنْطَرَةٌ فَاعْبُرُوهَا وَلَا تَعْمُرُوهَا .



وفي بعض الكتب : أن الله تعالى أوحى إلى الدنيا « مَنْ خَدَمَنِي فَأَخْدَمِيهِ »  
وَمَنْ خَدَمَكَ فَاسْتَعْدِمِيهِ .

قال بعض العابدين يذُكر الدنيا :

لقد غرَّت الدنيا رجالا فأصبحوا \* بمنزلة ما بعدها مُتَحَوِّلٌ  
فساخطُ أمري لا يُبَدِّلُ غيره \* وراضٍ بأمري غيره سَيُبَدِّلُ  
وبالغُ أمري كان يأملُ دونه \* ومُتَلَجِّجٌ من دون ما كان يأملُ

وقال آخر يذُكر الدنيا :

خُتُوفُهَا رَصْدٌ وَغِيْشُهَا رَنْقٌ <sup>(١)</sup> \* وَكَرْهُهَا نَسْكٌ وَمُلْكُهَا دَوْلٌ <sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

نُزاعٌ لذكر الموت ساعة ذكره \* وتَعَرِّضُ الدنيا فَنَلَهُو ونَلَعِبُ <sup>(٣)</sup>  
ونحن بنو الدنيا خُلقنا لغيرها \* وما كُنْتَ منه فهو شئٌ مُجِبُّ <sup>(٤)</sup>

وقال يحيى بن خالد : دخلنا في الدنيا دُخولاً أخرجنا منها .

ذمَّ رجلٌ الدنيا عند عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه ، فقال عليّ عليه السلام :  
الدنيا دارٌ صِدْقٍ لمن صَدَّقَهَا ، ودارٌ نَجاةٍ لمن فَهَمَ عَمَّا ، ودارٌ غِنًى لمن تَرَقَّدَ مِنْهَا ، مَهِيْطُ  
وحيِّ الله ، ومُصَلِّي ملائِكَته ، ومَسْجِدُ أنبيائه ، ومَشَجَرُ أوليائه ، رَيجُوا مِنْهَا الرَّحْمَةَ  
واخْتَسَبُوا فِيهَا الْجَنَّةَ ؛ فَمَنْ ذَا يَذْمُهَا وَقَدْ آذَنْتُ بَيْنَهَا وَنَادَتْ بِفِرَاقِهَا وَشَبَّهَتْ بِسُرُورِهَا  
السُّرُورَ وَبِبَلَاءِهَا الْبَلَاءَ تَرْغِيْبًا وَتَرْهِيْبًا ؛ فَيَأْيُهَا الذَّامُّ الدُّنْيَا الْمُعَلَّلُ نَفْسَهُ ، مَتَى خَدَعَتْكَ  
الدُّنْيَا أَمْ مَتَى اسْتَدَمَّتْ إِلَيْكَ ! أَمْ بِمُضَارَعِ آبَائِكَ فِي النَّيْلِ ! أَمْ بِمُضَاجَعِ أَمَهَاتِكَ فِي الثَّرَى ! <sup>(٤)</sup>

(١) رصد : مترصدة مترقبة . (٢) رنق : كدر . (٣) يريد أن الناس أبناء الدنيا

فهم منها ، ولهذا كانت محبوبة لهم (٤) استدمت إليك : فعلت ما تذهبها على فعله .

كم مَرَضَتْ بِيدِكَ، وَعَلَّتْ بِكَفِّكَ، تَطْلُبُ لَهُ الشِّفَاءَ، وَتُسْتَوْصَفُ لَهُ الْأَطْبَاءَ،  
غَدَاةً لَا يُغْنِي عَنْهُ دَوَاؤُكَ، وَلَا يَنْفَعُكَ بِكَأُوكَ .

كان إبراهيم بن أدهم العجلي يقول :

نُزِّعُ دُنْيَانَا بَتَمَزِيقِ دِينِنَا \* فَلَا دِينَنا يَبْقَى وَلَا مَا نُزِّعُ<sup>(١)</sup>

قال أبو حازم : وما الدنيا ! أما ما مضى فُحْمٌ وأما ما بقي قَامَانِي .

قال سفيان :

أوحى الله تعالى الى نبي من الأنبياء « اتَّخِذِ الدُّنْيَا ظَنًّا وَالْآخِرَةَ أَمًّا » .

قال الشعبي : ما أعلم لنا وللدنيا مثلاً إلا ما قال كثير .

أَسِئْتُ بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لِمُلُومَةٍ \* لَدَيْنَا وَلَا مَقَابَةٍ<sup>(٢)</sup> إِنْ تَقَلَّتْ

قال بكر بن عبد الله : المستغنى عن الدنيا بالدنيا كالمطفئ النار بالتبن .

قال ابن مسعود : الدنيا كلها غمومٌ، فما كان فيها من سرور فهو ربح .

قال محمد بن الحنفية : مَنْ كَرُمَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ هَانَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا .

وقال بعض الحكماء : مَثَلُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مَثَلُ رَجُلٍ لَهُ ضَرَّتَانِ إِنْ أَرْضَى

إِحْدَاهُمَا اسْتَخْطَ الْأُخْرَى .

قال سفيان : تَرَكَ لَكُمْ الْمُلُوكُ الْحِكْمَةَ فَاتْرُكُوا لَهُمُ الدُّنْيَا .

وقال آخر : إِنْ الدُّنْيَا قَدْ اسْتَوْدَقَتْ<sup>(٣)</sup> وَأَنْعَظَ النَّاسُ .

(١) كذا ورد في الإسماعيل للقراني (ج ٣ ص ١٥٥) طبع مصر وهو المعروف في رواية هذا البيت

وفي الأصل : « تمزق » في الموضعين ، وهو تحريف .

(٢) تَقَلَّتْ : تَهَفُضَتْ ، وفيه التناقض من الخطاب إلى التثنية . (٣) يقال : ودقت الفرس تدق

ودقا واستودقت إذا طلبت الفعل .

قال وهيب بن الورد : مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَلَيْتَهَا لِلذَّلِّ .

قيل لمحمد بن واسع : إِنَّكَ لَتَرْضَى بِالْأَدْنَى ، فَقَالَ : إِنَّمَا رَضِيَ بِالْأَدْنَى مَنْ رَضِيَ  
بِالدُّنْيَا .

قيل لعلي بن الحسين : مَنْ أَعْظَمُ النَّاسِ خَطَرًا ؟ فَقَالَ : مَنْ لَمْ يَرِ الدُّنْيَا خَطَرًا  
لِنَفْسِهِ .

كَانَ يُقَالُ : لِأَنَّ تَطَلُّبَ الدُّنْيَا بِاقْبَحِ مَا تُطَلَّبُ بِهِ الدُّنْيَا أَحْسَنُ مِنْ أَنْ تُطَلَّبَ  
بِأَحْسَنِ مَا تُطَلَّبُ بِهِ الْآخِرَةُ .

قَالَتِ امْرَأَةٌ لِبُعْلِهَا وَرَأَتْهُ مَهْمُومًا : مِمَّ هُمُّكَ ؟ أِبَالدُّنْيَا فَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مِنْهَا  
أُمًّا بِالْآخِرَةِ فَزَادَكَ اللَّهُ هُمًّا ! .

الثَّوْرِيُّ قَالَ : قَالَ الْمَسِيحُ : حُبُّ الدُّنْيَا أَصْلُ كُلِّ خَطِيئَةٍ وَالْمَالُ فِيهَا دَاءٌ  
كَثِيرٌ ، قِيلَ : مَا دَاءُهُ ؟ قَالَ : لَا يَسْلَمُ<sup>(١)</sup> [صَاحِبُهُ] مِنَ الْفَخْرِ وَالْكَبَرِ ، قِيلَ : وَإِنْ  
سَلِمَ ؟ قَالَ : يَشْغَلُهُ إِصْلَاحُهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ .

بُلْغَنِي عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ فَضِيلٍ قَالَ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ سَالِمِ بْنِ  
أَبِي الْجَعْدِ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ : يَا أَهْلَ حِمَصَ ، مَا لِي أَرَاكُمْ تَجْمَعُونَ كَثِيرًا ، وَتَبْنُونَ  
شَدِيدًا ، وَتَأْمَلُونَ بَعِيدًا ! إِنْ مَنْ قَبْلَكُمْ جَمَعُوا كَثِيرًا وَبَنَوْا شَدِيدًا وَأَمَلُوا بَعِيدًا فَصَارَ  
جَمْعُهُمْ بُورًا وَصَارَتْ مَسَاكِنُهُمْ قُبُورًا وَأَمْلُهُمْ غُرُورًا . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : يَا أَهْلَ  
دِمَشْقَ ، مَا لَكُمْ تَجْمَعُونَ مَا لَا تَأْكُلُونَ ، وَتَبْنُونَ مَا لَا تَسْكُنُونَ ، وَتَأْمَلُونَ مَا لَا تُدْرِكُونَ !  
أَلَا إِنَّ عَادًا وَثَمُودَ كَانُوا قَدْ مَلَأُوا مَا بَيْنَ بَصْرَى وَعَدَنَ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَنَعَمًا ، فَمَنْ  
يَشْتَرِي مِنِّي مَا تَرَكَوا بِدَرَاهِمِينَ !

(١) زِيَادَةُ تَطَلُّبِهَا الْمَوَالِ .

بلغنى عن داود بن المحبر عن عبد الواحد بن الخطاب قال : أقبلنا قافلين من بلاد الروم نريد البصرة ، حتى اذا كنا بين الرصافة وحمص سمعنا ضائحا يصيح من بين تلك الرمال — سمعته الآذان ولم تره العيون — يقول : يا مستورا يا محفوظا ! اعقل في ستر من أنت ! فإن كنت لا تعقل [من أنت] <sup>(١)</sup> في ستره فاتق الدنيا فإنها حى الله ، فإن كنت لا تعقل كيف تتقيها فصيرها شوكا ثم انظر أين تضع قدميك منها ! .

قال المأمون : لو سُئِلَت الدنيا عن نفسها ما أحسنت أن تصف نفسها صفة أبى نواس في هذا البيت :

إذا اختبر الدنيا ليبت تكشف \* له عن عدو في ثياب صديق  
قال المسيح عليه السلام : أنا الذى كفات الدنيا على وجهها ، فليست لي زوجة تموت ولا بيت يخرب .

قال أبو العتاهية :

يأمن ترفع للدنيا وزيتها \* ليس الترفع رفع الطين بالطين  
إذا أردت شريف الناس كلهم \* فانظر الى ملك في زى مسكين  
وقال أحرود كرا الدنيا :

إذا تم أمر دنا نقصه \* توقع زوالا اذا قيل تم  
وقال آخر :

لا تبك للدنيا ولا أهلها \* وابك ليوم تسكن الحفرة <sup>(٢)</sup>  
وابك اذا صبح باهل الثرى \* فاجتمعوا في ساحة الساهرة <sup>(٣)</sup>  
ويلك يا دنيا لقد قصرت \* آمال من يسكنك الاخرة

٢٠ (١) زيادة يطلها السياق . (٢) أى الأرض التى تحفر فيها قبورهم ، فساها الحفرة والمراد المحفرة . (٣) الساهرة : الأرض وقيل : وجهها ، قال تعالى : ( فاذا هم بالساهرة ) . وقيل : هى الأرض التى لم توطأ وقيل : هى أرض يجدها الله يوم القيامة . ( انظر اللسان مادة سهر ) .

## مقامات الزهاد عند الخلفاء والملوك

- مقام صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي<sup>(١)</sup>  
 قام فقال : إنه لما سئل علينا ما توعد على غيرنا من الوصول اليك ، قمنا مقام  
 الأداء عنهم وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم بإظهار ما في أعناقنا من فريضة  
 الأمر والنهي عند انقطاع عذر الكتمان ، ولا سيما حين التسمت بميسم التواضع ووعدت  
 الله وحملته كتابه بإثارة الحق على ما سواه ، بجمعنا وإيّاك مشهد من مشاهد التخصيص  
 ليتم مؤدينا على موعود الأداء وقابلنا على موعود القبول ، أو يزيدنا تمحيص الله إيانا  
 في اختلاف السر والعلانية ، ويحلينا حلية الكذابين ، فقد كان أصحاب رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يقولون : من حجب الله عنه العلم عذبه على الجهل ، وأشد منه  
 عذابا من أقبل إليه العلم وأدبر عنه ، ومن أهدى الله إليه علما فلم يعمل به فقد رغب  
 عن هدية الله وقصر بها ، فاقبل ما أهدى الله اليك من ألسنتنا قبول تحقيق وعمل  
 لا قبول سمعة ورياء ، فإنه لا يعدم منا إعلام لما تجهل أو مواطأة على ما تعلم  
 أو تذكير من غفلة ، فقد وطن الله عز وجل نبيه عليه السلام على نزولها تعزية عما  
 فات وتمحيصنا من التماهي ودلالة على المخرج ، فقال : (وإما ينزغك من الشيطان  
 نزغ فاستعذ بالله) ، فاطلج الله على قلبك بما ينوره من إيثارة الحق ومنابدة الأهواء .  
 ولا حول ولا قوة إلا بالله .

## مقام رجل من الزهاد بين يدي المنصور

بينما المنصور يطوف ليلا إذ سمع قائلا يقول : اللهم إني أشكو اليك ظهور  
 البغي والفساد في الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع ، فخرج المنصور

(١) انظر بالعقد الفرید ج ١ ص ٣٦٤ ما قاله صالح بن عبد الجليل بين يدي المهدي .



بجلس ناحية من المسجد وأرسل الى الرجل يدعوه، فصلى الرجل ركعتين واستلم الركن  
 وأقبل مع الرسول فسلم عليه بالخلافة، فقال المنصور: ما الذى سمعتك تذكر من  
 ظهور البغى والفساد فى الأرض وما يحول بين الحق وأهله من الطمع؟ فوالله لقد  
 حشوت مسامعى ما أرمضنى<sup>(١)</sup>؛ قال: يا أمير المؤمنين إن أمنتنى على نفسى أنبأتك  
 بالأمور من أصولها، وإلا أحتجرت منك وأقتصرت على نفسى فيها لى شاغل<sup>(٢)</sup>، فقال:  
 أنت [آمن] على نفسك [فقل]؛ فقال: إن الذى دخله الطمع حتى حال بينه وبين  
 مظهر من البغى والفساد لأنت؛ قال: ويحك وكيف يدخلنى الطمع والصفراء والبيضاء  
 فى قبضتى والحلو والحامض عندى! قال: وهل دخل أحد من الطمع ما دخلك!  
 إن الله تبارك وتعالى استرعاك المسلمين وأموالهم فأغفلت أمورهم واهتممت بجمع  
 أموالهم، وجعلت بينك وبينهم حجابا من الحص والاجر وأبوابا من الحديد وحجبة  
 معهم السلاح ثم سجن نفسك فيها عنهم، وبعثت عمالك فى جباية الأموال وجمعها  
 وقويتهم بالرجال والسلاح والكراع، وأمرت ألا يدخل عليك من الناس إلا فلان  
 وفلان نفر سميتم، ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الملهوف ولا الجائع العارى  
 ولا الضعيف الفقير، ولا أحد إلا وله فى هذا المال حق، فلما رآك هؤلاء نفر  
 الذين استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيته وأمرت<sup>(٣)</sup> ألا يجربوا عنك، تجبى  
 الأموال وتجمعها ولا تقسمها قالوا: هذا قد خان الله فبالنا لا نخونه وقد سجن  
 لنا نفسه! فآتمروا ألا يصل اليك من علم أخبار الناس شئ إلا ما أرادوا، ولا يخرج  
 لك عامل فيخالف أمرهم<sup>(٤)</sup> إلا قصبوه عندك ونفوه حتى تسقط منزلته ويصغر قدره،

(١) أرمضنى: أرجعنى وآلمنى . (٢) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٦٤  
 (٣) كذا بالعقد الفريد ج ١ ص ٣٦٤ وفى الأصل « وأمرتهم » . (٤) قصبوه: عابوه  
 وشتموه وبالعقد الفريد « خنونه » .

- فلما انتشر ذلك عنك وعنهم، أعظمهم الناس وهايوهم، فكان أول من صانعهم عمالك بالهدايا والأموال ليَقْوُوا بها على ظلم رعيّتك، ثم فعل ذلك ذوو القدرة والثروة من رعيّتك لينالوا به ظلم من دونهم، فامتلاّت بلاد الله بالطمع بغيا وفسادا، وصار هؤلاء القوم شركاءك في سلطانتك وأنت غافل فإن جاء متظلم حيل بينه وبين دخول مدينتك، فإن أراد رفع قصته اليك عند ظهورك وجدك قد نهيت عن ذلك، وأوقفت للناس رجلا ينظر في مظالمهم فإن جاء ذلك الرجل فبلغ بطانتك<sup>(١)</sup> [خبره] سألوا صاحب المظالم ألا يرفع مظالمته اليك، فإن المتظلم منه له بهم حُرمة، فأجابهم خوفا منهم، فلا يزال المظلوم يختلف اليه ويلوذ به ويشكو ويستغيث وهو يدفعه ويعتل عليه، فاذا أجهد وأُخرج وظهّرت، صرخ بين يديك، فضرِبَ ضرباً مبرحاً، ليكون نكالا لغيره، وأنت تنظر فلا تُنكر، فما بقاء الإسلام على هذا ! وقد كنت يا أمير المؤمنين [أسافر]<sup>(٢)</sup> الى الصين فقدمتها مرة وقد أُصيب ملكُها بسمعه، فبكى يوما بكاء شديدا فحشه جلساؤه على الصبر فقال : أما إني لست أبكي للبليّة النازلة بي، ولكني أبكي لمظلوم الباب يصرخ ولا أسمع صوته ثم قال : أما إذ ذهب سمعي فإن بصرى لم يذهب نادوا في الناس ألا يلبس ثوبا أحمر إلا متظلم، ثم كان يركب الفيل طرفي نهاره، وينظر هل يرى مظلوما . فهذا يا أمير المؤمنين مُشرك بالله غلبت رأفته بالمشرّكين شخّ نفسه وأنت مؤمن بالله ثم من أهل بيت نبيه لا تغلب رأفتك بالمسلمين على شخّ نفسك ! فإن كنت إنما تجمع المال لولدك، فقد أراك الله عبدا في الطفل يسقط من بطن أمه وماله على الأرض مأل، وما من مال إلا ودونه يد شحيحة تحويه فما يزال الله يلطّف بذلك الطفل حتى تعظم رغبة الناس اليه، ولست

(١) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٦٥ (٢) الزيادة عن العقد الفريد ج ١ ص ٣٦٥

(٣) كذا في العقد الفريد «فخه» وفي الأصول «فخاه» وهو محريف .

بالذى تُعطى بل الله يعطى من يشاء ما يشاء، وإن قلت إنما أجمع المال لتشديد  
السلطان فقد أراك الله عبداً فى بنى أمية: ما أغنى عنهم ما جمعوا من الذهب والفضة  
وأعدوا من الرجال والسلاح والكراع حتى أراد الله بكم ما أراد، وإن قلت إنما أجمع  
المال لطلب غاية هي أجسم من الغاية التى أنا فيها، فوالله ما فوق ما أنت فيه إلا  
منزلة لا تدرك إلا بخلاف ما أنت عليه يا أمير المؤمنين، هل تُعاقب من عصاك  
بأشد من القتل قال المنصور: لا، قال: فكيف تصنع بالملك الذى خولك ملك  
الدنيا وهو لا يعاقب من عصاه بالقتل! ولكن بالخلود فى العذاب الأليم، قد رأى  
ما قد عُقِدَ عليه قلبك وعمَلته جوارحك ونظر إليه بصرُك واجترحتَه يداك ومشت إليه  
رجلاك، هل يغنى عنك ما شَحَحْتَ عليه من مُلك الدنيا إذا انتزعَه من يدك ودعاكَ  
إلى الحساب، فبكى المنصور وقال: يا ليتنى لم أُخْلَق! ويحك! فكيف أحتال لنفسى  
قال: يا أمير المؤمنين إن للناس أعلاماً يفرعون اليهم فى دينهم ويرضون بهم فاجعلهم بطانتك  
يُرشدوك، وشاورهم فى أمرك يُسَدِّدوك، قال: قد بعثت اليهم فهربوا منى، قال:  
خافوا أن تحملهم على طريقتك ولكن افتح بابك وسهل حجابك وانصُر المظلوم واقمع  
الظالم وخذ الفىء والصدقات مما حل وطاب واقسمه بالحق والعدل على أهله وأنا  
الضامن عنهم أن يأتوك ويسعدوك على صلاح الأمة، وجاء المؤذنون فسلموا عليه  
فصلى وعاد إلى مجلسه وطُلب الرجل فلم يوجد.

### بقيام آخر والمنصور يخطب

خطب المنصور بحمد الله ومضى فى كلامه، فلما انتهى إلى أشهد أن لا إله إلا  
الله وثب رجل من أقصى المسجد فقال أذكرك من تذكر، فقال المنصور: سمعاً لمن  
فهم عن الله وذكر به وأعوذ بالله أن أكون جباراً عصياً وأن تأخذني العزة بالإثم

لقد ضَلَلْتُ أذا وما أنا من المهتدين، وأنت والله أيها القائل ما أردت بها الله ولكن حاولت أن يقال: قام فقال فعوقب فصبر، وأهون بقائلها لو هَمَمْتُ<sup>(١)</sup>، فاهتبلها<sup>(٢)</sup> ويلك إذ عفوت؛ وإياكم معشر الناس وأختها؛ فإن الموعدة علينا نزلت ومن عندنا انبثت فُردوا الأمر إلى أهله يُصَدِّروه كما أوردوه؛ ثم رجع إلى خطبته فقال: وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

### مقام عمرو بن عبيد بين يدي المنصور

قال للمنصور: إن الله أعطاك الدنيا بأسرها، فاشتر نفسك ببعضها، واذكر ليلة تمخض عن يوم لا ليلة بعده؛ فوجم أبو جعفر من قوله؛ فقال له الربيع: يا عمرو غممت<sup>(٢)</sup> أمير المؤمنين؛ فقال عمرو: إن هذا صحبك عشرين سنة لم يرك عليه أن يتصحبك يوما واحدا وما يمل وراء بابك بشيء من كتاب الله ولا سنة نبيه؛ قال أبو جعفر: فما أصنع! قد قلت لك: خاتمي في يدك فتعال وأصحابك فاكفيني؛ قال عمرو: ادعنا بعدلك تسخ أنفسنا بعونك؛ بيا بك ألف مظلمة اردد منها شيئا نعلم أنك صادق.

### مقام أعرابي بين يدي سليمان

قام فقال: إني مكلمك يا أمير المؤمنين بكلام فيه بعض الغلظة فأحتمله إن كرهته، فإن وراءه ما تحبه إن قبلته؛ قال: هات يا أعرابي؛ قال: إني سأطلق لساني بما نحرست عنه الألسن من عظمتك تأدية لحق الله وحق إمامتك، إنه قد

(١) فاهتبلها أي اغتمها، والاهتبال: الاغتمام وانهاز الفرصة.

(٢) في الأصل «أغممت» ولم نجد في كتب اللغة التي بين أيدينا «أغم» متعديا وإنما يقال: «غمه الأمر» من

اكتنفك رجال أساءوا الاختيار لأنفسهم، فابتاعوا دنياك بدينهم ورضاك بسخط ربهم، خافوك في الله ولم يخافوا الله فيك، فهم حرب للآخرة سلم للدنيا، فلا تأمنهم على ما أئمتك الله عليه، فإنهم لن يألوا الأمانة تضييعا والأمة عسفا وخسفا، وأنت مسئول عما اجترحوا وليسوا مسئولين عما اجترحت، فلا تصلح دنياهم بقساد آخرتك، فإن أعظم الناس غبنًا من باع آخرته بدنيا غيره . قال سليمان : أما أنت يا أعرابي فقد سللت لسانك، وهو أقطع سيفيك، فقال : أجل، لك لا عليك .

### مقام أعرابي بين يدي هشام

قال : أتت على الناس سنون<sup>(٢)</sup>، أما الأولى فلحيت اللحم، وأما الثانية فأكلت الشحم، وأما الثالثة<sup>(٣)</sup> فهاضت العظم، وعندكم فضول أموال، فإن كانت لله فاقسموها بين عباده، وإن كانت لهم فقيم تحظر عنهم ! وإن كانت لكم فتصدقوا عليهم بها فإن الله يجزي المتصدقين، فأمر هشام بمال فقسم بين الناس وأمر للأعرابي بمال، فقال : أكل المسلمين له مثل هذا؟ قالوا : لا ولا يقوم بذلك بيت مال المسلمين، قال : فلا حاجة لي فيما يبعث لائمة الناس على أمير المؤمنين .

### مقام الأوزاعي بين يدي المنصور

ذكره عبد الله بن المبارك عن رجل من أهل الشام قال : دخلت عليه فقال : ما الذي بطأ بك عني؟ قلت : يا أمير المؤمنين وما الذي تريد مني؟ فقال : الاقتباس منك، قلت : انظر ما تقول، فإن مكحولاً حدثني عن عطية بن بشير أن رسول الله

(١) كذا في العقد الفريد ج ١ ص ٣٣٨ وفي الأصل «لقد» .

(٢) من لحوت الشجرة إذا أخذت لحاءها وهو قشرها .

(٣) هاض العظم يبيضه هيضاً فانهاض : كسره بعد الجبور فهو مهبط .



- صلى الله عليه وسلم قال : " مَنْ بَلَغَهُ عَنِ اللَّهِ نَصِيحَةٌ فِي دِينِهِ فَهِيَ رَحْمَةٌ مِنْ اللَّهِ سَيَقَتْ إِلَيْهِ ، فَإِنْ قَبِلَهَا مِنْ اللَّهِ بِشُكْرٍ وَإِلَّا كَانَتْ حُجَّةً مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ، لِيَزِدَّادَ إِثْمًا وَلِيَزْدَادَ اللَّهُ عَلَيْهِ غَضَبًا ، وَإِنْ بَلَغَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَقِّ فَرَضِيَ فَلَهُ الرِّضَا ، وَإِنْ سَخِطَ فَلَهُ السَّخَطُ ، وَمَنْ كَرِهَهُ فَقَدْ كَرِهَ اللَّهَ ، لِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ " ، فَلَا تَجْهَلَنَّ ، قَالَ : وَكَيْفَ أَجْهَلُ ؟ قَالَ : تَسْمَعُ وَلَا تَعْمَلُ بِمَا تَسْمَعُ . قَالَ الْأَوْزَاعِيُّ : فَسَلَّ عَلَى الرَّبِيعِ السَّيْفَ .
- وقال : تقول لأمر المؤمنين هذا ! فاتهره المنصور وقال : أمسك . ثم كلمه الأوزاعي ، وكان في كلامه أن قال : إنك قد أصبحت من هذه الخلافة بالذي أصبحت به ، والله سَأَلْتُكَ عَنْ صَغِيرِهَا وَكَبِيرِهَا وَفَتِيلِهَا وَهَقِيرِهَا ، وَلَقَدْ حَدَّثَنِي عُروَةُ بْنُ رُوَيْمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : " مَا مِنْ رَاغٍ بَيْتٍ غَاشًا لِرَعِيَّتِهِ إِلَّا حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ " ، فَحَقِيقٌ عَلَى الْوَالِي أَنْ يَكُونَ لِرَعِيَّتِهِ نَظَرًا ، وَلِيَا اسْتَطَاعَ
- ١٠ مِنْ عَوْرَاتِهِمْ سَاتِرًا ، وَبِالْقِسْطِ فِيمَا بَيْنَهُمْ قَائِمًا ، لَا يَتَخَوَّفُ مُحْسِنُهُمْ مِنْهُ رَهَقًا وَلَا مَسِيئَتُهُمْ عَدَوَاتًا ؛ فَقَدْ كَانَتْ بِيَدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَرِيدَةٌ يَسْتَاكُ بِهَا وَيَرْدَعُ عَنْهُ الْمُنَافِقِينَ ؛ فَأَتَاهُ جَبْرِيلُ فَقَالَ : " يَا مُحَمَّدُ مَا هَذِهِ الْجَرِيدَةُ بِيَدِكَ ! إِفْذِنِهَا لَا تَمَلَأْ قُلُوبَهُمْ رُغْبًا " . فَكَيْفَ مَنْ سَفَكَ دِمَاءَهُمْ وَشَقَّقَ أَبْشَارَهُمْ وَأَنْهَبَ
- ١٥ أَمْوَالَهُمْ ! يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، إِنَّ الْمَغْفُورَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ دَعَا إِلَى الْقِصَاصِ مِنْ نَفْسِهِ بِنَخْدَشِ خَدِّهِ أَعْرَابِيًّا لَمْ يَتَعَمَّدْهُ ، فَهَبِطَ جَبْرِيلُ فَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ إِنْ اللَّهُ لَمْ يَبْعَثْكَ جَبَّارًا تَكْسِرُ قُرُونًا أَمَّتْكَ " . وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَا فِي يَدِكَ لَا يَعْدِلُ شَرِبَةً مِنْ شَرَابِ الْجَنَّةِ وَلَا ثَمَرَةً مِنْ ثَمَارِهَا ؛ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " لَقَابُ قَوْسٍ أَحَدَكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ أَوْ قُدَّةٌ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الدُّنْيَا بِأَسْرَها " . إِنَّ الدُّنْيَا تَنْقَطِعُ وَيَزُولُ
- ٢٠ نَعِيمُهَا ، وَلَوْ بَقِيَ الْمَلِكُ لَمْ يَبْقَ لَكَ لَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ . يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَوْ أَنَّ ثَوْبًا مِنْ

(١) قاب القوس : ما بين مقبضها وسيئها . والقُدَّة (بالضم) : ريش السهم .

(١) ثياب أهل النار عُلِّقَ بين السماء والأرض لآذاهم فكيف مَنْ يَتَقَمَّصُهُ! ولو أنْ ذُنُوبًا  
من صديد أهل النار صُبَّ على ماء الأرض لآجَنَّهُ فكيفْ مِنْ يَتَجَرَّعُهُ، ولو أنْ  
حَلَقَةٌ من سلاسل جهنم وُضِعَتْ على جبل لذاب، فكيفْ مِنْ سُلِكَ فِيهَا وَيُرَدُّ<sup>(٣)</sup>  
فَضْلُهَا على عاتقه! وقد قال عمر بن الخطاب: «لَا يُقَوِّمُ أَمْرَ النَّاسِ إِلَّا حَصِيفُ  
العقدة، بعيدُ الغِزَّةِ، لَا يَطْلُعُ النَّاسُ مِنْهُ عَلَى عَوْرَةٍ، وَلَا يُحْنِقُ فِي الْحَقِّ عَلَى جِرَّةٍ<sup>(٤)</sup>،  
وَلَا تَأْخُذُهُ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَا تُمْ».

وَأَعْلَمُ أَنَّ السُّلْطَانَ أَرْبَعَةٌ: أَمِيرُ يَظْلِفُ نَفْسَهُ وَعُمَّالَهُ، فَذَلِكَ لَهُ أَجْرُ الْمَجَاهِدِ  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَصَلَاتُهُ سَبْعُونَ أَلْفَ صَلَاةٍ وَيُدُّ اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ عَلَى رَأْسِهِ تُرْفَرُ، وَأَمِيرُ  
رَتَعَ وَرَتَعَ عُمَّالَهُ، فَذَلِكَ يَحْمِلُ أَثْقَالَهُ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِ، وَأَمِيرُ يَظْلِفُ نَفْسَهُ وَيَرْتَعُ  
عُمَّالَهُ، فَذَلِكَ الَّذِي بَاعَ آخِرَتَهُ بِدُنْيَا غَيْرِهِ، وَأَمِيرُ يَرْتَعُ وَيَظْلِفُ عُمَّالَهُ، فَذَلِكَ شَرُّ  
الْأَكْيَاسِ.

وَأَعْلَمُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّكَ قَدْ أَبْتَلَيْتَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ عُيِّرَ ضَّ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
وَالْجِبَالِ فَأَبِينَ أَنْ يَحْمِلَنَّهُ وَأَشْفَقَنَ مِنْهُ، وَقَدْ جَاءَ عَنْ جَدِّكَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ  
وَجَلَّ: ﴿لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾: أَنَّ الصَّغِيرَةَ التَّبَسُّمُ،  
وَالْكَبِيرَةَ الضَّحْكُ، وَقَالَ: فَمَا ظَنُّكُمْ بِالْكَلَامِ وَمَا عَمَلْتَهُ الْأَيْدَى! فَأُعِيدُكَ بِاللَّهِ أَنْ  
يُخَيِّلَ إِلَيْكَ أَنَّ قَرَابَتَكَ بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَنْفَعُ مَعَ الْمَخَالَفَةِ لِأَمْرِهِ؛ فَقَدْ

(١) الذنوب: الدلو التي دون الملء، تذكر وتؤثت. (٢) آجته: جعله آجنا أي متغير الطعم واللون ولم نجد في كتب اللغة التي بين أيدينا صيغة متعدية منه، فأثبتناه بالهمزة على القول بأن تعدية الفعل بها قياسية. (٣) في الأصل: «فيه». (٤) لا يحنق في الحق على جرة: لا ينطوى على حقد ودنل. وأصل الإحناق: لحوق البطن بالصلب والتصاقه به. والجرّة (بالكسر): ما يخرج البعير من جوفه ويمضغه. فكنى عمر رضي الله عنه بعدم الإحناق على الجرّة عن عدم إضمار الحقد والغيظ. (٥) يظلف نفسه: يكفها. (٦) في الأصل «أن يحملها» ومرجع الضمير هاهنا مذكر.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "ياصفية عمّة محمد وفاطمة بنت محمد استوهبا أنفسكما من الله إني لا أغني عنكما من الله شيئا" . وكان جدك الأكبر سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم إماراً؛ فقال : "أى عمّ نفس تُحييها خيرٌ لك من إماراة لا تُحييها" ، نظراً لعمه وشفقة عليه أن يلى فيجور عن سنته جناح بعوضة ، فلا يستطيع له نفعا ولا عنه دفعا . هذه نصيحتي إن قبلتها فلنفسك عملت ، وإن رددتها فنفسك بخست ، والله الموفق للخير والمعين عليه ؛ قال بلى ! تقبلها وشكرُ عليها ، وبالله نستعين .

### مقام خالد بن صفوان بين يدي هشام

قال خالد : وفدتُ عليه فوجدته قد بدأ يشربُ الدّهنَ ، وذلك في عامٍ باكرٍ وسميّه وتابعَ وليّه وأخذت الأرضُ زُحُفَها ، فهي كالزرايةِ المشوثة والقباطي<sup>(٢)</sup> المنشورة ، وثارها كالكاפור لو وضعت به بضعة<sup>(٣)</sup> لم تُترّب ، وقد ضربت له سرادقات<sup>(٤)</sup> حبرٍ بعث بها اليه يوسف بن عمر من اليمن تسلاً كالعقيان ، فأرسل اليّ فدخلت عليه ، ولم أزل واقفا ، ثم نظر اليّ كالمستنطق لي ؛ فقلت : يا أمير المؤمنين ، أتمّ الله عليك نعمه ودفع عنك نقمه ؛ هذا مقامُ زين الله به ذكرى وأطاب به نشرى ، اذ أراى وجه أمير المؤمنين ، ولا أرى لمقامى هذا شيئا هو أفضل من أن أنبه أمير المؤمنين لفضل نعمة الله عليه ليحمد الله على ما أعطاه ، ولا شيء أحضر من حديث

(١) الوسمي : مطر الربيع الاول سمى بذلك لأنه بسم الأرض بالنبات . والولى (وزان غنى) :

المطر بعد الوسمي . (٢) الزراية : البسط الملوثة . والقباطي (بضم أوله وتشديد آخره) أربفتح الأول مع تخفيف الآخر) : جمع قبيلية (بضم القاف) وهي نياح كان بيض رفاق تعمل في مصر .

(٣) البضعة (بالفتح وتكسر) : القطعة من اللحم . (٤) حبر (وزان عنب) : جمع حبرة (كمنبة)

وهي الخيط من البرود ، يقال : برد حبرة على الاضائة والوصفية .

سلف الملك من ملوك العجم إن أذن لي فيه حدثته به ؛ قال : هات ؛ قلت : كان رجل من ملوك الأعاجم جُمِعَ له فَنَاءُ السِّنِّ وَصِحَّةُ الطَّبَاعِ وَسَعَةُ الْمُلْكِ وَكَثْرَةُ الْمَالِ ، وذلك بالخَوَرْتَقِ ، فأشرف يوما فنظر ما حوله فقال لمن حضره : هل علمتم أحدا أُوتِيَ مثل الذي أُوتيتُ ؟ فقال رجل من بقايا حَمَلَةِ الْحِجَّةِ : إن أذنت لي تكلمتُ ؛ فقال : قل ، فقال : أرأيتَ ما جُمِعَ لك ، أشيٌ هُوكَ لم يزل ولا يزولُ ، أم هو شيء كان لمن قبلك زال عنه وصار إليك وكذلك يزولُ عنك ؟ قال : لا ! بل شيء كان لمن قبلي فزال عنه وصار إليّ وكذلك يزول عني ؛ قال : فسُِرَّتْ بشيٌ تذهب لذته وتبقى تَبِعَتُهُ ، تكون فيه قليلا وتُزَيِّنُ به طويلا ؛ فبكى وقال : أين المهربُ ؟ قال : إلى أحد أمرين : إما أن تُقيمَ في مُلْكِكَ فتعملَ فيه بطاعة ربِّكَ ، وإما أن تُلقِيَ عليك أُمَسَاحَا<sup>(١)</sup> ثم تلحق بجبل تعبد فيه ربَّكَ حتى يأتى عليك أجلك ؛ قال : فما لي إذا أنا فعلت ذلك ؟ قال : حياة لا تموت وشباب لا يهرم وصحة لا تسقم وملك جديد لا يبلى ؛ فاتى جبلا فكان فيه حتى مات . وأنشده قول عدى بن زيد :

وَتَفَكَّرَ رَبُّ الْخَوَرْتَقِ إِذَا أُصِدَّ \* جَحَّ يَوْمًا وَلِلْهُدَى تَفَكِيرُ  
سَرَّهُ حَالُهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمِدُّ \* مَلِكُ وَالْبَحْرِ مُعْرِضًا<sup>(٢)</sup> وَالسَّيْرِ  
فَارَعَوَى قَلْبُهُ فَقَالَ وَمَا غَبَّ \* طُغَّةٌ حَتَّى إِلَى الْمَمَاتِ يَصِيرُ

فبكى هشام وقام ودخل ؛ فقال لي حاجبه : لقد كسبت نفسك شراً ، دعاك أمير المؤمنين لتحديثه وتلبيته وقد عرفت علته فما زدت على أن نعتت إليه نفسه . فأقمت أيا ما أتوقع الشر ، ثم أتاني حاجبه فقال : قد أمر لك بجائزة وأُتِيَ لك في الانصراف .

٢٠ (١) الأصاح : جمع مسج (بالكسر) وهو الكساء من شعر كُثِبَ الرهبان (٢) معرضاً ، من أمرض الشيء إذا ظهر وبرز .

مقام محمد بن كعب القرظي بين يدي عمر بن عبد العزيز

قال : إنما الدنيا سُوقٌ من الأسواق ، فمنها نخرج الناس بما ينفعهم وبما يضرهم ،  
وكم من قوم قد غرهم مثل الذي أصبحنا فيه حتى أتاهم الموت فاستوعبهم فخرجوا  
من الدنيا مُرَمِلِينَ لم يأخذوا لِمَا أَحَبُّوا من الآخرة عُدَّةً ولا لِمَا كَرِهُوا جَنَّةً ،  
واقسم ما جمعوا من لم يَحْمِذْهم وصاروا الى من لا يَعِذُّهم . فانظر الذي تُحِبُّ أن  
يكون معك اذا قَدِمْتَ ، فَقَدِّمهُ بين يديك حتى تخرج اليه ؛ وانظر الذي تَكْرَهُ أن  
يكون معك اذا قَدِمْتَ ، فابتغ به البَدَلَ حيث يجوز البَدَلُ ؛ ولا تذهبْ الى سِلْعَةٍ  
قد بارت على غيرك ترجو جوازها عنك . يا أمير المؤمنين ، اِفْتَحِ الأبوابَ ، وَسَهِّلِ  
المَجَابَ ، وانصُرِ المَظْلُومَ .

١٠ مقام الحسن عند عمر بن هبيرة

كتب ابن هبيرة الى الحسن وابن سيرين والشعبي فقدم بهم عليه ، فقال  
لهم : إن أمير المؤمنين يكتب إلي في الأمر ، إن فعلته خفتُ على ديني ، وإن لم أفعله  
خفتُ على نفسي ؛ فقال له ابن سيرين والشعبي قولاً رَقَّقَا فيه ، وقال له الحسن :  
يا بن هبيرة ، إن الله يمنُّكَ من يزيد ، وإن يزيد لا يمنُّكَ من الله . يا بن هبيرة ، خَفِ  
الله في يزيد ولا تخفْ يزيدَ في الله . يا بن هبيرة ، إنه يُوشِكُ أن يبعثَ اللهُ اليك مَلَكًا  
فِيُتْرَكَ عن سريرك الى سَعَةِ قَصْرِكَ ، ثم يخرجك عن سَعَةِ قَصْرِكَ الى ضيقِ قَبْرِكَ ،  
ثم لا يُنْجِيكَ إِلَّا عَمَلُكَ . يا بن هبيرة إنه لا طاعةَ لِمَخْلُوقٍ في معصيةِ المَخْلُوقِ ؛ فأمر له  
بأربعة آلاف درهم وأمر لابن سيرين والشعبي بالفين ، فقالا : رَقَّقْنَا فَرَّقَى لَنَا .



## باب من المواعظ

## كلام للحسن

قال في كلام له : أمتكم آخر الأمم وأتم أنجراتكم ، وقد أُسِرِعَ بخياركم فماذا  
تنتظرون ! المعاينة ؟ فكان قد . هيات هيات ! ذهبت الدنيا بحال بما لها ،  
وبقيت الأعمال أطواقا في أعناق بني آدم ؛ فيا لها موعظة لو وافقت من القلوب  
حياة ! إنه والله لا أمة بعد أمتكم ، ولا نبي بعد نبيكم ، ولا كتاب بعد كتابكم ؛  
أتم تسوقون الناس والساعة تسوقكم ؛ وإنما ينتظر بأولكم أن يلحق آخركم .  
من رأى محمدا صلى الله عليه وسلم فقد رآه غاديا رائحا لم يضع لينة على لينة ولا قصبة  
على قصبة ، رُفِعَ له علم فشمَّر إليه ؛ فالوحا الوحا ، والنجاء النجاء . علام تعرجون ؟  
أُسِرِعَ بخياركم وأتم كل يوم تزدلون . لقد صحبت أقباما كانت صحبتهم قرة العين  
وجلاء الصدور ، وكانوا من حسناتهم أن تُردَّ عليهم أشفق منكم من سيئاتكم أن  
تُعذبوا عليها ، وكانوا فيما أحلَّ الله لهم من الدنيا أزهَّد منكم فيما حرمَّ الله عليكم .  
إني أسمع حسيسا ، ولا أرى أنيسا ؛ ذهب الناس ، وبقيت في الناس ؛ لو تكاشفتهم  
ما تدافنتم ؛ تهاديتهم الأطباق ولم تهادوا النصائح . يا بني آدم ، إن دين الله ليس بالتحلى  
ولا بالتبلى ، ولكنه ما وقَّرت في القلوب وصدَّقه الأعمال .

## كلام لبعض الزهاد

لا تغترَّ بطول السلامة مع تضييع الشكر ، ولا تُعْمِلَنَّ نعمة الله في معصيته ؛  
فإن أقلَّ ما يجب لمهديها ألا يجعلها ذريعة إلى مخالفته . واستدع شارد النعم

(١) كذا بالأصل . (٢) تزدلون : تصيرون أرذالا ، والأرذال : جمع رذل وهو الدون

- بالتوبة ، واستدِمَ الراهنَ منها بكرمِ الجوارِ ، واستفتحَ بابَ المزيدِ بحُسنِ التوكلِ .  
 أو ما عَلِمْتَ أن المستشعرَ لذلِّ الخطيئةِ المخرجِ نفسه من كُلفِ الطاعةِ نطفُ الشَّاءِ<sup>(٢)</sup> ،  
 زمرُ المروءةِ ، قصيُّ المجلسِ ، لا يُشاورُ وهو ذو بَزلٍ<sup>(٣)</sup> ، ولا يُصدَّرُ وهو جميلُ الرواءِ ،  
 غامضُ الشخصِ ضئيلُ الصوتِ تَزُرُّ الكلامَ يتوقعُ الإسكاتَ عندَ كلِّ كلمةٍ ، وهو  
 يرى فضلَ مزيتهِ وصریحَ لُبِّهِ وحسنَ تفضيله ، ولكن قطعهُ سوءُ ما جنى على  
 نفسه ، ولو لم تَطَّلِعْ عليه عيونُ الخليفةِ لهجستَ العقولُ بإدهانه . وكيف يمتنعُ من  
 سقوطِ القدرِ وظنِّ المتفَرِّسِ<sup>(٥)</sup> من عُرِّيَ من حيلةِ التقوى وسلبِ طبائعِ الهدى !  
 ولو لم يتَغَشَّ ثوبَ سريره وقبيحَ ما أُجِنَّ من مخالفةِ ربه لقطعهُ العلمُ بقبيحِ ما قارفَ  
 عن اقتدارِ ذوى الطهارةِ في الكلامِ وإدلالِ أهلِ البراءةِ في الندى .

### كلام لغيلان

- ١٠ إن التراجعَ في المواعظِ يُوشِكُ أن يذهبَ يومها ويأتى يومُ الصاخةِ ، كلُّ الخلقِ  
 يومئذٍ مُصْبِحٌ يَسْمَعُ ما يُقالُ له ويُقضى عليه ، وخشعت الأصواتُ للرحمن فلا تسمعُ  
 إلا هَمْسًا . فاصمتِ اليومِ عما يُصِمُّكَ يومئذٍ ، وتعلَّمِ ذلك حتى تعلمه ، وابتغِه حتى  
 تجده ، وبادرِ قبل أن تفجأك دعوةُ الموتِ ، فإنها عَنيفةٌ إلا بمن رَحِمَ اللهُ ، فبِحِمِّكَ  
 ١٥ في دارِ تسمعُ فيها الأصواتُ بالحسرةِ والويلِ والشَّورِ ، ثم لا يُقالون ولا يُستعَبون .  
 انى رأيتُ قلوبَ العبادِ في الدنيا تخشعُ لأيسرِ من هذا وتَقْسُو عندَ هذا ، فانظرُ الى  
 نفسك أعبُدُ اللهَ أنت أم عدوه ، فيأربُّ متعبدٌ لله بلسانه ، مُعادٍ له بفعله ذلولٌ في الانسياقِ  
 الى عذابِ السعيرِ في أُمْنِيَّةِ أضغاثِ أحلامٍ يعبرُها بالأهوانِ والظنونِ . فاعْرِفْ نفسك

(١) كذا في الأصل ، وفي البيان والتبيين ج ٢ ص ١٧٩ « كنف العصمة » . (٢) نطف الشاء :

قليله . وزمر المروءة : قليلها . (٣) البزلاء : الرأى الجيد . (٤) أى بالبن له والمصانعة .

(٥) كذا في البيان والتبيين ج ٢ ص ١٨٠ ، وفي الأصل « المتفريين » .

وَسَلَّ عَنْهَا الْكَتَابَ الْمُنِيرَ، سُؤَالَ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ ، وَعِلْمَ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ ،  
فَإِنَّ الرَّبَّ جَلَّ ثَنَاؤُهُ لَا يَعْذِرُ بِالْعَذِيرِ وَالْتَّغْيِيرِ ، وَلَكِنْ يَعْذِرُ بِالْإِحْدِ وَالْتَّشْمِيرِ . اِكْتَسَ  
نَصِيحَتِي ؛ فَإِنَّهَا كُسُوءٌ تَقْوَى وَدَلِيلٌ عَلَى مَفَاتِحِ الْخَيْرِ ، وَلَا تَكُنْ كَعُلَمَاءِ زَمَنِ الْهَرَجِ  
إِنْ وَعِظُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَإِنْ وَعَظُوا عُنُقَهُمْ . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

### كتاب رجل الى بعض الزهاد

كتب اليه : إِنْ لِي نَفْسًا تُحِبُّ الدَّعَاةَ ، وَقَلْبًا يَأْلَفُ اللَّذَاتِ ، وَهَمَّةً تَسْتَقِيلُ  
الطَّاعَةَ ؛ وَقَدْ وَهَمْتُ نَفْسِي الْآفَاتِ ، وَحَدَّرْتُ قَلْبِي الْمَوْتَ ، وَزَجَرْتُ هِمَّتِي عَنْ  
التَّقْصِيرِ ؛ فَلَمْ أَرْضَ مَا رَجَعَ إِلَيَّ مِنْهُنَّ ، فَأَهْدِي لِي — رَحِمَكَ اللَّهُ — مَا أَسْتَعِينُ بِهِ  
عَلَى مَا شَكُوتُ إِلَيْكَ ؛ فَقَدْ خَفْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ الْإِسْتِعْدَادِ .

فكتب اليه : كَثُرَ تَعَجُّبِي مِنْ قَلْبٍ يَأْلَفُ الذَّنْبَ ، وَنَفْسٍ تَطْمَئِنُّ إِلَى  
الْبَقَاءِ ، وَالسَّاعَاتُ تَنْقَلُبُ وَالْأَيَّامُ تَطْوِي أَعْمَارَنَا ؛ فَكَيْفَ يَأْلَفُ قَلْبٌ مَا لَا ثَبَاتَ لَهُ ،  
وَكَيْفَ تَنَامُ عَيْنٌ لَا تَدْرِي لَعَلَّهَا لَا تَطْرِفُ بَعْدَ رَقَدَتِهَا إِلَّا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ ! وَالسَّلَامُ .

### وكتب رجل من العباد الى صديق له :

إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُ النَّاسَ فِي الْيَقِينِ مُتَفَقِينَ ، وَفِي الْعَمَلِ مُتَفَاوِتِينَ ، وَرَأَيْتُ الْحُجَّةَ  
وَاجِبَةً ، فَلَمْ أَرِ فِي يَقِينٍ قَصَرَ بِصَاحِبِهِ عَنْ عَمَلٍ حُجَّةً ، وَلَا فِي عَمَلٍ كَانَ بِغَيْرِ يَقِينٍ  
مَنْفَعَةً ؛ وَرَأَيْتُ مَنْ تَقْصِيرِ أَنْفُسِنَا فِي السَّعْيِ لِمَرْجُو مَا وَعَدَتْ وَالْهَرَبِ مِنْ مَخَوْفِ  
مَا حَدَّرَتْ ، حَتَّى أَسْلَمَهَا ذَلِكَ إِلَى أَنْ ضَعُفَتْ مِنْهَا النِّيَّةُ وَقَلَّ التَّحَقُّظُ وَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا  
السَّقَطُ<sup>(١)</sup> وَالْإِغْفَالُ وَاشْتَعَلَتْ مِنْهَا الشَّهْوَةُ ، وَدَعَاها ذَلِكَ إِلَى التَّمَرُّغِ فِي فُضَائِحِ

(١) السقط : انطمأ من الدور والعمل .

- اللذات، وهي تعلم أن عاقبتها الندم، وثمرتها العقوبة، ومصيرها إلى النار إن لم يعف الله - عجلت لعمل امرئ كيف لا يشبه يقينه، ولعلم موقن كيف لا يرتبط رجاءه وخوفه على ربه، حتى لا تكون الرغبة منه إلا إليه والرغبة منه إلا له. وزادني عجباً أنني رأيت طالب الدنيا أجداً من طالب الآخرة، وخائفها أتعب من خائف الآخرة، وهو يعلم يقيناً أنه ربّ مطلوب في الدنيا قد صار حين نيل حَقّاً لطالبه، وأنه ربّ مخوف فيها قد لحق كَرْهاً بالهارب منه فصار حظاً له، وأن المطلوب إليه من أهلها ضعيف عن نفسه محتاج إلى ربه مملوك عليه ماله مخزونة عنه قدرته. واعلم أن جماع ما يسعى له الطالب ويهرب منه الهارب أمران: أحدهما أجله، والآخر رزقه، وكلاهما بعينه شاهد على أنه لا يملكه إلا الذي خلقه. فلم أدر حين صار هذا اليقين في موضع الإيمان يقيناً لا شك فيه، كيف صار في موضع العمل شبيهاً بالشك الذي لا يقين فيه! وثيف، حين اختلف في أمر الآخرة، لم يختلف في أمر الدنيا، فيكون خائف الآخرة لربه نخائف الدنيا لسلطانها صبراً له على تجشّم المكروه، وتجترأ منه لغصص الغيظ، واحتمالاً منه لفادح النصب، وعملاً له بالسخره، وتحفظاً من أن يضير له على غش أو يهيم له بخلاف؛ ولو فعل ذلك ما علمه منه حتى يظهر له بقوى أو فعل؛ ولو علمه ما قدر له على قطع أجل لم يقن ورزق لم ينفذ؛ فإن ابتلي بالسخط من سلطانه فكيف حزنه ووحشته، وإن أنس منه رضا عنه فكيف سروره واختياله! فإن قارف ذنباً إليه فكيف تضعضعه واستخذاؤه، فإن ندبه لأمر فكيف خفته ونشاطه! وإن نهاه عنه فكيف حذرته وأتعاظه! وهو يعلم أن خالقه ورازقه يعلم سره وجهره، ويراه في متقلبه ومشواه، ويعاينه في فضائحه وعورته، فلم يزمه عنها حياءً منه ولا تقيّة له، قد أمره فلم ياتمر، وزجره فلم يزدر،

وَحَذَّرَهُ فَلَمْ يَحْذَرْ، وَوَعَدَهُ فَلَمْ يَرْغَبْ، وَأَعْطَاهُ فَلَمْ يَشْكُرْ، وَسَتَرَهُ فَلَمْ يَزِدْ بِالْإِسْتِرْإَالِ تَعَرُّضًا  
لِلْفَضَائِحِ، وَكَفَاهُ فَلَمْ يَقْنَعْ بِالْكَفَايَةِ، وَضَمَّنَ لَهُ فِي رِزْقِهِ مَا هُوَ فِي طَلَبِهِ مُشْتَبِعٌ<sup>(١)</sup>، وَبَقَّةً لَهُ  
مِنْ أَجَلِهِ لِمَا هُوَ عَنْهُ لَاهٍ، وَفَرْغَهُ مِنَ الْعَمَلِ لِمَا هُوَ عَنْهُ بِغَيْرِهِ مُشْغُولٌ؛ فَسَبَّحَانَ  
مَنْ وَسَّعَ ذَلِكَ حَامِلَهُ وَتَغَمَّدَهُ مِنْ عِبَادِهِ عَفْوَهُ؛ وَلَوْ شَاءَ مَا فَعَلُوهُ؛ وَلَا يُسْأَلُ  
عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ .

فَأَجَابَهُ : إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى جَعَلَ الْيَقِينَ بِأَعْظَمِ الْمَوَاضِعِ فِي أَمْرِ  
الدُّنْيَا وَالْدِينِ، فَهُوَ غَايَةُ عِلْمِ الْعَالَمِ وَبَصِيرَةُ الْبَصِيرِ وَنَهْمُ السَّامِعِ، لَيْسَ كَسَائِرِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي  
تَدْخُلُهَا الشُّبُهَاتُ وَيَجْرَحُهَا الْإِغْفَالُ وَيَشُوْبُهَا الْوَهْنُ؛ وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ  
مَغْرَسَةَ الْقَلْبِ؛ وَأَغْصَانَهُ الْعَمَلَ، وَثَمَرَتَهُ الثَّوَابَ . وَإِنَّمَا جَعَلَ الْقَلْبَ لِلْيَقِينِ  
مَغْرَسًا، لِأَنَّهُ جَعَلَ الْخَمْسَ الْجَوَالِبَ لِعِلْمِ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا إِلَى الْقَلْبِ : السَّمْعَ وَالْبَصَرَ  
وَالْمَجَسَّةَ وَالْمَذَاقَةَ وَالْأَسْتِرْوَاخَ . فَإِذَا صَارَتِ الْأَشْيَاءُ إِلَيْهِ مَيِّزَةً بَيْنَهَا الْعَقْلُ، ثُمَّ صَارَتْ  
بِاجْمَعِهَا إِلَى الْيَقِينِ، فَكَانَ هُوَ الْمَثْبُتَ لَهَا وَالْمَوْجَّهَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْ جِهَتِهَا . وَلَوْلَا  
مَعْرِفَةُ الْقَلْبِ بِالْعَقْلِ الَّذِي جَعَلَهُ اللَّهُ لَذَلِكَ، لَمْ يَفْرُقْ سَمْعٌ بَيْنَ صَوْتَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَلَا بَصَرٌ  
بَيْنَ صَوْرَتَيْنِ مُتَقَارِبَتَيْنِ، وَلَا مَجَسَّةٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ غَيْرِ مُتَشَابِهَيْنِ . وَلِلْيَقِينِ بَعْدَ ذَلِكَ  
مَنْزِلَةٌ يُعْرَفُ بِهَا حَالُ الضَّارِّ وَالنَّافِعِ فِي الْعَاقِبَةِ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى . فَلَمَّا صَارَ الْيَقِينُ  
فِي التَّشْبِيهِ كَالشَّجَرَةِ النَّابِتَةِ فِي الْقَلْبِ، أَغْصَانُهَا الْعَمَلُ وَثَمَرَتُهَا الثَّوَابُ، أَخْبَرَ ذَلِكَ أَنَّهُ  
قَدْ تَكُونُ الشَّجَرَةُ نَابِتَةً الْأَصْلَ بِلَا أَغْصَانٍ كَمَا قَدْ يَكُونُ الْيَقِينُ نَابِتًا بِلَا عَمَلٍ؛ وَأَنَّهُ  
كَمَا لَا تَكُونُ الْأَغْصَانُ نَابِتَةً بِلَا أَصْلٍ، فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الْعَمَلُ نَافِعًا إِلَّا بِيَقِينٍ؛  
وَكَمَا أَنَّهُ لَا تُخْلِفُ الثَّمَرَةُ فِي الطَّيْبِ وَالكَثْرَةِ إِذَا كَانَ الْأَصْلُ نَابِتًا وَالْأَغْصَانُ مُلْتَفَّةً،

(١) المَشِيح : الْجَادُّ فِي الْأَمْرِ .



- فكذلك يكون الثواب لمن صح يقينه وحسن عمله . وقد تعرض للأعمال عوارض من العِلال : منهم الأمل المثبط ، والنفس الأتقارة بالسوء ، والهوى المزين للباطل ، والشیطان الجاری من ابن آدم مجرى الدم ، يضررن بالعمل والثواب ، ولا يبلغ ضررهم اليقين ، فيكون ذلك كبعض ما يعرض للشجرة من عوارض الآفات فتدوى أغصانها وتثور ورقها وتمنع ثمرتها والأصل ثابت ، فإذا تجلت الآفة عادت إلى حال صلاحها . فإذا يعجبك من عمل امرئ لا يشبه يقينه وأن يقينه لا يرتبط رجاءه وخوفه على ربه ؟ فإنما العجب من خلاف ذلك ! ولعمري لو أشبه عمل امرئ يقينه فكان في خوفه ورجائه كالمعاین لما يعاينه بقلبه من الوقوف بين يدي الله والنظر إلى ما وعد وأوعده ، لكان ما يعتلج على قلبه من خطرات الخوف شاغلا له عن الرجاء ، حتى يأتى على نفسه أول لحظة ينظر بها إلى النار خوفا لها أو إلى الجنة أسفا عليها إذا حرّمها ، وإذا لكان الموقن بالبعث بقلبه كالمعاین له يوم القيامة . وكيف يستطيع من كان كذلك أن يعقل فضلا عن أن يعمل ! وأما قولك : « كيف لم يكن خائف الآخرة لربه تخائف الدنيا لسلطانها » ، فإن الله عز وجل خلق الإنسان ضعيفا وجعله عجولا ، فهو لضعفه موكل بخوف الأقرب فالأقرب مما يكره ، وهو بعجلته موكل بحب الأتجل فالأتجل مما يشتهى ، وزاده حرصا على المخلص من المكروه وطلباً للمحبوب حاجته إلى الاستمتاع بمتاع الدنيا الذي لولا ما طبع عليه القلب من حبه وسهل على المخلوقين من طلبه ، لما انتفع بالدنيا مُتَفَعٌ ولا عاش فيها طائش . ومع ذلك إن مكاره الدنيا ومحائبها عند ابن آدم على وجهين ، أما المكروه فيقول فيه : عسى أن أكون ابتليت به لذنب سلف مني ، وأما المحبوب فيقول فيه : عسى أن أكون رزقته بحسنة كانت مني فهو ثواب

(١) في الأصل " يضررون " .

عُجِّلَ ؛ وهو مع هذا يعلم أن حلوم المخلوقين الى الضيق ، وأن قلوب أكثر مُسَلِّطِيهِمْ الى القسوة ، وأن العيب عنهم مستورٌ ، فليس يلتمس ملتصقهم إلا علم الظاهر (١) ولا يضع إلا به ، ولا يلتفت من أمرئ الى صلاح سريره دون صلاح علانيته . ومن طباع الإنسان اللؤم ، فليس يرضى اذا خيف إلا بأن يُنلَّ ، ولا اذا رُجِيَ إلا بأن يُتعب ، ولا اذا غَضِبَ إلا بأن يُخضع له ، ولا اذا أُمِرَ إلا بأن يُنفذ أمره ، ولا ينتفع المتشفع بإحسانه عنده اذا أساء ولا المطيع بكثرة طاعته في المعصية الواحدة اذا عصى ، ولا يرى الثواب لازماً له ولا العقاب محجوراً عليه ، فإن عاقب لم يستبق ، وإن غَضِبَ لم يتثبت ، وإن أساء لم يعتذر ، وإن أذنب اليه مذنّب لم يغفر ، واللطيف الخبير يعلم السريرة فيغفر بها العلانية ، ويحو بالحسنة عشرة من السيئات ، ويصفح بتوبة الساعة عن ذنوب مائة عام ، إن دُعِيَ أجاب ، وإن استُغْفِرَ غفر ، وإن أُطِيع شكر ، وإن عُصِيَ عفا ، ومن وراء عبده بعد هذا كله ثلاث : رحمته التي وسعت كل شيء ، وشهادة الحق التي لا يزكو إلا بها عمل ، وشفاعة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ وهذا كله مثبت لليقين باسط للأمل مُبْطِئ عن العمل إلا مَنْ شاء الله وقليل ما هم . فلا تَحْمِلْ نَظْفَ عَمَلِكَ عَلَى صِحَّةِ يَقِينِكَ فَتُوهِنَ إِيمَانُكَ ، ولا تُرَخِّصْ لِنَفْسِكَ فِي مُقَارَفَةِ الذُّنُوبِ ، فيكون يقينك خصماً لك وَحْجَةً عَلَيْكَ ؛ وَكَذَّبَ أَمْلَكَ وَجَاهِدَ شَهْوَتَكَ ، فانهما داء المخوفان على دينك المعنويان على هلاكك . وأسأل الله الغنيمة لنا ولك .

### موعظة مستعملة

(٤) وكيع عن مسعر عن زيد العمي عن عون بن عبد الله قال : كان أهل الخير يكتب بعضهم الى بعض بهؤلاء الكلمات : مَنْ مَلَ لآخرته كفاه الله أمر دنياه ، (١) كذا بالأصل . (٢) بالأصل « المتشفع » . (٣) المعنويان : المتعاونان . (٤) سمي زيد هذا العمي لأنه كان كلما سئل عن شيء قال « حتى أسأل عمي » وقيل : هو منسوب الى بني النعم بطن من تميم (انظر تهذيب التهذيب في اسم زيد بن الحارثي) .

ومن أصلح ما بينه وبين الله أصلح الله ما بينه وبين الناس، ومن أصلح سريره أصلح الله له علانيته .

### موعظة لعمر بن عتبة

العتبي عن أبيه عن أبي خالد عن أبيه عن عمرو بن عتبة قال :

- ٥ كان أبونا لا يرفع المواعظ عن أسماعنا، فأراد مرةً سفراً فقال : يَا بَنِي تَالُفُوا  
النعم بحسن مجاورتها، واتمسوا المزيد فيها بالشكر عليها ، واعلموا أن النفوس أقبلُ  
شيء لما أُعْطِيَتْ وأعطى شيء لما سُئِلَتْ ، فأحبلوها على مطيةٍ لا تُبْطِئُ إذا رَكِبَتْ ،  
ولا تُسَبِّقُ وإن تَقَدَّمتْ ، عليها نجا من هرب من النار، وأدرك من سبق إلى الجنة ؛  
فقال الأصباغرُ : يَا أَبَانَا ماهذه المطيةُ ؟ قال : التوبة .

### صفات الزهاد

١٠

حدثني عبد الرحمن العبدى عن يحيى بن سعد السعدى قال :

- سأل الحواريون عيسى عليه السلام فقالوا : يَا رُوحَ اللَّهِ مَنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ ؟ قال :  
هم الذين نظروا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها ، وإلى آجل الدنيا حين  
نظر الناس إلى عاجلها ، فأماتوا منها ما خَشَوْا أن يُمَيِّتَهُمْ وتركوا منها ما علموا أن سَيَرُكُهُمْ ،  
فصار استكثارهم منها استقلالاً ، وفرحهم بما أصابوا منها حزناً ، فما عارضهم من نائلها  
١٥ رفضوه وما عارضهم من رفيعها بغير الحق وضعوه ، فهم أعداء ما سألَمَ النَّاسُ وسَلِمَ  
ما عَادُوا ، خَلَقَتْ الدُّنْيَا عِنْدَهُمْ فَلَيْسَ يَعْمُرُونَهَا ، وَمَاتَتْ فِي قُلُوبِهِمْ فَلَيْسَ يُحِبُّونَهَا ،  
يَهْدُونَهَا وَيَبْنُونَ بِهَا آخِرَتَهُمْ ، وَيَبِيعُونَهَا وَيَشْتَرُونَ بِهَا مَا يَبْقَى لَهُمْ ؛ وَنَظَرُوا إِلَى أَهْلِهَا

(١) خلقت (بفتح اللام وضمها) : بليت . (٢) كذا بالأصل غير مستند لضمير الجماعة ،

روجه أن أمم ليس ضمير الشأن وخبرها الجملة بعدها .

صَرَخِي قَدْ خَلْتُ مِنْهُمْ الْمَثَلَاتُ فَأَحْيُوا ذَكَرَ الْمَوْتِ وَأَمَاتُوا ذَكَرَ الْحَيَاةِ ، بِهِمْ نَطَقَ الْكِتَابُ وَبِهِ نَطَقُوا ، وَبِهِمْ عَلِمَ الْكِتَابُ وَبِهِ عَمِلُوا ، لَا يَرُونَ نَائِلًا مَعَ مَا تَالُوا ، وَلَا أَمْنًا دُونَ مَا يَرْجُونَ ، وَلَا خَوْفًا دُونَ مَا يَحْذَرُونَ .

• حَدَّثَنِي أَيْضًا عَنْ أَنَسِ بْنِ مَصْلُوحٍ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْمَصْبُوحِيِّ :

• ٥  
أَنَّ قَوْمًا دَخَلُوا عَلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ يَعُودُونَهُ فِي مَرَضٍ ، فَإِذَا فِيهِمْ شَابٌّ ذَابِلٌ نَاحِلٌ ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : يَا قَتِي مَا الَّذِي بَلَغَ بِكَ مَا أَرَى ؟ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَمْرَاضٌ وَأَسْقَامٌ ، فَقَالَ عُمَرُ : لَتَصْدُقَنِي ، قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ذُقْتُ حَلَاوَةَ الدُّنْيَا فَوَجَدْتُهَا مَرَّةً فَصَغُرُفِي عَيْنِي زَهْرَتُهَا وَحَلَاوَتُهَا ، وَاسْتَوَى عِنْدِي حَجْرُهَا وَذَهَبُهَا ، وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى عَرْشِ رَبِّي بَارِزًا ، وَإِلَى النَّاسِ يُسَاقُونَ إِلَى الْجَنَّةِ وَإِلَى النَّارِ ، فَأَظْمَأْتُ لَذَلِكَ نَهَارِي وَأَسْهَرْتُ لَيْلِي ، وَقَلِيلٌ حَقِيرٌ كُلُّ مَا أَنَا فِيهِ فِي جَنْبِ ثَوَابِ اللَّهِ وَجَنْبِ عِقَابِهِ .  
١٠  
بَلَغَنِي عَنْ إِسْحَاقَ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ أَخِيهِ عَنِ الْفَيَاضِ عَنْ زُبَيْدِ الْيَامِيِّ عَنْ مَعَاذِ ابْنِ جَبَلٍ :

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْأَخْفِيَاءَ الْأَتْقِيَاءَ الْأَبْرِيَاءَ الَّذِينَ إِذَا غَابُوا لَمْ يُفْتَقَدُوا وَإِذَا حَضَرُوا لَمْ يُعْرَفُوا ، قُلُوبُهُمْ مَصَابِيحُ الْهُدَى يُخْرِجُونَ مِنْ كُلِّ غَبَاءٍ مُظْلِمَةٍ" .  
١٥

وَعَنْ وَكَيْعٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ مَنِبِّهٍ عَنْ أَوْفَى بْنِ دَهْمٍ قَالَ :

قَالَ عَلَىٰ عَلَيْهِ السَّلَامُ : تَعْلَمُوا الْعِلْمَ تُعْرِفُوا بِهِ وَأَعْمَلُوا بِهِ تَكُونُوا مِنْ أَهْلِهِ ، فَإِنَّهُ يَأْتِي مِنْ بَعْدِكُمْ زَمَانٌ يُنْكِرُ فِيهِ الْحَقَّ تِسْعَةَ أَعْشَرِائِهِمْ<sup>(٢)</sup> لَا يَنْجُو فِيهِ إِلَّا كُلُّ نَوْمَةٍ ، يَعْنِي

(١) نسبة إلى يام بطن من همدان ، انظر تهذيب التهذيب في اسم زبيد بن الحارث ، وفي الأصل

« النامي » وهو تحريف . (٢) جمع عشير كالعشر جزء من عشرة .

(١) الميِّتَ الذِّكْرُ، أولئك أئمة الهدى ومصابيح العلم ليسوا بالعُجُلِ المذاييع البذر<sup>(٢)</sup> . وقال  
 عليّ عليه السلام أيضا: إنّ الدنيا قد ارتحلت مُدِيرَةً وإنّ الآخرة قد ارتحلت مُقْبِلَةً،  
 ولكل واحدة منهما بُنُونٌ، فكونوا من أبناء الآخرة ولا تكونوا من أبناء الدنيا .  
 ألاّ إن الزاهدين في الدنيا اتخذوا الأرض بساطا والتراب فراشا والماء طيباً .  
 ألاّ من اشتاق الى الجنة سَلَاً عن الشهوات، ومن أشفق من النار رجَعَ عن الحرمات،  
 ومن زهد في الدنيا هانت عليه المصيبات . ألاّ إن الله عبادا كن رأى أهل الجنة  
 في الجنة مَخْلَدِينَ وأهل النار في النار مُعَذِّبِينَ، شرورهم مأمونة، وقلوبهم محزونة،  
 وأنفسهم عفيفة، وحوائجهم خفيفة، صَبَرُوا أياماً قليلةً لعقبى راحةٍ طويلة، أما بالليل  
 فصافو أقدامهم، تجري دموعهم على خدودهم، يجأرون الى الله : ربنا ربنا  
 يطلبون فكّاك رِقَابَهُمْ ، وأما بالنهار فخلماؤ علماء برّة أتقياء كأنهم القِدَاحُ ينظر اليهم  
 الناظر فيقول : مَرَضَى، وما بالقوم من مَرَضٍ، ويقول : خُولِطُوا، ولقد خالط  
 القوم أمرٌ عظيم .

حدثنا إسحاق المعروف بابن رَاهَوِيَّه أن عون بن عبد الله بن عتبة كان يقول :  
 يابئني كن ممن نأى به عمن نأى عنه يقينٌ وزاهية<sup>(٣)</sup> ، ودنوه ممن دنا منه لينٌ ورحمةٌ،  
 ليس نأيه تكبرا ولا عظمة، ولادته يَحْدِجُ ولا خِلَابِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> ، يَقْتَدِي بمن قبله، وهو  
 إمامٌ من بعده، لا يعجل فيمن رابه ويعفو اذا تبين له، ينقص في الذي له  
 ويزيد في الذي عليه، لا يعزبُ حِلْمُهُ ولا يحضُرُ جَهْلُهُ، الخير منه مأمول والشر

(١) في الأصل : « الميت الدا » وما أثبتناه يدل عليه قول أبي عبيدة في تفسير النومة من هذا  
 الأثر : الخامل الذكر الغامض في الناس (اللسان مادة نوم) . (٢) جمع مذاياع وهو الذي لا يكتم  
 السر . (٣) جمع بذور وهو من يذر السر أي يفشي بين الناس . (٤) كذا بالأصل  
 والسياق يقتضى أن يكون « ودنا به من » . (٥) رابه : شككه وأرجب عنده الرية .



منه مأمونٌ ، إن رُجِيَ خاف ما يقولونَ واستغفروا لا يعلمون ، إن عصيته نفسه  
 فيما كرهت لم يطعها فيما أحبت ، يصمتُ ليسلمَ ويخلو ليغتمَ وينطق ليفهمَ ويخالطُ  
 ليعلم . ولا تكن يا بُني ممن يُعجبُ باليقين من نفسه فيما ذهبَ وينسى اليقين فيما  
 رجا وطلب ، يقول فيما ذهب : لو قُدر شيءُ كان ، ويقول فيما بقي : ابتغِ أيها  
 الإنسانُ ، تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن ، طال عليه الأمل ففتر ،  
 وطال عليه الأمد فاعتز ، وأُعذر<sup>(١)</sup> إليه فيما عُمِّر وليس فيما عُمِّر بمُعذر<sup>(٢)</sup> ، عُمِّر فيما يتذكر فيه  
 من تذكر ، فهو من الذنب والنعمة موقر ، إن أُعطي لم يشكر ، وإن مُنع لم يعذر ،  
 يُحبُّ الصالحين ولا يعمل عملهم ويُغضُّ المسيئين وهو أحدهم ، يرجو الأجر  
 في البغض على ظنه ولا يخشى اليقين من نفسه ، يخشى الخلق في ربه ولا يخشى  
 الرب في خلقه ، يعوذ بالله ممن هو فوقه ، ولا يريد أن يُعبدَ الله منه من هو تحته ،  
 يخاف على غيره بأدنى من ذنبه ويرجو لنفسه بأيسر من عمله ، يُبصر العورة من غيره  
 ويُغفلها من نفسه ، إن صلى اعترض ، وإن ركع رُبض ، وإن سجد تقرأ ، وإن جلس  
 شعر ، وإن سأل ألحف ، وإن سُئل سَوَفَ ، وإن حَدَّثَ أَخْلَفَ ، وإن وُعِظَ كَلَحَ ،  
 وإن مُدِحَ فَرِحَ ، يَحْسُدُ أن يُفْضَلَ ، ويَهْدُ أن يُفْضَلَ ، إن أُفِيضَ في الخير يرم<sup>(٣)</sup>  
 وَضَعَفَ واستسلم وقال : الصمتُ حُكْمٌ ، وهذا ما ليس لي به علم ، وإن أُفِيضَ<sup>(٤)</sup>  
 في الشر قال : يحسبُ بي عيٌّ ، فتكلم يجمع بين الأراوى والنعام وبين الحال والعَمَ  
 ولاءم ما لا يتلاءم ، يتعلم للراء ، ويتفقه للرياء ، ويبادر ما يفنى ، ويؤاكل ما يبق .

- (١) أى أعذر الله إليه ، يقال : أعذر الله إلى من بلغ الستين من العمر ، أى لم يبق فيه موضع للاعتذار  
 حيث أمهله طول هذه المدة . (٢) بنات له عذر ، يقال : ما أعذر فلان أى لم يثبت له عذر .  
 (٣) اعترض : تكلف ، يقال : اعترض فلان الشيء أى تكلفه . (٤) الإخلاف في المستقبل  
 كالكذب في الماضي ، وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله . (٥) كَلَحَ : كشر في عبوس .  
 (٦) سَمَ رَضِجِر . (٧) حَكَمَ : حكمة . (٨) جمع أروية تقع على الذكر والأنثى من الوعول .

حدثني محمد بن داود عن أبي شريح الخوارزمي قال : سمعت أبا التريبع الأعرج عمرو بن سليمان يقول :

- قال الحسن بن عليّ : ألا أخبركم عن صديق كان لي من أعظم الناس في عيني ، وكان رأس ما عظم به في عيني صغر الدنيا في عينه ، كان خارجاً من سلطان بطنه فلا يتشهى ما لا يحل ولا يكثر إذا وجد ، وكان خارجاً من سلطان الجهالة فلا يمد يداً إلا على ثقة لمنفعة ، كان لا يتشكى ولا يتبرم ، كان أكثر دهره صامتاً ، فإذا قال بذي القائلين ، كان ضعيفاً مستضعفاً فإذا جاء الجُد فهو الليث عاديّاً ، كان إذا جامع العلماء على أن يسمع أحرص منه على أن يقول ، كان إذا غلب على الكلام لم يغلب على السكوت ، كان لا يقول ما يفعل ويفعل ما لا يقول ، كان إذا عرض له أمران لا يدري أيهما أقرب إلى الحق نظر أقربهما من هواه فخالفه ، كان لا يلوم أحداً على ما قد يقع العذر في مثله . زادني غيره : كان لا يقول حتى يرى قاضياً عدلاً وشهوداً عدولاً .<sup>(١)</sup>

- وفي كلام علي رضي الله عنه لتكامل حين ذكر حجج الله في الأرض فقال : هجم بهم العلم على حقائق الأمور ، فباشروا رُوح اليقين ، واستلنوا ما استوعر المترفون ، وأنسوا بما استوحش منه الجاهلون ، وصحبوا الدنيا بأبدان أرواحها معلقة بالمحل<sup>(٢)</sup> الأعلى ، هاه شوقاً إلى رؤيتهم .

قال رجل ليونس بن عبيد : تعلم أحداً يعمل بعمل الحسن ؟ قال : والله ما أعرف أحداً يقول بقوله فكيف يعمل بعمله ! قيل : فصفه لنا ، قال : كان

(١) في الإدب الكبير ص ١٣٠ طبع مصر سنة ١٢٣٠ : « كان لا يدخل في دعوى ، ولا يشترك في شراء ، ولا يدل بحجة ، حتى يرى قاضياً الخ » . (٢) في نهج البلاغة ص ١٠٨ ج ٢ طبع بيروت سنة ١٨٨٥ « آه » وكلتا الكلمتين معناها التوجع .

إذا أقبل فكأنه أقبل من دَفْنٍ حَمِيمٍ ، وإذا جلس فكأنه أَسِيرٌ أُهِرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ ،  
وإذا ذُكِرَتِ النَّارُ فكأنها لم تُخْلَقْ إِلَّا لَهُ .

حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا  
معمر عن الأعمش عن شقيق بن سلمة قال : ما مثَلُ قُرَاءِ هذا الزمان إلا كمثل غنم  
ضوائن ذاتِ صُوفٍ عجافٍ أكلت من الحَمْضِ <sup>(١)</sup> وشربت من الماء حتى انتفخت  
خواصرها ، فمَرَّتْ برجل فأعجبته ، فقام إليها فعبط <sup>(٢)</sup> منها شاةً فاذا هي لا تنقي <sup>(٣)</sup> ، ثم عبط  
أخرى فاذا هي كذلك ، فقال : أَفْ لَكَ ، سائر اليوم .

حدثنا حسين قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا معمر عن يحيى بن المختار  
عن الحسن قال : إذا شئتَ لِقَيْتَهُ أبيضَ <sup>(٤)</sup> بضاً حديد النظر مَيَّتَ القلبِ والعمل ، أنت  
أبصرُ به من نفسه ؛ تَرَى أبداناً ولا قلوباً ، وتسمع الصوتَ ولا أُنْسَ ، أخصبُ  
السنة وأجذبُ قلوب .

حدثني أبو مهمل عن علي بن محمد عن وكيع قال :

قال سُفْيَانُ : الزهدُ في الدنيا قِصْرُ الأملِ ، ليس بأكل الغليظ ولا لبس الغليظ .  
قال : وقال يوسف بن أسباط : لو أت رجلًا في ترك الدنيا مثلُ أبي ذرٍّ وأبي الدرداءِ  
وسَلَمَانَ ، ما قلنا له : إنك زاهد ، لأن الزهد لا يكون إلا على ترك الحلال المحض ، والحلالُ  
المحض لا نعرفه اليوم ، وإنما الدنيا حلالٌ وحرامٌ وشبهاتٌ ؛ فالحلالُ حسابٌ ، والحرامُ

(١) الحمض من النبات : كل نبت مالح أو حامض يقوم على سوق ولا أصل له .

(٢) عبط الشاة : ذبحها صحيحة من غير علة بها . (٣) لا تنقي : ليس لها نقى لضعفها وهزالها .

والنقى : المنق . (٤) كذا في الأصل ، ولم يتقدم ما يصلح أن يكون مرجعاً للضمير في قوله « لقينته » .

وفي النهاية لابن الأثير ولسان العرب في مادة « بض » : وفي حديث الحسن « تلقى أحدهم أبيض بضاً » .

(٥) بن البضاضة وهي رقة اللون وصفائه .

عذابٌ، والشبهات عتابٌ، فأنزِلِ الدنيا منزلةَ الميتة خُذْ منها ما يُقيمك، فإن كان ذلك حلالاً كنت زاهداً فيها، وإن كان حراماً لم تكن أخذت منها إلا ما يُقيمك كما يأخذ المضطر من الميتة، وإن كان عتابٌ كان العتابُ يسيراً. ومثله قولُ بعضهم : ليس الزهد بترك كلِّ الدنيا، ولكن الزهد التهاونُ بها وأخذُ البلاغ منها. قال الله تعالى ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخِيسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾، فأخبر أنهم زهدوا فيه وقد أخذوا له ثمناً .

قال أبو سليمان الداراني : الرضا عن الله والرحمةُ للخلق درجةُ المرسلين ، وما تعرف الملائكةُ المقربون حدَّ الرضا . وقال : أرجو أن أكون قد نلتُ من الرضا طرفاً ، لو أنه تبارك وتعالى أدخلني النار كنتُ بذلك راضياً . قال : وليس الحمد له أن تحمده بلسانك وقلبك مُقتصرٌ على المصيبة ، ولكن هو أن تحمده بلسانك وقلبك مسلماً راضٍ .

وقال ابن أبي الحواري : قلت لأبي سليمان : بلغني في قول الله تعالى : ﴿إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ أنه الذي يلقي ربه وليس فيه أحدٌ غيره ؛ فبكي وقال : ما سمعتُ منذ ثلاثين سنة أحسنَ من هذا . وقال : كلُّ قلب فيه شركٌ فهو ساقط . قال : وما في الأرض أحدٌ أجِدُّ له محبةً ولكن رحمة . وقال : ينبغي للخوف أن يكون أغلبَ على الرجاء ، فإذا غلبَ الرجاءُ على الخوفِ فسَدَ القلبُ . وقال الفضيل بن عياض : أصل الزهد الرضا عن الله .

الحسين بن علي عن عبد الملك بن أبيجر : أن رجلاً يكنى أبا سعيد كان يقول : والله ما رأيتُ قُرَاءَ زمان قطَّ أغلظَ رقاباً ولا أدقَّ ثياباً ولا آكلَ لمخَّ العيش منكم . أبو أسامة عن حماد بن زيد عن اسحاق بن سويد قال :

قال مطرف: أنظروا قوما اذا ذُكِّروا ذُكِّروا بالقراءة فلا تكونوا منهم، وقوماً اذا ذُكِّروا ذُكِّروا بالفُجور فلا تكونوا منهم، كونوا بين هؤلاء وبين هؤلاء .

أوصى ابن مُحَيْرِيز رجلاً فقال : إن استطعت أن تعرف ولا تُعرف وتَسأل ولا تُسأل وتمشي ولا يمشي اليك، فافعل .

قال أيوب : ما أحبَّ الله عبداً الا أحبَّ ألاَّ يُسْعَر به .

إسحاق بن سليمان عن جرير بن عثمان قال : جاء شريح بن عبيد الى أبي عائذ الأزدي فقال : يا أبا عبد الله ، لو أحييت سنة قد تركها الناس : إرخاء طرف العمامة من الجانب الأيسر! قال : يا بن أخي، ما كان أحسنها! تركها الناس فتركناها ، ما أحبَّ أن أعرف في خير ولا شر .

### كلام من كلام الزهاد

حدثنا حسين بن حسن المروزي قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال أخبرنا عبد الله ابن عبد العزيز قال :

قال عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية لرجل : يا فلانُ ، هل أنت على حال أنت فيها مستعد للموت ؟ قال : لا ؛ قال : فهل أنت مجمع<sup>(١)</sup> على التحول الى حال ترضى بها ؟ قال : ما شخّصت نفسي لذلك ؛ قال : فهل بعد الموت دار فيها مستعتب<sup>(٢)</sup> ؟ قال : لا ؛ قال : فهل تأمن الموت أن يأتيك ؟ قال : لا ؛ قال فهل رضى بمثل هذا الحال طاقل ! .

حدثنا حسين قال حدثنا عبد الله بن المبارك قال حدثني غير واحد عن معاوية ابن قرة قال :

٢٠ (١) مجمع : عازم . (٢) المستعتب : الطلب الى المنيء أن يرجع عن إساءته .



قال أبو الدرداء : أضحكني ثلاثٌ وأبكاني ثلاثٌ : أضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه ، وغافلٌ وليس بمغفولٍ عنه ، وضاحكٌ ملء فيه ولا يدري أراض الله عنه أم سخط عليه . وأبكاني فراق الأُحبة : محبٌ وحزبه ، وهولُ المَطْلَع ، والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السرائر ، ثم لا أدري إلى الجنة أوالى النار .

كان عبد الله بن ثعلبة الحنفى يقول : تضحك ولعلَّ أ كفانك قد خرجت من القصار<sup>(١)</sup> . قال : وقال الفضيل : أصلُ الزهد الرضا عن الله ، وقال : ألا تراه كيف يزويها عنه ويمرمرها<sup>(٢)</sup> عليه بالعري مرةً وبالْجُوع مرةً وبالحاجة مرةً ، كما تصنع الوالدَةُ الشفيقةُ بولدها : تسقيه مرةً صبراً ومرةً حُضْضاً<sup>(٣)</sup> ، وإنما تريد بذلك ما هو خير له .

وقال السري : ليس من أعلام الحب أن تُحب ما يُغضبه حبيبك . أوحى الله تعالى إلى بعض الأنبياء : أمّا زهدك في الدنيا فتعجلك الراحة لنفسك ، وأمّا انقطاعك إلى فتعزك بي ، ولكن هل عادت لي عدواً أو واليت لي ولياً .

قال مالك بن دينار : بلغنا أن حبراً من أحبار بني إسرائيل كان يغشاه الرجال والنساء ، فغمز بعضُ بنيه النساء ، فرآهم فقال : مهلاً يا بني مهلاً ! قال : فسقط عن سريرته فانقطع نخاعه<sup>(٥)</sup> وأسقطت امرأته وقُتِل بنوه في الجيوش . وقيل له : ما يكون من جنسك حبراً أبداً ، ما كان غضبك لي إلا أن قلت يا بني مهلاً يا بني مهلاً .

(١) القصار : المحرور للثياب ، سمي بذلك لأنه يذوقها بالقصرة التي هي قطعة من الخشب .

(٢) يمرمرها : يمجيزها ويعديها . (٣) عصارة شجر مرمر . (٤) الحضض

(بضم أوله مع ضم ثانيه أو فتحه) : دواء يعقد من أبوال الإبل ، ويقال على صمغ من نحو الصنوبر والمتر

له مرة كالفلفل . (٥) النخاع : الخيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ وتشعب منه شعب في الجسم .

صَمْرَةَ بن ربيعة قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: إَرْضَ بالله صاحباً ودَعَ الناس جانباً .

كان يَشْرَبُ بن الحارث يقول: أربعة رفعهم الله بغير كبيرِ عملٍ في الظاهر إلا يطيب المَطْعَمُ: إبراهيم بن أدهم وسالم الخواص، ووهيب المكي ويوسف ابن أسباط .

وحدثني أبو حاتم أو غيره عن العُتْبِيِّ قال: سمعت ابن عُيَيْنَةَ يقول: أربعٌ ليس عليك في واحدةٍ منهنَّ حسابٌ: سَدُّ الجُوعِ، وَبَرْدُ العَطْشَةِ، وستر العورة، والاسْتِكْنَانُ؛ ثم تلا: (إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى) .

بلغني عن يعلى عن سُفْيَانَ: قال عليُّ عليه السلام لرجل: كيف أتم؟ قال: نرجو ونخاف؛ قال: من رجا شيئاً طلبه، ومن خاف من شيء هرب منه، ما أدري ما خوفُ رجلٍ عَرَضَتْ له شهوة فلم يدعها لما يخاف! وما أدري ما رجاءُ رجلٍ نزل به بلاءٌ فلم يصبر عليه لما يرجو .

بلغني عن عيسى بن يونس عن الأوزاعي عن مكحول قال: إن كان الفضلُ في الجماعة فإن السلامةَ في العزلة . وبلغ الفضيلُ هذا فقال: سمعته كلاماً أحسن منه! قال ابن المبارك: رَكِبْتُ مع محمد بن النضر الحارثي السفينةَ فقلتُ: بأي شيء أخرج منه الكلام؟ فقلت: ما تقول في الصوم في السفر؟ فقال: إنما هي المبادرة؛ فجاءني والله بفتوى غير فتوى إبراهيم والشَّعْبِيِّ .

حدثني عبد الرحمن بن عبد الله عن الأصمعي قال: قيل لأبي حازم: ما مالك؟ فقال: الثقةُ بما في يد الله واليأسُ مما في أيدي الناس . وقال أبو حازم: إنه ليس شيء من الدنيا إلا وقد كان له أهلٌ قبلكم، فأثر نفسك أيها المرءُ بالنصيحة علي

ولذلك ، واعلم أنك إنما تُخلف مالك في يد أحد رجلين : عامل فيه بمعصية الله فتشقى بما جمعت له ، وعامل فيه بطاعة الله فتسعد بما شقيت له ؛ فارجُ لمن قدمت منهم رحمة الله ، وثق لمن خلفت منهم برزق الله .

وقال أبو حازم : إن كنت إنما تريد من الدنيا ما يكفيك ففى أدناها ما يكفيك ، وإن كنت لا ترضى منها بما يكفيك فليس فيها شيء يُغنيك .

ونظر أبو حازم الى الفاكهة في السوق فقال : موعذك الجنة . ومرّ بالجزارين فقال له رجل منهم : يا أبا حازم ، هذا سمينٌ فاشتر منه ؛ قال : ليس عندي ثمنه ؛ قال أنا أنظرك ؛ ففكر ساعة ثم قال : أنا أنظر نفسي .

قال سُفيان : حلف أبو حازم لجلسائه : إني لأرضى أن يتقى أحدكم على دينه كما يتقى على نعله .

حدثني محمد بن زياد الزيادي قال حدثنا عيسى بن يونس عن عبد الله بن سعيد ابن أبي هند عن أبيه عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الصحة والفراغ نعمتان مغبونٌ فيهما كثيرٌ من الناس» .

حدثني محمد بن عبيد قال حدثنا أبو ربيعة فهد بن عون عن حماد بن سلمة عن يعقوب قال : سمعتُ الحسن يقول : إِنْما أنتَ عدَدٌ ، فإذا مضى يوم فقد مضى بعضُك .

وروى عبد الله بن بكر بن حبيب السهمي عن الحسن بن ذكوان رفع الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم قال : «أوصاني ربي بتسع خصال وإني مُوصيكم بها :

(١) كذا بالأصل . ولم نجد فيما بين أيدينا من المصادر أن «يتقى» يتعدى بحرف «على» فلهذا بحرف

عني «يتقى» والإبقاء على الشيء . : الإبقاء ، والمحافظة عليه .

بالإخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى،  
وأن أعفو عمن ظلمني، وأصل من قطعني وأعطى من حرمني، وأن يكون صمتي  
تفكراً، ومنطقي ذكراً، ونظري عبداً.

مسلم بن إبراهيم عن حماد بن سلمة عن حميد قال : كان ابن عمر يقول : البر  
شيء هين : وجه طليق وكلام لين .

جعفر بن سليمان قال : سمعت مالكا يقول : اتقوا السحارة، فإنها تسحر  
قلوب العلماء . قال : وسمعتة يقول : وددت أن رزقي في حصاة أمصها حتى  
أموت، ولقد آخلفت إلى الخلاء حتى استحييت من ربي .

بشر بن مصلح عن أبي سعيد المصيصي عن أسد بن موسى قال : في الجوع  
ثلاث خلال : حياة القلب، ومذلة النفس، ويورث العقل الدقيق السماوى .

سالم بن سالم البلخي عن السري بن يحيى قال : كان الحسن إذا عاد مريضاً  
لم ينتفع به يوماً وليلة، وإذا شيع جنازة لم ينتفع به أهله وولده وإخوانه ثلاثاً .

خلف بن تميم قال : قال رجل لإبراهيم بن أدهم : يا أبا إسحاق، أحب أن تقبل  
منى هذه الجبة كسوة ؟ قال إبراهيم : إن كنت غنياً قبلتها منك ، وإن كنت فقيراً  
لم أقبلها ؛ قال : فإنى غنى ؟ قال : كم عندك ؟ قال : ألفان ؛ قال : فيسرك أن  
تكون أربعة آلاف ؟ قال : نعم ؛ قال : أنت فقير، لا أقبلها .

قال عبيد الله بن عمر : دخلت أنا ويحيى بن سليمان على الفضيل نعوذه ؛ فقال :  
زوجهك وخولك وصرف وجوه الناس إليك وأنت تشغلك عنه من أنت وما أنت !  
ثم شق شقة، وأضجعه رجل كان عنده وغطى عليه ثوباً وهو لا يعقل، ونزلنا .

بكار بن عبد الله عن إبراهيم بن عبد الله بن مسلم قال :

قال أبو حازم : السِّرُّ أَمْلَكُ بِالْعَلَانِيَةِ مِنَ الْعَلَانِيَةِ بِالسِّرِّ، وَالْفِعْلُ أَمْلَكُ بِالْقَوْلِ مِنَ الْقَوْلِ بِالْفِعْلِ ، فَإِذَا كُنْتَ فِي زَمَانٍ يُرْضَى فِيهِ مِنَ الْفِعْلِ بِالْقَوْلِ وَمِنَ الْعَمَلِ بِالْعِلْمِ ، فَأَنْتَ فِي شَرِّ زَمَانٍ وَشَرِّ أَنْاسٍ .

ابن أبي الحواري قال : ذكرت لأبي سليمان أمرأتى والشغل بها ، فقال :  
 إِنَّ عِلْمَ اللَّهِ مِنْ قَلْبِكَ أَنَّكَ تُرِيدُ الْفِرَاقَ لَهُ فَتَزْغُ ، وَإِنْ كُنْتَ إِنَّمَا تُرِيدُ الرَّاحَةَ مِنْهَا<sup>(١)</sup>  
 لِتَسْتَبْدِلَ بِهَا ، فَهَذِهِ حِمَاقَةٌ . قال : ورأيتُه حين أراد الإحرام فلم يُلبَّ حتى سَرْنَا مَلِيًّا  
 وَأَخَذَهُ كَالْعَشَى وَجَعَلَ رَأْسَهُ عِنْدَ رُكْبَتِهِ بِفِعْلِ تَحْمِلِهِ يَخْفُفُ وَحِمْلِي يَثْقُلُ حَتَّى سَرْنَا<sup>(٢)</sup>  
 هَوِيًّا ، ثُمَّ أَفَاقَ فَقَالَ : يَا أَحْمَدُ ، بَلَّغْنِي أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَوْحَى إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ « يَا مُوسَى مَرَّ ظَلَمَةٌ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يَقُولُوا مِنْ ذِكْرِي ، فَإِنِّي أَذْكُرُ مَنْ ذَكَرَنِي  
 مِنْهُمْ بِلَعْنَةٍ حَتَّى يَسْكُتَ » . وَيَحْكُ يَا أَحْمَدُ بَلَّغْنِي أَنَّهُ مِنْ حَجٍّ مِنْ غَيْرِ حِلِّهِ ثُمَّ لَبَّى ،  
 قَالَ لَهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : لَا لَبَّيْكَ وَلَا سَعْدَيْكَ حَتَّى تَرُدَّ مَا فِي يَدَيْكَ ، فَمَا يُوْمِنُنَا أَنْ  
 يُقَالَ لَنَا ذَلِكَ . قَالَ وَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : يَحْيِيَّكَ وَأَنْتَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ فَبُشِّرْ لَكَ إِلَى  
 شَيْءٍ مِنَ الْخَيْرِ دُونَهُ لِيَرْجِعَ عَلَيْكَ شَعِيرَةٌ ، يَعْنِي إِبْلِيسَ .

قال المسيح لأصحابه : بِحَقِّ أَقُولُ لَكُمْ ، إِنَّ مَنْ طَلَبَ الْفِرْدَوْسَ نَخِزَ الشَّعِيرَةَ  
 وَالنُّوْمُ فِي الْمَزَابِلِ مَعَ الْكَلَابِ كَثِيرٌ .

مسلم بن إبراهيم عن عمرو بن حمزة عن داود بن أبي هند عن مكحول قال :  
 كُنَّا أَجْنَةً فِي بَطُونِ أُمَهَاتِنَا فَسَقَطَ مِنْ سَقَطٍ وَكُنَّا فِيمَنْ بَقِيَ ، ثُمَّ كُنَّا مَرَّاضِعَ فَهَلَكَ مِنَّا<sup>(٣)</sup>

(١) وردت هذه الكلمة مرسومة في الأصل هكذا : « وَاِنَّمَا كُنْتَ » . ومن المحتمل أن يكون

صوابها « إِمَّا كُنْتَ » : على أنها « إِنْ » الشرطية مدغمه في « مَا » الزائدة ، فكتبها النسخ « إِنَّمَا »

(٢) هَوِيًّا : ساعة من الليل . (٣) جمع مرضع (بفتح الضاد) أى رضيع .



من هلك وبقي من بقي، وكنا أيفاعاً، وذكر مثل ذلك، ثم صرنا شبانا، وذكر مثل ذلك، ثم صرنا شيوخاً لا أباك لك فما ننتظر وما نريد! وهل بقيت حالةً ننقل إليها .

قال وقال مكحول : الجنين في بطن أمه لا يطلب ولا يحزن ولا يغتم، فيأتيه الله برزقه من قبل سُرته ، وغذاؤه في بطن أمه من دم حيضها، فمن ثم لا تحيض الحامل، فاذا سقط استهل استهلاة إنكاراً لمكانه، وقطعت سُرته وحول الله رزقه الى ثدي أمه ثم حوله الى الشيء يُصنع له ويتناوله بكفه، حتى اذا اشتد وعقل قال : أين لي بالرزق! يا ويحك! أنت في بطن أمك وفي حجرها تُرزق حتى اذا عقلت وشببت قلت : هو الموت أو القتل وأين لي بالرزق! ثم قرأ (يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ) .

عبد الملك بن عبد العزيز قال : كان محمد بن النضر الحارثي اذا لم يكن في صلاة استقبل القبلة، فقعدنا اليه بعد العصر فقال : بلغني أنه من قال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، ألف مرة في دبر صلاة العصر، رفع له عمل نبي، ثم قال : قد أكثر الكلام .

وقال سعيد بن عمر الكندي دخل رجل على داود وهو يأكل خبزاً يابساً قد بله في الماء بملح جريش، فقال له : كيف تشتهي هذا! قال : أدعه حتى أشتيه . ونحو هذا قول هشام بن عبد الملك لسالم : ما أدمك؟ قال : الزيت؛ قال : أما تأججه؟ قال : اذا أجمته تركته حتى أشتيه . قال : وكان ماء داود في دَنٍّ مقير في الصيف

(١) في الأصل : «مله» . (٢) جريش : لم يطيب . (٣) الأدم (بالضم) : ما يؤكل به الخبز أي شيء كان - (٤) تأججه : تكرهه وتمله . (٥) مقير : مطلى بالقار وهو شيء أسود تطلّى به السفن، وقيل هو الزيت .

والشقاء، فقال له بعض أصحابه : لو بردت الماء ! فقال داود : اذا أصبحت في مثل هذا اليوم ماءً بارداً فمتى تُحب الموت ! .

سعيد بن عمرو عن رجل قال : قال محمد بن واسع : لو كان للذنوب ريحٌ ما جلس إلى منكم اثنان . وقال محمد بن واسع : لا يطيبُ المالُ إلا من أربع : سهم في فئ المسلمين ، أو عطية عن ظهريد ، أو إرث بكتاب الله ، أو تجارة من حلال ؛ ولا يُقتل مسلم إلا بهذه الخصال : كفر بعد إسلام ، أو زنا بعد إحصان ، أو قتل فيقتل ، أو حارب الله ورسوله وقطع الطريق .

قال سليمان بن المغيرة سمعت ثابتاً يقول : والله لحمل الكارات أهون من العبادة . قال : ولا يُسمى الرجل عبداً وإن كانت فيه خصلةٌ من كل خير حتى يكون فيه الصوم والصلاة ، فإنهما من لحمه ودمه .

أبو نعيم عن الأعمش عن يزيد بن حيّان قال : كان عيسى بن عقيبة يسجد حتى إن المصافير ليقعن على ظهره ويتزلن ، ما يحسبته إلا جرم حائط .

حدثني محمد بن داود عن عبد الصمد بن يزيد قال : شكأ أهل مكة إلى الفضيل القحط ، فقال : أمدبراً غير الله تريدون ! . قال : وسمعتة يقول : استخبروا الله ولا تحيروا عليه ، فكم من عبد تخير لنفسه أمراً كان هلاكه فيه ! أما رأيتموه سأل ربه طرسوس فأعطىها فأسر فصار نصرانياً<sup>(١)</sup> .

وحدثني أيضاً عن سعيد بن نصير قال قال وكيع : أبو يونس ، ومن أبو يونس ! بكى حتى غمى ، وطاف حتى أقعد ، وصلى حتى حذب .

(١) طرسوس بلد بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم ، وكان الزنادق والصالحون يقصدونه لأنه من ثور المسلمين ، استولى عليه ملك الروم سنة ٣٥٤ وتصر وقتل بعض المسلمين ونصد بعضهم بلاد الإسلام ، وأقام نفريسير على الجزية (انظر معجم البلدان في اسم طرسوس) .

حدثني محمد بن عبيد قال محمد بن عبد الله الأنصاري عن بهز بن حكيم قال :  
صلى بنا زُرارة بن أوفى الغداة ، فقرأ الإمام ﴿ فَإِذَا تَقَرَّفَ فِي النَّاقُورِ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ  
عَسِيرٌ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ ﴾ ، فخر مغشياً عليه ، فحملناه ميتاً .

ابن أبي الحواري قال : سمعتُ عمر بن عبد العزيز يقول : الصلاة تُبَلِّغُكَ  
نصف الطريق ، والصوم يُبَلِّغُكَ بابَ الملك ، والصدقة تُدْخِلُكَ عليه .

ذكر أبو حنيفة رحمه الله أيوب فقال : رحمه الله — ثلاثاً — لقد قدم المدينة مرةً  
وأنا بها ، فقلت : لأقعدن له ، لعل أتعلق عليه بسقطة ، فقام من القبر مقاماً ما ذكرته  
قط إلا أقشعرت جلدي .

روى ابن عيَّاش عن سعيد بن أبي عروبة قال : حجَّ الحجاج فتزل بعض المياه  
ودعا بالغداء ، فقال لحاجبه : انظر من يتغدى معي وأسأله عن بعض الأمر ؛  
فنظر الحاجب فإذا هو بأعرابي بين شملتين من شعر نائم ، فضربه برجله وقال :  
أتت الأمير فأتاه ؛ فقال له الحجاج : اغسل يديك وتغد معي ؛ قال : إنه دعاني من  
هو خير منك فأجبته ؛ [فقال له الحجاج : من الذي دعاك ؟] . قال : الله تعالى دعاني  
إلى الصوم فُضمت ؛ قال : في هذا اليوم الحار ! قال : نعم صُمتُ ليومٍ أحرَّ منه ؛  
قال : فأفطر وتصوم غدا ؛ قال : إن ضمنت لي البقاء إلى غد ؛ قال : ليس ذاك  
إلى ؛ قال : فكيف تسألني عاجلاً بأجل لا تقدر عليه ! قال : إنه طعام طيب ؛  
قال : إنك لم تُطِيبه ولا الخباز ، ولكن طيبته العافية .

ونحو هذا حدث الأصمعي عن شبيب بن شيبه قال : تكنا في طريق مكة بفاء  
أعرابي في يوم صائف شديد الحر ومعه جارية سوداء وصحيفة ، فقال : أفياكم

كاتب؟ قلنا : نعم ؛ وحضر غداؤنا فقلنا : لو دخلت وأصبحت من الطعام ! قال :  
 إني صائم ؛ قلنا : في الحر وشدة وجفأ البادية ! فقال : إن الدنيا كانت ولم أكن  
 فيها ، وستكون ولا أكون فيها ، ولا أحب أن أغيب أيامي ، ثم نبذ إلينا الصحيفة ،  
 وقال : أكتب ولا تزيد على ما أقول حرفا : هذا ما أعتق عبد الله بن عقيل  
 الكلبي ، أعتق جارية له سوداء يقال لها لؤلؤة ، ابتغاء وجه الله تعالى وجواز العقبة ،  
 وإنه لا سبيل له عليها إلا سبيل الولاء ، المنة لله عليها وعليه واحدة . قال الأصمعي :  
 فحدثت بها الرشيد ، فأمر أن يُعتق عنه ألف نسمة أو مائة نسمة ، ويكتب لهم  
 هذا الكتاب .

قال خالد بن صفوان : يئ أتمنى ليلتي كلَّها ، فكَبَسْتُ البحر الأخضر بالذهب  
 الأحمر ، فإذا الذي يكفيني من ذاك رغيفان وكوزان وطمران ! .

رأى رجل رجلا من ولد معاوية يعمل على بعير له ، فقال : هذا بعد ما كنتم  
 فيه من الدنيا ! فقال : رحمك الله ، ما فقدنا إلا الفضول .

سمعت بعض العباد يقول : علامة التوبة الخروج من الجهل ، والندم على  
 الذنب ، والتجافي عن الشهوة ، واعتقاد مَقْتِ نَفْسِكَ <sup>(١)</sup> المسولة ، وإخراج المظلمة ،  
 وإصلاح الكسرة ، وترك الكذب ، وقطع الغيبة ، والانتفاء عن خدن السوء .

لقي زاهدا زاهدا فقال له : يا أخي ، إني لأحبك في الله ؛ قال الآخر :  
 لو علمت متى ما أعلم من نفسي لأبغضتني في الله ؛ قال له الأول : لو علمت منك  
 ما تعلم من نفسك ، لكان لي فيما أعلم من نفسي شغل عن بغضك .

(١) في الأصل : « المسولة » .

كان الثوري مستخفياً بالبصرة، فورد عليه كتاب من أهله، وفيه : " قد بلغ بنا الجهد الى أن نأخذ النوى فنرضه ثم نخلطه مع التبن فناكله "؛ فخر ذلك من قلبه، ورعى بالكتاب الى أخ له ؛ فقرأه فدمعت عينه، ثم قال : يا أبا عبد الله، لو أنك حدثت الناس اتسعت واتسع هؤلاء ! فاطرق ملياً ثم رفع رأسه وقال : اسمع حديثاً أحدثك به ثم لا أكلمك بعده سنة : ربي نور في الجنة تجدد، فقيل : ما هذا النور؟ فقيل : حوراء ضحك في وجه زوجها فبدت شياها، فترى لي أن أغرر بترك وأصير الى ما تقول !

أراد قوم سفرًا فخدوا عن الطريق وانتهوا الى راهبٍ منفرد في ناحية، فنادوه فأشرف عليهم، فقالوا : إنا قد ضللنا فكيف الطريق؟ قال لهم : ها هنا، وأوما الى السماء، فعلموا الذي أراد، فقالوا : إنا سائلوك، أتعجبنا أنت؟ قال : سلوا ولا تكثروا، فان النهار لن يرجع والعمر لن يعود والطالب حثيث في طلبه ذو اجتهاد؛ قالوا : ما الخلق عليه غداً عند مليكهم؟ فقال : على نياتهم؛ فقالوا : فإلام الموءل؟ قال : الى المقدم؛ قالوا : أوصنا؛ قال : تزودوا على قدر سفركم، فان خير الزاد ما بلغ المحل؛ ثم أرشدهم الى المحجة وانقمع<sup>(١)</sup>.

وقال آخر : قلت لراهب : عطني عظة نافعة؛ فقال : جميع المواعظ منتظمة في حرف واحد؛ قلت : ما هو؟ قال : تجتمع على طاعته، فاذا أنت قد حوت المواعظ والأذكار .

الأصمعي : قيل لأعرابي معه ماشية : لمن هذه الماشية؟ قال : لله عندي .

كان ابن السماك يقول في كلامه : لقد أهملكم حتى كأنه أهملكم، أما تستحيون

من الله من طول ما لا تستحيون !

(١) انقمع المرء : جلس وحده .



قال بكر بن عبد الله : اجتهدوا في العمل ، فإن قصر بكم ضعف فكفوا  
عن المعاصي .

كان مالك بن دينار يقول في قصصه : ما أشد فطام الكبير ! ويُنبذ :

وتروض عرسك بعد ما هيرمت \* ومن العناء رياضة المبرم

كان أعرابي يسرق الإبل يُسمى يزيد ، ثم تاب وقال :

ألا قل لرعيان المخاض<sup>(١)</sup> أهملوا \* فقد تاب مما تعلمون يزيد

وإن امرأ ينجو من النار بعد ما \* تزود من أعمالها لتعيد

وقال نصيح الأسدي :

كفى نطقاً بالمرء<sup>(٢)</sup> يا أم صالح \* ركوب المعاصي عامداً واحتقارها

كان خالد بن معدان يقول :

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصداً \* ندمت على التفريط في زمن البذر

قال منصور بن عمار : ما أرى إساءة تكبر عن عفو الله فلا تأيس ، وربما

أخذ الله على الصغير فلا تأمن .

وروى وكيع عن إبراهيم بن اسماعيل عن عتيبة بن شمعان عن مسيكة عن

عائشة رضي الله عنها أنها أتت رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحفة فيها خبر شعير

وقطعة من الكرش ، فقالت : يا رسول الله ، ذبحنا اليوم شاة فما أمسكنا منها إلا هذا ،

قال : " بل كلها أمسكتم إلا هذا " .

(١) في اللسان (مادة بعر) : « لرعيان الأباعر » .

(٢) النطف (بالتحريك) : العيب .

استقبل عامر بن عبد قيس رجلاً في يوم حلبة ، فقال : من سبق يا شيخ ؟  
 فقال : المقربون . وأتى به عثمان وأُقيِد في دهليزه ، فلما خرج رأى شيخاً يطأ  
 في عباءة ، فأنكر مكانه ، فقال : يا أعرابي أين ربك ؟ قال : بالمرصاد .

قال سليمان بن عبد الملك لأبي حازم : ما بالنا نكره الموت ؟ قال : لأنكم عمّرتُم  
 الدنيا وأخرتُم الآخرة ، فأنتم تكرهون أن تنتقلوا من العمران الى الخراب .

قال الحسن : نِعِمَّ اللهُ أَكْثَرُ من أن تُشْكِرَ إلا ما أعانَ عليه ، وذُنُوبُ ابن آدم  
 أَكْثَرُ من أن يُسَلِّمَ منها إلا ما عفا الله عنه .

وقال الحسن : تتفق دينك في شهوتك سرّفاً ، وتمنع في حق الله درهماً ، ستعلم  
 بالضعف .

خرج المسيح من بيت مُوسى ، فقبل له : يارُوحَ الله ، ما تصنع عند هذه ؟  
 فقال : إنما يأتى الطيبُ الى المَرْضَى . ومَرَّ بقوم شتموه فقال خيراً ، ومر بآخرين  
 شتموه فقال خيراً ؛ فقال رجل من الحواريين : كلما زادوك شراً زدت خيراً ، كأنك  
 تُغريهم بنفسك ! فقال : كل إنسان يُعطى مما عنده .

أخبر أبو حازم سليمان بن عبد الملك بوعيد الله للمذنبين ؛ فقال سليمان : فإين  
 رحمة الله ؟ قال : قريبٌ من المحسنين .

قال عمر بن عبد العزيز لمحمد بن كعب : عِظْنِي ؛ فقال : لا أرضى نفسي لك ،  
 إني لأُصَلِّي بين الغنى والفقر ، فأَمِيلُ على الفقير وأُوسِعُ للغنى .

نظرت امرأة الى أخرى وحوّلها عشرة من ولدها كأنهم الصقور ، فقالت :  
 لقد ولدتُ أُنكم حزناً طويلاً .

٢٠ (١) كذا بالأصل - وفي البيان والتبيين (ج ٢ ص ٧٤ طبعة القاهرة ١٣٣٢ هـ) : «أعرابيا  
 أشنى في بيت» .

أُحْضِرْتَنِي كَانَ فِيهِ زَهْوٌ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ فَإِذَا أَبَوَاهُ يَبْكِيَانِ ، فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِمَا ؟  
قَالَا : الْخَوْفُ عَلَيْكَ لِإِسْرَافِكَ عَلَى نَفْسِكَ ؛ فَقَالَ : لَا تَبْكِيَا ، فَوَاللَّهِ مَا يَسُرُّنِي أَنَّ الَّذِي  
بِيَدِ اللَّهِ مِنَ الرَّحْمَةِ بِأَيْدِيكِمَا .

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : يا بن آدم لا تحمل هم يومك الذي  
لم يأت على يومك الذي أنت فيه ، فإن يك من أجلك يأت فيه رزقك ، وأعلم أنك  
لا تكسب من المال شيئاً فوق قوتك إلا كنت فيه خازناً لغيرك . قال النابغة  
في نحوه :

ولست بحاجس لغدٍ طعاماً \* حذار غدٍ لكل غدٍ طعاماً

تذاكر حذيفة وسلمان إمر الدنيا ، فقال سلمان : ومن أعجب ما تذاكرنا  
صعود غنيمات الغامدي سرير كسرى ، وكان أعرابي من غامد يرعى شويهاً له ،  
فاذا كان الليل صيرها إلى عرصة إيوان كسرى ، وفي العرصة سرير رخام كان يجلس  
عليه كسرى ، فتصعد غنيمات الغامدي إلى ذلك السرير .

دخل أبو حازم المسجد فوشّس إليه الشيطان : إنك قد أحدثت بعد وضوئك ،  
فقال : وقد بلغ هذا من نصحك !

قال الزبير : يكفيننا من خضمكم القضم<sup>(١)</sup> ، ومن نصمكم العتق . قال رجل لأُم الدرداء :  
إنى لأجد في قلبي داء لا أجد له دواء ، أجد قسوة شديدة وأملأ بعيدا ، قالت :  
إطلع في القبور وأشهد الموتى .

(١) الخضم : الأكل بأقصى الأضراس . والقضم : الأكل بأطراف الأسنان . والعتق (بالتحريك) :

سير مسبط فسيح واسع الإبل . والنص : استقصاء ما عند الدابة من السير . يريد أن يقول : يكفيننا  
منكم القليل بدل الكثير .

قيل للربيع بن خيثم : لو أرحت نفسك ! قال : راحتها أريد .

قال رجل من الصالحين : لو أنزل الله كتاباً أنه معذبٌ رجلاً واحداً لحفتُ أن أكونه ، أو أنه راحمٌ رجلاً واحداً لرجوتُ أن أكونه ، أو أنه معذبٌ لآئمة ما ازددتُ إلا اجتهداً لئلا أرجع على نفسي بلاءة .

أثنى قومٌ على عوف بن أبي جميلة ، فقال لهم : دَعُونَا مِنَ الشَّاءِ ، وَأَمِدُونَا بِالْبِغَاءِ .

قيل لبعض العباد : مَنْ شَرُّ النَّاسِ؟ قال : مَنْ لَا يُبَالِي أَنْ يَرَاهُ النَّاسُ مُسِيئًا .

قال المسور بن مخرمة : لقد وارت الأرضُ أقواماً لو رأوني معكم لاستحييتُ منهم .

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه : عَجِبْتُ لِمَنْ يَهْلِكُ وَالنَّجَاةُ مَعَهُ ؛ قِيلَ : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : الْإِسْتِغْفَارُ .

كَانَ فَتًى يُجَالِسُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيَّ وَلَا يَتَكَلَّمُ ، وَكَانَ سُفْيَانُ يَحِبُّ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِيَسْمَعَ كَلَامَهُ ؛ فَمَرَّ بِهِ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ : يَا فَتَى ، إِنْ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا مَرُّوا عَلَى خَيْلٍ وَبَقِينَا عَلَى حِمِيرٍ دَبْرَةٍ ؛ فَقَالَ الْفَتَى : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، إِنْ كُنَّا عَلَى الطَّرِيقِ فَمَا أَسْرَعَ لِحُقُوقِنَا بِالْقَوْمِ ! .

قال الحسن : إِنْ خَفَقَ النَّمَلُ خَلْفَ الرَّجُلِ قَلَّ مَا تَلَبَّثَ الْحَقُّ . . وَذَكَرَ عِنْدَهُ الَّذِينَ يَلْبَسُونَ الصُّوفَ ، فَقَالَ : مَا لَهُمْ تَفَاقَدُوا ! — ثَلَاثًا — أَكُنُوا الْكِبَرُ فِي قُلُوبِهِمْ وَأَظْهَرُوا التَّوَاضُّعَ فِي لِبَاسِهِمْ ، وَاللَّهُ لِأَحَدِهِمْ أَشَدَّ عُجْبًا بِكِسَائِهِ مِنْ صَاحِبِ الْمِطْرَفِ بِمِطْرَفِهِ . وَدَخَلَ عَلَيْهِ رَجُلٌ فَوَجَدَ عِنْدَهُ رِيحَ قَدْرِ طَيِّبَةٍ ، فَقَالَ : يَا أَبَا سَعِيدٍ ، إِنْ قَدَّرَكَ لَطِيبَةٌ ؛ قَالَ : نَعَمْ لَا رَغِيْفِي مَالِكَ وَصَحْنَاهُ فَرَقَدُ .

٢٠ (١) تَفَاقَدُوا : دَعَا عَلَيْهِمْ بِأَنْ يَفْقَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . (٢) كَذَا بِالْأَصْلِ وَالْمَعْنَى غَيْرُ وَاضِحٍ .

طَلِبَ أَبُو قَلَابَةَ لِلْقَضَاءِ فَاحِقَ بِالشَّامِ هَرَبًا، فَأَقَامَ حِينًا ثُمَّ قَدِمَ الْبَصْرَةَ؛ قَالَ  
أَيُّوبُ فَقُلْتُ لَهُ : لَوْ أَنَّكَ وَلَيْتَ الْقَضَاءَ وَعَدَلْتَ بَيْنَ النَّاسِ رَجَوْتُ لَكَ فِي ذَلِكَ  
أَجْرًا؛ قَالَ لِي : يَا أَيُّوبُ، إِذَا وَقَعَ السَّابِجُ فِي الْبَحْرِ فَكَمْ عَسَى أَنْ يَسْبَحَ !

قَالَتْ امْرَأَةٌ أَبِي حَازِمٍ يَوْمًا لَهُ : يَا أَبَا حَازِمٍ، هَذَا الشِّتَاءُ قَدْ هَجَمَ وَلَا بَدَّ لَنَا مِمَّا  
يُصْلِحُنَا فِيهِ، فَذَكَرْتُ الثِّيَابَ وَالطَّعَامَ وَالْحَطَبَ؛ فَقَالَ : مِنْ هَذَا كُلُّهُ بُدٌّ، وَلَكِنْ  
خُذِي مَا لَا بُدَّ مِنْهُ : الْمَوْتَ ثُمَّ الْبَعْثَ ثُمَّ الْوُقُوفَ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى ثُمَّ الْجَنَّةَ أَوْ النَّارَ .

قال أبو العتاهية :

أَطِيعِ اللَّهَ بِجُهْدِكَ \* عَامِدًا أَوْ دُونَ جَهْدِكَ

أَعْطِ مَوْلَاكَ كَمَا تَطُ \* لِبِ مِنْ طَاعَةِ عَبْدِكَ

وقال أيضا :

أَرَى أَنَا سَاءَ بَادِنِي الدِّينِ قَدْ قَنَعُوا \* وَلَا أَرَاهُمْ رَضُوا فِي الْعِيشِ بِالْأَدُونِ

فَاسْتَغْنِ بِالْدِّينِ عَنْ دُنْيَا الْمُلُوكِ كَمَا اسْتَغْنَى الْمُلُوكُ بِدُنْيَاهُمْ عَنِ الدِّينِ

وقال محمد بن حازم :

مَا الْفَقْرُ عَارٌ وَلَا الْغِنَى شَرٌّ \* وَلَا سَخَاءٌ فِي طَاعَةِ سَرَفٍ

مَا لَكَ إِلَّا شَيْءٌ تُقَدِّمُهُ \* وَكُلُّ شَيْءٍ أَنْتَرْتَهُ تَلْفٌ

تَرَكُّكَ مَالًا لَوَارِثٍ يَتَرُ \* مَا وَتَصَلَّى بِحَرْزِهِ أَسْفٌ

وقال أبو العتاهية :

أَلَا إِنَّمَا التَّقْوَى هِيَ الْعِزُّ وَالْكَرَمُ \* وَحُبُّكَ لِلدُّنْيَا هُوَ الذُّلُّ وَالنَّدَمُ

وَلَيْسَ عَلَى عَبْدٍ تَقِيٌّ نَقِصَةٌ \* إِذَا صَحَّحَ التَّقْوَى وَإِنْ حَالَكَ أَوْجَعُ

(١) في الأصل « كم » من غيراء .



قال علي بن الحسين : الرضا بمكروه القضاء أرفع درجات اليقين .  
 قيل لابن سيرين : ما أشد الورع ! قال : ما أيسره ! اذا شككت في شيء فدعه .  
 قال رجل لحذيفة : أخشى أن أكون منافقا ، فقال : لو كنت منافقا لم تخش .

وقال محمود الوراق :

يا ناظراً برؤو بعيني راقداً \* ومُشاهداً للأمر غير مشاهد  
 تصل الذنوب إلى الذنوب وترتبي \* درك الجنان بها وفوز العابد  
 ونسيت أن الله أخرج آدمًا \* منها إلى الدنيا بذنب واحد  
 وقال وضاح اليمن :

مالك وضاح دائم الغزل \* ألت تخشى تقارب الأجل  
 يا موت ما إن ترأل معترضا \* لآمل دون منتهى الأمل  
 تنال كفاك كل مسيلة \* وحوت بحر ومعقل الوعل  
 صل لذي العرش واتخذ قدما \* تُنجيك بعد العثار والزلل

قيل ليوسف عليه السلام : مالك تجوع وأنت على خزائن الأرض ؟ قال :  
 أخاف أن أشبع فأنسى الجائع .

وقال أمية بن أبي الصلت :

هما طريقان فائز دخل الـ \* الجنة حقت به حداثتها  
 وفرقة في الجحيم مع فرق الشيطان يشقى بها مرافقتها  
 تعرف هذا القلوب حقا اذا \* همت بخير فما عوانتها  
 وصلها للشقاء عن طلب الـ \* الجنة دنيا والله ما حقها

(١) لم يوجد في الأصل من هذا الشطر الا كلمة « الأمل » وقد أثبتناه عن الأغاني في ترجمة  
 وضاح اليمن .

عبدُ دعا نفسه فعاتبها \* يعلم أنَّ البصيرَ راقعُها  
 اقترب الوعد والقلوبُ الى الله وحبُّ الحياة سائقُها  
 ما رغبةُ النفس في البقاء وأن \* تحيا قليلاً والموتُ لاحقُها  
 أمامها قائدٌ اليه ويح \* لدوها حيثُا اليه سائقُها  
 قد أيقنت أنها تصير كما \* كان يراها بالأُمس خالقُها  
 وأن ما جمعت وأعجبها \* من عيشةٍ مرّةٍ مُفارِقُها  
 مَنْ لم يمتَّ عبطةً <sup>(١)</sup> يمت هَرَمًا \* للوتِ كأسُ والمرءُ ذائقُها

قال بعض الزهاد : إنَّ صفاء الزهد في الدنيا وكماله ألا تأخذ من الدنيا شيئاً ولا  
 تتركه إلا لله ، فإذا كنت كذلك كان أخذك تركاً ومعاملتك لله فيها رجاءً ، وإنَّ صفاء  
 الرغبة في الدنيا وكمالها ألا تأخذ منها شيئاً ولا تتركه إلا لها ، فإذا كنت كذلك كان  
 تركك أخذاً وفوتُ ما فات عليك منها حسرةً .

حبس بعضُ الملوك رجلاً ثم غفل عنه الى أن مضى عليه زمان ، فقال للوكَل  
 به : قل له : إنَّ كلَّ يوم يمضي من نعيمك يمضي من بُؤسٍ ، والأمرُ قريبٌ ،  
 والحكمُ الله عز وجل . والسلام .

(١) يقال : مات عبطة إذا مات شاباً صحيحاً .

جاء في آخر النسخة الفتوغرافية ما نصه :

تم كتاب الزهد، وهو الكتاب السادس من عيون الأخبار لابن قتيبة رحمه الله،  
ويتلوه في الكتاب السابع كتاب الإخوان . والحمد لله رب العالمين، وصلاةً وسلاماً  
على سيدنا محمد النبي وآله أجمعين .

كتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري،  
وذلك في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .

يوجد في النسخة الفتوغرافية عقب هذا الكتاب ( كتاب الزهد ) بعض قطع  
شعرية ونثرية في نحو ست صفحات منقول جلها عن العقد ، وليست من تأليف  
ابن قتيبة .



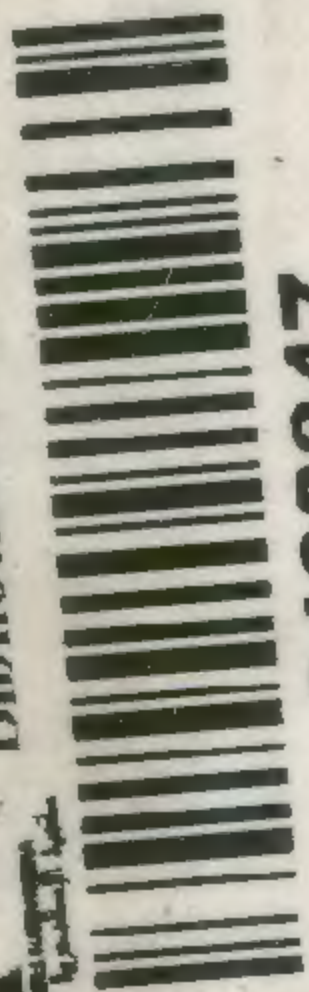
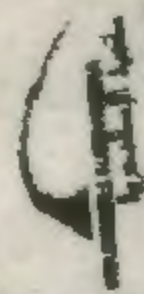








Bibliotheca Alexandrina



0402847